

《函來的您迎歡 -- 函信理心》 對不對底到工打樣這我

王淑俐

問題一：我大四了，家裡有好幾個人上私立學校，為了減輕父母的負擔，我一直積極的在打工。但父母又希望我好好用功考上研究所，卻又無法供應我學費、生活費，讓我安心讀書。我覺得壓力好大，也覺得時間愈來愈不夠用，面臨畢業後升學或就業不知如何取捨？

問題二：我才大一，讀大學以來最關心的事不是如何把書唸好，而是怎樣找到賺錢較多的打工機會。父母每月給我的錢，連吃飯都不夠，所以我必須打工來養活自己。但是，我的功課很重，常常打工回來已經很累了，真的提不起勁來讀書。

問題三：我發現有些同學打工的地方不太單純，也有人為打工而不來上課，這樣子不是「太過份了」。但他們說這也是一種很好的社會歷練，而且讀大學不也是為了賺錢嗎？能夠提早賺錢不是更好嗎？

問題四：我想休學，因為課業和打工有衝突，我的老闆要我快點做決定，休學後才有更多的時間、心力投入工作。我現在的工作待遇很好，比一般大學畢業生好得多，我還要浪費時間在課業上嗎？我真的愈讀愈沒興趣了。

親愛的文大人：您好！

打工到底好不好呢？會嚴重的影響功課嗎？

在剛經歷過激烈的省市長及議員選舉之後，緊接著大夏館內也已經如火如荼的展開一場君子之爭，那就是第三屆學生會會長、副會長暨學生議員選舉。

學生會自民國八十一年開始籌劃，經歷各系代表學長姐的努力，終在民國八十一年十二月十五日經全校同學普選產生第一屆學生會正、副會長暨各班學生議員。如今學生會已邁入第二個年頭，有同學常問我為什麼要成立學生會，我想原因大約有下列幾點：

擇你所愛 ——今、明請踴躍投票

夜中文四 / 楊超

一、在校園中要有一個機構，代表全體同學來做下列幾件事情：
 (1) 協調、處理學生及社團公共事務。
 (2) 反應學生意見、爭取學生福利，進而保障學生權益。
 (3) 參與校務，了解校務，反映夜間部同學心聲。
 (4) 對外參與各項活動，促進交流，對內舉辦各項課外活動及辦理各種服務同學的工作。
 二、學生會議同學在校園中有學習民主制度的機會，並使得「校園民主」的根基能夠逐漸紮實。
 三、學生會在校園中向學校反映意見及爭取學生福利方面，比學生或社團要強。
 四、因為學生會的背後有「相當民意」的支持。因此學生會可以透過各種管道和同學雙向溝通，而且學校對學生會的意見會有一「一定程度」的尊重及回應。
 五、學生會提供同學各種正確的休閒活動，使得同學在課餘之時，能有參與課外活動的機會。

我以前也打過工，考上大學前的兩個多月裡，我在一家飯店端盤子，工作時間很長（早上八點到晚上九點），吃飯時間很晚（中午兩點、晚上九點），點菜、送菜之外，還要洗菜（包括殺魚、剝蝦、拔雞毛），剛開始不覺得累，還覺得沒面子，一個準大學生卻只做這樣一份工作，很想半途而廢。可惜我的父母「不太疼我」，強迫我自立自強。結束這份工作時，我發現收穫的不只是薪水，更是一輩子享用不盡的「品德」，如吃苦、珍惜、負責、服務、勤勞、尊重、謙虛等等。讀大學時，打工也沒有間斷過。但當時的生活還沒進步到有許多速食店、便利超商的地步，所以打工都是兼家教。每週三個晚上，忙得不亦樂乎。覺得能夠自食其力、接受磨練，是一件很驕傲的事。

但，也有不少大學生、打工的胃口愈來愈大，結果產生了迷惑，在課業與打工之間產生了不知如何抉擇的困擾，甚至有同學因打工太多而被迫退學（學科二分之一不通過）。到底打工的原則為何？如何拿捏分寸？

1. 以不影響課業為第一原則；
 2. 讀書是為了充實自己，增進自己適應環境的條件。三十歲以前應「投資」在「裝備自己」，而非「廉價付出」。打工的安排一定得在課餘時間，不只能剝奪正式上課，也需保持一些預習及復習功課的利用時間。如果為了打工而「應付」課業時，就得不償失了。

2. 適可而止，不能破壞身心的平衡：
 打工太晚（或通宵達旦）對年輕人而言，似乎承受得了，但長期下來，仍是很大的消耗。若未選擇打工場合，久了也會受到不良的「習染」，而使自己的觀念、言行產生偏差。許多同學開始時都表示「克制得住自己」，但後來都「擋不住」不良風氣的影響。

