

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六一

中華民國五十七年十月十日創刊 第四九八二號
校刊 非賣品

發行	張鏡湖
社長	林彩梅
副社長	王陳
編輯	吳嘉
編輯	張美秀
編輯	張雲雲

博碩士班 論文口試

十二月一日起舉行

各所助理口試當日將成績送研教組

(本報訊)八十三學年度第一學期博、碩士班研究生論文口試，於十二月一日至十五日舉行。

口試當日請各所助理將成績密封送至研教組。口試通過後一個月內應備妥下列資料送交研教組：(一)博士班研究生備口試委員簽章之論文精裝及平裝各三本(送交圖書館)；碩士班研究生備口試委員簽章之論文精裝一本、平裝五本。(二)口試委員簽章扉頁請依規定格式處理，並將正本裝訂於精裝本內。(三)論文提要製成磁片送交助理彙整，並列印書面乙份。(四)二吋光面博士照三張及學士照。

夜間部 今日起展開

(本報訊)本夜間部新班代表，今日起展開對面溝通。今晚七時至八時在四樓大夏館舉行。

加參系傳印、溝通會

今日上午在大忠館七樓舉行。

演出的曲目有：
戰馬奔騰、火車進洞鄉、陽光照耀著美麗的塔什庫爾干、江南春、光明行、龍騰虎躍，歡迎全

陽明盃球賽 今舉行開幕

(本報訊)陽明盃球賽，今日中午十二時在大義球場舉行。

海青班服裝美容科 今舉辦畢業成果展

(本報訊)家政系海青班服裝美容科，今晚六時卅分在華風堂舉辦畢業成果展。此次成果展，以南洋地區的特色為主要的設計主題，強調藝術創作勝過實用效果。質料以牛仔布、皮革、蕾絲、粗麻、毛線為主，尤以馬來西亞、印尼之民俗圖案臘染最具特色。

歡迎師生觀賞，並請提早半小時入場。

工讀機會

(本報訊)夜間部學生會選委會徵求十二月十三至十五日選舉發票工讀生，工讀時間為每晚六點到九點，每日需五名，時薪100元。凡本校學生皆可。

下學期就學貸款 今起當場領表、繳表

(本報訊)八十三學年度第二學期學生申請就學貸款，今起至十二月六日止(例假日除外)辦理。中午十二時至十二時卅分統一領表(逾時不受理)，十二時卅分開始講解、填表，後則依序受理，地點在大賢103室。逾時或資料不全者不受理。

凡學生本人及父母(或監護人)及配偶八十二年

社團活動

(本報訊)中醫社今晚七時在大賢203室，由黃桂全老師講授指壓按摩。

△易學社今晚六時在大賢201室，邀請蘇峰群講授「陽宅學」。

△土風舞社今晚五時卅分在百花池教授希臘、以色列舞，遇雨改至大賢315室。

△琴社初階班今晚六時在大賢302室授課；中級班在303室練習。

△書法社今晚六時在大賢504室，舉行例行活動。

△電腦社 AmPro 班今晚六時在大賢402室上課。

法班，每週一中午十二時至一時在大賢六樓怡悅軒上課。

歡迎教職員參加。

明晚發放

(本報訊)夜間部學生會社團組將於明晚六時於學生會辦公室發放第二次社團活動補助費，請國樂社、經濟社、體育社、觀光學社、家政學社社長攜私章及社章辦理。

△夜間部財金通訊錄因故延誤，財金學社特藉本報向社員致歉，並表示通訊錄將於十二月下旬出刊，疏忽之處敬請見諒。

海外留學座談會 今介紹旅館學校

(本報訊)海青班觀光科於今日下午一時至五時假大賢110室，邀請留學諮詢中心人員介紹歐洲、澳洲旅館學校。歡迎同學踴躍前往聆聽。

國術組全省巡迴展 明晚在華風堂演出

(本報訊)國術組巡迴展，將於明日起至十二月九日止，在全省各地演出八場。首場於明日下午三時卅分在大忠館華風堂演出，歡迎師生觀賞。

此次演出的節目包括：國術源流、基本功、拳術、刀術、槍術、劍術、棍術、奇門兵器、鑼鼓喧天等。

押花研習營 即日起報名

(本報訊)由園藝學社舉辦的押花研習營，今日起至十二月三日止在大義、大典間受理報名。研習營於十二月十二日、十七日舉行，此段時間將預計教授五種押花作品及到野外採集一次。

