

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四九七八號

發行所：湖鏡張：人行發  
社：梅彩林：長社  
主：王陳：編社  
編：吳：吳：張：張  
林遠：淑：美：秀  
雲：雲

下學期學生就學貸款  
請受起一週下

請備妥證件當場受理填表、繳表

(本報訊) 據課指組表示，八十三學年度第二學期學生申請就學貸款，將於本月廿八日至十二月六日止(例假日除外)，每日中午十二時十分至下午二時止，在大賢館103室，由專人統一解說並當場受理領表、填表、繳表，請合乎資格且欲申請者，攜帶應繳證件準時辦理並備審核，逾時將不予受理。  
凡學生本人及父母(或監護人)及配偶八十二年度收入符合中低收入戶標準在新台幣八十五萬元以下(不必繳交證明，由學校彙整統一向財稅中心查證，任何清寒證明書均不適用)，八十三學年度第一學期操行成績在70分以上者可辦理；而已領軍、公教子女教育補助費或公費者，只可申貸差額，申請時須言明辦理差額。如係僑生其父母已回國定居，並符合上述各款規定資格者亦可申請。  
此項貸款，貸款項目包括：(一)學雜費全額、(二)書籍費三千元、(三)住宿費六千元(自由申貸)。申請時，以學生本人為申請人，家長為保證人(一律作保。父母俱逝者

以監護人為保證人)，並須準備下列資料：(一)全戶戶籍謄本一份(申請人與家長或保證人戶籍分開者則分開各繳一份)。(二)家長或保證人印鑑證明一份、印鑑章、印鑑證明領用日期在三月以內，記載資料與戶籍謄本相同，不能用影印本，印鑑章必須與印鑑證明書內所蓋者相符)。(三)父與母之身份證明書一份(四)學生本人之印章。(五)申請書及借據、家長同意書及資料表各一份(向學校索取填寫)。  
演講 (本報訊) 廣告分於大夏103室，邀請黃禾廣告總經理何清輝演講「第十七屆時報廣告金像獎得獎作品賞析」。△中醫社今晚七時在大賢202室，由林若卿講授「臺灣董氏針灸」。

影片欣賞 (本報訊) 華岡博物館文教藝術影片欣賞，今午一時卅分放映卓別林的「城市之光」。△電腦社原訂十月播出的「飲食男女」，改於今晚六時假大義422室播放。日間部華岡獎學金 (本報訊) 本校日間部華岡獎學金、清寒僑生獎學金，即日起至十二月五日止分別在課指組、僑外組受理申請。華岡獎學金，每學期每班一名，每名一仟六百元。限大學日間部學生，前學期學業及操行成績均在80分以上(或每班前三名)，軍訓、體育均在70分以上，無任何一科不及格且未領其他獎學金者申請。申請時需附申請書、前學期成績單(轉系生請註明原班級之名額)申請。本學期已領四仟元以上者，請勿申請。清寒僑生獎學金，全校十名，每名三仟元。凡本校清寒僑生，上學期學業、軍訓、體育成績均70分、操行80分以上，無任何一科不及格，且未領其他獎學金者均可申請。申請時需附申請書、前學期成績單。

