

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七·四六二

行社	張長
副主編	林長
主編	王陳
編輯	吳吳
編輯	張張
編輯	美秀
編輯	雲雲

本學期期中考試 下一週一起隨堂舉行

請同學遵守考試規則

(本報訊)本校八十三學年度第一學期日間部、研究所期中考試，於本月十四日起至十九日止舉行。

期中考試採隨堂測驗方式舉行，由各任課教師利用上課時間進行；考卷則於考後一週內請任課教師評閱後繳回註冊組或研教組保存；未繳回者，日後如以期中考成績錯誤為理由，請求更正學期成績，將因資料不全，而不予受理。

期中考試期間，學生務必要遵守考試規則，一旦發現有違規行為，則依校規懲罰。

根據考試規則，考試時如有下列情事之一者，試卷以零分計算，並以「留校察看」處分：(一)有考試舞弊情事者。(二)凡被監考人員發現有舞弊嫌疑，不聽勸導且態度蠻橫，或參加考試但未繳卷攜試卷擅自離開試場者。(三)有威脅其他學生幫助舞弊或威脅監考人員之言行者。

徵報讀義工

(本報訊)當您在報紙或雜誌上，看到一些絕妙文章或報導，覺得寫的好，真貼切時，是否想過有些視障朋友卻無法同您一般擁有如此喜樂的

學輔中心

學輔中心盼深具愛心的同學至大恩館十樓該中心登記，加入報讀義工行列。

今晚舉行 新生盃書法賽

(本報訊)書法社舉辦的「新生盃書法比賽」，今晚六時在大典504室舉行。

有興趣的新生或轉學生，可於當場報名參加。

明舉行閉幕典禮

(本報訊)本學年度新生盃球類錦標賽閉幕典禮，將於本月十一日中午十二時在大義球場

演講訊息

(本報訊)景觀學社於今(十一)日上午十時在大典602室，邀請美國哈佛大學景觀建築師徐萍主講「Identifying America Indian Site Selection With Us」。

榮譽榜

(本報訊)第五屆日本亞細亞航空盃日語演講賽，本月六日決賽，本校參賽的八位同學中，日文三陳雯玲榮獲努力獎，日文三

方便教部工讀同學領取

(本報訊)工讀同學，每月工讀金將直接撥入中國信託商業銀行帳戶。為方便未開戶同學開戶，課指組與會計室特與中國信託商業銀行洽商於今日、十一、十四日上午九時至下午四時假大恩館十一樓總務處出納組辦理開戶收存，請需開戶同學，攜帶本人身份證正反面影本及私章前往辦

家政便當菜單

(本報訊)家政便當今日由家政三供應，菜單有什錦蝦丸、翡翠天婦羅、麻辣黃瓜、玉米

大專詩劇比賽

(本報訊)第十二屆大專詩劇聯吟比賽，將於十二月十七、十八日在高雄中山大學舉行，歡迎具有古詩創作能力的同學報名參加。

今晚舉行 新生盃辯論賽

(本報訊)由演辯社主辦的新生盃辯論比賽，報名至今日截止，參加隊伍請將報名表交至勞工系辦事處。逾期視同棄權。領隊會議於今日晚上六時在大典106室召開，請各隊準時出席。

本月十七日前受理更正

(本報訊)八十三學年度第一學期大學日間部考勤統計表，已公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。

如有疑問者，請於即日起至本月十七日前攜帶學生自存聯，至大恩館十樓課務組考勤股辦理更正，逾期恕不受理。

社團活動

△網球社今晚五時卅分於大球球場舉行中級班活動。

△慧智社第一屆禪訓班，因期中考將近，今日停課，十一月廿四日恢復上課。

△集郵社專題集郵小組今日接受報名，以學過數息法者為限，有意者電八六一七九至，暫停一次。

△嘉友會社服隊今日隊聚，會員免費、非會員15元。

△華光社今日及十七日之活動，因逢期中考，故暫停。

△華光社今日及十七日之活動，因逢期中考，故暫停。

△華光社今日及十七日之活動，因逢期中考，故暫停。

狼人生死戀

(本報訊)學生會電影欣賞，今日放映「狼人生死戀」，下午五時卅分、七時卅分在華風堂各放映一場。

△南友會今晚六時在大典502室，放映「絕對機密」。

學生會電影

(本報訊)學生會電影欣賞，今日放映「狼人生死戀」，下午五時卅分、七時卅分在華風堂各放映一場。

方便教部工讀同學領取

(本報訊)工讀同學，每月工讀金將直接撥入中國信託商業銀行帳戶。為方便未開戶同學開戶，課指組與會計室特與中國信託商業銀行洽商於今日、十一、十四日上午九時至下午四時假大恩館十一樓總務處出納組辦理開戶收存，請需開戶同學，攜帶本人身份證正反面影本及私章前往辦

