

華 夏 導 報

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

發行人：宋長新
主編：鄭新華
編輯：宋長新
發行所：華夏圖書公司

華岡攝影比賽

即日開始報名

【本報訊】華岡攝影比賽，以「華岡博物館」為主題的華岡攝影比賽，將於本（三）月廿六日舉行。據課外指導組表示：此次攝影比賽將請攝影大師郎靜山指導，凡欲參加比賽的同學，可於即日起至課外指導組領取參加證。為配合比賽的進行，華岡博物館服務台決定於當天廉價供應底片，並可免費登博物館攝影。

僑生保險證

【本報訊】僑生保險證尚未繳回者，速繳回蓋章。

僑生輔導中心呼籲，為了維護同學本身的利益，避免生病時無法看病之苦，希僑生們速將保險證繳回蓋章。

編中百全

【本報訊】僑生編中百全，初工作完成。

【本報訊】日文研究所編纂之「中文日本百科全書」，初工作已經完成。資料工作已經完成。

【本報訊】中文日本百科全書，是從日本百科全書中，搜集輯選

九學年度第一學期呈繳教育部的中學畢業證書業經審核

【本報訊】五十

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

春假好去處

【本報訊】華岡

【本報訊】華岡

德國週活動展開

歡迎同學們參加

【本報訊】德國週將於今（廿二）日揭開序幕。

這項由德語學會主辦的活動，係以服務全校師生及增進該系師生進一步的聯繫為宗旨。

今日的活動被稱為「德國之夜」，節目包括：在如山堂以全校師生為對象的燈謎有獎徵答晚會。在仁三〇二室的古典唱片有獎猜謎，及在仁三一四室舉行的該系橋牌比賽。

德國週將於本月廿二日起展開為期五天的活動。

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

【本報訊】本校

得自然怡

大地假我以圖畫，閒暇時，若能邀三五知己，流連於溪旁、樹下，畫這美好的大自然，也可算是人生的一大享受。



圖：吳剛
文：周安南

王陽明全集

四月中發行

【本報訊】為紀念王陽明先生五百週年誕辰，四月中旬本校將發行「王陽明全集」一冊。

全集集王陽明先生所有作品加以分段、索引、注釋與標點而成，並邀請專家撰寫紀念文集。

△基隆市公車申請單
△汽車保險申請單
△已完畢申請單
△凡已完畢申請單的同學，請向輔導處領取申請單以便購票。

△同學們期待的「英語翻譯基礎」「日語會話大全」「英語會話大全」「英文句式詳解」「英漢小字典」等書來了，有意者請至華岡書局購買。

△應屆畢業研究

△應屆畢業研究

△應屆畢業研究

△應屆畢業研究

△應屆畢業研究

△應屆畢業研究

界世遊環

【本報特稿】這學期常到餐廳用膳嗎？也許你會看見，一位蒼髮、天庭「荒涼」，身材高大，穿着一件灰色舊大衣的美國人，在幾千位學生中，與大家共享「大鍋菜」。

客異為鄉異在常

上週五晚上，喧嚷的大禮堂，坐滿了觀賞「大團圓」的學生。六十三歲的霍可（F. H. Corcoran），成了觀眾之一，他等著電影的上映，為聽清楚音響，他坐在第一排正中央。