社團活動

(本報訊)中醫社今晚七時在大賢203室，由黃桂全老師講授指壓按摩。

△易學社今晚六時在大賢201室，邀請蘇峰群講授「陽宅學」。

△土風舞社今晚五時卅分在百花池教授希臘、以色列舞，遇雨改至大賢315室。

△琴社初階班今晚六時在大賢302室授課；中級班在303室練習。

△書法社今晚六時在大賢504室，舉行例行活動。

△電腦社 AmPro 班今晚六時在大賢402室上課。

法班，每週一中午十二時至一時在大賢六樓怡悅軒上課。

歡迎教職員參加。

明晚發放

(本報訊)夜間部學生會社團組將於明晚六時於學生會辦公室發放第二次社團活動補助費，請國樂社、經濟社、體育社、觀光學社、家政學社社長攜私章及社章辦理。

△夜間部財金通訊錄因故延誤，財金學社特藉本報向社員致歉，並表示通訊錄將於十二月下旬出刊，疏忽之處敬請見諒。

下學期就學貸款 今起當場領表、繳表

(本報訊)八十三學年度第二學期學生申請就學貸款，今起至十二月六日止(例假日除外)辦理。中午十二時至十二時卅分統一領表(逾時不受理)，十二時卅分開始講解、填表，後則依序受理，地點在大賢103室。逾時或資料不全者不受理。

凡學生本人及父母(或監護人)及配偶八十二年

押花研習營 即日起報名

(本報訊)由園藝學社舉辦的押花研習營，今日起至十二月三日止在大義、大典間受理報名。研習營於十二月十二日、十七日舉行，此段時間將預計教授五種押花作品及到野外採集一次。

絹印天地

印傳學社 / 陳聰敏

絹印亦名網版印刷，主要以絹布為印刷版材，利用網孔能夠透過印刷之性質，用各種材料（如紙、漆、樹脂等），以各種方法（如手工、感光等）把花紋以外的網孔封住，防止印料通過，以求印出各種圖案之印花。

現今絹印的適用範圍非常廣泛，可分為工業、商業、藝術三方面。工業有資訊之印刷電路、陶瓷、玻璃、玩具、運動用品……等之印刷。商業有月曆、招牌、旗幟……等之印刷。藝術有版畫印刷。其功效不僅可賦予各種產品高雅美觀之格調，提高產品之價值，進而提升工業科技水準。由於被印材質非常廣泛，故有人美言：「除空氣和水外，只要是物體，絹印即可印在上面，印出任何需要之圖案。」

簡單的絹印，在家裡也可以自己製作。以下是絹印製版的製作過程：

- 步驟1. 準備一張黑白分明的原稿，影印於投影片上。
- 步驟2. 檢示投影片暗部濃度是否夠黑，不然用色母予以擦拭之。
- 步驟3. 準備一張網好的網版，塗佈感光乳劑，並予以烘乾。
- 步驟4. 用箱子、燈管、玻璃做一個簡單曬版機。
- 步驟5. 將原稿及網版放在曬版機上，予以曝光。
- 步驟6. 沖版後予以烘乾。
- 步驟7. 沖版後即可印刷。

你的眼中，無時無刻都會接收到印刷品的訊息。您可曾對週遭的圖案心動感興趣嗎？您是否想印自己設計的T恤？您想擁有一自己設計的名片嗎？我們將帶領您進入絹印的天地，今年的耶誕卡將是您表現的好時機。

