

辛夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四九六三號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一
 臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

發行所：湖鏡張：人行發社
 梅彩林：長社副
 林遠吉嘉王：長社主
 卿淑吳：編
 雲雲美秀張：輯

陽明山郵局計劃在本校

裝設第二台自動提款機

郵局提款卡已可在各銀行使用

(本報訊)總務處出納組表示，陽明山郵局擬裝設第二台自動提款機，本校已提撥郵局前之場地供設置，並將儘速安裝完成，以供全校師生使用。
 同時，從十月廿七日起，銀行與郵局已連線作業，為疏解提款人潮，同學可持郵局之提款卡至台新銀行提款。
 另，出納組為了方便同學領款，即日起中午時間將有專人服務。
 十一月份份新銀行到校服務時間為七、八、九、廿一、廿二、廿三日上午九時卅分至下午二時，地點在大恩館十一樓出納組。

演講

(本報訊)文藝學社系刊股今晚五時十分在大賢104室，邀請林美惠老師演講「系刊編輯實務」。
 △外研社今晚六時卅分在大賢203室，邀請林文老師演講「一九九五閏八月」。
 另，該社本月一日之活動臨時延期，藉此特向同學致歉。

貝克與克校本 (本報訊)前美、國國務卿貝克應一、花旗銀行當代意見領袖系列之一之邀，於本月六日來華訪問三天。
 加參表代AIESEC校本 (本報訊)中華民國大學院校經濟商管學生會文化分會應花旗銀行之邀，將與全國總會及台大、淡江、中興、

政大、中山、交大、銘傳等八所分會共兩百名會員，七日在信義路台北國際會議中心102室，就「關貿總協與世界貿易組織」舉行座談會。
 本校經濟商管學生會特於今晚六時卅分在大賢305室，舉行行前會議。
 本校推廣中心日文教室招生 (本報訊)本校推廣教育中心日文

長當選證書 (本報訊)本學年度第一次學術性、研究性、康樂性、服務性社團負責人座談會，已於十月二十日結束。
 會中未領社長當選證書者及公假條尚未取回之社長，一萬二起薪；意者選證書者及公假條尚未取回之社長，一萬二起薪；意者

工讀機會 (本報訊)山仔后宋先生徵早、晚送報工讀生數名，須自備機車，電話八六一〇三三二。
 △慧捷市場研究公司徵市調工讀生，意者電三六八九八三七七洽。
 △明志補習班徵夜間國中女導師，一萬二起薪；意者

自我成長班 (本報訊)學務處學生輔導中心開辦之「情緒抒解與調解」自我成長班，將於本月十日起每週四上午八時卅分至十時上課，為期六週，由學輔中心主任王淑俐講授。尚未報名同學請儘速至大恩十樓該中心報名，並繳交書籍費200元及報名

社團活動 (本報訊)夜間部吉他社明日下午一時卅分在大夏202室，舉行例行教學。
 △夜間部崇愛社明日下午一時卅分在大夏105室，舉行社服儲訓。
 △慈安社平服隊訪視，參加者六日上午七時卅分在山仔后、八時在台電北分處集合。
 △電腦社 Windows 班今晚六時在大義402室上課，DINK班八時在社辦上課。
 △南友會第一家族聚餐，今晚五時卅分在大賢正門口集合。
 △慧智社今晚六時在社辦，由傳證法師講授「基礎佛法」。
 另，本月廿日農曆寺禪一，意者十日前洽社同學(八六一七九九〇一轉一四五二)。
 △國樂社下週一起舉辦小天使和主人活動，請社員七日至十一日社辦抽籤。廠旁。

影片欣賞 (本報訊)語文中心第六教室電影欣賞，今日放映「推動情人的床」，下午一時、三時各放映一場，備有講

社團會議 (本報訊)家政學社今日下午三時十分在大恩503室，召開社員大會。
 △參加登山社舉辦「無耳茶壺山」者，今午至該社辦理行前會議。
 △食營學社今日下午三時在大賢104室，召開社員大會。

已開始報名 (本報訊)彰友會十二月二日之返鄉專車，十二月十一日、十一日之北區大露營，即日起至十一日止，在大義、大典間攤位報名。
 返鄉專車，會員50元、非會員150元，另加保證金100元(於車上退還)；北區大露營，會員300元(限大一新生)、非會員450元，名額有限，意者速報名，以免向隅。

