

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六一

|    |      |
|----|------|
| 湖鏡 | 張：人行 |
| 梅彩 | 林：長社 |
| 林遠 | 王：編  |
| 卿雲 | 吳：張  |
| 雲雲 | 美：秀  |

## 博碩士班 論文口試時間

### 十一月十五日截止登記

#### 申請表格逕向所助理領取

(本報訊)本校八十三學年度第一學期博、碩士班研究生論文口試，將於十二月一日至十五日舉行。登記論文口試時間分別至十一月十五日、三十日截止辦理，欲申請口試的研究生請逕向各所助理領取申請表格，並依規定時間送繳各所組。博士班研究生登記試時間表(含指導教授推薦書)、繳論文口試預定日期、須於口試前辦理，至十一月十五日截止。辦理時須繳交論文及提要各五份。碩士班研究生登記論文口試時間，須於口試預定日期二週前處理，至十一月三十日截止。辦理時須繳論文口試。

## 教務會議各系組提案

### 十一月一日前繳回課務組

(本報訊)本學期第二次教務會議，將於十一月內召開。教務處已將會議提案單發予各系組助理、助教。日間部各系、系、組提案請交由各學院彙整後於十一月一日前交至教務處課務組；夜間部各系提案請交由夜間部教務組彙整後提出。

## 文藝刊物二院

### 即將發行

(本報訊)由文藝四洪正章等十餘位同學共同創作的文藝刊物《二院》，近日即將發行(春季號)。(夏季號)有興趣的同學可至文藝組辦公室參考(創刊號)內容或洽購。

## 華商經貿會議

甄選服務人員

第19屆世界華商經貿會議於十一月十九日至廿四日，在台北世貿國際會議中心舉行，特於本月卅日甄選服務人員。

工作性質分議事組及接待組，甄選方式分：中英文讀誦、自我介紹、機智問答。意者可電八六一八〇八六洽吳小姐或於甄選當天下午一時至台北市基隆路一段210號六樓坤暉公司現場報名。

△世貿俄羅斯太空展徵會場服務人員，男、女不拘，工作時間為本月廿九日至明年二月十二日，每週一至週二，詳情請洽文藝組助教或電八六一二四八一洽洪正章、八六一三一一四洽盧秀娜。

## 學生申訴評議委員會組織規程

### 經校務會議通過·歡迎利用

(本報訊)本校「學生申訴評議委員會組織規程」，已於十月二十日舉行之八十三學年度第一次校務會議中通過；爾後本校學生如因遭受校規懲處等情事，即可依循該項組織規程提出申訴。

