

本學期主任導師會議

與會者針對四大題綱提出討論

學輔中心提供

學務處學輔中心於十月廿日召開本學期主任導師會議，會中就四大題綱(1)如何做好導師工作；(2)如何加強師生關係；(3)如何處理學生問題；(4)導師與學校單位應如何互相配合，各主任導師提出討論。各主任導師之綜合意見及答覆如下：

1. 各班班會常有意見表達，有些意見，老師或系主任當場即可回答。有些關於學校中、長程計劃的，或目前暫無法做到的，希望學校告知原則或擬訂辦法。

2. 學生導師中心會將班會意見見立即轉達有關單位答覆，故請各班多利用班會對學校提供建議，也讓學校有向各系說明的機會。

3. 希望學校多購買一些輔導方面的書籍放在學輔中心，讓每個老師都能隨時借閱。

4. 希望學校對各系的系辦公室或各樓層教室能規劃整理，讓老師有個地方能和學生談話，而不受打擾。

5. 學校應設有導師評鑑制。現有辦公室不理想亦可建請整修、粉刷。

6. 老師能和同學做感情的溝通(動之以情)，學生才能對學校產生感情，才能愛學校，對學校之進行。

7. 希望每週召開班會一次，學生有意見時，才能馬上反映，避免學校與學生間有誤解。學校的主管，可參與其中，直接對問題有所答覆或鼓勵同學提出問題與建議。

8. 老師的機會教育是重要的，要讓學生知道，學校是愛護他們的，如此才能有凝聚力，才能產生認同感，才能同心協力。

9. 導師的輔導知能研習可更有彈性的辦法，如專題演講、分項開班、密集開班等，也可選擇風景優美之處進修。

10. 輔導知能研習為創新的工作，日後會依老師的需要而開設各種課程，以協助導師輔導工作之進行。

11. 預計逐步與教務處協調，排定「導師時間」為正式課程。

12. 學校對同學一直是站在愛護與教育的立場，這次因美術系引起的校園事件，可能是學生對學校的誤解，所以學校會多說說明，更請導師直接向同學傳達。

13. 導師的輔導知能研習可更有彈性的辦法，如專題演講、分項開班、密集開班等，也可選擇風景優美之處進修。

14. 輔導知能研習為創新的工作，日後會依老師的需要而開設各種課程，以協助導師輔導工作之進行。

實用肘後方

中醫社/林廷峻

針灸是中醫文化中的精髓，由針灸經穴所演出的治療方式也不在少數，像電磁針、電磁按摩器、針灸針等方便好用的產品即是。當然，隨手運用可得的物品，如火柴棒、筆蓋等，甚至直接用手指刺激，均能有良好效果。以下提供幾種常見症狀以及如何自行尋找穴位處理：

感冒——按壓合谷穴(連結姆指與食指的一塊微凸肉處)、足三里穴(由膝蓋外側凹陷處，往下取四隻手指寬處)，熱敷大椎穴(脊椎最上端與脖子連結的兩塊最大最凸的骨頭)。胃腸不舒服——按壓合谷、足三里、土與脾腫穴(手掌中指正中間)、三陰交穴(足部內踝骨最凸處，往上取四指寬處)。

眼睛疲勞——按摩攢竹、睛明、四白、童子膠、絲竹空、魚腰六穴(即眼眶四周)。

痛經——按壓合谷、三陰交、婦科穴(手背姆指側邊近食指處)。

舒緩壓力、增加記憶力、消除疲勞——按摩合谷、足三里、三陰交、太陽穴、百會穴(頭頂中央)、曲池穴(屈肘成九十度，肘橫紋與肘骨外上髁間)。

以上為一些常見情形的簡易處理法，若同學們仍有疑問，歡迎於每日中午時間至大仁四樓中醫社洽詢。

中古市場

(本報訊)印傳二B李復康，廉讓ZIKON 105 1-1.8及SIGMA 28 1-1.8鏡頭各一支，欲售一萬三千元(可議價)，意者晚上八時後電八六一五四八二洽詢。