今晚舉行 新生盃辯論賽

(本報訊)由演辯社主辦的新生盃辯論比賽，報名至今日截止，參加隊伍請將報名表交至勞工系辦事處。逾期視同棄權。領隊會議於今日晚上六時在大典106室召開，請各隊準時出席。

另一個工讀生的告白

我永遠相信，當上帝為你關上一扇門時，祂同時也會為你開啟另一扇門……

廣告系 / 芬芬

完十月廿六日寬儀所寫的文章（一個工讀生的告白）後，不禁感慨萬分，我想我一定也和寬儀在同一家影印店工作吧！不同的是我們各有不同的遭遇，但最相同的地方就是我也有一段不堪回首的工讀經驗。

我工讀並不是為了增加社會閱歷，僅僅只為了高昂的學費和生活費而打拚。因此，我必須捨棄一些我想學習的事物，必須捨棄參與社團來豐富我的大學生活的念頭，必須挪用一些時間以努力來換取生活費，對於這樣的生活方式，我並不滿意也不喜歡，但卻又是無可奈何的事。現實的經濟壓力，逼迫著我無可奈何地選擇成爲一家影印店的工讀生，縱使我知道影印的機器會對我的身體健康造成傷害，我也只能硬著頭皮去做，因爲，我大需要這筆金錢了。

一般而言，工讀生的薪水並不高，可是要求、規矩卻一個比一個來得嚴苛，每個老闆都希望員工們能拿出日本人的精神來工作（即以公司爲家，爲它賣命的意思），但卻只讓牠毫無忌憚地在眾人面前，任她無情地損

傷自己的尊嚴、自己的自尊心，這種傷害遠比自己薪水領的少、工作量大，來得令人難過。每個學生會自願出來工讀，一定有自己的理由，但出來工作並不代表著我們的尊嚴可以任由僱主隨意踐踏，我們出賣的是勞力、是時間，而尊嚴卻是出賣不了的。

那天是個颱風天，所有在那天有留在宿舍的同學們都知道，那是一個多麼恐怖的天氣，外面不僅風雨交加，還一陣陣地刮起強風，學校裡除了沒水、沒電、更沒有電話可以和外界聯繫。這一天有我的班，但我不知道在這樣的情況之下，我是否仍應該去工作，唯有想到的就是問問老闆娘的意思，可是電話卻無法撥出。於是考量了一下自身安全問題，我做了一個決定——不去上班了。因爲，我實在沒有勇氣跨出宿舍門口，外面的風、外面的雨，著實地讓我怯步。

第二天晚上我去上班，我帶著滿懷的歉意及誠意，向老闆娘表示歉意，同時也表示願意在星期三上午補班，但我所得到的回應卻是冷冷的一句話：「××昨天也有來上班，這次就原諒你，但補班已經來不及了。」言下之意，似在指責我爲什麼別人能去上班，我卻不能去上班？而她的原諒是對我一種莫大的恩惠，但她真的原諒我了吗？其實並不然，因爲，那天晚上從打卡上班的那一刻起，她極盡所能的挑剔我的工作，並且當著衆人的面前大聲地數落著我的不是，在在地顯

示她對我的不滿，更過份的是，她對著其他人說，我不來上班，還找藉口說電話打不通，我的歉意及誠意早已不在她心裡存在了，在那樣的傷害後，我不知道自己能以什麼樣的心情繼續待下去？縱使她有一套很好的獎金制度，也吸引不了我了，因爲，這不是重點。