社團活動 (本報訊) 廣告設計社今晚六時在大賢201、202室，舉行美工字、美工技法教學。△標準舞社今晚六時在大孝204室，教授華爾滋、探戈。△寶研社今日之例行活動，因故暫停。△劍道社今晚六時在大義111室聚餐，意者請於例行活動時間報名或至社辦留言。例行活動，本週起恢復。△集郵筆友社初階班，請攜社員證前往觀費非社員15元。△文藝學社今晚五時卅分在大仁404室，放映「魂斷藍橋」，非社員20元。△土資學社今日之影片欣賞，因場地問題延期，放映日期另行通知。雲友會將成立 (本報訊) 雲友會即將成立，為了讓雲林縣子弟對雲友會有更深的認同、了解，將於十二月十一、十二日在菁山露營場，舉辦露營聯誼活動，意者將系級、姓名、地址、電話投至物理一黃富雄信箱。屏友會返鄉專車 (本報訊) 屏友會十二月二日之返鄉專車，本月廿五日截止登記。請已投會信箱者重新於明、後日中午至大義二樓走廊攤位登記，欲搭乘者亦同時辦理，須攜身分證辦理。會員免費，然須繳保證金100元，非會員繳車費150元。附便當、飲料、保險等。歡迎搭乘。十二月二日，晚上五時三十分在華風堂前廣場開車；十二月四日，上午十一時卅分在屏東唐榮國小校門口返回台北。以繳費單為憑。食營便當菜單 (本報訊) 家政便當今日由食營四製作，菜單為：香酥雞排、開陽白菜、向日葵蛋、芥蘭肉絲，每份45元。意者請於中午十一時卅分起至印傳系辦前購買或電校內分機471訂購。

遊學說明會 (本報訊) 本校推廣教育中心舉辦之寒假遊學團，今午十二時在語文中心第七教室、晚上五時在羅斯福路二段九號六樓，分別有一場說明會。服務隊訊息 (本報訊) 華岡社會服務隊今晚五時五十分在大義306室，舉行集訓。(二) 愛暉社今晚八時在愛暉社舉行第六次集訓，請社員五時卅分於社辦集合。另，原規37期第六次集訓，工作人員五時卅分在社辦集合，社員五時五十分在大義204室報到。△同濟社基層文化服務隊，今晚九時在麥當勞開籌備會。

寒假大專生海外營隊 (本報訊) 救國團主辦八十四年冬令自強活動大專學生「海外營隊」，今、明兩天於軍訓室受理遴選登記(役男亦可參加)，由於名額有限，意者請把握登記期限。遴選方式將按學社幹部經歷、年級高低及報名先後為考量(曾參加者請勿報名)，錄取名單於廿五日公佈並受理報名表領取及報名事宜。活動簡章及分配名額已公布於軍訓室前，詳洽何相印教育。茶山行報名 (本報訊) 茶藝社十二月九日至十一日，舉辦茶山行一日，舉辦茶山行一日，舉辦茶山行一日，意者即日起親至大孝社辦洽詢。

寒假大專生海外營隊 (本報訊) 救國團主辦八十四年冬令自強活動大專學生「海外營隊」，今、明兩天於軍訓室受理遴選登記(役男亦可參加)，由於名額有限，意者請把握登記期限。遴選方式將按學社幹部經歷、年級高低及報名先後為考量(曾參加者請勿報名)，錄取名單於廿五日公佈並受理報名表領取及報名事宜。活動簡章及分配名額已公布於軍訓室前，詳洽何相印教育。茶山行報名 (本報訊) 茶藝社十二月九日至十一日，舉辦茶山行一日，舉辦茶山行一日，舉辦茶山行一日，意者即日起親至大孝社辦洽詢。

寒假大專生海外營隊 (本報訊) 救國團主辦八十四年冬令自強活動大專學生「海外營隊」，今、明兩天於軍訓室受理遴選登記(役男亦可參加)，由於名額有限，意者請把握登記期限。遴選方式將按學社幹部經歷、年級高低及報名先後為考量(曾參加者請勿報名)，錄取名單於廿五日公佈並受理報名表領取及報名事宜。活動簡章及分配名額已公布於軍訓室前，詳洽何相印教育。茶山行報名 (本報訊) 茶藝社十二月九日至十一日，舉辦茶山行一日，舉辦茶山行一日，舉辦茶山行一日，意者即日起親至大孝社辦洽詢。

