





# 詩人的人家鄉 ——英倫旅情

儀婷

流，喝完奶茶，我將世界留給他們。  
來到白金漢宮前，神氣的御林軍戴著高聳的黑帽挺直的守衛，我們頑皮地在他們面前擠眉弄眼，笑煞了搗蛋鬼，他們卻無視我們的存在。  
很快地我們抵達了大學區，那放肆的綠地上面

厭於做為旅遊中的一隻鴨，今夏參加文大英國遊學團，我終於一償隨緣隨性遊天下的心願，享受三週無拘無束的自由。  
倫敦篇  
抵達倫敦時，適值周日，清晨的倫敦晨霧迷漫，偶見戴呢帽的紳士，拿著雨傘，優雅地走過，優閒的老婦遛狗，一排排紅瓦白牆的小住屋，宛如童話世界的小堡壘，哥德式教堂琅琅鐘聲，將人們的早禱送往天際，湛藍的泰晤士河孕育了倫敦，並已卸下母親的責任，遊船穿梭其中，顯示了它的生命力仍未減。  
午後我坐在河邊的小咖啡館，品嚐著著名的英國奶茶，一對老夫婦輕啜香郁咖啡，嗅著西點，輕語交談，不時四目交

莎士比亞故鄉篇  
大文豪莎士比亞的故鄉史特拉福鎮是另一幅寧靜的畫，安靜的綠湖，小鴨相戲於湖上。純樸農家村舍的建築，被花香鳥語所圍繞，時間在這人間天堂也放慢了腳步！  
眼淚篇  
匆匆三周，終在眼淚中揮手告別，濃濃的友誼塞滿行囊，飛機上，我已拾紙筆給遠方的異國遊子傾訴離情，期待他日再見。  
今日下午三時在建國南路二段夜間部大夏館B1舉行說明會。  
本校推廣教育中心提供

做個健康的陰陽人！沒搞錯吧？陰陽人不就是陰陽怪氣、不男不女的，那裡會有健康的，難不成本文講的是葵花寶典，要教我們成為武功蓋世的東方不敗？非也，本文所討論的是指同時具備男性化與女性化特質的人，由於兩性化（androgynous）這個字，是採自希臘文中的男人（andro）與女人（gynne）。所以，本文稱之為「陰陽人」。  
傳統的性別角色刻板印象強調男女有別，並且認為當性別與自我概念之間有適切的配合時，才能增進適應能力。所以，男孩子要像個男孩子，女孩子要像個女孩子；男人要做個大丈夫，女人要做個好主婦。甚至連新新人類的大學生也不能免俗。根據政治大學洪建棟及李美枝的研究报告，我國大學生對男女性別角色的刻板印象仍保留著傳統的觀念，賦加於男性的合宜人格特質多與成就、能力有關；賦加於女性者多與情感、人際關係有關。  
近年來，一些心理學家對於這種將心

理的男性化、女性化，視為單一向度的兩極看法，提出質疑。史坦佛大學心理學教授森德拉·班（Sandra Ben）即指出，某些人就認為自己同時具有男性化及女性化的特質。根據他的研究結果顯示，雖然有一半的大學生合乎傳統的性別角色，也就是男性的男性化，女性的女性化；但也有35%的學生屬於「陰陽人」，也就是同時具備了男性化及女性化的特質。  
從研究結果來看，符合性別角色刻板印象的人是不夠健康的。因為一個極端女性化的人往往無法自我悅納，自卑、嚴重、焦慮感高、創造力低；而一個極端男性化的人在青少年時期雖然適應較佳，但是到了成人後反而難以接受自

己，易於焦慮，得神經官能症的機率較大，且智力及創造力均有偏低的傾向。相反的，「陰陽人」卻較能發揮心理功能、避免心理壓力，並能彈性因應環境的變化。尤其今日的社會複雜多變，不論在家庭或在工作場合中，均需要用彈性的方式加以因應。  
就家庭而言，目前女性的勞動參與率逐年提高，雙生家庭的數目增加，家庭成員都需要做某些調整，假如，丈夫具有溫柔、關懷等女性特質，他可以分擔家務或照顧孩子；而太太若具備獨立、堅強等男性特質，她可以修理東西或開車接送小孩，如此，夫妻在現代忙碌的生活中，可以搭配得更為和諧。若是不幸成為單親家庭，「陰陽人」亦可隨時