△家政四林惠萍欲售光陽家夾135 1-1.8，已行駛六千公里，欲售三萬三千元，可議價，意者電八六一四〇四二洽詢。

服務台

△本報現有周德威之機車執照、女皮包(在麥當勞拾獲)，請失主至大恩二樓編輯室認領。

△國劇三陳同學日前在文化蛋糕屋前，遺失一只單用皮夾，內有重要證件，拾獲者請送至該組辦公室或電八六一六〇二。

△史學一施靜致，本月廿三日上午在文大恩312室遺失國文課本及一件綠白細條紋的薄外套，請拾獲者送回史學系辦。

房間出租

租，約四坪，視線佳、環境清幽，即日起住到二月租金一萬二(含水電)，意者下午二時至五時電八六二八五九洽。

△德文許同學於下學期欲租一單人房，有意轉讓者請電八六一七九九〇轉四一二二。

△美術一張培怡欲頂讓房間，約二坪套房，全新翻修，有對外窗，近學校，至學期末一萬七千元(不含水電)。

宿舍風水面面觀

易學社/陳國雄

身為在外求學的遊子，不免要租一個舒適的房子，而如何選擇適合自己居住的宿舍，除了考慮價錢的因素外，我想挑一個「好風水」的房間也是不可忽視的，而房內的擺設也應該符合陽宅的觀點為宜。

一、如何挑房間？

1. 避免「路沖」，所謂「路沖」就是房子門口正對著一條馬路迎面而來，或是宿舍門口開在走廊的盡頭，如果你的宿舍是這種情形，應在門口掛上凸面鏡或設屏風以化解迎面而來的煞氣。

2. 房間應有對外窗，以確保空氣流通和充足的光線，並盡量避免選擇地下室。

3. 門口不應直對著下樓的樓梯，否則睡眼惺忪時不小心失足，後果不堪設想。

4. 房門不可和廁所門相對，否則容易生病。

5. 避免「隔角煞」，也就是門口不宜有其他房子的屋角直射而來，否則容易發生意外、生病。

二、室內如何擺設？

1. 床：應設在吉方(註一)，不宜正對著門而形成「路沖」，床頭也應靠著牆，以免落空，也不宜擺設音響或其他電器，也不要設在窗戶的正下方，你的吉方位。

2. 書桌：應設在吉方，不要背對門或正對著窗，這樣不容易專心。在此順便一提就是今年(一九九四)，文昌位在東方(註二)，明年在西方，可在文昌位設書桌或檯燈、黑色的物品，如小盆栽。

3. 鏡子：宜藏不宜露，所以應收在抽屜或衣櫥中，盡量不要擺設在外面，也不可正對著門、床或窗外。

4. 不可擺設太多植物。

5. 其他：電器、熱水瓶應擺在吉方，忌在凶方，垃圾桶擺在凶方。

自古以來，我們的祖先就深深體會到居住環境對一個人的影響，於是就發展出了一門「風水」這門學問，其實風水並非無稽之談，古人不但配合實際需要並且瞭解到底什麼樣的人應該住在什麼房屋才能進財、添丁，才能避免災禍。所以一般人認為風水是迷信甚至誤認為迂腐，實在有必要加以釐清。

註一：吉凶方乃是「八宅明鏡」的分法，將一個人的方位分為吉方、凶方。限於篇幅，無法一一列出。另，易學社每週一陽宅學將會提到如何分出你的吉方位。

針灸是中醫文化中的精髓，由針灸經穴所演出的治療方式也不在少數，像電磁針、電磁按摩器、針灸針等方便好用的產品即是。當然，隨手運用可得的物品，如火柴棒、筆蓋等，甚至直接用手指刺激，均能有良好效果。以下提供幾種常見症狀以及如何自行尋找穴位處理：