印傳學社於12月5日至10日舉辦絹印研習營，今日起至12月3日在印傳系辦公室接受報名。

森林專欄

《森林專欄》銀杉

銀杉 (Cathaya argyrophylla Chun et Kuang) 屬名 Cathaya 為「華夏」之意，argyrophylla 意為「銀色的葉」，為松科常綠喬木；大枝平展；樹冠呈尖塔形；小枝節間上方生長緩慢而成上粗下細狀；條形葉在節間上方簇生狀；雌雄同株；球果當年成熟，下垂狀，常存於樹上多年。

銀杉的化石被發現於德國及西伯利亞，大約一萬年前，銀杉曾廣佈於歐亞大陸，因此，當銀杉被發現於廣西龍勝花坪林區時，曾引起世界植物學界的高度重視。

隨後，從形態解剖、細胞學、胚胎學、植物化學、生理生態等方面進行了多學科比較研究以後，認定銀杉介於黃杉、雲杉與松類之間。

銀杉樹形優美，適於庭院栽培。由於於零星散佈在少數地區，族群數量少，故被大陸列為一級保護植物。近年來，銀杉的種子繁殖與嫁接繁殖成功已用於造林。

印傳學社 / 黃德銘

代王象晉在「群芳譜」的明三句話：一喜溫燥而惡冷濕、喜清涼而蒸鬱、宜清濁而忌香臭。

說盡了乾茶葉的特性，在華岡地區天氣較為潮濕，茶葉因受溫度變化大，吸濕性強，故應防患未然，否則茶葉很容易受潮、變軟和變質。

以下幾點宜注意：

- (一)切勿放在陽光直接照射處，否則茶葉易產生日曬的異味，減弱茶香。
- (二)不可和香煙、香皂和臭丸樟腦丸等同一個櫃內，因為茶葉很容易吸收異味。以前人以它作為冰箱吸味劑。
- (三)最好用清潔的小布袋盛裝少許乾燥的木炭粒，放在茶罐下方或旁邊，對防潮有幫助。

盛茶之器具器器盡細小，而且裡面盡可能多放茶葉，以減少空氣。

(四)除了要絕氧和隔濕之外，還應放在

茶藝週專文 如何貯存茶葉

較低溫（以攝氏四度最佳）處，清涼勝於悶熱。故有人密封後放在冰箱的下格內，減慢茶葉的變質，尤以貯存茉莉花茶為合。

- (六)縱使有紙袋隔開，也不宜把綠茶和紅茶貯存在同一罐內。以單種茶葉個罐為原則。
- (七)購買時，量不宜多；或是以小罐（四兩或半斤）為單位存放，並標記購買時間、茶的季節、種類等。

現在正值冬茶產期，購買茶葉後以上述七點存放，不但存放時間可增加，也可防止其受潮、變質之害。

茶藝社今起至十二月二日在大義走廊及印刷系辦旁舉辦茶藝週活動，展出茶葉、茶壺、茶具。歡迎全校對茶藝有興趣之師生前往參觀、指教。

乙組羽球校隊甄選名單公布

(本報訊)羽球社甄選參加八十三學年度全國大專羽球錦標賽之乙組男女羽球校隊，獲選名單如下：

男生隊：隊長：李育安。隊員：莊文龍、王建中、林鎮平、詹瑞珍、許偉豪、李良學、黃能偉、楊奇達、廖彥忠、杜岡榮。

女生隊：隊長：武紹華。隊員：李惠珠、游金錢、林佩君、周燕妮、謝貴靜、周碧慧、李宛容、黃惠勤、宋怡瑄。

請各隊員於羽球社例行活動時間，準時練球。

丹尼爾戴路易斯系列作品欣賞 我的左腳今晚放映

電影社 / 小管

本片改編自名作家克里斯提布朗的自傳，乃是一真人真事的故事。片中敘述一個先天性腦性小兒麻痺的人，自出生以來，全身只有一隻左腳可以活動，因此從小就縮在地板的角落裡沈默不語。家人（尤其是父親）都視其為上天的懲罰而根本不願提到他，只有他的母親每天任劳任怨地背著他上下樓梯，並總是帶著他過仔細地照顧他。終於有一天，他用自己的左腳開家及小號家。而本片以克

