

生命的歸宿在何處？

◎慧智社提供

生命問題，可以用知識來解釋；但是生命發生了問題，就無法用知識來解決了。有句話說：「向來把死當人事，如今我死奈如何？」試想假設你自己突然心臟麻痺了、呼吸停止了，平時餵著「他」（指身體）吃飯，帶著去散步，拖著上床，不再聽我們的使喚、為你所用時，此時，我們會去那裡？茫茫生死大海，何處是歸宿？

人只有在「孤獨」的時候，才能意識到自己的存在，而人只有在瀕臨死亡的時候，才最有意識到自己的孤獨，孤獨與死亡都是自己的事，沒有人能夠替你「孤獨」，也沒有人能夠替你死亡。凡是來自於外界的阻撓或痛苦，沒有不能暫時忍受的，唯有自己否定自己，自己破壞自己，才會造成無法忍受的苦果，所以我們必須超越世俗的世界，將心靈淨化。佛法教人念「阿彌陀佛」。

一個人的名號，使自己的心有個安定寧靜的皈依處。在日常言行中，把持此心，經常反省，實踐去惡行善的生活，我們的心就不會被各種誘惑所迷亂，當一個人的心獲得清淨以後，他的心靈深處，也流露出與阿彌陀佛一樣的慈悲和智慧，他的世界就是極樂世界。

一個人如果能夠在行、住、坐、卧的任何時候，都只知道念佛的名號，他就具備了往生淨土的資格，因為這正是阿彌陀佛的本願。阿彌陀佛的慈悲對象是包容了一切眾生，他並非在觀察對象後，才從中選擇付出慈悲，即使是無緣的眾生，他也會付出他的慈悲。

所謂往生淨土，就是不再墮入輪迴，「往」阿彌陀佛的極樂淨土，而化「生」在彼土蓮花之中，在得悟真理之後，實現真實的自己而成佛。（轉載自農禪寺《生命的歸宿在何處》）

招請之歌再響

羊羚 / 社研臺

夕陽殘照下的向天湖微漾著金波，湖畔的人聲鼎沸未能攪動湖水成濤，祭場旁升起熊熊的烈火，無法溫暖益漸冰冷的空氣。人群在低溫中鼓噪、雀躍、聚合，並且懷著莫名的興奮等待……

「以Larol為題，已招請矮人；以Larol為題，已招請矮人；已招請矮人，來，供奉食物，來，供奉食物；

來，供奉食物，用Holo魚做菜，用Holo魚做菜；

如此結芒草約期」（註Larol招請，胡台廳等人記錄，Larol柿子樹。）

終於，招請之歌伴隨著鈴響起，正式揭開矮靈祭的序幕，此刻的祭場早已籠罩在迷漫的煙霧之中，踩著莊嚴的舞步，懷著誠摯的心情，賽夏的長老帶領族人迎接矮人的到來。在未來的三天，從迎靈、延靈、娛靈、逐靈到送靈，夜夜

都要歌舞至天明。今年，南賽夏（南庄）矮靈祭在11月12日黃昏展開，北賽夏（北庄）矮靈祭則在11月13日黃昏展開。兩年一度的矮靈祭總是吸引了上萬的遊客。

山坡也搭滿了一個個的帳棚，像廟會一般熱鬧。工作人員為了維持祭典的進行，頻頻阻擋攝影者和遊客的「入侵」，這原本是無可厚非的事，然而在雙方缺乏溝通之下，工作人員和遊客間像在進行一場攻防戰，許多遊客因不明究理而怨聲載道，甚至彼此間屢生摩擦。在寒風蕭瑟中旁觀這一幕，打心底發冷，然而，也只能一次一次無力的說：「不要再擠了，外人還不能加入啦！」

祭典的觀光化無論是對當地人亦或是對文化關懷者而言，都是一個矛盾而棘手問題，特別是正在沒落的原住民文化，更是感到急切。時代的潮流不可抵擋，而且蛻變的本身，無論好壞，都是歷史文化演進必經之路，又何需為此傷神呢？

但是，一旦某一種文化完全的消逝或變質，除了宣告它的死亡就無第二條可行之路，乃至於百年、千年、萬年後將置於不可考的境地，又如何追本溯源？這不知是誰的損失及錯誤？

一思慮索這樣的問題，總在文化保存和實質利益之間徘徊，不願見它毀滅，也不能自私的不顧他人，於是陷入泥沼中不可自拔。希望兩全其美，卻往往兩頭落空。然而，身為這塊土地的一份子，怎麼可以因此而逃避？不是嗎？