# 關於 愛情萬歲

人超蛋鹹 / 社評書

那事發生在台大附近的一間小酒館，叫什麼，早忘了。大概是深夜，只有這種時刻，酒館才有這許多人。外頭也似乎不是那麼重要。唯一有印象的，大概是那件很張揚的亞曼尼 T 恤跟味道不錯得香奈兒。長相？早就忘了，只記得她的左胸上有顆痣。我可不是大男人，你知道的，來來去去的，這個時代，你不會相信還有人是純情的吧！廢話，那當然是我的第一。給了個陌生的女人？這才酷，笨！你混十八世紀的啊？

「愛情」，大哥，饒了我吧！什麼世道，你還在用這種古字，你真的是十八世紀來的啊！我有時候真的以為你太天真了。這是後現代，你還抱著那麼古典的想法。「愛情萬歲」？那是電影的名字，你還當真啊！真不懂怎麼會跟你這種人混。我真的覺得你跟時代脫節了，你該多出來走走，而不是一天到晚跟書本奮鬥。我可沒有看不起書本，但生活絕對比較重要。看，那個女人不錯，今晚有著落了，不同你聊，找一天去 Friday 喝咖啡啊！

「愛情」真的萬歲嗎？當所有的人在高度的都市化中被劃下「市民」的標記時，個人也終將被這碩大無朋的社會正吞活剝。一切展現於眼前的如「阿飛正傳」中所述，虛無的個體像魂般在空間中飄來盪去。「誰」自此便不重要了，因為大家都是「誰」。你曾經活過嗎？或者看你只是個佔有空間的移動物呢？存在已被無奈和虛幻填滿，想逃嗎？像個懦夫般地逃嗎？「這個社會生存的本質」適合你嗎？在細緻的權力網絡下，為了存在，你該如何作為去成就你的生命，去榮耀你的存有？

石老師也許知道，不妨試試；關於愛情萬歲，我們有些想法與你分享。關於生命，我們期待與你對談。

書評社本週之例行活動，提前於今晚六時在大賢209室舉行，邀請哲學系老師石朝穎主持「歐洲當代思潮對現代人之影響」。會中除討論歐洲思潮外，主要是探討現代台北人之心靈世界。我們將討論「一個北一女學生之死」、「愛情萬歲」、「獨立時代」等，歡迎有興趣的同學踴躍參加。

## 給你

英文一B / 小軒

我很討厭他吧！地  
不騙你！我真的很討厭他。  
我討厭他，害我那麼愛他。  
討厭他，把我活生生的扔在台北。  
在台北，想他，念他。

× × × × × × × × × × × ×

那一夜，  
任性的我吃醋了！  
在電話那頭的他，  
要我明早等他的電話。  
鈴：「喂！我現在在你家附近。」  
MY GOD！從台中坐夜車到台北。  
他哭了（不許笑他）！  
我原諒他了！  
在街頭流蕩一整夜的他！笑了！

我捨著垃圾去倒，  
是他！騎著×××  
從士林到西門町，  
只爲了看我5分鐘。

× × × × × × × × × × × ×

他說：  
「……如果有一天  
世界毀滅了，  
若我比你先死，  
你就吃我的肉，  
我會很開心的！  
因爲這是我唯一能留給你的。」

× × × × × × × × × × × ×

請你相信，  
良！  
我真的愛你！

× × × × × × × × × × × ×



在世界上先進國家積極開發高速網路的同時，您知道臺灣之學術網路正在大學校園中蓬勃發展嗎？其主要原因除連線範圍涵蓋全球國外，在學術教育單位使用是免費的。也就是說，當你跟美國友人線上交談（如同電話交談）或者寄電子郵件（E-mail）給友人時是完全不用負擔任何費用，當然學術網路不只具備這些功能而已，臺灣學術網路（TANet）爲一結合校園、校際及國際Internet的教學研究網路，透過高速數據專線即可交換資訊及共享資源。以下僅就TANet現有資源做一簡單整理，以饗使用者。