我不知道××那天爲什麼有勇氣上班，我不知道這是否表示著我太過生慣養？或是不敬業？竟沒能在那樣的天氣裡冒著生命危險去上它一個小時60元的班。這些日子以來，我一直思考著這問題，試圖找出答案，我做錯了？我沒能在颱風天去上班，真的是表示我對工作的不認真、不敬業嗎？假使我真的是一個對工作不認真、不敬業的人，那麼我爲什麼要在颱風來臨的前一天，與母親起爭執、堅持上山呢？我爲什麼要捨棄全家團聚的時刻，獨自一人上山過颱風夜呢？所幸，如今我又覓得一份好工作，足以讓我渡過難關，我永遠相信，當上帝為你關上一扇門時，祂同時也會為你開啟另一扇門。

所以，寬儀，這一段不愉快的記憶就讓它沈澱在心裡深處吧！「合理的要求是訓練，不合理的的要求是磨練。」或許只能以此來自我安慰吧！
△謹以此文獻給我親愛的朋友月君，感謝她這一路陪我度過低潮，讓我有勇氣繼續向前邁進。

培訓人才

康樂幹事研習會12月初舉行

經濟 / 周逸之

社組織或學生社團是大專青年基於相同的興趣與需要而結合，是學校內部學生活動的組織，也是超越班級，甚至科系界限的團體。

參與學社或社團不僅是表現大專青年個人的才華與能力，並講求推展活動的方法，把握服務群衆的原則。更重要的，是結合有志青年，集思廣益，群策群行，以發揮高度的團隊精神。其中活動種類繁多，可分四大類，分別是學藝活動、康樂活動、技能活動和科學活動等。而四類中，又以康樂活動所佔項目最多，故更形重要。

擬於十二月七日至十一日舉辦的華岡康樂幹事研習會，將針對培養各康樂人才及增進康樂幹事能力爲目標，並設計一連串理論與實際並重的課程。舉凡活動設計、計劃與執行、人際關係及工作氣氛營造、宣介及場地分析、美工、團康活動、舞台實務、晚會設計與執行、土

風舞及唱跳活動帶領及康樂幹事（人員）應有的心態與認知等等，希望藉由這些精采的課程爲各學社（社團）培訓優秀康樂人才，以一傳十、十傳百的傳播效應，使康樂活動真正的精神與精緻的結構方法，得以提升華岡學社（社團）運作及氣象，而共同在健康「快」樂的環境中，學習、成長、奉獻。

誠摯邀請各系所同學報名。親愛的社長，您是否已決定將推薦哪一位同學參加本次活動？親愛的同學，您是否已知道這是一千載難逢的機會，錯過可惜？懂得創造機會和把握機會的人乃更勝一籌，這道理你我都懂，不是嗎？夥伴，話不多說，等你！

報名時間：11月10、11日開放自由報名。
報名地點：大義、大典間。
編者：本報昨日第二版（康研來了）一文，作者應爲應教三吳庭登，本報將「登」撤換爲「盈」，特此更正，並向作者致歉。

愛我的人和我愛的人

不是不會受傷，總是我們都承受不住這些難題，在別人提起你的時候，於是放棄了我們選擇的一切。總是覺得自己想得太著；真心的付出，究竟換來了什麼？愈來愈多的挫敗，情緒不穩定的發洩，堆積已久的夢，才學會認點呢！一個人究竟能承受

多少難題，我想面對情感是我一生中最大的遺憾，知道人生苦短，卻也頻頻回首，畢竟情感的事，最折磨人，也叫人最放不下。知道你的痛，卻開不了口幫你，真的相當的無奈。許許多多的壓力，使我

森林三 / 小修

喜歡你說話的感覺，懶懶的、暖暖的。喜歡你自然然的樣子，一點點的熟悉和一些的依賴。只可惜，那只是一種默默的祝福，心與心之間的默契，也許愛與被愛同樣受罪，爲了諾言而付出了一切，卻執迷不悟，就算是像多年前一樣，我也執迷不悟。