因妳是詩人

英文一B / 遊車

那一夜的雲和月都好，頹圮般落寞的你，訴說過往銘心情事；不讓我勸慰驚張的睫眉，不讓我安撫深埋的動淚，更不讓我溫柔的目光凝諦，你總說：因妳是詩人……

今夜的雲和月也好，是清暉遍映的愉悅節分，任由你在一個懷抱中進，另一個吻痕中出，再一一向我敘述晨昏變幻的韻事，從未試著用心，從未試著用心，你總說：因妳是詩人……

始寫字了，家人才了解到他亦有無比的天份而開始栽培他，克里斯本人則是殘而不廢，不再自限於自己的天地裡，為了證明自己與平常人無異，他甚至跟著大家一起玩足球。但是以克羅斯的情況來說，其人生旅程的確困難重重，常常遭遇到無情的阻礙與困難，過程中亦曾因自暴自棄而有輕生的念頭，但最終還是以其堅定的毅力，刻苦奮鬥成爲著名畫家及小說家。而本片以克

里斯在一次發表會中因調戲他的女看護而尋獲生命中的伴侶作爲結束。

影片自他幼時說起，把克里斯半生的奮鬥過程深入淺出地刻劃出來，細緻感人，洋溢溫情。

本片男主角丹尼爾戴路里斯更因其飾演行動不便的克羅斯的高難度演技而榮獲奧斯卡金像獎；此外，飾演那位偉大母親的英籍女演員，亦因動人的演技而榮獲最佳女配角獎。

因此，千萬可別錯過了這部備受肯定的感人電影。另，喜愛丹尼爾戴路里斯的影迷們亦別錯過了其難得一見的大鬍子造型哦！

電影社今晚六時於大義堂放映此片，請社員們準時持證入場。

卡漫社電影欣賞

淺談剛彈之歷史

文 / 地質三 ZOE

趁著卡漫社正在播映剛彈系列之剛彈 0083，在本週的劇情介紹之前，我們就先稍稍的談論一下剛彈系列的作品歷史，好對剛彈系列的作品有更多的認識。

我想提起機動戰士剛彈，相信即使不是十分喜歡卡通的人也一定對它有所耳聞，現在故事開始了……。

就在70年代的末期嬉皮文化的勢力已經衰弱，代之而起的是精明幹練的雅痞文化。在此時日本的電視上也出現了一個嶄新的 SF 卡通——《機動戰士》剛彈，這是它的初次登場。

話說人類在西元 2045 年時候，正式移民太空，這第一批移民們住一種稱之為「SPACE COLONY」的人工宇宙島裡，事實上就是巨大的太空站，人類為了紀念移民太空，所以把這一年定為宇宙世紀 0001 年正式使用 U.C. 的宇宙世紀來計年。由於人口的過多，地球聯邦不停的移民到太空，最後地球上的居民成了特權階級，地球聯邦的施政考慮也以地球上的人為主，完全不顧移民者的死活。

後來終於有人開始反對聯邦，著名的夏亞的父親——吉翁·茲姆·泰昆。他到各殖民地鼓吹革命，後來在月球背面的殖民地第三區就獨立了，當然聯邦是不可能承認的，後來吉翁被其夥伴德金·薩比暗殺，由薩比接下的統治權並將第三區正式命名為吉翁公國。後經數十年的整軍經武，吉翁軍發明了劃時代的武器 MOBILE SUIT (簡稱 MS)，意為汎用人型機動兵器，於是 MS 薩克誕生，並於 U.C.0079 年正式向聯邦宣戰。這場戰爭於一年後結束，此稱為「一年戰爭」。