(一) TANet 上圖書館系統  
目前臺灣學術網路上各單位之圖書館系統可協助使用者在線上查詢各項圖書資訊。

(二) TANet 上之 HYTELNET  
HYTELNET 是一公用軟體，係設計以幫助使用者很快地上線到所有Internet上開放之圖書館、Free-net、WAIS系統、BBS站及其他可由Telnet上線的資訊站。可減少使用者先須記憶或尋找一些主機、工作站之IP address、Domain Name、Userid及password的時間。

(三) TANet 上之 BBS 系統  
各校之BBS系統大都修改國外之公用程式使其具有處理中文資料能力，具有訊息交換、線上交談、問題解答、經驗交流等功能，舉凡校園資訊、圖書館服務、學術活動、交通資訊都盡在其中，此乃同學之最愛，以交大資訊科學系之BBS爲例，你只須於工作站中鍵入：telnet 140.113.23.3(or bbs.cis.nctu.edu.tw)後於使用者代碼部份鍵入 guest or new 不需 password 即可查詢你所要之資料。

(四) Archie Server  
在Internet上有許許多多各式各樣之試用性公用軟體，有很多具有參考及進一步發展價值之原始程式。對學生及研究人員來說是一寶庫。Archie Server 提供了完整公用軟體之清單，使用者可以很方便的取得

# 臺灣學術網路簡介

電機學社提供

所要之軟體位於何處及如何取得的相關資訊。

(一) TANet 上之 FTP Server  
FTP Server 是目前 Internet 上公用軟體存放之地點，使用者可透過FTP取得所需之公用軟體，使用者在進入FTP Server尋找軟體前，請先透過中央大學及交通大學所建立之 Archie Server 找尋你要之軟體所存放之位址，若已存放於 TANet，請不要再到國外抓取。

(二) TANet 上之 Gopher  
Gopher 是一個分散式文件傳送系統，它是由美國明尼蘇達大學所發展而成，此系統很容易與網路上之其他系統連接，諸如 Netnews、FTP、Hytelnet、BBS、Archie、WAIS 及其他 Gopher 等系統。您可經由 Gopher 來存取分散在各電腦上之各類資料，就好像這些資料就存在您自己的電腦上。

(三) 資料庫檢索  
TANet 所提供的資料庫相當多，有很多都包含在其它系統如 Gopher、BBS 內，資料包羅萬象，諸如：海外留學、教育資源、求職、求才、海外旅遊、氣象預告、產業動態、論文摘要等資料，內容相當豐富，範圍相當廣泛，使用者可依自己需求去擷取所需之資訊。

(四) 高速電腦  
高速電腦在網路上讓許多研究人員可利用 TANet 透過網路使用它，但由於受安全管制並不對一般使用者開放，要使用高速電腦者需經過申請及審核。

以上簡略地介紹臺灣學術網路，若有興趣踏入此一殿堂者，歡迎各位來聽本系所舉辦之演講，今日下午四時卅分在大恩102室邀請王金博士爲各位開啓網路之門，演講「臺灣學術網路」，內容乃針對初接觸網路之使用者，以實用爲主。透過王博士精彩演說，保證您可在短時間內學會上網（telnet）、上BBS、擷取檔案（FTP）、寄E-Mail……等，來吧！讓我們一起進入學術網路的世界，共同找尋屬於自己的全球資訊之鑰吧！

# 篆刻藝術系列專文(一)

## 草山篆刻社提供 文/文學二王連財

草山篆刻社創立之宗旨，便在為對篆刻有興趣者，提供一個空間，來接觸這獨特的一篆刻藝術。因此特藉專報一隅，刊載系列短文，供全校有興趣之師生參考。

「篆刻」中國鑄刻印章的通稱。印章一般採用篆書，先寫後刻，故稱篆刻。其起源很早，遠古的陶器和青銅器上打印的紋樣或文字，是印章的濫觴。在商周之際，已有印的存在與使用，則是不爭的事實。在當時無論官方與民間所用的印，都稱為「鉅」。林面的文字為當時各國的篆書，風格奇特，形式多樣，不同於甲骨文。