## 可以勇敢也可以溫柔

繆敏志（企管系副教授）

調整自己的角色，以兼顧父職與母職。就工作而言，近年來管理思潮也不斷在改變，傳統中爬上高階職位的人都有高；可是，近年來強調參與管理、團隊建立，成員們對於溫暖、親密關係的渴求，似乎有增強的趨勢，因此，傑出的經理人應該是權力與關係導向兩者兼顧。而「陰陽人」也正兼具男性化的權力導向與女性化的關係導向。此外，「陰陽人」的點子新、創意夠，不僅具有解決問題的能力，而且可以藉著求新求變的過程，來提升企業的生產力。  
「陰陽人」是健康的，這個觀念有待普及。從消極面來看，可使許多人免於因性別角色刻板印象所帶來的困擾；從積極面來看，則有助於家庭和諧與事業發展。所以，當你（妳）是一個可以勇敢，也可以溫柔的「陰陽人」時，就請盡情發揮這「雌雄同體」的特質。  
（轉載自83年9月2日經濟日報第26版）

## 由國中毆打老師事件 看校園暴力

土資四/林俊谷

近日屏東縣發生某國中老師遭學生毆打致死事件，震驚了社會。此事件不僅暴露出校園治安亮起紅燈，師生之間的關係也應重新評估，民眾在驚愕之餘，我覺得倒也不必太過於在意。  
在我國中時代，也是就讀於屏東縣內某一鄉下國中，在那時，學生毆打教師事件已早有耳聞，只是沒有媒體揭露而鮮為人知。頑劣的學生不在少數，但不敬業的老師卻也大有有人在。求學過程一路走來，真的發現有些老師海人不倦、循循善誘，令人敬佩；但少部分老師真的也令人敢怒不敢言，不傳道「解惑」卻帶來了「禍」。  
由「黃信權老師會各界輿論的矛頭非聖賢，誰能無過」事件「看來，我個人認為並非只是單純的「沒交作業」之行為萬萬不該，但在譴責之餘，同樣是事件主角的老師們是否也應該自問：誰對誰錯？我反省一下呢？人誰能負責？我認爲本之道。

在此難以劃出明確的界限。  
綜觀此事件，我想說的是——不要一味怪罪學生，老師對於自身的問題也要加以檢討。確實落實學生輔導工作是當務之急，但加強老師的「再教育」卻也刻不容緩，事前預防總勝過事後補救。老師與學生之間的關係是互動的，教學相長，共存共榮，這才是消弭校園暴力的根本之道。

美術師（本報訊）美術師陳志偉，本月二日傍晚因急病送往榮總開刀診治，美術系主任李福臻及僑外組主任郭伯倫、高桂芬等師長與多位同學，於當日及翌日前往醫院探視、瞭解病情，並致贈禮物。部分同學並在醫院負責照顧。  
此外，僑外組也積極與陳同學在香港的家人聯繫，並協助陳同學辦理僑保事宜。而對於本校師長及同學的關懷，也令離鄉背井的陳同學倍感溫馨。



# 愛校護校 簽名活動

## 凝聚華岡人的向心力

### 我愛華岡宣言

#### ——我們愛校 我們要護校——

「華岡」——原本是一個寧靜優雅的校園，充滿溫馨自由的氣息。老師、學生與校友們都沉浸在美好濃郁的人文環境中，從事教學、研究與服務。然而自從上學期少數人主導的罷課學潮之後，華岡卻「變」了。本來靜謐祥和的校園，竟然出現了偏激不實的白布條，扭曲真相的喧擾咆哮，詆毀師長的黑函和