對於以後的故事下週再繼續介紹，卡漫社今播出剛彈系列之剛彈 0083 第二卷，話說阿魯比昂追 GP02 上太空後的故事，此集中未裝有宇宙航行裝置的 GP01 被擊破的。在月球都市整修時，主角浦木弘遇到了一年戰爭時的戰士對他有何影響？GP01FB 的首位敵人是誰？等在面前的敵人是……此為剛彈 0083 之第一部份的結束。

附註：卡漫社今(二十八)晚六點於大義 421 室，放映《剛彈 0083》第二卷。

一天到晚游泳的魚
——清新與自在

大夏社服中心提供
文 / 社工四黃國益

那一天晚上，我獨自前往聆賞花蓮縣立文化中心舉辦的一場「小提琴與鋼琴之對話」音樂會；整個過程當中氣氛是那麽安詳與溫馨，使我深入其境感受到小提琴與鋼琴對話之和諧與美。在音樂會場，正巧碰到多年未見面的朋友——莊春榮老師，他剛好坐在我後座的位置。

會後，老師邀請我到家中過夜，計劃第二天帶我到深山裡去釣苦花魚。不料，隔日莊老師由於身體狀況臨時不佳以致我們取消了行程；不過，老師家中水族箱裡還是養了許多苦花魚，我便靜靜地在旁欣賞著。因為，苦花魚是一種生存在乾淨水源中的魚類，所以，一會兒老師準備替水族箱換水；在換水的過程中，老師談到，你看！有時候，我們心靈就像水族箱裡的水；心靈世界的紛擾雜亂、矛盾衝突，時常圍繞在我們身邊，然而，在不斷地重覆自我心靈的探索、反省與調適後，我們的心靈便逐漸地澄清而透明、清新與自在；猶如，我們一次又一次地替換水族箱的水一般。當時，我聽完這番話後，心中一直疑惑著無法明瞭……

最近常有人這麼問我「這次演什麼電影啊？票價沒漲吧？」——(摩登大聖)和(獅子王)啦！想要票嗎？求我吧！——我想知道一定有人會有這樣的疑問：學生會放映的電影是免費的，為什麼服務性社團放映的就收錢買票，不會藉此增加社費收入呢？服務性社團的主要工作就是出服務隊，一支服務隊需要將近 20 / 30 個人才能運作，而一出隊就是至少 6 天，大家憑著一股強勁的努力著，只希望能為當地帶來一點點歡欣的氣息，為青春留下一點回憶。而一個活動的背後，除了周詳的籌劃，往往還需要一筆錢來使它付諸實行，我們只是一群普通的文大學生，因著相同的信念而偶然聚合，而我們的信念，更需要大家的認同，所以藉

我與演義影電

花米爆 / 隊服華

著電影義演，一方面宣傳我們出隊活動，一方面籌措出隊經費，而出隊時的日子怎麼過，就決定於電影義演售票率的高低了，所以每到這個時候，伙伴們總會忙著穿梭在各大街小巷中普察民情了。華服 21 歲的生日就快到了，歲月的轉輪又再向前進了一步，面對步步維艱的服務之路，也只能前進，不能後退了，不過不管多苦，那種伙伴一體的感覺是充實的。電影義演是我們隊慶活動的重頭戲，竭誠的歡迎你們來共襄盛舉。

服務台

△夜間部畢服會於十一月二十日在百花池附近拾獲一台相機，請遺失的同學至該會認領。
△國樂一鍾瑞珍於本月廿四日在大仁 408 室，遺失眼鏡，鏡盒上印有「P.O. World」，請拾獲者送至國樂組辦公室。
△森林一呂偉誠於本月廿四日在校園中遺失一深咖啡色皮夾，內有現金八百多元、汽車駕照、行照、提款卡以及學生證，拾獲者請送至大功館三樓森林系辦。
△海青班烹飪科錢學芬於本月廿四日中午在大雅水果棧上遺失一本「希代案情系列小說」，請拾獲者送至家政系辦公室賴游娟老師處。

