

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四九八號

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一

臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六一

發行所：長社 編輯：張長 副編輯：王陳 記者：林彩 攝影：林遠 雲雲

陽明山社區版畫創作賽

（本報訊）由本校華岡博物館主辦的「陽明山社區版畫創作賽」...

三原色畫展

（本報訊）美術四許俊誠、單煒明、游雪君...

下學期就學貸款

（本報訊）課指組表示，下學期日間部學生就學貸款...

學友盃球賽

（本報訊）學友盃球賽，今日賽程如下：

汽機車請勿任意停放

（本報訊）總務處表示，據台北市府建設局通知...

研幹會總幹事改選

（本報訊）本校八十四年度研究生幹事會總幹事改選...

學生會電影

（本報訊）學生會華風堂電影，今日下午五時...

石頭族樂園

（本報訊）學生會華風堂電影，今日下午五時...

夜學生議會

（本報訊）夜間部第二屆學生議會，將於今晚八時...

欲迎同學報名

（本報訊）資研社花東採玉之旅，即日起至九日...

專題講座

（本報訊）教務處通識課程「國際觀專題講座」...

社團活動

（本報訊）華服隊今晚六時在大義35室舉行課輔聯調...

簡訊

（本報訊）慧智社第二屆訓練班接洽預約...

服務台

（本報訊）中國信託商業銀行為服務本校師生...

夜間部企管學

（本報訊）夜間部企管學社原訂於本月上旬出版通訊錄...

女命相法的辨正

易學社 / 林鳳妮

我國古代社會，原是以男性為中心，故對於相術的研究，也多重於男性。論及女相，不僅講的較少而且還有許多不公平的論斷。如以現代的社會環境、時代背景、社會大眾的觀念與心理去衡量，也許要做一百八十度的修正。

舉例來說，古諺有云：「紅顏薄命」認為美麗的女子較無福分。另外，有些女性各方面條件都很好，只因在感情方面受過挫折，就自怨自艾萬念俱灰。也有女性，偶爾找人看相，說她將來會克夫再嫁而心裡很驚恐，迷信者更是傷痛萬分，不知如何是好。其實，對於看相，我們要建立一個正確的觀念：真正的命運是掌握在自己手中的，看相只是讓我們更瞭解自己與別人；優點就加以發揚，缺點則儘量改進。

一、斷掌：我國古代相法認為男人如果斷掌可以白手成家、開創事業，而女性斷掌則會克夫剋子。但以現代的觀點而言，就太過武斷，因為斷掌只是代表一個人的個性較剛毅、果決，而女性的

個性太强，在男尊女卑的時代當然是不被允許的。

二、額頭、顴骨：從面相上看女性額頭高闊、顴骨凸出者為克夫之相。此乃因為古代認為，女子無才便是德；而額高者聰明、顴骨過於突出者，做事情堅定、敢衝，以古代來講，當然不好，而今日男女平等，女性能力強者，可以善加發展自己的事業，如此面相，有何不好？

三、眉毛：女性眉毛的長度雖不宜過短，但也不必過長，與眼睛差不多的長度最合乎標準。眉毛要柔順有光彩，忌雜亂、逆生，性情較冷淡。眉尾以聚合為宜，忌雜亂、逆生，個性易衝動固執。

四、眼睛：以黑白分明，眼神清澈為佳，大小眼者可能有雙重個性或母親懷胎時遺傳不佳，過於凸出或凹陷的眼睛也不好。此外，女性尤忌有桃花眼，有桃花眼者雖然長相較為甜美、人像較佳，但感情上三心二意、多情又愛柔寡斷，易生感情困擾。

上述幾點只是提供參考，如果諸君發現自己有上述所提到的情形也不要太難過，因為「相不獨論」，沒有人天生十全十美的，再說，學習相法原本就是為了解自己的優缺點，千萬不要因知道有何缺點而喪失對自己的自信，而應更進一步的改善缺點、修養自己才是重點。

英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

Q: Could you tell me how to enjoy English novels? I mean how to read or enjoy them happily I love "star wars," so I bought the novel. but I don't know how to start to read it. Please help me. Thanks for your help.

A: For real enjoyment or appreciation, you may need to read the book twice.

First: Read it quickly with a dictionary by your side. Because "star wars" is scienced fiction, you will probably have many ubnfamiliar words or terms.