醜化華岡形象的傳單，甚至有捐校棄校的謬論。

華岡的「變」，使社會大眾覺得驚訝、疑惑甚至貶損，讓諸多校友備感關切和不解。我們全校師生、教職員工等，面對華岡少數份子滋擾下所產生毀損校譽的「變」，早就深感痛心和難以忍受。

「是可忍，孰不可忍！」因為愛華岡，我們有話要說——為了還我華岡和諧安寧的校園，為了維護中國文化大學的清新校譽，我們共同道出華岡人的心聲——

- 一、我們誓言共創華岡新格局，但絕不容許華岡校譽任人毀損。
- 二、我們營建校園自由思辨的環境，但絕不忍受華岡秩序橫遭破壞。
- 三、我們擁護校園民主、學生自治的理念，但絕不接受任何人蓄意踐踏校格，污蔑師長的行爲。

華岡建校筭路藍縷卅三年，積極提昇教學品質與學習環境，兢兢業業，力爭上游之際，我們請所有的華岡人站出來，讓我們齊聲高呼：「我愛文化，我愛華岡；我們愛校，我們要護校！」



↑由各院系師長共同發起「我愛華岡宣言」簽名活動，於十月廿八日中午。有上千名師生在大恩館前參與盛會。



↑活動現場讓師生自由簽名支持愛校活動。

## 中國文化大學



↑由國術組同學表演獅舞，熱帶全場氣氛。

攝影 / 公關室

↓參與師生皆手持一面藍色小旗，高呼愛校口號。





# 八十三學年度第一學期 夜間部獎學金申請公告

## 夜間部學務組提供

獎學金名稱	期別	金額與名額	申請資格	附繳證件及截止日
華岡獎學金	學期	每班一名，每五名一任，五百元	1.夜間部二至四年級學生。 2.每班一名，轉系生佔原班級之名額。 3.前學期學業成績80分以上或為班上前三名，操行成績80分以上，軍訓、體育成績均在70分以上，無任何一科不及格，且在審核期間尚未領其他獎學金超過四千元以上者。	1.申請書 2.前學期成績單 3.11月15日截止
社團負責人獎學金	學期	五名，每五名一任，每元	1.夜間部一至四年級社團負責人。 2.曾任或現任社團負責人(含畢服會主委)或學生會組長以上，前學期學業、軍訓、及體育成績均在70分以上，操行80分以上者。 3.已獲領者不得再申請本獎學金。	1.申請書 2.前學期成績單 3.11月15日截止
清寒衛生獎學金	學期	二名，每二名一任，每元	1.夜間部家境清寒一至四年級之衛生。 2.前學期學業、軍訓、體育成績均在70分以上，操行成績80分以上者。	1.申請書 2.前學期成績單 3.衛生證明 4.11月15日截止

註：以上申請書請逕向夜間部學務組秦美婷老師洽領。

### 北區慈光人聚會 歡迎同學參加

專青年會北區慈光人聚會，有興趣想親近三寶、修學佛法者，請洽觀光二B蔡明倫或於中午十二時十分至一時廿日兩天，舉辦大洽觀光系團。

(本報訊)慈光山人乘寺(文殊院)將於本月十九、廿日兩天，舉辦大洽觀光系團。

遺失者請至大恩二樓導報室認領。

### 失物招領

△本報編輯室現有林順吉的皮夾、數支手錶、鉛筆盒數個、鑰匙數串，遺失者請至大恩二樓導報室認領。

相信略知武術者必定聽過「鐵砂掌」這名詞，練成鐵砂掌後，不但可斷磚，用於自保更不用說了。也由於這個因素，有些門派更將之列為必練的輔助功法。其實鐵砂掌並非如字面只練掌而已，而是掌心、掌背、掌之兩側和指尖指節各部皆練，用於攻擊則可使之拍、摔、印、切和點各法。一般準備道具除備妥一四方袋外，袋中裝砂(亦有裝豆者)，以裝滿為限，將之置於桌子或陽台上，然後蹲馬步於桌旁，全身放鬆，氣沈丹田，兩手分開練，練完一手，再練另一手。練時起手略高於肩，然後順著掌之自然下垂力自然拍在砂袋上，不可用臂之僵力擊打砂袋，而是意想掌如一石落於袋上，此外尚須意想把袋下之桌子震裂，此處未曾習氣功者定然不解，乃因練氣之故，故先前切忌用力練習，習成擊人可無外傷而傷其內臟，另有一「朱砂掌」與之相似，擊人之初似無恙，數日後現紅砂手印，此亦為近似內家功法之一種。先前的練習法除將鬆臂，用意於掌心之拍、掌背之摔、掌根之印、掌緣之切和指尖之點，更要以意領丹田之氣至掌之擊打處即可。本人近觀大陸之《氣功與科學》雜誌，內載「少林鐵砂掌速揚」一少林鐵砂掌速揚一少林鐵砂掌速揚