## 電影欣賞

### 五自行選擇，工讀金為日薪九百元。

意者請電八六一八〇八六洽吳小姐。

## 新聞劇展

### 徵求司儀

(本報訊)新聞系新聞劇展(十二月十五日)徵求司儀，意者請於十一月四日中午至新聞系館洽劇展舞台監督新聞三B張永慶。

## 華岡博物館今起展出

### 館藏名家紀念字畫等

(本報訊)為紀念本校創辦人張其昀博士九三冥誕，華岡博物館特展出館藏名家贈予張創辦紀念字畫及有關張創辦人生平照片等等。

## 夜間部 桌球賽

### 明日舉行

(本報訊)由夜間部學生會主辦的「系際盃桌球賽」，明日下午一時卅分在大夏館六樓禮堂開打。

## 演講座談

(本報訊)食營學社今日下午三時至五時在大恩506室

## 家政便當

(本報訊)家政便當今日供應醬爆雞丁、西芹天婦羅、炒雙色、五香滷蛋，售價45元。意者請電學校分機471

## 徵求司儀

(本報訊)新聞系新聞劇展(十二月十五日)徵求司儀，意者請於十一月四日中午至新聞系館洽劇展舞台監督新聞三B張永慶。

另，即日起至十一月四日於大典、大義間售票。

## 家政便當

(本報訊)家政便當今日供應醬爆雞丁、西芹天婦羅、炒雙色、五香滷蛋，售價45元。意者請電學校分機471

## 徵求司儀

(本報訊)新聞系新聞劇展(十二月十五日)徵求司儀，意者請於十一月四日中午至新聞系館洽劇展舞台監督新聞三B張永慶。

## 華岡博物館今起展出

(本報訊)為紀念本校創辦人張其昀博士九三冥誕，華岡博物館特展出館藏名家贈予張創辦紀念字畫及有關張創辦人生平照片等等。

## 夜間部 桌球賽

(本報訊)由夜間部學生會主辦的「系際盃桌球賽」，明日下午一時卅分在大夏館六樓禮堂開打。

## 演講座談

(本報訊)食營學社今日下午三時至五時在大恩506室

## 徵求司儀

(本報訊)新聞系新聞劇展(十二月十五日)徵求司儀，意者請於十一月四日中午至新聞系館洽劇展舞台監督新聞三B張永慶。

## 華岡博物館今起展出

(本報訊)為紀念本校創辦人張其昀博士九三冥誕，華岡博物館特展出館藏名家贈予張創辦紀念字畫及有關張創辦人生平照片等等。

## 夜間部 桌球賽

(本報訊)由夜間部學生會主辦的「系際盃桌球賽」，明日下午一時卅分在大夏館六樓禮堂開打。

## 演講座談

(本報訊)食營學社今日下午三時至五時在大恩506室

另，即日起至十一月四日於大典、大義間售票。

學生申訴評議委員會組織規程再提請學生申訴評議委員會處理。

學生事務處表示，本校以往即受理重大懲處案件之申訴，而且，也有同學因申訴而獲得改變處分。此次「學生申訴評議委員會組織規程」通過，同學們的權益更有制度面上的保障。

關於「學生申訴評議委員會組織規程」的全部內容，請見第四版。

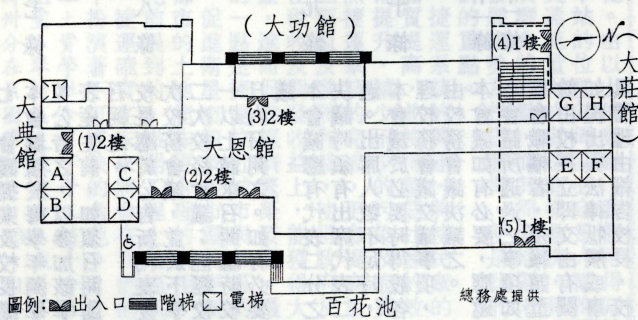
## 簡訊

(本報訊)於文學組「華風書展」期間購書而未領書者，請於今日至中文學社社辦領取。

△農服社表示，該社電影義演原訂於十月廿四日開始售票，因作業不及，延至廿六日售票，不便之處，請同學諒解。

另，即日起至十一月四日於大典、大義間售票。

## 大恩館進出口及電梯配置圖



1. 因地勢關係，本館左側(靠大典館)之進出口位於二樓，右側(靠大莊館)之進出口位於一樓。
2. 電梯A-H(共8部)，每部搭載容量均為24人；電梯I之搭載容量為15人，僅供師長及殘障者搭乘。
3. 電梯A停靠1、2、8、10、11、12樓；電梯B、C、D，乘客只能按鈕停靠2、8樓，但當1、10、11、12樓電梯外等候之乘按鈕呼叫時，則會停靠該層樓。
4. 電梯E、F、G、H，停靠1、2、7、8、9、10；電梯I為教職員暨殘障者專用電梯，每層樓均停，一般同學請勿搭乘。



# 中國文化大學校務會議組織規程

83、10、19八十三學年度第一次校務會議通過

第一條 本規程依據大學法第十三條第一項及本校之組織規程訂定之。

第二條 本校設校務會議（以下簡稱本會議）由校長、學術與行政主管、教師、職員、學生、助教、技警工友等代表組成之。

第三條 前條所稱代表之資格：  
一、學術與行政主管代表——本校各學院院長、教務長、學生事務長、總務長、夜間部主任、圖書館館長、體育室主任、軍訓室主任、秘書室主任、人事室主任、會計室主任、推廣教育中心主任、資訊中心主任為代表。  
二、教師代表——本校專任教授、副教授、助理教授、講師。

三、職員代表——本校專任職員（大學法施行細則第十條所規定之職稱）。  
四、學生代表——本校研幹會總幹事、日間部學生會會長、夜間部學生會會長。  
五、助教代表——本校助教。  
六、技警、工友代表——本校技工、警衛、工友、榮民。