△台研社今（一）晚六時在大義禮堂，放映黃美英的「矮靈祭之歌」，並進行討論。

我不同意

一信託房東為人師的份身不，曾立
……空場一得落卻，金訂了付就約契

儀姿 / 院學文

不知是否自己比較笨，竟然到大四，還受房東的欺騙。大三學期末時，為找房子，東奔西跑，而後經由同學的介紹，並在房東姜老師承諾於暑假期間修整房子，購置電話、桌椅之下，和同學三人付了訂金（繳了訂金，才有錢修整房子），租下位於華岡路一巷41號二樓的房子。

註冊前一日，辛辛苦苦將所有東西搬至樓下，上樓一房間中依然空無一物……稍後，打電話找到了房東，竟以暑假颱風多為理由，長長二個多月時間，難道天天都是刮大風、下大雨的颱風天？難道有颱風，我們就可以不必開學，不必住房子，而當我詢問我的東西該放那兒？垃圾堆嗎？我該睡那裡？路邊嗎？他竟然回答我要這麼說，他也没辦法！

氣極敗壞的我，向他提出退還定金的請求，我也知繳了定金，沒有索回的理由，但是他言而無信，並非我們的錯。起先他說什麼也不肯答應，還承諾再過一禮拜，一定可以修整好。反問他倘若還有一個颱風來，怎麼辦？他竟答覆：「那也沒辦法啊！他舒服舒服。有天可住，我們難道就得受風吹雨打，和他一再爭論，最終他無奈的答應了。」

秋日楓情

法津三 / 子楓

走過涼爽的楓樹蔭下，一個靜謐的秋日午后。

和風拂面，一片紅透了的葉子從颯颯作響的樹梢緩緩地飄下；我拾起一片紅葉。不及手掌般大的一片葉，帶來了秋的清涼。

這樣蕭瑟的季節最是令人感傷。然而天地何曾有缺、何曾有憾？人世間的悲歡離合、是非恩怨，無非是人們自傷自憐、自苦自怨罷了！想開了、看透了，束縛自然撤除，心境自然澄澈。

昂起首，邁開步伐！「踩過落葉的清脆，是譜成自然樂章的音符。後記：美娟姐，謹以此文謝妳為我取的名，以及這漫漫九年來給予我的一切！十二月，期盼妳再為我唱首生日快樂歌！

本報查詢係本校離職多年的教師；所借用的房子雖然是學校教師宿舍，依法不可再轉租予他人，但因姜老師辭職後拒不繳還宿舍，總務處正循法律途徑解決中。

家政便當菜單（本報訊）家政便當今日菜單：富貴醬肉、翡翠三絲、蒜香A菜、什錦炒蛋，每份45元；意者中午十一時前分至印信部訂購。

95年家政服裝展專文

服飾語言

家政三孝惠恩

現代人生活步調快，人和人的接觸短暫，往往我們只有一個機會告訴另一個人我們是誰，不管是在商場、政治、校園中，語言和文字常常不夠用，我們將用衣著表明自己的情緒、志向，沒有衣著提供線索，生活會比較困難和乏味。

在所有向外輸出的信號裡，衣著最能表達我們的個性，它反映出我們希望被人看到的樣子，別人可經由它認識我們心底的感受與想法；當我們不說話或沒有動作的時候或被人遠遠端望時，而即使當我們也說也動時，衣服仍然不停在發表意見。

當您第一次踏進一個房間、一間辦公室、一輛公共汽車或是在任何場合，您會擁有一個極短暫的「自由瞬間」，這個片刻，週遭每個人的注意力都會在您身上，但是如果您忽略了它，要想法第二個塑造新印象的機會，可就有點難了。人類是唯一可以選擇衣著的動物，卻最擅用外觀去表示出需要和企圖，這就是現代人的一項缺憾。

服裝，將更能烘托出個人獨特的氣質，展現出迷人的魅力。美是可以創造出來的，只要您有這份巧思，即可以化腐朽為神奇，創造出屬於自己的一片設計領域。

在繁複擾攘、忙碌擁擠的社會裡，您是否已覺察到自己的創意巧思沒有空間發揮，自己的才華受到埋沒，而不甘沒沒無聞呢？在這裡我們提供一個可以讓您一展所長的機會，只要您有好的構思，創意家政人！我們竭誠歡迎您加入我們一九九五年家政系服裝設計展的行列。

