

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

社長	張鏡湖
副社長	林彩梅
編輯	王陳
主編	吳淑
副主編	張美秀
編輯	張雲

82學年度 教特優師獎

李杜等七位教師獲獎

由林校長在校務會議中頒獎

(本報訊)教育部核定八十二學年度本校教學特優教師，於本月九日下午在本校八十三學年度第二次校務會議中，由林彩梅校長代表教育部頒獎。

獲獎的教師為：文學院哲學系李杜教授、法學院中山學術研究所朱言明副教授、農學院土產系巴利士副教授、工學院紡工學系王權泉副教授、商學院企管系唐彥博副教授、新聞傳播學院大傳系沈慧聲副教授、藝術學院國劇組林鋒雄副教授。

日間部考者17日前更正

(本報訊)本學期日間部考者，已於本月十七日前更正。各系組辦公處，均設有更正處，以便考者更正。

課務組表示，對考者統計表有疑問者，請於即日起至本月十七日前攜帶學生自存聯，至大

該項獎學金，每名二仟元

本校有該項獎學金，每名二仟元。凡設籍於桃園客運營運區域內，上學期學業及操行成績均75分以上，且無一科不及格，體育70分以上者，可申請。申請時請附申請書、上學期成績單各一份。

國際經濟研習

即日起報名

(本報訊)為培養國際經濟及青年活動人才，救國團於明年二月七日至十三日假劍潭海外青年活動中心，舉辦冬令青年自強活動——國際經濟研習會，歡迎對經濟事務有興趣、研習會必要遵守考

公保訊息

(本報訊)據人事室表示，十一月一日起，公務人員保險被保險人均得選擇至聯合門診中心或逕至特約醫療機構就診，免經聯合門診中心轉診。

獎學金消息

(本報訊)桃園汽車客運獎學金，即日起至本月廿日止在課指組受理申請。

該項獎學金，每名二仟元。凡設籍於桃園客運營運區域內，上學期學業及操行成績均75分以上，且無一科不及格，體育70分以上者，可申請。申請時請附申請書、上學期成績單各一份。

今日起受理收件

(本報訊)由夜間部學生會主辦的系際盃海報比賽，即日起至本月廿六日在該會學藝組受理收件。

海報主題，凡是公益性活動皆可(如捐血、禁煙等)。

評分標準，文字內容占30%、色彩占30%、整體架構占40%。且限對開規格

的各種紙，黑白、彩色皆可。

優勝前三名及佳作五名，分別頒予獎金二仟元、一仟五佰元、一仟元、三百元。

本學期期中考試

今日起隨堂舉行

(本報訊)本學期日間部、研究所期中考試，於今日起至十九日止舉行。由各系組負責隨堂測驗方式舉行。考卷則於任課教師利用上課時間進行；考卷則於考後一週內請任課教師評閱後繳回註冊組或研教組保存。

冊組或研教組保存。未繳回者，日後如以期中考成績錯誤為理由，請求更正學期成績，將因資料不全，而不予受理。

期中考試期間，學生務必要遵守考

則依校規懲罰。

華岡書城

耶誕卡特賣

(本報訊)耶誕佳節又快到了，為了方便本校師生寄賀卡至海外，華岡書城卡片提早上市，並全面八五折優惠，歡迎師生選購。

另，書城羅訪梅照相沖洗部，歲末回饋，拍黑白學士照一組即贈5x7彩色照一張，歡迎選購。

高友會舉辦

卡拉OK賽

(本報訊)高雄學友會將於本月三十日假新雅交誼廳，舉辦卡拉OK大賽。

海兩博物館事業訪問團

今蒞校訪問演講

(本報訊)由北平大陸國家文物局長張德勳率領的海峽兩岸博物館事業與文物交流學術訪問團一行十四人，於今日下午三時蒞臨本校參觀訪問、演講。演講於三時十分在大恩館103教室舉行，由中國考古學會李季先生主講，講題為「一四十五年來中國大陸考古事業之成就」，歡迎有興趣的師生前往聽講。