第四條 本會議之代表除學術與行政主管代表為當然代表外，其餘代表均須經選舉產生，其比例如下：  
一、教師代表——由各學院就其專任教師人數中互選十五分之一（非整數部分不予計算，但如教師代表少於總代表人數之二分之一時以四捨五入計算之）為代表，其代表具備教授或副教授資格者，不得少於三分之一。  
二、職員代表——由全體職員普選二人。  
三、學生代表——由全體學生普選產生之研幹會總幹事一人、日間部學生會會長一人、夜間部學生會會長一人，共三人。  
四、助教代表——由全體助教普選二人。  
五、技警工友代表——由全體技警工友普選一人。本會議代表於任期內喪失代表應具備資格者，即喪失代表身分，不另選人員遞補。  
本會議由校長召集並擔任主席。  
本會議審議左列事項：  
一、校務發展計畫及預算。  
二、組織規程及各種重要章程則。  
三、學院、學系、研究所及附設機構設立、變更與停辦。  
四、教務、學生事務、總務、研究及其他校內重要事項。  
五、有關教學評鑑辦法之研議。

第五條 本會議審議左列事項：  
一、校務發展計畫及預算。  
二、組織規程及各種重要章程則。  
三、學院、學系、研究所及附設機構設立、變更與停辦。  
四、教務、學生事務、總務、研究及其他校內重要事項。  
五、有關教學評鑑辦法之研議。

第六條 本會議審議左列事項：  
一、校務發展計畫及預算。  
二、組織規程及各種重要章程則。  
三、學院、學系、研究所及附設機構設立、變更與停辦。  
四、教務、學生事務、總務、研究及其他校內重要事項。  
五、有關教學評鑑辦法之研議。

第七條 校長應於公告新代表後一個月內召開該學年第一次校務會議，並於下學期開學後一個月內召開第二次校務會議；但經校務會議應出席人員五分之一以上請求召開臨時校務會議時，校長應於十五日內召開之。如有必要，校長得召開臨時校務會議。

第八條 本會議應有代表二分之一以上出席，方得開議，決議時須有出席代表二分之一以上之同意方為通過。出席人數不足時，校長應擇期再召集之。

第九條 本會議於必要時得設各種委員會或專案小組，處理校務會議交議事項，其名稱、任務及組成方式由校務會議決議之。

第十條 本會議如有必要，應邀請相關人員列席。本會議所通過之事項如係屬私立學校法所規定董事會職權者，須報請董事會決議通過後執行之，其餘由校長立即交由有關單位執行之；但有關於單位如提出與法律抵觸或事實上窒礙難行者，應列舉具體理由報告校長，校長如認為理由不充分應即執行，如認為理由充分時可裁示暫緩執行，並送本會重新審議。如經審議仍維持原決議，除明顯抵觸法律者外，校長應即交由有關單位執行。本辦法經校務會議通過報請董事會備查並報請教育部核備，修正時亦同。

第十一條 本規程自發布日施行。

第十二條 本規程自發布日施行。

第十三條 本規程自發布日施行。

第十四條 本規程自發布日施行。

第十五條 本規程自發布日施行。

第十六條 本規程自發布日施行。

第十七條 本規程自發布日施行。

第十八條 本規程自發布日施行。

第十九條 本規程自發布日施行。

第二十條 本規程自發布日施行。

第二十一條 本規程自發布日施行。

第二十二條 本規程自發布日施行。

第二十三條 本規程自發布日施行。

第二十四條 本規程自發布日施行。

第二十五條 本規程自發布日施行。

第二十六條 本規程自發布日施行。

第二十七條 本規程自發布日施行。

第二十八條 本規程自發布日施行。

第二十九條 本規程自發布日施行。

第三十條 本規程自發布日施行。

第三十一條 本規程自發布日施行。

第三十二條 本規程自發布日施行。

第三十三條 本規程自發布日施行。

第三十四條 本規程自發布日施行。

第三十五條 本規程自發布日施行。

第三十六條 本規程自發布日施行。

第三十七條 本規程自發布日施行。

第三十八條 本規程自發布日施行。

隨著物質生活的日趨富足，現代人對物質的要求愈來愈多；相對的，現代人的平均年齡也有日漸提高的趨勢。就台灣地區八十二年度人口結構顯示，六十五歲以上的老年人口已達全國總人口的百分之七以上，依照聯合國對「高齡化」的社會定義，我國已步入老人國之林。且依行政院經建會的人口推估顯示，到民國九十九年時，老年人口會達到全國的百分之十（即每十人中就有一人為六十五歲以上的老人），到了民國一百二十五年，老年人口更高達全國總人口的百分之二十（即每五人就有一人為老年人）。而且在人口快速的老龄化的同時，台灣的人口結構也發生了變化，那就是出生率的下降。這樣一來，將產生所謂的一高扶養率——或是高老年「依賴率」的問題，在相對的增加下（老年人口愈來愈多，但年輕人愈來愈少）。