「先生，您好！您很陌生？」霍可先生到臺灣來，他帶著濃厚的鄉音說：「我原住加里佛里亞。」

是位愛好旅行的人，到華岡前，他曾去過香港、馬尼拉和東京，華岡是他「環遊世界」的一站。

「我準備在華岡交響樂團練習的時間是在每週一晚七時，地點在仁館六〇一教室。」

△營二楊次清遺失一綠格子的書包，證、車票、眼鏡、錢等，若有拾獲者請送至華夏導報編輯部。

△遺失一支刻有「彰化縣農會輔導課課長謝正榮」字樣的派克二十一型鋼筆，拾獲者請送至博愛樓二〇一室。

△遺失一支刻有「彰化縣農會輔導課課長謝正榮」字樣的派克二十一型鋼筆，拾獲者請送至博愛樓二〇一室。

△遺失一支刻有「彰化縣農會輔導課課長謝正榮」字樣的派克二十一型鋼筆，拾獲者請送至博愛樓二〇一室。

△遺失一支刻有「彰化縣農會輔導課課長謝正榮」字樣的派克二十一型鋼筆，拾獲者請送至博愛樓二〇一室。

△遺失一支刻有「彰化縣農會輔導課課長謝正榮」字樣的派克二十一型鋼筆，拾獲者請送至博愛樓二〇一室。

△遺失一支刻有「彰化縣農會輔導課課長謝正榮」字樣的派克二十一型鋼筆，拾獲者請送至博愛樓二〇一室。

△遺失一支刻有「彰化縣農會輔導課課長謝正榮」字樣的派克二十一型鋼筆，拾獲者請送至博愛樓二〇一室。

岡華足駐

他尤其慎重的表示：本校的建築特殊而別緻。電影放映時間到了。銀幕上出現「國歌」兩個大字，霍可隨着全體站立起來，霍可隨着全體站立起來，霍可隨着全體站立起來。

華岡新聞系的十大優點

中華民國六十年二月十九日在新聞學系系務會議講

張其昀講 朱承平記錄

本校新聞系成立迄今，已邁進到第九年，在前主任謝然之教授與現任系主任鄭貞銘教授苦心擘劃下，欣欣向榮，畢業校友與在校同學的卓越表現，贏得了各界的好評。成績顯著，良非偶然，茲分爲十點，略述所見：

(一)謝然之教授創辦本系，聘請師資，向以才學爲主，從不牽涉學派門戶之見。今日本系教授，皆爲全國新聞界之精英。陣容堅強，卓然有以自立。學生承教獲益，甚感榮幸。

(二)謝教授在創系之初，即聘鄭貞銘先生爲執行秘書，實際負責系務。鄭教授年青、熱誠、夙夜勤勞，對系內讀書風氣之培養，「一學系家庭化」與「生活規律化」之推行，不遺餘力。鄭教授對新聞系畢業校友或在校同學，均能熟記姓名，並知各人之性格專長，又常利用晚間課餘，邀集同學座談，或親訪學生宿舍，師生間充滿着融洽氣氛，至誠感人。學生受師長們的感化，皆能發憤上進，形成新聞系親愛精誠與力爭上游之良好學風。

(三)新聞系教授教法新穎而切合實際，對於理論與實際之配合，多加注意，故畢業生皆有相當之中英文基礎，與新聞作業訓練，故能適應新聞界實際需要。記得謝前主任爲提高學生中英文程度，曾規定學生閱讀「富蘭克林自傳」，近年本系實行每月新書制度與專題演講制度，對於學生知識之增進，胸襟之開拓與修養，文字之優美，皆有極大幫助。例如本系歷年畢業生所出版「永恒新聞系」等文集，無論內容、文筆與編排，斐然可觀，足見本系程度及成就之一斑。

(四)新聞系除灌輸學生新聞學術外，實習制度亦極重要，此亦爲華岡新聞系成功之一大要素。本系實習報現已有「華夏導報」與「文化一周」，舉凡編、採、譯、廣告、發行教育，皆可獲充分實習機會。其中「文化一周」曾送獲校外比賽錦標。「華夏導報」更是中國新聞教育有日報的開端，本系去年創辦「新聞學雜誌」亦屢獲各界好評。此外，本系並有寒暑假實習與畢業實習制度，均極成功。

(五)獎學金制度：新聞系爲勉勵同學上進，特向各界爭取獎學金，除新聞專業獎學金外，尚有錢震、趙君豪、陳布雷、范鶴言太夫人與校友獎學金等，歷年獲獎人數將近二百人次，對品學兼優與清寒之同學，極具鼓舞作用。

(六)生活教育：新聞系爲培養記者專業精神與職業道德，更特重生活教育，期於潛移默化之間，收到變化氣質的功効，現本系除師生友常相聚會外，曾旅行溪頭、金山、礁溪等地，享受自然界之風光。又曾協助本系同學成立社團，提倡正當娛樂。而鄭主任更不憚辛勞，規定每一學生每月繳日記與讀書報告各一篇，對於同學進德修業，與師生間之瞭解，均有莫大裨益。