空間·環境·生態·飲食

序《臺灣飲食文化系譜》

鄧景衡（地理系副教授）

飲食為生活最基本、最底層的需求，與身體的交涉、嘴巴的交切最為緊密，它每天為我們生命的火爐添加燃料，提供能源，實應較生活其他面向受到更密切的關注。數千年來飲食文化積累之遺產、浩瀚豐富的飲食篇章不知凡幾，不過仔細讀來發現這些傳統論述多半停留在食事的描繪、食譜的羅列堆砌、美食名吃的介紹、鄉愁的懷緒戀眷、獨特的食觀獵奇……，反觀對飲食生態的樣貌、飲食系統的組合形式與空間特性的關連、飲食與社會組織、政經權力、文化霸權的結構、環境心理、區域地理、觀念價值與意義系統、資本邏輯、商品神話、慾望經濟、養生經濟、符號的製造技巧……等諸面向的交叉辯證、扣鎖鎖合的認知挖掘均付諸闕如，且單向狹隘的狹隘視野，對菜系之間的複雜混合、菜單組織、飲食秩序的地域制約、飲食空間複雜現實的揭露、食物化解在身體之中的權力過程、權力關係對飲食知識建構及飲食習性的作用、飲食對社會秩序、人際溝通的功能、情感的傳遞、飲食循環系統（進食—消化—排泄—再進食）的過程，我們經常斷絕在進食及技術

層面的膨脹之上）及宗教、儀式、象徵、神話、禁忌、規範與環境交織的文化系譜揭示剖析並未與豐富食單、食典的收羅及窮奢奇侈的飲食現象等量齊觀，尤其是空間意識的缺乏，飲食體系的空間詮釋向度幾未展開，即使有些文章偶而提及地方菜系、鄉土小吃、各地風味食俗，不過也僅止於描述，少見分析、反省、批判及深度解讀。耗在美食符號黏貼、飲食秀表演、高級品味耍弄、口腔按摩推拿、價格的炒作、虛捧、腐爛食風助長擴散的充沛精力與食學鑽研成果也不成比例，作為銷金窟的餐廳極盡裝潢派頭、凸顯招牌可見性之能事，對最基本需求的清潔衛生都談不上，廚房、廁所之衛生、食器沖洗、廚師專業倫理、食料倉庫儲存體系、廢棄物的流向與再循環使用，飲食引發的諸病症——風土病、腸胃、血管、食道、消化系統、肥胖等的挖掘探索，食物防腐、過期、色素調味料不當添加、食料在生產、製作、運送、儲存過程中遭受的污染都未受到重視，卻把膨脹美學、權力美學推到巔峰境界，檢驗品管體系的匱乏，吃客須具相當膽識與勇氣才敢在食堂、食攤、食廳從事腸胃探險，味覺冒險家攜帶著原始的恐懼、不安以現代神農姿態過嘗「百草」，似乎又重返飲食的蠻荒境界，這種危險一直是我的憂慮。

當今飲食形式已由環境轉向空間、政經、社會心理等營力重鑄結構，儼然成為飲食生態的本質，飲食活動也由吃食物轉為吃符號、神話、意象、地位象徵，特別是空間氣氛情境、空間美學的強調已凌駕美味可口的追尋，飲食符

號的崇拜比食物本身更顯出渴求的慾望，而媒體廣告所擴散的食風、建立的意象俾力箝制著當代人的味蕾也到了不能漠視的地步。有鑑於此，本書對神話、意象、記憶、符號的批判，飲食觀、飲食生態的詮釋、飲食論述的解構與重構、飲食心理的分析、飲食空間現實的社會動力和文化潛能的多元觀照，尤其其身體資訊爆破、時空壓縮和文化變遷激烈的現代開放社會，對飲食底蘊的改造、再定位、再結構，對文化創造力的啓動、超越、文化前景的開拓、文化價值根柢的塑造、文化主體性的創發，置於台灣整體脈動的座標上重新就飲食文化系譜展開探討，擬對生活空間、生活底盤的關切、探索與重建貢獻一點微薄心力。

本書收納了十餘年來個人部分飲食著作的結集，內容結構由十七篇論文組成，根據作者寫作企圖與架構層次，將總目分為七大篇——認識論篇、時空篇、空間篇、時間篇、符號神話篇、現象篇、反省篇，每篇論文關照層面、分析尺度、涵蓋的領域、觸及的內容與現象雖不相同，但貫穿全書的理念、觀點、地域特殊性的思考取向則同一，試圖找出飲食體系的空間向度與外部環境諸面向所交軌輻輳、盤根錯節的內在關連，從整合觀點詮釋飲食形式的塑造及其背後支撐的廣闊自然與人文體系的根柢及多元視域的融合，揭露人地關係在自然符號與人間價值秩序中轉動的衝撞、交互滲溶的交纏組織，有意超越現時知識片斷的認知、專業分工、自我局限的偏見、數據化的冰冷武斷的描述、意義潰散的文化虛無趨向。