## 對老年人再就業的探討

勞工二 / 李慧玲

出，目前有工作的50—64歲勞動者，於六十五歲以後的工作意願仍強烈。約有一半以上的人期望繼續工作，不過其中可見，退休後仍繼續參與勞動市場的意願仍高。而目前台灣地區老年人口

外，其餘代表均須經選舉產生，其比例如下：  
一、教師代表——由各學院就其專任教師人數中互選十五分之一（非整數部分不予計算，但如教師代表少於總代表人數之二分之一時以四捨五入計算之）為代表，其代表具備教授或副教授資格者，不得少於三分之一。  
二、職員代表——由全體職員普選二人。  
三、學生代表——由全體學生普選產生之研幹會總幹事一人、日間部學生會會長一人、夜間部學生會會長一人，共三人。  
四、助教代表——由全體助教普選二人。  
五、技警工友代表——由全體技警工友普選一人。本會議代表於任期內喪失代表應具備資格者，即喪失代表身分，不另選人員遞補。  
本會議由校長召集並擔任主席。  
本會議審議左列事項：  
一、校務發展計畫及預算。  
二、組織規程及各種重要章程則。  
三、學院、學系、研究所及附設機構設立、變更與停辦。  
四、教務、學生事務、總務、研究及其他校內重要事項。  
五、有關教學評鑑辦法之研議。

一、六十五歲以上的人口再投入勞動市場的參與率男多於女。  
二、就行業來看，老年就業者所從事行業以「農林漁牧業」最多，其次是商業，再其次是公共行政、社會服務及個人服務業。  
三、就業老人每週工作時數約較其他

四、就業老人薪資收入較一般人為低。  
根據以上對老年就業的必要與可行，再提出幾點建議以作參考：  
一、訂定促進老人就業的立法與措施和無目標感及缺乏人際互動的人際關係

五、倡導「延遲退休制」：效法日本創立延長退休年齡獎勵金計畫。在種種因素的考量下，老年人口的再就業已是必然的趨勢，在仍未至退休年齡時就應對未來的退休後的再就業有所計劃，即便是不再就業也仍有其他的生活計畫如再進修等，以免退休後突然面對不用工作的日子，不能調適而成為「退休症候群」（包括生活、心理與社會面的多重適應問題，如心理上的空虛和無目標感及缺乏人際互動的人際關係

六、校務會議所設委員會或專案小組決議事項。七、會議提案及校長提議事項。本會議須於每學年開學後一個月內選舉產生代表並公告之，以參加該學年之校務會議；但在新代表產生前，如須召開臨時會議時，以舊代表為成員召開之。

校長應於公告新代表後一個月內召開該學年第一次校務會議，並於下學期開學後一個月內召開第二次校務會議；但經校務會議應出席人員五分之一以上請求召開臨時校務會議時，校長應於十五日內召開之。如有必要，校長得召開臨時校務會議。

本會議應有代表二分之一以上出席，方得開議，決議時須有出席代表二分之一以上之同意方為通過。出席人數不足時，校長應擇期再召集之。

本會議於必要時得設各種委員會或專案小組，處理校務會議交議事項，其名稱、任務及組成方式由校務會議決議之。

本會議如有必要，應邀請相關人員列席。本會議所通過之事項如係屬私立學校法所規定董事會職權者，須報請董事會決議通過後執行之，其餘由校長立即交由有關單位執行之；但有關於單位如提出與法律抵觸或事實上窒礙難行者，應列舉具體理由報告校長，校長如認為理由不充分應即執行，如認為理由充分時可裁示暫緩執行，並送本會重新審議。如經審議仍維持原決議，除明顯抵觸法律者外，校長應即交由有關單位執行。本辦法經校務會議通過報請董事會備查並報請教育部核備，修正時亦同。

本規程自發布日施行。

本規程自發布日施行。

本規程自發布日施行。

本規程自發布日施行。

### 服務台

△舞蹈一王慕嫻  
本月廿日上午在大恩館與大典之間的走道，遺失一個粉紅小錢包，內有近百元及零錢和一串貼有140的鑰匙，拾獲者請送至大仁舞蹈系辦。  
△家政二黃佳琪  
遺失一只手錶，錶面是綠色八角形，錶鏈是金色，近麻花形狀，拾獲者請送至家政系辦。  
△印傳三張裕敏  
本月廿一日晚上在