溫柔悸動

園藝二 / 風雅

就如同天上浮雲，地面流水般——偷得浮生半日閒

星夜裡，神秘的黑紗下，無數的夢幻交織著瑰麗的色彩，夜來香的濃郁誘惑，曇華的豔麗一炫，永遠訴說著浪漫的情事。春天在哪，在這邊，在含笑的花裡，在綠蔭的樹上，在世界各處，也在你我心中。何不留下剎那間的永恒，作為一生擁有過的青春。
△園藝學社自今(廿八)日起至十二月三日止於大義大典受理押花研習營報名，名額有限，請有興趣者儘速前往登記。

展覽

(本報訊)家政學社即日起至十二月二日在大典二樓，舉辦生活情報書展暨手工藝展，現場並有裁縫機展。(本報訊)夜間部口琴社於今日起至十二月二日止，在大夏一樓走廊，舉辦口琴展(有特珠口琴樂器)。歡迎師生前往觀賞。

春天來了，乘著徐風，帶著微笑的來了，在清晨；靜謐的塵世裡，燦爛的陽光揮灑著整個大地，喜鵲飛上梅梢，牡丹綻放出吉祥，青竹笑著報平安，一切的一切都是那麼地活潑、可愛，在這百花爭豔，草木爭綠，鳥兒亂飛，蟲兒亂鳴的季節中，似乎有一股莫名的興奮流過心底——不禁蠢蠢欲動著

日間部第三屆學生自治團體選舉

選舉委員會第二次公告

(83)選字第〇〇四號

選委會提供

主旨：公告第三屆學生自治團體學生會會長、副會長、學生議會議員之選舉委員會之委員名單

公告事項：
一、選務委員名單及職務如下：
主任委員：企管二B陳嘉棟
執行秘書：哲學二高靖炎
政治二黃偉倫
總務：經濟三張俊傑
宣傳：土資三簡源廷
國劇三溫志偉
哲學二黃守賢
市政三姚佳君
票務場器：兒福二黃靖容

二、監察委員名單：
日文三蘇怡紋
法律二張宏鈞
器械四游仁志
兒福四鄧啓明
哲學二吳美娜
市政二許書銘
國貿三張良任
企管二徐欽文
德文二高盛昌

附記：候選人領表、交表地點在大成館三樓選委會辦公室，時間至十二月一日截止，選委會辦公時間：週一、五中午十二時十分至一時、下午五時十分至六時週六為十二時十分至一時。

愛暉社綠暉營專文

綠色旋風

企管二B / 鄧大

綠暉營暴風半徑即將登陸華岡。愛暉，雖然現在沒有一個落腳的家，儘管偶爾從旁飄來廁所的惡臭或是從門口吹來一陣冷冽的冬風，但總是被我們的歌聲與笑聲所驅散所阻擋，暖意從心中自然升起，尤其是最近更是人氣旺盛，大家在談論著出現在社辦七個斗大的字樣「綠暉營」魔鬼大帝，大家議論紛紛：「綠暉營是啥味碗音，我怎麼沒看過。」都還以為是我們電影義演的片子呢！

愛暉已經十九歲了，但綠暉營現在只是第三屆而已，過去在愛暉每年都有山訓與康輔營，但這些活動似乎都無法象徵是愛暉的活動，因此在本社十七屆時由永池辦了第一屆的綠暉營，但卻未還要來！

活動落幕已半年多，當日的音樂猶在耳際，參加的目的不在展後的衣服可以賣錢，而是為了能將自己的夢想踏出落實的一步，想為自己的大學生活留下一個可記憶的曾經，想體驗一下「設計師黃莞淑」的感覺。不知家政系或生應系的你是否也能將走向與風格設定清楚，因此這屆是關鍵的一屆，到時將會以不同的風貌和大家見面。

綠暉營這次是隊員們必須參加的活動，因此它的基本精神在於把隊員結合為一體，將個人的英雄主義、自我為中心、打混、散慢的態度排除，將大家重新塑造一個團體，是一個講究團隊榮譽、行動一致、不分彼此的團體，這是個向自我體力、耐力及精神挑戰的活動，不僅在求個人順利地完成活動，更重要的是協助團體的每個人都順利的達到目的。