感冒——按壓合谷穴(連結姆指與食指的一塊微凸肉處)、足三里穴(由膝蓋外側凹陷處，往下取四隻手指寬處)，熱敷大椎穴(脊椎最上端與脖子連結的兩塊最大最凸的骨頭)。胃腸不舒服——按壓合谷、足三里、土與脾腫穴(手掌中指正中間)、三陰交穴(足部內踝骨最凸處，往上取四指寬處)。

眼睛疲勞——按摩攢竹、睛明、四白、童子膠、絲竹空、魚腰六穴(即眼眶四周)。

痛經——按壓合谷、三陰交、婦科穴(手背姆指側邊近食指處)。

舒緩壓力、增加記憶力、消除疲勞——按摩合谷、足三里、三陰交、太陽穴、百會穴(頭頂中央)、曲池穴(屈肘成九十度，肘橫紋與肘骨外上髁間)。

以上為一些常見情形的簡易處理法，若同學們仍有疑問，歡迎於每日中午時間至大仁四樓中醫社洽詢。

淺論我的劍道觀

法學一 / 羅立宜

一談起劍道，一些具有強烈民族意識的人或許會認為那是日本人的東西，我中華文化博大精深，少林武功雄蓋天下，為什麼要去學劍道；更有一些人認為爲了去學劍道以後會變得殘忍狂暴，嗜殺成性。但，我卻不這麼認爲，假如劍道真如他們所說的，那爲什麼經歷了明治維新的西化運動及二次大戰後被下令禁止的二次衰頹期之後，不但復活，反而更從日本特有的運動擴大成爲一種國際運動，且成立了國際劍道聯盟（IJF）。我想，歸究其原因，劍道仍是值得我們花費畢生的精力去追求的大道。

劍道，顧名思義它乃是一種「道」。中國哲學家對於「道」都賦予極高的地位，認爲「道」是他們畢生所追求的東西。老子更認爲「道」蘊涵了宇宙萬物生成滅亡的法則，大自然運行的道理，比儒家所尊重的德性「仁」還要崇高。孔子也說：「朝聞道夕死可也。」更可見孔子也認爲他所追求的「道」，仁只是包含在道裏面的一部分。因此劍道絕不是只有兩個人各拿一枝劍在比賽場中打打殺殺這麼簡單而已。劍道不但講求技藝的高超，更講求內心精神層次的成熟、昇華，經由「劍」而使我們體驗了解人生的大道理、大原則「道」。所以我認爲一位劍士同時也是一個修道者，如同佛教的僧侶、基督教的神父修女，爲追求人生大徹大悟的境界而修行，所不同者爲方法不同而已。

我所注重的是實踐性，並非如中國傳統士大夫一般，只空談而不實行。我想日本明治維新之所以能成功，「劍道」也是其中一項重要因素，尤其幕末提倡「尊王攘夷」的志士，其中不乏劍藝高超的劍士，如提倡「大政奉還」的坂本龍馬，明治維新三傑之一的木戶孝允等人，在其無形的精神力量影響之下，更開創了日本的新局面。不但將「劍道」由技藝轉換爲救人之道，更提升到成爲救國、救世之道。

我之所以會加入劍道社，原因是因爲看了「宮本武藏」一書，我對於其中所講述的精神內涵敬佩不已，我更希望藉由劍道的訓練，達成睿智、涵養、高尚的人格，以其強力的實踐，求周世用，改變現實的人生，實現所謂的「劍道即人之道」。劍道，更包含了我展翅凌空，遨遊天際，扶搖萬里，無拘無束，毫無牽掛的野望。