九五年家政學社服裝展徵求服裝設計師，意者請於十二月一日前將詳細資料投至大功四樓家政系圖信箱。

一九九四論一系生列活動之一

「一句話談理想」今日選票

畢服會·廣告四提供

- 活動方式：請大家用選票選出最「理想」的一句話，投票者將可參加摸彩
- 地點：大典至大義間廣場
時間：今日上午十時至十二時
- 一 句 話 人 圍 者：
- (一) 我堅持著最後一秒的掙扎，只為實現理想！幼毛子
 - (二) 掌握住人生方向盤，不要讓理想迷失！賴怡綾
 - (三) 十成能力可以九成發揮，一成保留，零成後悔！無名氏
 - (四) 是釣竿上的餌，逗遠誘人，而將餌含在口中，是宿命，亦是報復！李秀玉
 - (五) 自己大澈大悟，了解自己該走的路，而不是完成別人的夢！璇音
 - (六) 職位×價錢=風險×才能 即 P×V=R×T 蛋塔小子
 - (七) 挫折是理想真正的好朋友，伴它邁向成功！魏修薄
 - (八) 苦樂的起伏，永恆的終極，不悔的情願！斌陽
 - (九) 理想與夢想的完成在於努力實踐！新荷
 - (十) 單純是快樂，平凡是幸福！邱炳岳
- 畢服會表示：「一九九四論一生活動手冊因數量不足，在此致歉，今已加印，請未領取之大四班級，今日中午至畢服會領取。

美是永恆的喜悦，喜悦的感受來自心領神會，來自交流，來自欣賞。愛美是人的天性，一般而言，人的第一印象即是外在的表現，它帶給人的感受最為強烈，合適、搭配剪裁得宜的

悅的感受來自心領神會，來自交流，來自欣賞。愛美是人的天性，一般而言，人的第一印象即是外在的表現，它帶給人的感受最為強烈，合適、搭配剪裁得宜的

一直喜歡

黑格子口琴社提供

一直喜歡音樂，尤其是口琴。愛它的聲音，愛它的攜帶方便，愛吹它時的感覺，特別是那種在大合奏時彼此間的默契。

進入黑格子口琴社已二年半了，這些日子以來，想要說的太多，要學的也太多。曾經沐浴在學長姊們的愛心、鼓勵和關懷的我們，曾幾何時也成為關心學弟妹的學長姐了。一屆一屆的替換，也改變不了彼此間永遠和諧的友誼與默契，就如同合奏時的感覺和聲音。

想告訴好久不見的伙伴及想加入而未行動的朋友們，擦亮你的光圈，提起你的勇氣，勇往直前，向上飛去。

夜間部黑格子口琴社十一月廿八日至十二月二日於大夏一樓有口琴展，歡迎前往參觀。

茶藝週專文

紫砂茶壺的保養

錢，就是這個道理。日常保養宜特別注意以下各點：

- 紫砂 (一) 用完後的紫砂壺必須保持壺內乾爽，勿積存濕氣，或者茶葉。
- (二) 放於空氣流通之處，不宜放在悶灶處，更不可以為珍貴，用後包裹或密封。偏
- (三) 勿放靠近多油煙或多塵埃的地方。
- (四) 用完後最好把壺蓋側放或置於旁邊，勿常將壺蓋緊密。
- (五) 壺內勿常浸著水，應發油潤。
- (六) 要多備幾把不同性質的茶壺，喝某一種茶時，用指定的一個壺泡，更可增加茶性的發揮。
- (七) 切勿用洗潔精或任何化學劑劑洗紫砂壺，否則會把茶味洗掉，並使外
- 華岡茶藝社之茶藝週活動攤位一直擺到本週五，地點在大義走廊及印刷系辦事處，展出東西包括有茶葉、茶壺、茶具，歡迎對茶藝有興趣之全校師生前往參觀、指教。

服務台

△韓文二康智超 拾獲者請送至該系者送至該系辦。

△園藝二許雅惠 拾獲者請送至該系辦。

△兒福二楊中亞 拾獲者請送至該系辦。

於十一月廿八日遺失一黑皮夾，內有身份證、駕照、啡色皮夾，內有學生證、提款卡及現金等重要證件，獲者送至該系辦。

英文學社一年一度的精彩大戲「英文人之夜」，即將熱烈地展開！這是一項保持優良傳統，為歡迎大一新生及聯絡系上感情所特別設計的活動，是各地英雄豪傑、馬路英雄齊聚一堂、大展

屬於我們的夜晚

英文人之夜

身手的絕佳機會。

猶記得去年，可真是個狂野之夜；各人依照自己興趣加入歌唱、戲劇、舞蹈各組，事前的排演、加練，讓原本陌生的同學們得以拉近彼此的距離，進而成志同道合

英文二B/艾蜜莉 凡有才藝的歡迎踴躍報名參加。只要你敢來，好運跟著來！

晚上六時於中堂舉辦英文人之夜，歡迎英文人踴躍參加。

服務隊訊 十分在大義302室，進行美工研習課程。

△愛暉社電影義演攤協工作人員，請於今晚六時卅分在社辦領取。