秦統一天下後，皇帝印信稱「璽」，官、私所用稱「印」。白文的印面常有界格，風格蒼秀，其字體筆劃整齊不呆板，結構方中帶圓，具有嫵媚秀麗的風格。漢代沿用秦朝制度，天子之印稱「璽」，平民稱「印」，或「印信」、「信印」，但太守將軍食俸二千石以上的官吏，可以稱為「章」，於是印的名稱又多了一個「章」字。漢及新莽時期的印章，一般均稱為「漢印」。西漢鑿印較少，印鈕形式複雜，有鼻鈕、瓦瓶以及各種動物鈕等。篆刻字體風格多面，有圓融娟秀的，也有茂密平實的，更有雄快奇肆的。再加以漢印之法度儼然，後代印章的性質與形式，幾乎全都具備。所以後世學篆刻者多將漢印奉為學習時的圭臬。魏晉沿襲漢代，文字章法別具一格，筆劃纖弱，布局較隨興，私印中有一懸針印，即筆引長下垂，末端尖細如懸針狀，故名之，據說為東漢曹喜所創。南北朝流行六面印，狀如「凸」字，上為印鼻，鼻端刻小印，加上其餘五面，是稱六面印。唐宋以來，印學發達，各有其時代的特點與風格，隋官印加大；唐開始用隸書入印；宋出現「九疊印」，即篆字別體，根據筆劃繁簡決定摺疊多少，折疊的筆劃均勻，填滿印面。宋代創始一種「花押印」，沒有外框，押字極花，使人不易摹仿。金朝多用漢文篆書，也有女真文人印。西夏印文多用西夏文篆體，印型圓角加邊，別有特點。元代盛行花押印，印面上刻楷書姓氏，下刻八思巴文，別稱「元押」或「元戳」。

至元畫家王冕始用花乳石刻印，帶進了印材的革命，由於鑄刻方便，在明清士大夫中廣為流行，使印學流派增多，競相爭妍，名家輩出。如明代的文彭、何震開創流派，專學秦漢篆刻，風格樸茂蒼秀；皖派中的汪、程、邃等人摹漢印幾可亂真；莆田派的宋珏以八分書入印，風格清麗；浙派在乾隆年間由丁敬開創，繼起者有黃、易、奚、趙之琛、錢松等人，他們宗秦漢，善用切刀法，不主一體，各具特點，凡效法這些人風格者，通稱為浙派。因丁敬等八人皆杭州人，又稱西泠八家，刀法峭利，一變皖派之風。鄧派以鄧石如為主，不以時尚之繆篆為宗，以小篆之碑額入

秀的，也有著渾樸厚，還有茂密平實的，更有雄快奇肆的。再加以漢印之法度儼然，後代印章的性質與形式，幾乎全都具備。所以後世學篆刻者多將漢印奉為學習時的圭臬。魏晉沿襲漢代，文字章法別具一格，筆劃纖弱，布局較隨興，私印中有一懸針印，即筆引長下垂，末端尖細如懸針狀，故名之，據說為東漢曹喜所創。南北朝流行六面印，狀如「凸」字，上為印鼻，鼻端刻小印，加上其餘五面，是稱六面印。唐宋以來，印學發達，各有其時代的特點與風格，隋官印加大；唐開始用隸書入印；宋出現「九疊印」，即篆字別體，根據筆劃繁簡決定摺疊多少，折疊的筆劃均勻，填滿印面。宋代創始一種「花押印」，沒有外框，押字極花，使人不易摹仿。金朝多用漢文篆書，也有女真文人印。西夏印文多用西夏文篆體，印型圓角加邊，別有特點。元代盛行花押印，印面上刻楷書姓氏，下刻八思巴文，別稱「元押」或「元戳」。