# 讓捕捉的鏡頭呈現

攝影社 / 董璽滿

初對攝影產生興趣，是高中的時候喜歡看外國服裝雜誌；感嘆那些攝影師的技術，那一張張的照片，所訴說的，已經不單只是展現服裝的特色而已，那更是一张有無比魅力的攝影作品；它們讓我知道一件事，那就是——商業攝影的表現型態是可塑性的、可藝術性的、可創作性的。從此在面對攝影作品時，就有種衝動——想學攝影；更期許自己，有一天也要拍出這樣的照片。

進了大學以後，帶著強烈的慾望加入了攝影社，真正接觸了攝影領域，認識了國內外的攝影家，更逐漸了解台灣的攝影環境及地位的問題。社團裡的學長，有拍生動的、美女的、報導的、記錄的、美學的、意識型態的、看不懂的，我對他們那股拍照的熱誠感動不已；於是著他們的影響，我發現黑白照片比彩色照片更耐人尋味，於是我用心於黑白影像上，在學長們用心的教導下，開始學習沖片和放大，擴充影像創作的空間，至今仍努力追尋屬於自己的影像。

在煞費苦心用相機捕捉影像之後，暗房裡的作業，遂成為創作影像的一部分；舉凡層次、質感、反差、加減光，甚至重疊底片……愈接觸暗房，愈會發現它的可能性。學暗房不是苦。

是作看起來遠不可及的事，只要你走進暗房，便不陌生。暗房研習營已經辦六屆了，我也實地的參與過兩屆，每年都在進步，看著學員帶著自己沖出來的底片和放出來的照片興奮而歸時，我們的辛苦便都值得。

雖然近幾年來，由於經濟的富裕發展，使得攝影不再是少數人所能接觸的東西，但是台灣攝影藝術的地位卻並未隨之蓬勃發展，我們誠心的希望藉著攝影社、藉著暗房研習營、推廣大家對攝影的認知與了解。何不將家裡的那部相機拿出來使用呢？也許你是攝影社無緣的社員，但是你可以成為暗房研習營裡的一分子，我們知道你們對攝影及那黑黑的、神秘的暗房有著無比的好奇心，不要讓你的好奇永遠只是好奇而已。

暗房研習營從基礎攝影到沖片及放大有詳細的教學和實地的操作，讓你可以驕傲的告訴你的朋友，什麼是攝影，然後再告訴他們：嘿！這張照片是我自己洗出來的。

攝影社將於十二月二日至十二日舉辦暗房研習營，十一月三日至十一日在印刷系辦前受理招生報名。

△在華岡攝影社成立多年以後，第一個屬於社員發揮的空間——華岡攝影藝廊終於在大家的努力下成形了。對於我這個即將畢業的大四人來講，更是別具意義，一方面看到社上一股充滿活力的泉水正在湧出，而另一方面，也讓自己四年來在攝影社所學的和大家有一個交流的機會。本次祐睿攝影展，今、明在大雅一樓展出，希望有興趣的同學前來和我們共同分享這一分攝影世界裡的果實——不管是澀、是甜、是酸、是苦。

# 我這漫漫一生何求？

華服隊 / 桃樂絲

每走過那紛紛的廣告看板，或是沿街遊走，手中接過那一張張的廣告傳單，總是暗自深羨別人擁有這樣一手好功夫。各種硬筆、軟筆的藝術字的撰寫，總是那樣引人人勝。要如何才能像他們一樣，運筆如行云流水、揮灑自如，那樣別出心裁呢？現在華服隊有福了。你要寫好美工字嗎？你想學卡片製作嗎？華岡社會服務隊今晚舉辦美工研習營。我們將請到廣社高手以及瑰麗、素綾伙伴上課指導。想到第一次收到別人親手製作的卡片，又是另一番感動。請各個在百忙之中有點空的伙伴，積極參與，為我們生活增添文藝色彩、平凡中多點浪漫。歡迎有興趣的伙伴，踴躍前往社辦登記參加。美工智障兒也能變成瑪麗亞的天使哦！