服務台

有意參加者可於十一月廿三日前將姓名、系級、電話、曲目填妥，投入高雄學友會信箱，會員憑卡一律免費，非會員團體150元，個人100元，歡迎全校同學踴躍報名參加。

社團簡訊

(本報訊)華岡合唱團今晚六時於大仁505室，舉行練習。

△土風舞社今日

(本報訊)畢輔組提供下列工作機會，意者逕與求才單位聯繫。

(一)巨報分類廣告徵男廣告業務，工作時間不拘，薪資面議，意者電七三六六八七五五五。

(四)翁小姐徵女家教，英文能力佳，一星期教五天，薪資面議，意者電八三六〇五五五。

(五)國賓飯店徵工讀生，每小時100元，另有獎金、供餐，意者請電五五一一一一轉201、207洽江小姐。

△山仔后宋先生徵早、晚送報工讀生數名，須自備機車，待遇將提高，電話八六一〇二二二。

工讀機會

有意參加者可於十一月廿三日前將姓名、系級、電話、曲目填妥，投入高雄學友會信箱，會員憑卡一律免費，非會員團體150元，個人100元，歡迎全校同學踴躍報名參加。

巴福越嶺

(本報訊)登山社將於本月廿五日至廿七日舉辦巴福越嶺，意者請於即日起至該社報名。

道歉啟事

(本報訊)由演辯社主辦的新生盃辯論比賽，將於十一月廿八日起展開角逐，報名已至本月十日截止受理。

為配合此項比賽，演辯社於本月十日晚上六時在大賢105室，舉辦一場「我國家安樂死應予合法化」。由於本報作業疏失，當天漏登此項訊息，特此向演辯社致歉。

△夜觀光學社表示，原訂於本月一日出刊之系通訊錄，由於印刷廠廠作業不及，將延誤二星期出刊，暫訂於本月底發出，特此向該系同學道歉。

有意參加者可於十一月廿三日前將姓名、系級、電話、曲目填妥，投入高雄學友會信箱，會員憑卡一律免費，非會員團體150元，個人100元，歡迎全校同學踴躍報名參加。

也是另一種藝術與美 ——記天氣圖的繪製

大氣三陳永強

大氣科學在探討大氣運動的現象並予以解釋，在實用價值與意義上，則是希望對於未來天氣的演變趨勢能夠有效地掌握，這也就是天氣預報。

天氣預報的基礎在於天氣圖的製作，天氣圖是標示著氣象測站的地圖，藉由各種途徑取得同一標準時間、標準格式的觀測資料，逐次地填入該測站的正確位置，完成了天氣圖製作的基本工作，佈滿測站所觀測到天氣資料的天氣圖可稱得上是一幅兵棋圖，就其價值而言，是昂貴的儀器與細膩的人工所結合的結果，其所值的費用當然超乎想像，但其時效性卻僅僅是數個小時至數日（視所做預報的內容而異）。

佈滿觀測資料的天氣圖，基本上是要要求資料分佈得均勻，除了是景觀的訴求外，更便於分析——將各測站所表現的點連接成爲線，由某一範圍的線而構成了一個系統，由各個系統之間的相關性即爲該單層的天氣狀態，天氣圖表現的只是一個面，如海平面上零高度的等壓線是爲地面圖、高空上850、700、500、300、200 hpa等數層的等壓線即爲高空各氣壓面圖，由單張的地面圖，向上的850、700、500、300、200 hpa等各層的氣壓面圖相互配合，就是一個立體的層面，於是我們可以得到一個完整的概念：從「點」到「線」貫穿成系統相關的「面」配合而得「體」，就可進行大氣的發展研判、趨勢動向研究，這就是天氣預報的一環。