夜間部華岡年刊

明進行公開招標

夜間部華岡年刊

明進行公開招標

夜間部華岡年刊

明進行公開招標

(本報訊)夜間部華岡年刊印刷部分公開招標，明日下午二時卅分在大夏館B204室(建國南路二段231號)舉行。
 只要執有利事業許可證之印刷廠欲參與招標者，請洽大夏夏服會年刊編輯組林國賢(電話：五六五六〇五四)。
 電五五五〇七八洽。

費100元(全勤者全數退還報名費)。
 另，學輔中心本月十六日上午十時至十二時在大恩101室，舉辦專題演講，由兒福系主任郭靜昇引言，王淑俐主講「大學生心理的失衡與平衡」。
 歡迎師生至該中心報名參加(也歡迎以班級為單位團體報名)。
 另，該中心備有優良圖書贈送師生，歡迎索閱。

地曲社招演員 (本報訊)地曲社招募歌仔戲演員，有興趣且能長期接受訓練者，無經驗可；意者本月十二日中午十二時至二時前至大仁四樓該社辦登記或留言。
 訓練時間為每週三下午五時十分至七時卅分，地點在大仁402室；並於下學期有成果演出。

中醫野外採集 (本報訊)中醫社本月六日舉行野外採集，意者當日上午八時卅分在大義廣場集合，遇雨則延期。
 △茶藝社貓空茶藝館之行，參加者明日下午一時卅分在山仔后台汽客運站前集合，遇雨改在社辦集合。

夜間部華岡年刊

明進行公開招標

夜間部華岡年刊

明進行公開招標

夜間部華岡年刊

明進行公開招標

(本報訊)國立屏東師範學院本年度表揚傑出校友，即日起至本月十五日截止接受推薦，凡現服務於本校且為屏東師範之畢業校友，可洽本校人事室。

社團活動 (本報訊)夜間部吉他社明日下午一時卅分在大夏202室，舉行例行教學。
 △夜間部崇愛社明日下午一時卅分在大夏105室，舉行社服儲訓。
 △慈安社平服隊訪視，參加者六日上午七時卅分在山仔后、八時在台電北分處集合。
 △電腦社 Windows 班今晚六時在大義402室上課，DINK班八時在社辦上課。
 △南友會第一家族聚餐，今晚五時卅分在大賢正門口集合。
 △慧智社今晚六時在社辦，由傳證法師講授「基礎佛法」。
 另，本月廿日農曆寺禪一，意者十日前洽社同學(八六一七九九〇一轉一四五二)。
 △國樂社下週一起舉辦小天使和主人活動，請社員七日至十一日社辦抽籤。廠旁。

中醫野外採集 (本報訊)中醫社本月六日舉行野外採集，意者當日上午八時卅分在大義廣場集合，遇雨則延期。
 △茶藝社貓空茶藝館之行，參加者明日下午一時卅分在山仔后台汽客運站前集合，遇雨改在社辦集合。

已開始報名 (本報訊)彰友會十二月二日之返鄉專車，十二月十一日、十一日之北區大露營，即日起至十一日止，在大義、大典間攤位報名。
 返鄉專車，會員50元、非會員150元，另加保證金100元(於車上退還)；北區大露營，會員300元(限大一新生)、非會員450元，名額有限，意者速報名，以免向隅。

感念師恩

一學期的全勤，成績卻62分…… 老師提醒了我應該改變學習的態度。

是一往情深，抑是一廂情願呢？對於「老師」這份工作總有一份追求的心，在轉學到文化大學的日子以前。

很難體會老師的奉獻與犧牲，甚至鄙視過老師的存在，認定他們所知的侷限與不足，未能滿足個人所想要的求知慾望。一度地，很信任自己的工作經驗，很信任自己花很多時間在找尋資料中；更甚地，雖然懷恨系上某位兼任講師，基於專科所修的學分不足，僅能充抵上學期的學分，另得再補修下學期課程，因此，寒假校外實習自是毋庸參加。下學期的開始，這位講師（任教實習部分的課程）不時地評註我們幾個同學專科的同學，認為系上不該讓我們掉學分，必須全學年重新學習，我並不在意，每節課準時到課，從被奚落當中，「複習」實務工作中接觸的課程內容，以及接受一些未曾接觸與傳統氣象有差別的課程。說真的，除了工作經驗、課本所知外，我不知道上課的內容是什麼？