※劍道社例行活動：每週一晚上五時廿分至七時在大義健身房；每週三、五晚上五時卅分至七時卅分在大孝102室舉行。歡迎有興趣的同學參加。

親母您辛苦了

，時叨嘮的愛關親母離遠，外在鄉離
側反轉輾而起憶常夜深

傑羅 / 一學文

有句話說：「娶妻要娶客家女。」本人山口具造也在《客家與中國革命》一書中這樣評價道：「日本女人以溫柔順從稱于世，而客家婦女亦毫無遜色，而且我們可以說，日本婦女之所以溫柔順從，是病態，因爲他們的生活，須靠男子，不能不藉此求憐寵，而客家婦女的溫柔順從是健康的，因爲他們都能夠獨立生活，他們這樣做，純然是真摯的愛，和傳統的對於丈夫的崇敬……」

清代雜錄中「其性溫文，其俗儉樸，而婦女之賢勞，竟爲天下各種類之所未能。大抵曳鞋履、戴又髻，操作等男子。」（引自黃遵憲《李母鐘太夫人百齡序》）英國人愛德爾著《客家入種志略》：「客家是剛柔相濟，既剛毅又仁愛的民族，而客家婦女，更是中國最優美的勞動婦女的典型……客家民族猶如牛乳中之乳酪，這光輝至少有百分之七十是應該屬於客家婦女的。」由上述可知爲何會有「娶妻要娶客家女」之說法。

美國傳教士羅拔·史密斯曾任粵東客家地區多年，一九〇五年在《美國人雜

誌》上發表《中國的客家》一文，對於客家婦女他說：「真是我所見到任何一族的婦女當中最值得讚嘆的了。在客家中，幾乎可以說，一切稍爲粗重的工作，都是屬於婦女們的責任。如果你是初到客家地方居住的，一定會感到極大的驚訝，因爲你將看到市鎮大做買賣的、車站碼頭做苦力的、農村耕種田地的、上山砍柴採樵的，乃至建築屋宇的粗工、灰窯瓦窯的工人，幾乎全是女人。」

「日出而作，日入而息。」對客家婦女來說太輕鬆了，因爲他們是日曦而作，子夜而息。天亮亮便起床，準備早餐，餵家畜；日出後則出門工作；夕陽西下趕在家人之前準備晚餐、燒水、餵豬畜，常常忙到更深人靜，始得上床休息，連分曉前仍照樣勞動。

綜上所述，大部份仍傳統的、外人觀之、普遍的。但對我而言，卻是從小耳濡目染、切身經驗。離鄉在外，遠離母親關愛的嘮叨時才會珍惜，深夜常憶起而輾轉反側。好想捎封家書告訴她：「阿媽，你辛苦地，等僅有能力一定不再讓你辛苦。」

關於

第一個字，化不成一章詩篇，總得衍申更多的，有意無意的關聯，才算得上感情已發抒。

一個綠字，落地成了千根的牢柱，困住了我。呼喊，喊破了喉嚨，卻無人施予援手。這是自找的苦嗎？緣份在飄渺中那般的美好，欲捉住卻困上了，我的感情由牢縫中溢了出去，卻是遭受眾人的踐踏？無助的我傻在牢中，這是如何的緣啊！以它爲起點的，不該是詩篇嗎？

文學二 / 子凡

浮水
漂泊久了，想定下來，卻沒有一處可以停駐的地方。江畔糾葛的水草，絆了我前進的路。忽地有隻溫柔的手，給了我霎時的感激，我終於遇上了破雲而出的陽光，好幸福的感動……

我落水了，那唯一的依靠，竟是奪了我的船，那是我僅有的立足點……浮沉之際，那水草緊纏雙腳，那呼吸被堵住的時刻，一個念頭告訴我：你究竟，依賴的是什麼？

大專杯壘賽復仇記

賢明 / 社壘棒

如果，生命中存在記憶這東西，那便是要裝填此生最綺麗的回憶……

11月7日，北區大專杯最後一場球賽，一場猶如職棒龍象戰的情景，雙方早在歷屆大專杯勢如水火，結下永不化解的憤慨。記得去年全國大專杯被淡江大學一棒擠出四強之外，更加深了大家的一淡江情節，這一場季軍賽便在種種歷史情感，隊仇私恨交集下上演。