天氣圖的分析工作就是繪製各個系統的面，如同兵棋圖的配置當然是令人感到不知所措。假如是資料填得不夠理想如紊亂或不勻，心理上自是難以忍受，在分析繪製上就要花費更大的心思了，此時不妨放寬你的心，做一場兵棋推演呢？繪製天氣圖的連線過程每一次的下筆雖然只是單純的「一連連看」——將數值一樣的点（測站）連接在一起，卻都包含着不同的意義，如它的切角或曲度大小，甚至是線條與線條間的距離與間隔分配大小。一般而言，它有一個基本準則稱爲「Level——Speed, Smooth, Space」：速度、平滑度及空間分配。因爲天氣圖的繪製只是預報作業的一個過程，受到時效性的影響，必須在有效時間內分析完善的天氣圖，才能夠進一步地進行天氣的研判。因此，速度是第一個基本準則，而線條的平滑度與空間均勻的調配，一方面增加天氣圖的美觀，另一方面在說明大氣本身是連續性的、保守性的以及守恆的（動量及能量上）。儘管天氣圖的繪製並不是用來欣賞或審美，但是基於氣象工作人員的專業素養以及公佈天氣圖於普通化，因此，每一張天氣圖的繪製過程都須謹慎地考慮每一處的下筆。

結構，就平面上而言，要有適度的空間分配，更要瞭解氣流的移動方式。氣流是遵守著流體運動規則來運動的，例如它會選擇「最近路徑」移動，在過小的區域內不會有同值的線，就必須考慮到「氣團」（指物理屬性相同的「廣大空氣體」）的性質，其發展高度與結構均有一定的物理意義用以表現在天氣圖上。這也就是說，我們在分析天氣圖的過程中務必要考慮到上、下層大氣的平面結構，以得到完整的立體結構，如此，我們就可以用物理意義來解釋，進而研討未來發展的趨勢。分析的工作中要具備有物理意義的觀念才會有正確的分析結果，這並不是屈就於物理意義，來設定天氣圖的製作，而是在某些地區、時間資料稀少時，主觀的判斷需具有專業能力，例如：颱風是「暖心低壓」，就地面圖上是低氣壓，隨著颱風強度發展不同其氣壓高度也不同，一般只發展到500 hpa。還是低壓，到300 hpa就成爲高壓了，假如強度過大的颱風，也許氣壓就可達到300 hpa，甚至是200 hpa！又例如：鋒面（介於二秉性不同氣團之間的過渡帶，通常經過台灣時，鋒面引起不同程度的天氣變化）垂直結構，其是否與高空的槽線相互配合或相關，如其排列位置、觀測資料的變化狀況，通常是決定天氣變化的關鍵。

完整的天氣圖繪製包括很多的項目，這些項目分析的目的無非是爲了提昇預報品質，每個下筆處都必須考慮到完整的物理意義與大氣特徵。好的天氣圖在整體大氣運動的考慮，無論是平面或立體都必須合乎繪製的目的與需求；而從另一角度來看看天氣圖表現的美感，也可以發現到氣象工作者的另一份用心：爲了達到醒目的目的，繪製天氣圖採用各種不同意義的「有色鉛筆」（或臘筆），例如：等壓線或等高線的黑色鉛筆、溫度線的紅色筆、冷鋒及升壓區的藍筆、代表霧區或黃筆或代表雨區的綠筆等等，將天氣圖點綴得相當漂亮！而每一項的下筆，都是用心的表現，如：等壓線要求平

性靈的洗禮、知識的盛宴

——第一屆民主法治研習

至善青年社 / 馮國華

當某一日競選的旗幟飄落在你眼前；當某一日「主權在民」的口號在你耳中迴響；當某一日投票的消息吞嚥了報紙的大部份版面……當某一日與某一日交織成你生命的全部；當某一日腦中模糊的概念撐起了大地的重擔；當某一日成爲今日，你，是否願意伸出手，撥開重重迷霧，徹底底底

第一屆民主法治研習營

的看清——今日世界的承軸——民主？

在陽明山、在嶺頭，在每一個精靈活潑的法律術語，在每一段的研習生活裡，你將發現，曾經枯澀艱深的法律條文，竟是如此可愛的權利護法

滑均勻，通常是使用二B工程用鉛筆，在全開的天氣圖紙，拉一條合於氣象意義與美觀要求的等壓線，你可否願意一試？當知：二B鉛筆（色澤剛好）是屬於較軟心鉛筆，用力稍爲側滑，就會造成線條的不均，角度偏轉不好，就會造成不夠平滑，或許你認爲這是在吹毛求疵罷了，然而多少氣象人員他們的手長了繭——就在握筆的手指上了。