（編者：〈臺灣飲食文化系譜〉一書即將於十一月出版）

著 執

願未來的日子 我們都能攜手共渡……

小皮蛋

那日午后，陽光暖暖、雲也飄逸。你笑問起我當初為何喜歡上你？我只是低頭微笑，未曾答覆你。

記得聽你談起你的家人、你的母親。你說：「沒有任何人的媽媽比我媽媽更偉大了！」我不知道是否真是如此！但從你眼中流露出的真情，相信你感恩的心是最真最誠的。也許當初愛上你的就是這一點。

喜歡聽你談你的理想、抱負。那時的你意氣風發，彷彿什麼事也難不倒你。知道嗎！一直都很欣賞你那滿身自信的樣子。

與你在一起的日子算算有一年多了。說真的，愛你很矛盾。你的身旁總有異性朋友不斷，自己被藏在身後，心中不免覺得委屈。幾次傷心落淚之餘，一度想放棄這段感情。然而，感情易放難收，尤其自己曾經那麼認真地經營這段感情，發覺自己原來對你竟是那麼難以割捨，只因你的深情款款和我的執著。再大的難關我們都能攜手共渡。在此謹獻上最真的祝福給電機四南——我的摯愛！

一九九三年

3月5日——今天晚課去小叮噠樂園玩，好玩，下回一定要再去。

3月7日——他說要帶我去看夜景，在半山腰，不高不低不遠不近，可是有羊咩咩的味道。

3月21日——大屯山的夜景好奇怪，他說他想交個女朋友。

4月4日——火車站的那一頭，一束香水百合跟著他一起跑了過無

5月9日——車子被壞人敲壞玻璃，三仟元不見了，我告訴他不要太悲觀，他說「好」。

5月20日——今天第一次穿裙子，他說很好看，可是我走路變得好奇怪。

6月12日——他姐姐請吃飯，在牛排館，我不敢吃太大口。

6月20日——半夜12點多，他帶了我喜歡喝的豆漿來看我。

6月28日——一大東要送他的向日葵飛走了，我們竟然都不知道。

臺灣那麼小。好強的我在地球的另一端哭了；都是他害的。

10月30日——今天心情特別好，我們去「洋蔥」吃飯，我頑皮幫他點了一客「德國豬腳」，他望著那好大的豬腳發呆，不知如何下手。

10月31日——中原標準時間四點整。終於完成了這條淡藍色的圍巾，這是他的生日禮物。

11月15日——今天收到一束道歉的向日葵。唉！原諒他算了！女人都是這麼心軟的嗎？我納悶！

12月14日——他生氣了，因為我不敢告訴他我出了車禍。

一九九四年

2月7日——媽媽說那個穿紅色衣服

2月20日——或許信任是很難的，但從今天起我會一直相信他，因為他值得。

6月27日——哈！笑死我了。他按著旅遊指南找到的溫泉是一灘水，因為他沒有看到旁邊有一行小字——「此區尚未開發」。真好笑。

9月21日——終於熬過一個相思的暑假，趁電話單還沒寄到家前趕快上台北。溜！

9月28日——他愛上了另一個戀人——卡啦雞腿堡。他邊吃邊說：「你知道這有多滿足嗎？」

「我不知道！」

10月11日——生病了，他帶我去看醫生。

10月28日——放假回家，左想右想，終於把他的生日禮物想出來了！YA！

11月10日——他終於又生日了！我要大聲地向他說：「生日快樂，永遠快樂，像無尾熊一樣快樂。」

無尾熊的生活札記

日文組/無尾熊

性朋友不斷，自己被藏在身後，心中不免覺得委屈。幾次傷心落淚之餘，一度想放棄這段感情。然而，感情易放難收，尤其自己曾經那麼認真地經營這段感情，發覺自己原來對你竟是那麼難以割捨，只因你的深情款款和我的執著。再大的難關我們都能攜手共渡。在此謹獻上最真的祝福給電機四南——我的摯愛！

（作者為某政大畢業生）