比賽在主辦一聲命令下開始，由我們先攻，比賽場地由於久旱不雨，球場上的土乾裂著，草也焦萎著；此時，揚起一陣微風捲動著細細的塵沙，讓人錯覺似乎大地烘烤出一股肅殺的氣息。

第一局，淡江的投手先發投手是名不見經傳的小子。抬腳一擺臂、奮力投出！壞球！似乎是宿命的詛咒，接連十二隻壞球造成滿壘，連到四棒劉福賜，外號中島輝士的老文化（研二）也感受到投手的威名，很識相地投出四壞保送，免費奉送一分。此後，安打上犧牲打，第一局便拿下四分。

直到第七局下半，淡江在乙壘超級投手小胡子壓制之下，一直掛零到底，創下大專杯首場完封勝。此外，由於陳勃旭完美的演出，屢屢讓主審質疑其是否甲組球員冒充？不然怎會有甲組球速呢？

結局當然很完美，文大以9比0提前結束比賽，獲得第三名，一雪去年飲恨大專杯。雖然曲終人散，然而小胡子球速是否有130公里依舊成謎，只有留給淡江去午夜驚醒。小賈的快腿與慢腿之爭依舊，雖然盜本壘成功，但盜二壘卻失敗！黃山鐘在跑壘摔倒四次，卻沒出局！超級名星球員火車（在此不公開姓名）！11次打擊皆損！有損明星風範！美麗的球隊經理張喬斐芳心歸向何處？阿寬或吉成？鬍鬚依舊，一切是那麼美好。文化，奮起吧！

國術組巡迴武術表演

今起在全省有八場演出

國術是我國民族傳統文化的瑰寶，為發揚此項優良的傳統文化，國術組每年皆由大四應屆畢業班作全省巡迴表演，盼喚起大眾對國術的重視。

由國術組四年級同學演出的全省武術巡迴表演，本月廿九日起至十二月九日止，演出如下：

本月廿九日，下午三時廿分，本校華風堂。

十二月一日，晚上七時，宜蘭羅東商場。

十二月四日，上午十時，台東文化中心廣場。

十二月五日，上午八時，高雄道明中學。

十二月六日，下午一時卅分，省立嘉義高中。

十二月七日，下午三時廿分，台南嘉南藥專。

十二月八日，晚上七時，苗栗縣立文化中心。

十二月九日，晚上七時，桃園縣立南門國小。

演出的節目如下：

國術源流：大凡世間萬物皆有其源流，國術亦然。在歷經了千萬年的發展與演變後，才成就了今日的面貌，究竟國術經歷了那些演化的過程？請細看國術源流。

基本功：任何型態的運動項目，皆有其基本的體能與技術訓練，在國術裡我們就將之稱為基本功。有了紮實的基本功，才可能再有更高的進境。

拳術：拳術包羅萬象，也是國術中的基礎訓練，其種類繁雜不可盡述，此次我們將以南拳、北拳、內家拳相分，為您展現拳術的特色。

刀術：刀在國術的器械中，是雄渾沈勁的一種短兵器，需有強大的臂力和週身的協調性配合才能發揮最大功效。

槍術：槍是長器械中相當具有殺傷力的一種，所謂「槍札一條線」就道出了它一點狀刺擊的特性。

劍術：「行云流水，輕巧靈動」是劍的最佳寫照，非有靈活的身法配合巧妙的技巧，才能將劍使得如蛇一般的靈動。

棍術：棍是最普遍也是最早出現的一種器械，「棍打一片」是其特性，實際上它也擅於點、劈、挑、刺，端看練習者如何使用。

奇門兵器：除了刀槍劍棍四種主要器械外，國術中以攻防概念而產生的奇門兵器實在不可勝數；接下來為您介紹的就是這些少見的武林奇門兵器。

摔跤術：摔跤歷史淵源已久，從上古時代的角抵演變至今日的摔跤，呈現的面貌雖有不同，但體現的都是一種人類身體的本能技術。

技擊術：擒拿摔打綜合運用的一種格鬥技術就是技擊，它沒有太多的規則限制，完全以個人的反應和技術為擊敗對手的基礎。

鑼鼓喧天：除了渡海而來的傳統國術

英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

Q: What's the meaning of "few and far between."