就整體而言，等壓線或等高線理應是天氣圖的主角，所以在搭配其它項目的分析時，真的，天氣圖竟有如調色盤的感覺，如何才不會有一喧賓奪主——的情況，完全是在下筆處使用各種有色鉛筆的掌握，除了要標示應有的意義以方便觀看，更要和諧地不破壞整張圖的氣氛，因爲我們訴求的重點是在黑色鉛筆線的等壓線或等高線，其它輔助的分析項目只是一個搭配的地位。每每完成了一張地面圖：從草稿到上線（二B加重畫線）、分析等變壓線（紅、藍、紫色筆）、爲每個測站標上天氣現象代表的顏色或符號、蓋上代表系統的圖章（紅、藍色、高、低氣壓、氣團章）並完成一些瑣碎的工作，最後簽上自己的名字，把圖掛起來，總是再三的品味與欣賞，也許是個標準的自戀狂吧！但我一直感到其中的美感與幾分的藝術！

天氣圖的繪製者通常也是天氣的預報員，專業的理念，決定天氣圖的配置，從而研判天氣的演變。不過，天氣圖並不是生硬的東西，而是一張活的兵棋圖，在實用的價值外，它何嘗不是另一個藝術與美的架構，這個架構是結合了美學與力學，科學與技術；隨著科技的進步，氣象自動化成爲現今氣象的作業方式，由電腦的填圖、繪圖也難免流於生硬刻板，卻是在速度上大有改進，也省了人工的大量投資。不再是專業人員的繪製過程，少了完整概念模式，也許在準則裡還需要再加個「S——Straight」：正確性，它該是對電腦的基本要求，可用以彌補Smooth、Space的不足，以及爲預報品質負一些責任吧！

原本刻板無趣的議事規則，竟是如此的充滿趣味，好像觸不可及的自治精神，在你我的手中實現，而更多歡欣與驚喜，期待與你共享！這是初生小寶寶的第一步，這是民主法治研習營的第一屆。然而，何其有幸，憨直風趣的阿港伯——林也參加了這小娃娃初生禮，而更多更

洋港資政，也更滿更滿的喜悅，這場性靈的洗禮！知識的盛宴，即將因你的參與，而更形美麗！

房間出租

△生應一蕭同學在菁山路有房間轉租（新房），水電隔間，可炊、附洗衣機、脫水機、飲水機至本學期結束租金一萬一千元，可議價，有意者請速電八六一四〇五四找B室。

△北市瑞安街22巷47號2樓有一雙房出租，附書桌、衣櫥，有意者請電七〇二五六一五洽李太太。

相容與尊重

身為文大學生，我可以上我的課，過我的生活，不去管這些，但是我不願意……

勞工三陳秀娟

考上文化也許不用高興，但我也覺得難過。「擇你所愛，愛你所擇」是大家耳熟能詳的道理，不過表達的方式真是不同。學校的行政人員希望大家熱愛這個校園，在這個天地裡健康快樂地成長；而某些激動的學生們，則以強烈的訴求希望塑造這個令人深愛的校園。同樣的目的，不同的作法，最後卻是那樣的结果。而另外這些身為第三者的同學們，這些人不愛校嗎？這些人不關心自己的權益嗎？非也，我相信只要有適當而沒有任何色彩的機會，這些同學不是沒有聲音的。

我以上我的課，過我的生活，不去管這些，但是我不願意。大家的目的是什麼，為什麼不能相容？是否能互相尊重進而互退一步？我們這些學生有能是在不知道事情是如何處理的情況下，卻要為整個事情付出代價，這樣公平嗎？堅持理念並沒有錯，只是實踐的方式可以稍作選擇，公平、公開並且有計畫的未來更好，不是嗎？

有時候也想去發表，到媒體上去發表，之所以沒有這樣做，一則自己沒有那麼好的文筆，二則我覺得實際面對問題要比訴諸社會大眾重要的多。在媒體上的確會產生效果，但是所造成對、有組織，這是我們所期待的。在時代的激流當中，有些事情的確要面臨改變，當某些理念提出來的時候，我們可以思考它的理論架構和可行性，並且基於普遍性可以讓大眾公開而正式的討論，透過大家的意見做出結果。也許這是一個理想，但是改變不正是基於理想而來的嗎？並且在此呼籲當以後有這個機會，大家能夠積極的參與，不要只是讓由擴音器發出的聲音代表我們的心聲。