If so, you are welcome to meet ome of the American teachers for an explanation.

Second: Read it again for the story. Then you can relax and enjoy the "theater in your mind."

Q: What is the difference between "film" and "movie"? Do "horror films" and "horrible movies" have the same meaning? Could I say "horror movies" or "horrible films"?

A: "Movie" is a motion picture. A movie may also be called a film, but the word "film" also refers to the material used to "shoot movies" or "take photographs."

"Horrible" means something very terrible. For example, I've been told my cooking is very horrible. It makes people sick. But "horror" refers to a "genre" or type of film/literature. This is where monsters and ghosts and zombies (殭屍) live and haunt your nightmares!

E. g. I enjoy horror films (or horror movies) and horror novels.

Maybe someday somebody will make a horror movie about my horrible cooking! If it is not done properly, it will be a horrible movie!

Q: What's the difference between "postman" and "mailman"?

A: There is no difference. Maybe the British prefer to say "postman," but I don't know.

Q: What was Chaplin's real name? "Chales Chaplin" or "Chalie Chaplin?" I read both of them on diffrernt covers of L. D. (Laser Disk).

A: Charles was probably his formal legal name. But "Charlie" is more "friendly."

西東麼什個是意創

芮君魏 / 社計設告廣

廣告設計社今晚六點在大義22室，邀請奧美廣告公司創意指導陳慶棠和大家談談「創意」。

在我們的日常生活中，觸目所及的無物不是創意。小從書寫便利的原子筆，大到高科技的衛星傳訊，在在都是創意的展現，使我們有更便利的生活。

從平面廣告到電視廣告，從無聲到有聲，不論在視覺或聽覺上都頗具震撼力及鼓動性。當我們現在提到口香糖時，就會想到司迪麥；口渴了，要買罐茶，腦中也會立即浮現「新新人類」開喜烏龍茶的廣告。透過創意所形成的具體影像已根深蒂固地埋伏在我們的潛意識中，我們的生活也因「創意」而起了一個巨大的化學變化。

「創意」究竟是個什麼東西？如何才能使自己也成為一個化腐朽為神奇的生活創作家？今晚，只要你能無懼於華岡多變的氣候，勇敢地來到演講會場，我們將會讓你「吃不完兜著走」！

皆是上天親子民
大家何必彼此
歡欣向道心體悟
霧裡拾情喜奔人間極樂年

語文中心本週電影
蝴蝶君歡迎觀賞

「蝴蝶君」是加拿大導演大衛科能堡初執導簡之文藝愛情作品。片中擔綱演出的二位國際巨星——傑若米艾朗及尊龍無不使出混身解數，相互較技，其中尊龍的犧牲演出備受矚目。尊龍的京劇底子使他從六十位人選中脫穎而出，為了演好此角色，他不僅穿上胸衣來揣摩身為女人的心境，甚至比女人更有女人味。而傑若米的演技相信不必再贅述。本片於今日及九日於語文中心第六教室放映，備有講義，請平常按時來觀賞佳片的同學千萬別錯過這部片子。

郵品拍賣會 明日舉行

你覺得自己的郵品收藏不夠豐富嗎？或者有一些小全張和信封不知如何收藏？集郵社將於明、後日在大典二樓舉辦郵品拍賣會。內容有大陸、臺灣、越南、泰國的郵票，並有大陸、臺灣郵票的目錄，同學可在目錄上訂購。另外，還有三孔活頁的黑卡保存簿，可依自己的喜好隨意增加頁次。其它還有許多豐富的展品，歡迎前往選購。

事求人

(本報訊) 畢輔組提供下列工作機會，意者逕與求才單位連繫：
(一) 北投東聯補習班徵電話工讀生，工作時間彈性，意者電八九四七五〇八洽薛主任。
(二) 大成升高中補習班徵(1)晚間櫃檯員，工作時間每週一至週六。(2) 女生宿舍老師，限女性，供膳宿，月薪一萬四。意者電五九二九一三一洽林主任或李老師。