草山篆刻社創立之宗旨，便在為對篆刻有興趣者，提供一個空間，來接觸這獨特的一篆刻藝術。因此特藉專報一隅，刊載系列短文，供全校有興趣之師生參考。

草山篆刻社創立之宗旨，便在為對篆刻有興趣者，提供一個空間，來接觸這獨特的一篆刻藝術。因此特藉專報一隅，刊載系列短文，供全校有興趣之師生參考。

這個城市，否則他們將沒有可歸之所！這座名聞遐邇的卡漫社二課第二小隊最後的出擊、最後的任務！這部片子最最令人驚嘆的地方在於其畫面的處理，其精細度可以說比實物還實物，那一份真實感比電影有過之而無不及！而其配樂仍然有著那麼一份水準存在的泉野明、荻原游馬等人擔綱，而是由南雲忍和後藤喜一擔任，所以有人說此部卡漫已經是訴說著兩人那早已積稜兩可的愛情故事。

劇情方面仍然延續著押井守的一貫作風，有那麼些沈悶卻又懸疑、緊張萬分的劇情節奏，不過這次的沈悶似乎比劇場版I更甚，所以就有人……除了劇情較沈悶的缺點外，唯一的缺點就是人物部份不小心交給了高麗棒子處理，所以人物變形的厲害！完全失去原有的風格！除此之外，這實在是一部挑不出毛病的好片！尤其在畫面的處理上。這種好的片子已經不多了！

附註：卡漫社今晚六點於大義41室，放映一機動警察劇場版II。

卡漫社二課第二小隊，正有著看不見的敵蹤接近著，然後一發飛彈，改變了他們的命運，是誰？為了什麼？但他們必須要保衛

課第二小隊，正有著看不見的敵蹤接近著，然後一發飛彈，改變了他們的命運，是誰？為了什麼？但他們必須要保衛

是，是誰？為了什麼？但他們必須要保衛

是，是誰？為了什麼？但他們必須要保衛

## 卡漫社電影欣賞

### 機動警察劇場版II

#### ZOE三質地

等了四年，在機動警察劇場版I之後，機動警察劇場版II終於在眾人的期盼中，呼喚的重回螢幕了，而這四年的等待還真沒白等，出來了一部高水準的卡漫！同樣是押井守監督，伊藤和典的劇本，使上最精密之模擬動畫！故事的事件就忽然的發生了，由日本的首都東京發生戰爭，西元兩千年冬天，自衛隊、警視廳，被眼前的崩潰所顛倒，在巨大的電腦網路的背後，所進行的間諜戰，對曾是具有鋼鐵般團隊精神的特車二課，對曾是不見敵蹤接近著，然後一發飛彈，改變了他們的命運，是誰？為了什麼？但他們必須要保衛

## 《女研社小辭典》之一

### 姊妹情誼

#### 女研社提供

很多朋友常常對女研社有很多疑問？亦常有許多刻板或猜測的想法，也搞不太清楚許多新興詞語之定義範圍內容，而社內亦是在不斷摸索學習中成長，亦不斷向許多新女孩、新朋友持續開放招新，一起找尋變動的社會中更自在快樂的女性定位，間接更加使男生亦能放下舊有的包袱，活得更真實更輕鬆。

姊妹情誼——女研社不斷追求欲達到的目的。在原有社會體制中造成許多

女性必須爭取有限的社會資源及社會位置，而無奈的不得不的有某些隱藏或明顯的緊張關係或競爭關係出現，但這實為悲哀的、可笑的。

首先最實際可行或對女生最有益的，應如何拓展更大的社會空間及社會位置，如民法親屬關係法之推動，本身公共意識提高使得政治上重視婦女利益。在個人行為上，許多唯有女生獨特的身心狀態且從中體驗自己一套的遊

戲規則，此種經驗之交流分享，亦是對自己與他人都有可貴的價值。不再以博取異性愉悅為最大目標，如何先使自己和自己相處得愉快，因為當瞭解自己真愛自己之後，瞭解身為女生多好之後，會非常寶貴在現有環境中所擁有的同性情誼，那是我們戀愛中亦有所需要的所不同的另一種情誼，姊妹情誼中有淚也有歡愉的成長，能使妳自己更好，不再害怕失去而在愛情中委屈求全，而將有更美好的種種的生活中不斷的進步與可能性。