A: "Few and far between" is an idiom that means "rare" or "scarce." "Few" means not many; and "far between" means not very often. E.g. "Good drivers in Taiwan are few and far between."

Q: Could you tell me how to use the word "vice versa?"

A: "Vice versa" means with the relationship reversed. It is usually used to mean that statements are true both ways. We can say "Boys like girls and girls like boys." or "Boys like girls and vice versa." They mean the same thing.

Q: I read "best boy" from the member list of the workers of movies. What does he do?

A: You read it from the credits to the work crew of a movie. The "best boy" is the chief assistant to the "gaffer" in a movie picture, or show. The "gaffer" is a lighting electrician on the movie lot or TV setting. (The arts have their own English language terminology. In good clear English, the "best boy" is a lighting electrician's helper.)

Q: What does "jacuzzi" mean?

A: A jacuzzi is a type of hot water whirlpool bathtub or pool. It's a hot tub with strongly circulating water, for massaging the skin and muscles. They are marvelous for just relaxing and washing away tension.

Q: What is Hitler's complete name? Adolf Hilter or Rudolf Hitler?

A: Hitler's complete name was Adolph Hitler. (English note: Your question should be in the past tense, because he's dead.)

語文中心本週影片欣賞

致命交叉點

美國影壇二大「性感巨星」——李察吉爾和莎朗史東首度同台演出《致命交叉點》，題材選擇時下最流行的婚外情。這在一般人想來必定是一部道道地地的商業投機之作，但一看到都是好萊塢的第一線人材。演員陣容中，除了男女主角的搶眼焦點外，最近走紅的羅莉塔維朵薇琪的表演亦十分出色。

語文中心今日及十二月二日在第六教室播映二場(下午一點至三點、三點至五點)，並備有講義，請欲一睹巨星風采及演技的同學千萬別錯過了。

演講

(本報訊)陽明山國家公園解說課明日下午二時在遊客中心第一視聽室，邀請中研院歷史語言所副研究員劉益昌演講「臺灣史前文化與原住民族」以北部地區為中心，歡迎有興趣者前往聽講。

簡訊

(本報訊)蘭友會表示，原訂於本月廿七日舉行之學友盃聯合球賽，因雨延期，比賽日期擇日公布。

另，廿六日賽程結果如下：一男籃勝隊：蘭友會、高友會、桃友會、屏友會。二女籃勝隊：屏友會、彰友會。三混籃勝隊：高友會、屏友會、投友會。四混排勝隊：花友會、高友會、桃友會、屏友會。

下學期博物館

凡欲於八十四年二月至七月(八十三學年第二學期)向華岡博物館借場地展出者，即日起至十一月卅日前請洽大義六樓華岡博物館，洽詢電話為八六一〇五一轉410許先生。

露珠

德文三/夏利平

和風輕拂煦日照，
紅花綠草點頭招邀。
東邊天際漸漸亮起來，
照著山峰燦爛五彩。

一陣微風吹散了雲海，千山萬谷眼下齊開。
往日飄浮著百合的水灣，如今已是佈滿船隻的港口。
往日捕捉鷺鷥的沼澤地帶，如今已是佈滿楓紅的森林。
在波光粼粼的早晨，草地上出現許多露珠。
常常像四月的陣雨或蓓蕾的綻放一般，驟然而至。
然後發現有某種智慧伴隨而來。
草變得更綠，鳥兒的歌聲更悅耳。
朋友，的缺點更可以寬恕與理解。
草地上的露珠就像一副眼鏡一樣，矯正人類心靈的視野。