準時上課一直是我對自己的要求，也未必就是要學習，總是這樣才對得起自己付了那麼多的學費，也讓學期成績不致於太難看，但是上課的學習情況卻受到種種因素所限制。也許授課內容與方式就是一個最主要的因素吧！學期結束了，也完成了全勤的紀錄，雖然老師的理由再三地以「一點名」做為說詞，但自己的紀錄是存在自己的生命歲月而不在點名冊中；不過，學期結束前，曾有安排過一次到「鞍部」參訪，等於是實習吧！就在星期六下午，老師都肯犧牲了，學生又有何話可說？不過週六下午正是體育課，心中難免有猶豫，而決定依課表行事，並向老師口頭請假，自以為了事，據說，當日參訪，以簽到方式點名；之後並陸續有二次校外參訪，時間在上午上課時間，當然準時到課，並依規定繳交報告。也許吧！我試圖地安慰

大氣三陳永強

自己，避免傷害別人，就當做是自己的考試成績差，導致學期成績62分！

62分的成績應是在「標準」之上，也就是說及格不用再修，但卻深深地刺傷了自己，成績也許是表象，代表不了太深地內涵，但是62分令我想到老師一臉不屑的表情，似乎是在他地施捨。我真的不是在計較分數多寡，而是感嘆於一種責任感，不是在討論成績高低，而是認同自己的專業科目，久久人不可思議了！也因而在耿耿於懷，太令人不能平息。開學了，在文化已整整一學年，想起許多位老師，我竟然出現了另一種不一樣的認識：老師的啓蒙，不僅是幼時的智慧啓發，也是人生每一階段的教育，他所教誨的未必就是課堂內所傳述的該科學識，理應更富於人生很多很多的道理，也許是你一時認為微不足道的幾句話，卻是走過不少青春歲月所換取得來的人生經驗！生命中可貴的道理應是在這裡，而不僅僅是課堂上敘述的一些程式，或是一些聖賢哲人的至理名言。以前常背誦：「生命的意義在創造宇宙繼起的生命。」思考何謂創造？何謂繼起？這完全都是生命力的展現，完全都是在新一代與一代間的新火相傳時完成，一

天、地、君、親、師「五者相提並論，不無道理！
新學年的開始，必須賦予自己更多的期許，因為過去的，一學年成績太差，在來自同所專科的同學中，敬陪末座之外，分數與其他同學的差距將近二十分，實是自卑與難安，但不該因此而頹廢、消極不振。因此，我竭盡所能地利用時間，整理自己想更深一層地瞭解課程內容；甚至，把持著要凌駕老師之心。學習過程中，課程的內容是工作經驗、理論與實務的結合，同時也輔導新接觸課程的同學，與之並進。於是，感受到教育者的難為：從全盤綜合的瞭解中得到完整的概念，再轉換為文字或語言的敘述，使受教者能夠接受並得到屬於自己的認知概念；單一科目只是整個課程的一部分，無數的觀點與學識累積而成的一學科，卻是需要課程完整的理念相配合。於是，我慢慢地瞭解：進文大之前，期望當老師是妄想，在文化一年裡對老師的評論也是無知。對未來呢？也許需要現在不斷地學習與充實、分析與整合。未必是擔任老師，也許只是工作經驗的傳輪、生活理念的探討，傳授者與受教者之間的關係不僅是存在課堂上，稱呼也不僅限於「老師」與「學生」。「得英才而育之」一人的榮幸之一，也許就是助長早期對於「執教」的興趣

〈橋資土〉

捷運與房地產投資系列報導(二)

住宅篇

土資學社研發組吳宜學

期待已久的捷運——終於即將呈現在我們的眼前，而捷運所帶來之運輸方式的改變，將使都會區及市郊的人口分布、商圈範圍、生活型態有相當程度的變遷，尤其是在捷運沿線的住宅及居民，將首當其衝的面對捷運所帶來的影響；而本文就是針對捷運旁的住宅區來作分析。