△今晚六時卅分在大賢203室，婦女新知組織部主任王蘋將與我們分享姊妹情誼，等妳來，一起走。

卓球社與銘傳今日有聯誼

（本報訊）卓球社今與銘傳管理學院，合辦校外聯誼賽，地點在該校桌球室，參加者晚上六時在大孝三樓集合，六時卅分在銘傳校門口集合。

服務台

△本管二B林筆威，本月十九日在大恩809室遺失深褐色皮夾，內有多種證件，盼拾獲者送該系辦。

△新聞一A薛惠文在電腦教室，遺失咖啡色萬用手冊，請拾獲者送該系信箱或大慈41室。

印文：自強不息  
作者：林瓊峰

△附記：草山篆刻社於十一月二十三日為期三週，每星期三下午六時三十分，於大典504室舉辦篆刻研習營。由篆刻協會理事林瓊峰先生主講，歡迎有興趣之師生參加，不另收費。

《篆刻藝術》王北岳著 漢光文化事業股份有限公司發行  
《篆刻入門》莊伯和編譯 藝術圖書公司印行

參考書籍：  
《篆刻通釋》那志良著 臺灣商務印書館發行  
《篆刻藝術》王北岳著 漢光文化事業股份有限公司發行  
《篆刻入門》莊伯和編譯 藝術圖書公司印行

親愛的文大人：您好！  
近日您有否看見校園內有個戴口罩開車的奇怪女人？我只看過騎摩托車戴口罩的，還真沒見過有人開車戴口罩。爲什麼呢？原來她怕曬太陽，曬了臉上的黑斑會更嚴重，然後就會變得更新，這個奇怪而且幼稚的女人是誰？她就是她。

《心理信箱》

除了在外表及生理上下工夫，我想一定還有更根本的心理上的美容之道……  
王淑俐（學輔中心主任）

心理美容術

每個人都愛美，基於愛美的心理，許多人想出了許多使自己更美（至少不變醜）的方法。爲了治療黑斑，我也絞盡腦汁想過許多方法。剛剛開始，我想到的一些在臉上塗塗抹抹的藥物治療法。只要知道在臉上洗什麼、擦什麼會有效果，莫不「即知即行」；甚至「道聽塗說」的秘方，我也勇於在自己的臉上實驗。所以，這段期間，我的「臉皮」爲了與我的愛美心理「合作」而吃了不少苦頭，荷包也幾乎被掏空，那些可能使「臉變美麗」的化妝品，價格大都令人咋舌。

漸漸的，「我的臉」不耐如此折磨（卻無什麼效果），我也覺得光在「臉上這層皮」下工夫，似乎只是治標而非治本。於是我改走食物調理法，只要知道吃什麼、喝什麼或不吃什麼、不喝什麼會有效果，我莫不努力的效仿神農氏。苦瓜臉當然不可愛吧！

用我的內臟來做實驗。這樣的花費較少了，只要不太操之過急，也不失爲養生之道。所以我少曬太陽、少吃肉、少喝咖啡及濃茶，多吃素食及水果。

再來，我又感到，除了藥物和飲食之外，一定還有其他讓我「真的變美」的方法。例如：睡眠充足及多運動，保持身體健康及精神飽滿等。但以上都是在外表及生理上下工夫，一定還有更根本的心理上的美容之道。包括：  
1. 減少壓力、笑口常開；減少壓力不等於推卸責任或只圖享受，而是好好的調適生活步調，使自己保持從容容及精神奕奕。反之，壓力太大至無力掙脫，必會使全身不由自主的緊繃，表情僵硬嚴肅，眉頭深鎖，難以展露笑容。苦瓜臉當然不可愛吧！