文化大學是大家共有的，校方辦學我們可以提供意見，並且透過學生會爭取我們的權益，因為學生會是我們學生的自治組織。在此再次期許學生會發揮橋樑的功能，對象是全體同學，方向是學校整體，當然是不具任何色彩的。身為文大學生不過短短數年，說來也是緣份。除了希望我們能順利畢業之外，也期待學校各方面能夠進步，並希望在這社會運動風起雲湧的時代，學校能適當的加以因應，畢竟大家都是希望學校的未來更好，不是嗎？

〈森林專欄〉植物繁殖篇(三) 扦插法

森林三林欣德

一定有朋友會有這種經驗：隨手折下一段枝條，插在濕潤的土壤中，沒多久卻發現它又長成一棵完整的植株，這就是無心插柳成蔭的魔力。扦插，就是截取一段植物的營養器官，如根、莖、葉，將其插在介質中，保持濕潤，不久，便又長成一棵新的植株；扦插一般分成：①根插：取一小段根為材料。②枝插：以植物之枝條(莖)為材料。③葉芽插：以一個節帶一片葉子為材料。④葉插：以葉子為材料等四種方法，各適用於不同類型之植物，如根插法適用於香椿、六月雪、龍吐珠等；枝插則有玫瑰、杜鵑、菊花、彩葉草等；葉芽插如印度橡膠樹、茶花、洋繡球；葉插則多適用於多肉植物如秋海棠、非洲堇、落地生根等。

扦插的發根是最重要的一環，因為發了根，這段扦插材料才能順利生長成一株植物，這牽涉到：①扦插材料的選取：一般是生長良好，一年內生的枝條為最佳。②扦插的介質材料：需排水好、通氣佳、清潔無菌之介質，如砂、蛭石、蛇木屑等。③環境管理：扦插材料因尚未發根，水分來源有限，需盡量減少水分之散失，這可從兩方面著手，一是減少日光照射量，置於遮陰處，另一則是勤於澆水或者製做一個簡易溫室(註一)。

根插之長度一般以十公分為佳，將其直立插入土中約二分之二至三分之一；枝插則以十至十五公分為宜，至少需有兩個節；扦插材料發根的機制除了前述的條件外尚有長短是否適中，太長則水份輸送不易到達頂端，致枝條易於枯萎；太短卻又由於太過潮濕而腐爛。另外，預防水分過度散失有一最佳也是必需之方法，那就是修剪掉一部分葉片，以減少葉面的水分散失，一般約剪掉葉子的三分之一；另市面有售之PP之類之發根促進劑，亦可加速扦插材料的發根。

註一：簡易溫室的做法可利用花盆直接加蓋一層透明塑膠布。方法是，介質約裝三分之一，將扦插材料插入介質中，充分澆水，而後用透明塑膠布(袋)蓋在盆口，並用繩子固定住，置於半遮蔭處，如此亦可減少水分之散失。

得知我要寫篇文章時，我一直想一直想，除了感激的話還是感激的話。其實當初進合唱團是在非常匆促的情況下，心裡還充滿懷疑的心態來考，大仁的感覺很不好，我還是去了。剛踏進50，印象最深的是俊啓和美珍給我家的感覺，靜玲歐洲之行簡介與照片，謝謝他們，他們使我做了最正確的選擇——確實加入華岡合唱團。

在這種不斷地得到其他同學得不到的關心、照顧和指引，尤其是家祺、坤燦，他們是我知道我是個幸福的小孩。每當我情緒很糟時，我知道有個地方可以讓我振奮起來，那就是華岡合唱團。

我們也一起同甘苦、共患難，分享彼此的快樂，短短一學期下來，使我更捨不得離開這可愛的家。智文，我還是想告訴妳，在這一學期裡如果沒有妳，我真不知該如何，謝謝妳。因為接任幹部使我長大不少，謝謝妳——華岡合唱團。