不可否認的，捷運確實帶來了我們行的便利，且由於捷運車站的人潮聚集，各車站周圍早已被建商、投資大眾視為聚寶盆、金母雞，他們預估，每天通車來往的人潮，將可為他們帶來無限的商機及創造可觀的利潤。不過捷運車站的進出口，雖可帶來龐大的經濟效益，但同時伴隨而來的將是環境吵雜、擁擠、塵埃雲集的結果，嚴重影響生活品質，且車站周圍的天、地、君、親、師「五者相提並論，不無道理！
新學年的開始，必須賦予自己更多的期許，因為過去的，一學年成績太差，在來自同所專科的同學中，敬陪末座之外，分數與其他同學的差距將近二十分，實是自卑與難安，但不該因此而頹廢、消極不振。因此，我竭盡所能地利用時間，整理自己想更深一層地瞭解課程內容；甚至，把持著要凌駕老師之心。學習過程中，課程的內容是工作經驗、理論與實務的結合，同時也輔導新接觸課程的同學，與之並進。於是，感受到教育者的難為：從全盤綜合的瞭解中得到完整的概念，再轉換為文字或語言的敘述，使受教者能夠接受並得到屬於自己的認知概念；單一科目只是整個課程的一部分，無數的觀點與學識累積而成的一學科，卻是需要課程完整的理念相配合。於是，我慢慢地瞭解：進文大之前，期望當老師是妄想，在文化一年裡對老師的評論也是無知。對未來呢？也許需要現在不斷地學習與充實、分析與整合。未必是擔任老師，也許只是工作經驗的傳輪、生活理念的探討，傳授者與受教者之間的關係不僅是存在課堂上，稱呼也不僅限於「老師」與「學生」。「得英才而育之」一人的榮幸之一，也許就是助長早期對於「執教」的興趣

畢竟事實與理想未必會同道而馳，而教育之途亦不僅是擔任老師職；在曾任的工作中，輔導新進人員也曾是兼辦的業務，從完全對工作陌生到熟悉工作的表現，在受考核的成績上：從落後到遙遙領先，是一份優越的成就感。暫別工作，進入文化，未曾感念師恩浩蕩，雖到課卻未充分學習。我想成績低，就像教育者的立場般，並不是不認同學生的專業學識，而是提醒學生學習態度不正確，是老師用心良苦地指點我：該收斂自己的傲氣，矯正自己的求學態度，到課未必就對，認真聽講有所收穫才是正確的觀念，不管是在生命歲月中刻劃的或授課點名的全勤紀錄都是假象，惟獨從上課過程中領悟到老師的學識與經驗傳輪，生命才不會虛度；原來點名制度也只是個型式，所謂「只能拉牛到河邊，不能把牛強喝下水」，點名制度下，或許只能把學生聚集在一起，無心學習的人依舊是我行我素，影響最深的，竟是守法守份有心學習的學生。對那位曾經懷恨過的兼任講師——在學期開始的上課期間因胃出血緊急送醫求救的老師，致上敬意與謝意！謝謝您提醒我改變學習的態度。

是一份執著，亦是生命理念，作育英才，服務人群、貢獻社會，在未來的人生道路上，決定於眼前的努力學習。

夕陽旅館改制為旅館學校之我見

夜觀光系 / 林建安

旅館業向來以服務為主要訴求，隨著生活水準的提高，人們的消費意識亦逐漸抬頭。近幾年來，國外的旅館連鎖系統，已經逐漸延伸至台灣市場內，二三十年前人們心目中的五星級飯店，早已被降為四星級旅館，只因設備、服務、財力皆無法與新興的五星級旅館相提並論，面對高服務品質的新興旅館，夕陽旅館應如何因應？是像國資耗資上千萬整修內部？或降低價格調爭取團體客？或乾脆關門大吉？

由於夕陽旅館在市場的競爭力逐漸減弱，營業額逐年下降，面對此劣勢，其經營者對內則採用人事縮減，對外則採用行銷策略挽救下坡中的營運，亦有不少資本雄厚的旅館，以數千萬與土動工、翻修內部。站在經濟的觀點看來，似乎不是長久之計，雖然夕陽旅館已歷經多年的營運，但此舉卻使原本下降中的固定成本再次拉高，況且並非整體一致性地翻修，怎能與新興飯店互爭高下？另一方面，就人力而言，旅館業講求的是服務，服務工作須由人來完成，曾有一家旅館，因客房部人手不足，致使旅客進房時房間尚未整理完畢；亦有部分旅館將餐飲部門縮減人力，導致品質低落，如此惡