## 掌功介紹 細說鐵砂掌

練法「中」提出少林武僧練法在基本上相同，然在其後之練法則相當具參考價值。在練時初要慢打，每次25分鐘，一天2次，每次最後一分鐘時要發力快速打法，速度漸快，至一分鐘能20下，練40天就可劈斷5塊紅磚，不知是厚是薄罷了。不過要是一分鐘真能練20下，武林中有句「一招鮮，吃過天，千招會不如一招絕」之說，我相信別人是絕不會比你快又狠的。

其實鐵砂掌法因練法與經驗不同，約可分為兩派，一為直接之外練掌法，另一為間接之內練掌法，兩法練成各有所別，直接法練成，手掌極粗糙，一看便知。而間接法，手無粗糙之象，就是行家，亦難知其亦屬鐵砂掌。本篇前所述者為間接之內練掌法，當可滿足各位愛美之需求。

另外，最重要的就是練鐵砂掌一定要在練習前後用藥方乘熱洗手，以便氣血通順，減少痛楚。一般有易筋經及陳氏的湯方及韓氏的醋方，今本人只取易筋經方，備妥地骨皮一斤及食鹽半碗，用水六大碗煎至剩水3大碗即可。有興趣者不妨練練，特別是空手道的練成後，順便宜揚一下國術的最高奧秘，也是不錯的。

## 生命的另一種解答

應數B鄧仁淇

志工是什麼？很多人聽過但沒做過。對，志工就是奉獻一己心力而沒有酬勞的「志願工作者」。

在現今社會的很多角落裡，充滿這麼一群「甘願做賺歡喜」的可愛人士在默默行善、幫助的人，醫院也是志工常去服務的場所之一。

或許有人心裡納悶：「醫院裡都是病得苦哈哈的人，怎會有人喜歡去？」不妨聽聽這些「喜歡去」的人怎麼說！

從他們言詞中流露出來的快樂滋味，名利紅塵中很多人都在學習怎麼「得」，醫院裡，有人學習怎麼「給」，最後卻發現「給」的結果還是「得」。

## 愛

讓我們的情愛凝聚成無限的真愛，來包容這世間種種的等待：  
崇愛人／陳敬賢

崇愛之愛，無所不在  
崇愛之人，無所不愛  
崇愛之心，邀你一起來關愛  
奉獻你的愛和我們共同付出愛  
讓我們的摯愛，凝聚成無限的真愛  
來包容這世間種種的等待  
崇(從)愛，崇(重)愛  
與我們一起來散發愛  
世間種種，事事物物  
有愛、無愛，能愛不愛  
愛與被愛，施愛獲愛  
哀愛厭愛，一線之隘  
萬千般愛，總難盡愛  
舉此心愛，真誠於愛  
萬萬結環，靈性光愛

### 中古市場

(本報訊)法文研究所二年級王郁苑欲購二手摩托車，欲售者請電八七四七〇二三洽。

△文藝四葉智賢欲售 Panasonic 倍速光碟機(售價三千元)及聲霸卡(售價一千元)，意者電洽大莊C115室。

△國貿系劉同學欲售全新階梯英語整套(書、錄音帶)，七折出售，可議價，意者請電七三五七四〇七。

△陳同學欲售迪爵150，水冷狀況佳，售價二萬元，可議價，意者於晚上七時後電八六一〇二八六轉二〇二。