文專選激兒特模展裝服系政家

夢逐夢追

君淑李 / 四政家

當所有的燈光焦點，集中在你一人身上，有無數雙眼睛正注視著你的移動，是光采煥發的，是亮麗的，也是結合了少人的心血。

你知道嗎？每年家政系的服裝展，徵選模特兒是件難事，你可能問我，那是有條件的人才可以參加的活動，且要甄選，萬一沒選上多丟臉呀！但是請相信我，參加甄選所獲得的經驗，足以抵過一切，是寶貴的，也能一展眼界，千萬不要退縮，讓自己豐富大學生活體驗。

而我想告訴你們的是家政系培養我成爲一個模特兒的感想及實際舞台體驗。

記得三年前，也是我當新鮮人的時候，同學鼓勵我去參加，穿了高跟鞋練了一個小時台步，回家發現腳起水泡，有點痛恨自己，沒事活受罪，但是，經過了一學期後，服裝展完，那種舞台上的魅力深深吸引著我，早已不在乎曾受過的苦，而想再有一展之機會，於是大大便很自然的又加入此行，去捕捉舞台下的眼光，是瘋狂的，過癮的。

其實，真正在訓練模特兒的時間是長的，而表演的時間卻是非常短的，所有的訓練，都是爲了一次的演出，所以平常的訓練是要認真的，如此一來，真正學到的東西，就不只是形於外的了。舉個明顯的例子，這也是我四年來不斷進步且深深體會學習到的——禮儀的風範及自信心的建立。當我面對群眾，我不會有所懼怕，面對上司，可以從容表達自己，對自己永遠充滿自信——這是那時指導的學姊所讓我感動的一些話，「你要面對的是台下所有的觀眾，你是大方的，而對自己

已有自信，才能表現的從容，不會緊張。那是可以培養的，等你的台步訓練有素，走得穩，肢體語言能豐富，就可以充滿自信的走在伸展台上」。人生不就是這樣嗎？不斷的充實自己，學問、品德、內涵、修養，誰都可以很有自信的站在眾人的面前而發揮自己所長。

同學還記得去年的家政系服裝動態展嗎？那是我大三的時候參加演出的，對我來說，最大的不同是，經過幾年來的訓練，我已經可以站出來對學妹們指導我所獲得的經驗技術了。從每一位模特兒的站立姿態調整、WALKING 時的要領、POSE，到能上伸展台，個個有模有樣的表現自己，我相信，我是成功的，多年來的辛苦成果，就是聽到觀眾滿意的回音，什麼代價都值得，也非常欣慰。生活即是科學，有太多的事情必須親自體驗，才能感受其甘苦，也非常感謝家政系能讓我這個機會，學習互相成長。

說了一切一切，都只是希望能打動你的心，家政系每年的服裝展會引起一陣小旋風，除了家政系學生辛苦設計服裝外，就是靠你了，我們需要大家的熱情參與，也盼能讓你了解我們，加入我們。

家政系明午十二時至一時假大功 03 室，舉辦服裝展女模特兒徵選活動，歡迎全校女同學，身高 160 公分以上，身材勻稱、大方、活潑者報名參加，採現場報名方式（參加徵選者請著 2 吋高跟鞋及較合身之衣物）。

暴風雨中的小鳥

日文三A/Y頭

人說花樣年華，正是這時候，我倆沐浴在暖冬灑落的陽光下——

我們的戀啊！像森林中的小鹿，飛躍 奔馳在晴空萬里的草原。

我們的愛啊！是風與樹之間的對話，天上的虹、山間的清泉，詩人的吻。

人說花樣年華，卻在這時候，玫瑰 多變的華岡——暴風雨吹醒了我倆的夢。

像小鳥一般地飛走了。

十月二十五日是個令人既興奮又期待的日子，因爲這天是我進大學以來，第一次參加登山社爲我們新社員所舉辦的活動，實是令人雀躍不已。

一大清早，便聽見鬧鐘咕咕的響，使我從甜美的夢中醒來，看

七星逍遙遊——苗圃線

夜國貿一B / 林怡安 大夏登山社提供

看外面的天氣烏雲密布，總覺得可能會下雨，但我心中仍暗自祈求上天給個好天氣。到大夏館門口，只見一片熱鬧的景象映入眼簾，大家不分彼此的鬧成一團。起先，我仍有些怕生，但忽然有一位親切的學長問我所走的路線

慢慢的也就聊了起來。在大家都上車後，便開始了今天的行程。抵達陽明山時，天空忽然就下起雨來，那時我還想，不如回去算了，不過見到大家興致勃勃，自己也就被感染了，增加了無比的信心與毅力。