(七)華岡學府，風物秀麗，佳木葱鬱，青山翠嶺，具有理想之讀書環境。同學們朝夕相處，優游涵泳，培養其廣濶之胸襟與偉大之抱負，從而磨鍊其爲新聞記者的優良德操。

(八)成功鼓勵成功：新聞系雖屬草創，但因初期系友皆能努力上進，慎守崗位，堅持理想，士氣高昂。除於各大通訊社與報社、廣播電視界及廣告公司服務外，更有不少同學在國內外研究所深造，如潘健行考取中山獎學金，現在美國深造；如施長要以第一名成績考取政大新聞研究所等，他們均有卓越成績表現，被譽爲新聞界一支奇兵。他們的成功無疑地對後期同學發生了不少鼓勵作用；先期系友本着以系作家精神，對後期同學盡力協助照顧，蔚爲良好的傳統。

(九)新聞系與中華學術院新聞研究所充分聯繫與合作。同時本校哲學研究所亦設有新聞組，養成新聞學術的研究風氣。除出版新聞彙刊外，各種新聞學論集亦源源刊行，相信華岡新聞學術必能益臻健全！

(十)華岡新聞系多屬年輕教授，帶來了蓬勃的朝氣與嶄新的作風。本系曾與各校新聞系聯絡座談，增進彼此感情，均爲良好作風。

對於今後的華岡新聞教育，本人尚有三大希望，茲略加報告，望大家互勉之。

(一)希望教育部正式核准本校新聞學碩士班研究所，該所將來成立後，可設新聞學與大眾傳播學兩組

(二)成立顯光文庫，以紀念新聞界前輩董顯光先生，並專門蒐藏有關新聞學之書籍以供學生研究參考

(三)明年本校又將有新廈落成，屆時將爲新聞系供應電台設備及裝置地點。

中國沙士比亞

語云：「取法乎上，僅得乎中。」吾人做事，當有極崇高的理想和目標，然後有穩健的步伐，行行重行行，不求速效，不謀小利，來逐漸實現我們的理想。本科的最高目標是什麼呢？是要培養出許多位具體而微的中國的沙士比亞。

民國五十七年八月，日本東京大學岸邊成雄教授來參加國際華學會，曾欣然欣賞過本科學生的表演，劇本是貴妃醉酒，由邵佩瑜、李映淑同學等擔任演出。岸邊先生臨別時對本人說，貴校舞蹈好，國劇更好，是國際文化交流最好的材料，我要向日本介紹，希望將來能到日本表演。

教學、研究、服務，是我們華岡學府三位一體的宗旨。沒有研究工作，好比無源之水，教學方法與精神，不會有不斷的進步。沒有研究工作，也不會有新的創作，沒有把創作來實驗，來表演，那麼國劇的前途，也不會有發揚光大的機會。

本校的各種藝術活動，譽之者謂其有書卷氣，其原因在此，一個大學，對於國家社會與民族文化有貢獻，其價值亦在此。

本科的創辦，是俞大綱教授所一手規劃與領導的，教師的陣容可以說是極一時之盛，同學們的素質也非常優秀。俞先生自己來開風氣，每年都有新劇本的改作，本科的教學研究，可說是朝氣洋溢的。本月一日，本校第九屆校慶日，有華岡樂府的成立。

爲開。美國開國第三任總統斐遜曾說：看了沙士比亞的李爾王，對於孝道的體會領悟，要比讀幾大本倫理學得益更多。國劇崇高的理想，便是要啓發人生，故能深入人心，普及民間，發生移風易俗的功用。尤其在今日大眾傳播時代，其力量遠非一般著作或演講所能及。

本人希望本科同學在俞大綱教授和各位老師領導之下，激發其篤志學術，獻身報國的精神，以終身致力國劇發展爲志業。畢業後，加入華岡國劇團，以集體的智慧，作精深的研究，一面創作，一面表演，並與本校文學、史學、美術、音樂各研究所研究生，對國劇有與趣者，切磋討論，精益求精，使我華岡國劇團爲一蜚聲國際，譽望日隆的藝術團體，曷勝欣幸，禱祝之至。

在本校藝術專科修餐敘致辭

民國十六年三月十九日張其昀

沙士比亞這樣的偉大人物，不是偶然產生的。他一生每到一處，念茲在茲，都在搜集民間故事，把喻炙人口的嘉言美談，融化在他創作的劇本裏，活到老，學到老，精誠所至，金石