△綠暉營在十二月十一、十二日舉行，意者即日起至十二月二日止，每日中午十二時至一時，找輪職夥伴報名。隊員由各隊輔導員負責報名事宜。

活動的過程或許是無比的艱苦，一關又一關地考驗著我們去突破；或許已無法再往前，一層又一層的關卡等著我們去衝破，可是總有無數隻溫暖的手，把我從沮喪無助之中拉起，讓我又會再燃起奮鬥的希望，對了！這時每個人的手都是他人的希望。穿上了綠衣就是一個使命的付予，這件綠衣必須沾滿淚和汗，才會有它應有的生命。夥伴們！讓我們接受綠暉營暴風的考驗吧！

從來不曾特別熱衷於什麼，卻獨獨的對他難以忘懷：認錯他是在國一的時候，那時的我，對於完全陌生的他充滿了好奇與興趣；儘管有幾個早些認識他的同學說他不易於相處，我仍十分勇敢的和他展開第一次接觸。從那時候起，心情便隨著他起起落落，有時候他巴不得整天和他黏在一塊兒，有時候卻想一輩子都不要再見到他。

或許是因為年紀太輕吧！也或許是因為和他之間的關係終於有了起色。彼此間的情感與了解隨著共同度過的歲月而增長，對於這份曾經幾乎失去而又重新獲得的情感，我是格外的珍惜；對他，我比以前更多用了一份心，現在，我和他更親密了，他已經成為我生活中的一部分，再也無法分割。真的，我想我是真的愛上他了！

英美雙週專文

我真正的愛上了他

英文二A / 高家慧

方法不對，一段時間相處下來，我竟發現我和他之間擁有的僅僅只是片段的記憶及表面的認識！我縱有千萬個不願，卻也必須承認：我們彼此無法適應。

慶幸的是，上了高中我們仍保持著密切的連絡。隨著求學另一階段的開始，我試著拋開過去的種種，不論好壞，試著讓一切重新來過，勇敢的再給彼此一個機會。

「服裝設計師」這個頭銜是我努力的目標，也是我的夢想，原以為這條路要走很久，但在去年四月，我圓了自己的夢。

從寒假到暑假，從選布、打版到正式演出這中間經歷了設計、製作、配樂、訓練模特兒；一步一步走來，對一個非服裝科畢業、僅憑

當五月來臨的時候

家政三 / 黃莞淑

大二基本服裝製作概念的我說來，著實辛苦，生活也變得忙碌不堪；但當一切漸上軌道，看著自己要的感覺一點一點成形，心中開始有了

有這樣的一股衝動？不需要有 Jean Paul Gaultier 的鬼點子，也不需要三宅一生的才華洋溢，只要你是家政、生應的學生，有那麼點點，有那麼個夢，來圓自己的夢吧！當五月來臨的時候，家政系服裝展徵求設計師，意者請將資料投至系圖信箱。

空天片一這
美善真一
日文三A / 毛毛

進入大學，更確切地或許該說進入生命中的每一個新階段，每個人對自己都有所期許吧！而大學則更是別具一番意味。因為這不僅是青春氣息最熾熱，更是生命轉變與動盪最為劇烈的一個時期。

社團、學業與愛情，這大學生活中的三個主旋律，你如何譜寫？如何彈奏？又是如何地超越呢？而我是個插大二的插班生，對經由大學聯考進入校園的同學們而言，原來寬裕的四年濃縮成四分之三了。現在也已大三。數數三年的大學之旅亦將近走了一半。時間推移之快、季節變化之速，每每是在不由地地仰視天空之際猛然驚覺的！如今細數往事二

服務隊訊

(本報訊)農服社今晚六時三十分在社辦，召開隊務會議。

△慈安社假服隊今晚五時五十分在大仁館，舉行例行集訓。

另，電影義演進行結帳，請社員於今、明兩日中午十二時十分、下午三時至社辦結清。