伏玩得起勁時，綉絲線的伙伴們也到達了，使場面更加熱鬧。近午時，學長姐開始教我們如何正確的使用汽化爐，在大家熱切的期盼下，一頓大餐便展開，雖然只不過是一碗熱騰騰的麵，但是能夠在這冷風冷雨中，與大伙一起享受這般的美食，使得麵格外的好吃。而且學長姐們帶著大家以到處打游擊的方式來吃東西，使大家將食物搶成一團，增添一番樂趣。接下來，在天氣稍好的情況下，大家開始搶鏡頭，留下美好的身影於此。之後，還有慶生會，使大家玩成一片，增添些許溫馨。

快樂的時光總是那麼短暫，一天的節目也在此結束，大家乘著涼風，懷著愉快的心情，踏上回家的旅途。而我在心中默默的期盼下次活動的到來，也希望與大伙能有緣在下次活動中再相逢。

亂情

給我大—至今在我生命中 留下記憶的四個女孩

國貿一B / 心湖

現實的距離 如此地接近 彼此的距離 越行越遠 是我年少輕狂的傲慢 驚嚇了如嬰兒般的妳 是我多情卻不善表達的作爲 隔開了妳我

也許 也許在多年之後 妳將在冷冷地大街見到一個似曾相識的人——我

頑皮的我 貪玩的我 在華岡與妳相遇 如相識多年一般的妳溫柔細心 令我差點犯錯 但朋友終歸朋友 感謝妳的原諒 是我藏在內心許久的

多盼有一日 妳能尋到心中的他 我的知己，我的紅顏知己啊！

妳無意的經過 牽起我內心的悸動 也許我只是過客 在妳的旅程中 曾幾何時 鐵石心腸的我陷人情沼裡 垂死掙扎 難以生還

逃不過妳如劍的眼神 我的懦弱 偶然的回眸 令人心醉 猜不透 是天使 是魔鬼 著了魔的我 失了魂的我 要報復 用我生命織就的情網 網住這美麗的精靈

吉他社十四日晚六時三十分在華風堂舉辦學校際民歌文化演唱會，除了十餘所大專院校優秀同學的表演；尚邀請知名藝人演出，六時入場，希望全校師生不要錯過這場精彩的演唱會。

日間部第二屆學生會會長、副會長、學生議會議員選舉委員會第三次公告

(83)選字第〇〇五號 · 選委會提供

一、公辦政見發表會規則：

1. 每場政見發表會每位候選人得使用五分鐘演講(含助選員)。
2. 候選人、助選員之演說內容不得涉及誹謗及人身攻擊。
3. 公辦政見發表會之時間、地點：
 - ① 12月7日中午12時起在百花池廣場為會長、副會長公辦政見發表會。
 - ② 12月8日中午12時起在百花池廣場為文學院、商學院之議員公辦政見會。
 - ③ 12月9日中午12時起在百花池廣場為理學院、環境設計學院之議員公辦政見會。
 - ④ 12月12日中午12時起在百花池廣場為法學院、外語學院之議員公辦政見會。
 - ⑤ 12月13日中午12時起在百花池廣場為農學院、藝術學院之議員公辦政見會。
 - ⑥ 12月14日中午12時起在百花池廣場為工學院、新聞傳播學院之議員公辦政見會。

二、依據選罷法第二十七條，私辦政見發表會應於二日前，向選委會報備。

三、依據選罷法第九條，競選海報、宣傳品需經選委會審定。

四、依據選罷法第二十一條，非競選期間，不得從事競選活動。

五、依據選罷法第二十三條，保證金於公告當選名單後十日內發還；倘中途退出，不予發還。

六、依據選罷法第二十六條，競選活動不得有左列情事：

1. 期約、賄選。
2. 於規定期間外，從事競選活動。
3. 對選舉相關人員惡意中傷或誹謗。
4. 其他妨礙選舉之活動。

七、依據選罷法第三十條，候選人得自選舉人中推薦一名監察員，參與投開票所業務。

學生會會長(左) 副會長(右)