性循環，即使業主坐擁寶山，亦禁不起年年虧損。而夕陽旅館究竟如何以現有的人力、財力、設備，在一定的時間之內，以最高的效率作最有效的運用？是目前旅館業最熱門的話題。

國內有不少高職、大專院校的餐飲處理科、旅館管理科在課程上安排實際課程並與各大飯店舉辦建教合作，如台北開平中學與來來飯店、西湖工商與華泰飯店、高雄三民家商與華王飯店等。此類的教育課程，都是以「理論與實際並重」觀念為出發點，而施辦成效亦大大鼓舞了餐旅教育者，如開平中學學生出國參加烹飪比賽，或是在校成績優異及實習通過考核而被延攬入飯店作為儲備人才等。如此的成果，不但提供各大飯店徵選人才的參考，亦為人力市場增加了不少的專業菁英。放眼國外，此類建教合作早已實施多年，不但如此，甚至直接將旅館與學校合併或旅館自己改制為旅館學校，許多知名的歐洲旅館學校即是。

國內夕陽旅館是否亦可採此途徑改制為旅館學校呢？就財務而言，除了旅館原先的營運外，學費的收入亦為一大收入，不但可抒解夕陽旅館財務上的危機，亦可改善並增添教學設備。就設備而言，不必再增設龐大的教學設備，原先的設備足以用於營運與教學用途上。就人力而言，這是改制的最大利益之一，因為旅館業歷年來員工流動率一直居高不下而且素質亦為外界所詬病，改制後可以舊員工帶領實習學生方式工作，如此不但人力源源不絕，學生亦可由實習過程中，得到寶貴的經驗，以及舊員工的工作心得，達到理論與實際並重；學校亦可延攬優秀人才為母校效力，提高素質，就教育與文化而言，此舉可為教育界培養一股專業力量，以推廣專業教育，促進學術文化交流，名揚世界。

未來我們可預見多所類似高雄餐旅專科學校性質的學院出現，而夕陽旅館可趁此趨勢搭乘時代列車，以解決目前經營上的窘境，亦為教育界培養專才，實為一舉二得，何樂而不為？上述種種，皆為筆者任職廚師一職所得之狹見，望先進給予指正，謝謝。

(作者為今年夜觀光系畢業校友)



狼

王雀孔

我走在夕陽下，穿梭在人群中，看著那些擦肩而過的王孫公子、紅粉佳人。絕大多數是意氣風發，談笑風生。似乎沒什麼憂愁。

或許是小時的經歷，讓我學習到把觸角放在最前方，思考一些人們不以為然的事情。

施施然的，我又到了河之靈曾出現的地方。

舊地重遊，心中油燃起一股莫名的陌生與感嘆；是物是人還是多愁善感？理不清也無法理清。

我不得不承認，路走得並不多。

「月圓了。」我抬頭望著當空的一輪冷月，唧喃著。心緒亦開始紊亂的令我不知所措。

老實說我很不喜歡這種感覺，每次總在有事發生之前的預感。然我還是能接受。

至少它給我一種心理準備。

「孔雀王，你來了。」一種近乎野獸的低嗥聲傳來。

我急忙環顧四週，能量亦提昇而戒備。驀地一條黑影從草地上沙沙的疾掠而

至，在我跟前人立而起。

只見他似人非人，全身毛茸茸，臉部的輪廓，耳朵等像極了犬科類。

「人狼。我腦際閃過這念頭。

我倒退開去，右掌探前掌心已凝起光流。

「殺了我吧！孔雀王，趕快下手。」人狼嗥道。

我一愣；「往日無怨，近日無仇，我為何要消滅你呢？人狼。」

「你既知道我是人狼，也該曉得人狼一族悲哀……我們是人類所不容許存在的獸人，如今我過著逃亡的生活，不希望被人類獵捕更不願成為被人類試驗研究的對象，開發成核武之後的立體兵器！」