除了自身的獲得，因為加入華岡合唱團，我有許多次終生難忘的經驗，第一次很瘋狂地到處唱歌跟人家要糖果(報佳音)……許許多多活動增加了我的歷練。除了音樂知識的增加，團上給我太多太多的東西，絕不是這張紙可以寫得完的。因為入團我的生活多采多姿，在團上，團員間彼此貼心的感情，是我感到最窩心的事。

成長

給我最愛的工作夥伴：還有些日子努力，心平氣和去面對我們的困難。而且要告訴你們，我一輩子都會珍惜和你們共處的日子。給學弟妹們：在團上可以學到很多，在單純的團體裡，有複雜的經驗，那是成長的歷練，把握每個學習的機會。

給團上的每個人：我愛你們！

經濟三宋B哈瑾

康研報名

延至十六日截止 (本報訊) 第十屆華岡康樂幹事暨康樂人員研習，因顧及各社團作業不及，特將報名時

問延後至本月十六日止，請尚未推薦代表的社團及有興趣的同學把握時間，儘速報名。

我愛文化 愛校運動

校友表達愛校心聲

攝影／總務處公關組

（本報特稿）「愛校不是老師的權利，也不是同學的權利；而是所有華岡人——老師、同學、校友的權利。」本校校友會總理事長簡江作，於本月九日的「我愛文化、我愛華岡」愛校活動中說，在本校張創辦人九三冥誕紀念日裡，身為華岡校友的我們，特地放下工作，回到母校來表達這一份「愛校」的心志，是別具意義的！

秉持著「華岡好，華岡人都會好」的信念，本校校友會總會於九日在華岡舉辦「我愛文化、我愛華岡」愛校活動。活動內容包括向創辦人靈寢致敬、參觀創辦人紀念特展、座談等。而整個活動的最高潮則為中午十二時至一時在百花池廣場的愛校活動，更能凝聚校友的向心力。

「華岡人在社會上努力的成果，是受到社會各界的肯定。」、「華岡好，

華岡人都有面子。」、「我愛華岡的老師、同學、愛華岡裡的一草一木。」、「在師生的互愛中，華岡才會更進步。」……在愛校活動中，體育系彭誠浩、中文系張運同、企管系徐水俊、史學系龔炎濤等校友均紛紛表達「感念母校」的愛校心聲。

張創辦人在《華岡人的風格》一文中說：「華岡是一萬多人所組成的社會，這裡每一個人所言所行，結合起來，日積月累，多歷年所，形成為善良的華岡，優美的風俗。我人生活其間，一面給予，一面享受，耳濡目染，都是好事，使我們身心修養，日趨進步，健全人格從而育成，這就是我們大學生活的理想目標。」唯有在充滿「愛」及「良善風俗」的校園中進德修業，才能日趨進步，達成大學生活的理想目標。

（文／吳淑卿）

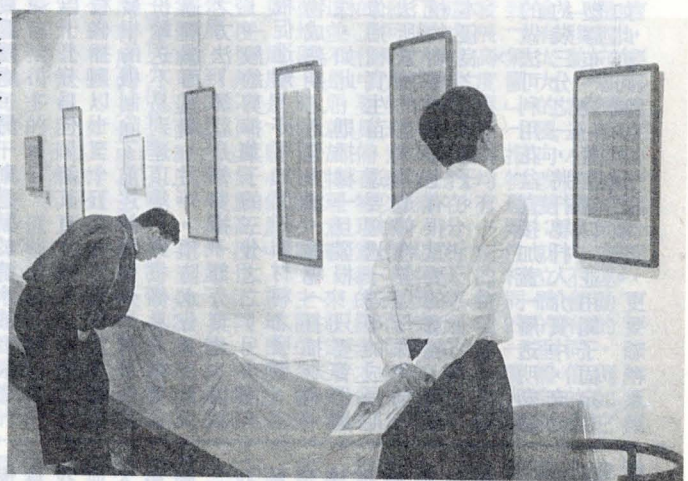
←師生高喊：「我愛華岡」



敬致園曉注前生師校本，誕冥三九人辦創張↑



→校友至華岡博物館參觀張創辦人的紀念特展
↓國術組同學以「祥獅獻瑞」為活動開場



「利權的人岡華有所是校愛」 ↓
與參生師友校多許了引吸「化文愛我」