系級 姓名 號碼

政治三	張玉立	③
政治二	吳慧玲	②
政治一	楊良彬	①

影劇三	李明章	④
經濟三A	謝宗育	⑤
企管三C	林志鴻	⑥
	劉瓊妮	⑦

(一)文學院參選三名，應選四名

學生議會議員候選人

文藝二	陳之怡	①
史學二	陳翔提	②
哲學一	張舒福	③

日文二A	蕭智文	①
日文三B	蘇怡紋	②
韓文三	鍾志雄	③

德文二	蘇祐琦	④
韓文二	張瑞琳	⑤
韓文二	曾雨薇	⑥
日文三B	曾士恒	⑦

(二)法學院參選八名，應選七名

經濟四B	李東亮	①
經濟三B	曾淑如	②
政治二	張德霖	③
政治二	黃靖麟	④
法律一	陳虹汎	⑤
經濟二	康麗薇	⑥
政治一	李斤群	⑦
經濟三A	張正潔	⑧

(四)商學院參選十二名，應選十二名

會計三A	丁宗慈	①
國貿二C	邱健維	②
企管一A	柯品堅	③
企管二A	蔡政育	④
國貿三B	曹志傑	⑤
觀光三A	賴巧媛	⑥
企管二A	陳祺昕	⑦
國貿二A	郭家棟	⑧
會計二A	何月瑩	⑨
企管一	郭玉文	⑩
會計一	許勝雄	⑪
國貿三	吳宗哲	⑫

(六)理學院參選十二名，應選九名

紡工三	張耀仁	⑤
機械一B	曹嘉芸	⑥
機械四A	楊志強	⑦
機械三A	潘敏治	⑧
機械三B	錢拓良	⑨

系級	姓名	號碼
大氣二	林祐賢	①
生物二	白岳倫	②
生物一	葉君家	③
生物三	陳浩忠	④
地理三	蔡仁銓	⑤
大氣三	林晉弘	⑥
地質三	蘇德台	⑦
大氣三	馬福慶	⑧
體育二	盧德睿	⑨
地理二	周啓弘	⑩
大氣三	陳永強	⑪
大氣三	王志明	⑫

(八)新聞傳播學院參選八名，應選五名

系級	姓名	號碼
畜產三	彭武興	⑧
森林二	張凱戎	⑦
食營三	徐健泰	⑥
森林三	鄭坤龍	⑤
園藝三	謝坤霖	④
園藝四	周業統	③
園藝三	謝坤霖	④
園藝三	謝坤霖	④
園藝三	謝坤霖	④

系級	姓名	號碼
國樂三	林秀娟	①
國劇三	何宜泰	②
國劇四	蔣一中	③
美術四	梁懷陽	④
美術三	蘇盟岳	⑤
舞蹈三	江小青	⑥
舞蹈三	李綉芬	⑦

(十)藝術學院參選七名，應選五名

系級	姓名	號碼
景觀二	杜岡榮	①
市政一	謝柏寬	②
建築四	陳生泰	③
景觀一	羅浩亨	④

古典中的新意

夜廣告研究社/意類

中國藝術？中國傳統藝術！很多人看到上面幾個字總覺得不以為然，總覺得是老套。其實，那是因為大家沒有深入了解，只看到片面而下的斷語。

其實，仔細去思考，中國傳統藝術真的過時了嗎？像許多傳統的樂器演奏起現代的流行曲，亦是動聽非凡，甚至增添獨特的風格；而中國傳統的茶藝，更適合忙碌的現代人，在工作繁忙之餘，三五好友相聚，一邊品茗香茗，一邊暢談古今。由此看來，過時與否端看欣賞者的眼光！

西方文化漸漸傳入，也進而改變了我們傳統的廣告方式。

到底，民初的業者們都是以何種方式來吸引消費者呢？這些宣傳的海報有些什麼特色呢？您想解這一連串的問題嗎？現在大家有機會了！夜間部廣研社期待您的光臨與指教。

書香世界 英美雙週書展

英文一思云

芬、麗芬……等，由於她們的辛苦，才有今天豐碩的成果。十二月九日前，請大家把握最後的機會，前往大義走廊(面對大義廣場)參觀書展，相信您必能有所獲。

(七)農學院參選八名，應選六名

(九)環境設計學院參選四名，應選二名

(十一)藝術學院參選七名，應選五名

耶誕卡特賣

(本報訊)耶誕佳節又快到了，為了方便本校師生寄賀卡至海外，華岡書城卡片提早上市，並全面八五折。