「立體兵器？」我訝異的道，撤去了光流，一頓，道：「如果真是這樣的話你更不應該死！你要用特有的體質好好的做一些正義的事，不能輕易言死。」

人狼怔了半晌，我知道他有些動搖。

「但我的獸性卻……」

我道：「每個人都有獸性的存在，我們該學會的不是壓抑控制獸性，而是如

何轉化為提昇人性的能量。」

我凝起光流唸起消魔咒，將之推出，深深的沒入人狼的體內。

「用心眼看看你族人希望你做什麼吧！我聽到他們的呼喚要用這身體去行正義之事！」我說道，「剛才的光流是引導你的，我能幫你的只有這樣而已！」

「黑暗的正義，要比光明的虛偽強多了！」

我頭也不回的離去。

片刻我聽到劃破長空，響徹雲霄的狼嘯。

彷彿是問天的替代。

……

也許是小時候常接觸老人家，他們都常講精怪的故事，因而常看一些有關精怪獸人的書。或許是這樣子吧！才會思考有關立體兵器跟獸人的書，甚至於人類再進化的可能性。

如果獸人就是立體兵器的另一種措詞，那人類已經擁有了立體兵器。那麼人類的再進化將演變成目前人類所無法瞭解的可怕事件。

如果獸人真的存在的話。

街隅偶思

英文一 B 遊隼

紫、靛、藍
綠、黃、橙、紅
午后的台北街頭，
匆匆！匆匆！
誰在乎一些渴望的眼神，
飢餓爭奪冷漠快速
嗚！腳踏悲情城市的捷運鐵板，
陽光下雨絲依然綿綿嗚訴，
腐蝕僅存的善良純潔，
驅逐靈魂吧！
感覺？哈！
那毫無重量，
誰關心新光摩天大樓底下，
擁擠的蟻群，
又被宙斯拈死幾隻！

角

英文二 A 寸得安

錯走進妳的紙上
那些複沓曲迴的線條之中
錯以為那是琴弦啊！
總彷彿聽見
一些些杜步西
妳遂從韻中緩緩走來、走來：
我跟著妳放出線條走
走過一個角中
妳以脈脈的兩條視線
圍我入角
我張開雙臂
向妳無限 延伸
塵封花瓶裡露溼初綻定舊蕾呀！
宛轉流水間晶滑如鏡底巖礁呀！
我底記憶，呵夜空那群星脈脈
殷動閃爍底光芒竟已恍若億劫……

記憶

校內餐廳衛生檢查結果公布

本校膳食檢查小組提供

檢 查 項 目	優		可		劣	
	新	舊	新	舊	新	舊
廚房地面是否乾燥、清潔。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
桌椅是否整齊乾淨，供應自是否乾淨。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
垃圾桶是否套上塑膠套及加蓋。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
廚房水溝是否暢通（不得積水、留有殘渣）。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
炒菜爐灶附近區域是否清潔。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
工作人員是否穿戴整潔工作衣帽，有無保持個人清潔。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
工作人員工作中是否有吸煙、嚼檳榔等情形。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
冷凍（藏）庫內外是否乾淨（注意溫度）。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
出入口門窗及其它孔道是否有紗門、紗窗等設備。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
玻璃門窗是否明亮乾淨。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
食品原料是否洗滌乾淨，未煮熟之食物是否放進熟食。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
冰、解凍食物是否用塑膠套包裝好。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
食品處理應在工作檯，不得在地上。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
刀、砧板、鍋具是否乾淨。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
生、熟食使用的刀、砧板是否分開。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
碗盤、杯子不得有缺口。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
置物架是否乾淨，倉庫是否設有防止病媒侵入之設備。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
餐具未使用前是否保護良好。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
是否利用乾淨夾子或其它用具處理熟食。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
熱水器、洗滌槽、清洗槽是否三段式清洗。	✓	✓	✓	✓	✓	✓