# 詩意

慧智社 / 赤子

玫瑰 開了  
第一個看到的  
竟不是我  
更加將刺  
相向我的質詢  
因而

夜鶯 我悵然 淚落  
啼了  
第一個聽到的  
竟不是我  
更加將尾  
相向我的質詢  
因而

最近有個很熱門的話題，那就是咱們國內首條捷運線——木柵線。一、要通車了，雖然在施工期間，捷運系統發生了柱樑裂縫、火燒車、電車出軌等許多多產品品質、工程施工人員的疏失，撇開工程上的問題不談，有一點我們可以很肯定的告訴你，由於未來捷運系統的通車，將使得都會區與郊區的距離縮短了，使得民眾在交通工具的選擇上有革命性的突破，當然，也因為捷運的通車，所帶來的交通便利，將為房地產市場帶來一項利多的因素，不管是在商場投資或住家的選擇上，相信皆會帶來相當程度的影響。捷運如何使房地產增值？捷運沿線的投资策略如何？及捷運沿線旁的住家選擇，都是未來幾週裡我們關心的話題，接下來就是我們捷運與房地產投資系列報導中的第一單元——台北都會區大眾捷運系統簡介。

台北的捷運系統，係依運輸需求，規劃興建的路網系統，各路線按地區環境狀況分別以地下、高架、地面等不同方式興建，其特性為：(一)運量大：高運量的捷運系統每小時的單向運量為二萬至六萬人次，中運量則是每小時一萬至二萬人次。(二)班次密集：班車時距自六十五秒至十分鐘，可隨尖、離峰時段調整。(三)速度快：時速廿五至八十公里，行駛專用路權。在規劃路線部份，目前有六條捷運線同時施工，分別是淡水線、新店線、南港線、板橋線、木柵線、中和線。另外還有內湖線及土城線兩條延伸線正在規劃中，現在我們就分別介紹這幾條路線。

# 捷運與房地產投資系列報導

## 台北捷運系統簡介

(一)淡水線：北起淡水車站至北投貴子坑溪為地面段，然後從此溪到圓山站為高架段，最後一段是從民族西路進入地面至台大醫院止，全長二二·八公里，共20個車站。

(二)新店線：本線與淡水線連接，自台大醫院轉公館至新店，全線採

地下建築，全長一〇·三公里，共八個車站。

(三)南港線：本線沿中華路、忠孝東路至南港，採地下建築，全長一一·五公里，計12個車站。

(四)板橋線：本線與南港線連接，自中華路轉萬華，過新店溪至板橋車站，採地下建築，長約一二·四公里，計9個車站。

(五)木柵線：由動物園穿越辛亥隧道接復興南北路，採高架建築，全長一〇·九公里，設12個車站，將是首條營運的路線。

(六)中和線：與新店線相連接，再由永和接至中和，採地下建築，長約五·四公里，設有4個車站。

以上便是初期規劃的路網，至於最重要的車站位置選定，捷運局在規劃時有下列幾項考慮因素：(一)選擇人口密度高，商業繁盛之地點。(二)站距在八百到一千公尺，郊區則一千到二千公尺。(三)配合都市發展。(四)土地取得容易。(五)避免破壞自然景觀及古蹟文

化。由以上的幾點，我們可得知捷運車站的位置其周圍必定是人潮洶湧，交通流量大或者是商機鼎沸，具有發展潛力的地點，而其周圍地區未來的發展趨勢及投資選擇，便是我們要探討的重點。

捷運系統的興建，將使民眾的生活品質提高，並使得整個社會的效率大幅提升，減少不少的污染及浪費，當然捷運系統的完成，更會提高沿線土地價值及發展利益，使得政府及民間在稅收及開發收益上，能獲得大量利益，進而促進經濟繁榮發展。最重要的一點是捷運拉近城市與郊區的距離，促進衛星市鎮及舊市區的更新，使都市的土地能作更合理的利用，就如先前提到的，撇開工程上的風風雨雨，捷運確實在未來將會在我們的生活

中扮演著不可或缺的角色。

△土資學社今日下午三時十分在大恩511室，舉辦系友座談會，並於下午五時卅分在系園舉行9、10、11月份慶生會。

飛揚的蒲公英

在頑童的一彈指頃

卻撞入另一個失聲

想抓起一握沙石

卻向遠天的那方

我的沮喪

依舊

飛揚的蒲公英

在頑童的一彈指頃

飛揚的蒲公英

在頑童的一彈指頃

飛揚的蒲公英

在頑童的一彈指頃

飛揚的蒲公英