2. 多做好事、廣結善緣；多做好事是指「美足夠，不是嗎？」宿營後，江湖中出現一支小黑鬼俱樂部。鬼王建雄是驕包小黑鬼，昭良是走馬燈小黑鬼，超哥是永恒小黑鬼，輝哥是排骨小黑鬼，宏彰是山豬小黑鬼，而筱婷是：「正宗」小黑鬼，還有合成獸小黑鬼怡君、有氣小黑鬼育令、圓臉小黑鬼敏如，對了，有個賢慧小黑鬼璋玲，就是：我，歹勢啦！

3. 自我肯定，發揮優點；人常誇大了自己的缺點，因爲太在乎小缺點而扭扭不安。別人本不在乎你的缺點，因自己的不自在，反使人也不敢欣賞你。每個人都有缺點及優點，不要因羨慕別人而過度貶低自己，反使自己更不可愛。所以要使別人愛你，自己得先學習自重與自愛。

4. 培養永恒不減的美感；真正的美麗表現在高尚的人格氣質及道德文章上，這些道理我們早就懂了，只是一「能知不能行」（或不願行、怕吃苦）。如果能將美感的培養放在人格的修養及智慧的增進上，相信，終有一天，自己不再迷信表相之美，而別人卻會深深被你的「真正美」所吸引。

以上「心理美容術」提出與朋友們共勉！我自己沒有開竅以前，只好麻煩您再忍耐一段時間，看我戴口罩開車的怪模樣了。

狄斯耐今年推出的卡通電影《獅子王》，是暑假中炙手可熱的片子，不論男女老少都會忍不住想看的卡通片。假如您暑假因爲忙碌而沒有去欣賞這部《獅子王》，那麼機會錯失一次，千萬不可再錯過第二次囉！

在那遙遠的非洲草原上，國王木法沙和皇后沙拉碧因爲小王子「辛巴」的誕生，而滿足、驕傲地慶祝著。辛巴的單純、可愛及天真，在親人及各種動物的呵護下，成長、茁壯，縱使他不斷地鬧禍，但他有強壯、勇猛的父親——森林之王，都能在他千鈞一髮之際解救辛巴的性命。可是辛巴的叔叔，由於不能得到王位，處心積慮地想奪取王位，他利用辛巴的叔叔，處心積慮地想奪取王位，他利用辛巴的叔叔，處心積慮地想奪取王位……

你我的約定

妹凱 / B 二文英

吧！如隨風飄盪的羽毛般，永遠不知該與誰相遇，更遑論落於何處。好友亦是如此，有緣同聚，應好好珍惜一起分享

△英文學社將於明日晚六時卅分於千秋坊舉辦迎新舞會，歡迎所有英文人

實座，一次次的陷害國王和辛巴。有一次國王及辛巴中計了，國王奮不顧身的去救辛巴，然而卻在萬馬奔騰中被活活踩死了。辛巴認爲是他害死了父親，黯然地離開家鄉。辛巴的叔叔趁機掠奪王位，使整個森林落入他恐怖統治中，死氣沉沉地，毫無生機。辛巴在流浪的日子裡，漸漸長大，當牠知道家鄉的動物生活得民不聊生時，發揮了獅子的正義、勇猛，推翻了叔叔的暴政，使森林又恢復安祥寧靜的日子。

聰明的人，何不把理想寫出來？讓大家分享你心中的看法？目前畢服會正在舉辦「一句話談理想」徵文活動，歡迎你來參加。入選者將刊登於導報，且有機會獲得小禮物。

獅子王

華服電義影片介紹

請以半張A的白紙書寫(限二十字以內)，並寫明系級、姓名(用筆名者請附真實姓名以便聯絡)，將稿件投至畢服會信箱(華岡書城對面)。大四班代請至畢服會領取活動手冊。

詩等

你、我的足印  
只期待那渺小的空間  
有著彼此的語語與心情  
僑聯會邀請各僑生投稿  
不管你來自何方，只要你  
喜歡就請於本月廿五日前將  
作品送至僑外組！

供提組外僑