服 務 台

△德文 遺失粉紅色小手袋，內有現款約五元九角，身分證、駕照、皮包、K金項鍊一條，拾獲者請送該系辦。

△日文 拾獲者請送該系辦。

△英文 拾獲者請送該系辦。

千餘元、通訊錄，拾獲者請送該系辦公室。

△機械 四A林哲生，十月廿六日在山仔后義美附近遺失咖啡色皮夾，內有身分證、學生證、駕照、行照及金融卡，請拾獲者送至該系辦或電八六一五四九六。

△生物 二陳偉鈞，拾獲者請送該系辦。

領 書 通 知

（本報訊）凡於食書展時購書者，今、明中午十二時至一時至大功二樓該系圖書服務台前遺失圖書。

校內餐廳衛生檢查優良事項及改進意見

餐廳名稱	優良事項	改進意見
新雅餐廳	1. 供應台及桌椅整齊乾淨。 2. 爐灶附近能保持清潔。 3. 冷凍（藏）庫內外皆維持乾淨。 4. 工作人員有以夾子或戴手套處理熟食。	1. 地面稍微油滑。 2. 工作人員未戴帽子。 3. 垃圾桶應加蓋。 4. 應使用工具品嗜食物。
迦南餐廳	1. 工作人員皆著工作服裝及保持個人清潔。 2. 進出廚房有紗門、紗窗設備。 3. 供應台及桌椅能保持整潔。 4. 使用熱水器、洗滌槽、清潔槽三段式清洗。	1. 頭髮瀏海之處應塞入帽子中。 2. 垃圾桶應加蓋。 3. 廚房水溝應保持清潔暢通。 4. 生、熟食處理應置工作檯上，勿放置地上。
天仁盒餐	1. 冷凍（藏）庫中食物皆有包裝貯存，溫度標準。 2. 供應台及桌椅能保持整潔。 3. 玻璃門窗明亮乾淨。	1. 廚房地面油滑。 2. 工作人員應穿戴工作衣帽。 3. 無收集飯菜殘餘之餿水桶。 4. 餐盤未使用前應加蓋。 5. 垃圾桶應加蓋。
家政實習餐廳	1. 廚房地面乾燥、清潔。 2. 工作人員的個人衛生習慣良好。 3. 冰凍食物包裝良好。 4. 排水溝清潔暢通。 5. 供應台及桌椅整齊乾淨。	未帶手套
帕奇諾咖啡	1. 冷凍（藏）庫溫度標準。 2. 地面乾淨、清潔。	未帶手套
大雅水果行		未帶手套

同性戀電影 霧港水手

潮小B二管企/社影電

在一間酒吧裏，老闆娘（路西安）正與一位男士（羅伯）共舞，而羅伯正在等待他的弟弟（凱洛），當兩兄弟碰面擁抱之後，凱洛便告訴羅伯將走私鴉片，希望羅伯能介紹幫手。然而走私成功之後，凱洛卻將同伙殺了。另一方面，凱洛為了與路西安上床而與酒吧老闆（儂諾）賭博，結果輸了，按照遊戲規則，凱洛要讓羅伯難。就在同時，船長一直暗戀著凱洛，卻不敢表達，只能將心中愛慕的情語對著錄音機訴說。而當凱洛與儂諾之間的事傳到羅伯耳中時，兩兄弟大打出手。此時，對凱洛有點愛慕的警探卻主動與之相好。終於凱洛殺人之事引起警方的注意，然而警方卻把罪狀指向吉爾（因誤殺工人而逃亡）。而吉爾的藏身處不幸地被凱洛知道了，凱洛一方面安排他逃亡，又要他假冒去打劫船長。就在吉爾走投無路決定去自首時，凱洛才發現自己愛上了吉爾。當警探請船長來指認兇手時，船長知道凱洛的罪狀，反倒向警方否認吉爾打劫。之後，凱洛在無意間的情況下聽到船長的錄音帶，知道船長深愛著他，此時心中感到非常矛盾，最後……

整部片宛如一個同性戀的世界，路西安在本片只是襯托出同性戀不需要女人，女人在片中只是一個可有可無的角色，男人能創造出另一種女人。而本片所呈現的舞台燈光與色彩籠罩著整個「故事」，如詩如夢而又恍若超現實一般。片中兩兄弟就像一雙情侶，連打鬥時都像戀人。你或許會在本片中處處看到令人聯想到有關「性」的事物，如酒吧玻璃上的做愛的男女，以及牆上性器官的圖樣。整片以旁白來交待劇情，並常有令人意想不到的結局。

◎電影社今晚六時在大戲院放映此片，歡迎同學踴躍觀賞。