3. 開源節流，從各種管道解決經濟困難：
 生活費用的取得除了部分靠父母外，「自籌經費」的管道也需多元化，如：節約用費、申請獎學金、申請助學貸款、參與學校提供的工讀、兼家教、部分時段的工作等，多管齊下，才不虞匱乏。此時特別急著「多賺點錢」（衣食溫飽即可），應急著「多讀點書」。

「心理信箱」設於大恩館二樓衛生保健組前，您的來函學生輔導中心必回覆或於此專欄回答。

日期	受測人數	受測人數
12月1日—7日	34人次	322人次
本學期累計人數	13位	114位

學生輔導中心上週受測受測人數統計表

同濟平服37這次和「少年輔導委員會」再度合作，這次少輔會的活動是法律知識的宣傳，而我們是配合「法令劇場」的演出。為此，少輔會為我們準備了一場行前講習「表演訓練」，增強我們的表演功力！

10月16日，星期日，陽光燦爛，心情……

來到少輔會，我們發現有蠻多來自不同學校不同社團，但和同濟一樣有愛心、服務心的夥伴們。

朱老師，有名劇團的表演者，喜歡他誠懇而炯炯的眼神，從容自在的表達。剛開始，他要大家放鬆，從自在的表達。四肢的扭擺，使每一處關節開始解放。慢慢地，朱老師要一處而後地輪替。我們保持脊椎的垂直，漸漸地，我們的肌肉不再緊繃，嘴角微微地揚起，接近夥伴間的陌生。全身放鬆過後，變得輕鬆許多，接著朱老師要我們發揮想像運用肢體表現出來。現在每個人都像顆小豆子，豆子慢慢成長，有葉子，成大樹，好停格。再來，三個人組成一張床，五個人變成一座城堡；夥伴們的想像常有異想不到的爆笑。

在一連串緊湊的訓練中，整個上午就過去了，大夥兒真是疲憊。用過中餐、稍作休息，為下午的排演。在下午的排演中，你會讚嘆夥伴們真是優秀，把道具的部分例如：樹、床、城堡、牛、電玩……等都利用肢體和人栩栩如生地表達，善用了早上的所學，真是精彩極了。

這次的「表演訓練」讓我認識了表演的不同方式和心情，也讓我更加喜愛表演，相信如果你愛表演，相信如果你愛表演，相信如果你愛表演，相信如果你愛表演……

10月16日，星期日，黃昏很美，心情滿滿的充實！

食營便當菜單
 (本報訊) 食營便當今日菜色有：京都排骨、花椰菜、燻鮭魚、菜脯烘蛋、炒高麗菜。意者請於中午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

新表的情

同濟 / 小太陽

同濟平服37這次和「少年輔導委員會」再度合作，這次少輔會的活動是法律知識的宣傳，而我們是配合「法令劇場」的演出。為此，少輔會為我們準備了一場行前講習「表演訓練」，增強我們的表演功力！

10月16日，星期日，陽光燦爛，心情……

來到少輔會，我們發現有蠻多來自不同學校不同社團，但和同濟一樣有愛心、服務心的夥伴們。

朱老師，有名劇團的表演者，喜歡他誠懇而炯炯的眼神，從容自在的表達。剛開始，他要大家放鬆，從自在的表達。四肢的扭擺，使每一處關節開始解放。慢慢地，朱老師要一處而後地輪替。我們保持脊椎的垂直，漸漸地，我們的肌肉不再緊繃，嘴角微微地揚起，接近夥伴間的陌生。全身放鬆過後，變得輕鬆許多，接著朱老師要我們發揮想像運用肢體表現出來。現在每個人都像顆小豆子，豆子慢慢成長，有葉子，成大樹，好停格。再來，三個人組成一張床，五個人變成一座城堡；夥伴們的想像常有異想不到的爆笑。

在一連串緊湊的訓練中，整個上午就過去了，大夥兒真是疲憊。用過中餐、稍作休息，為下午的排演。在下午的排演中，你會讚嘆夥伴們真是優秀，把道具的部分例如：樹、床、城堡、牛、電玩……等都利用肢體和人栩栩如生地表達，善用了早上的所學，真是精彩極了。

這次的「表演訓練」讓我認識了表演的不同方式和心情，也讓我更加喜愛表演，相信如果你愛表演，相信如果你愛表演，相信如果你愛表演，相信如果你愛表演……

10月16日，星期日，黃昏很美，心情滿滿的充實！

食營便當菜單
 (本報訊) 食營便當今日菜色有：京都排骨、花椰菜、燻鮭魚、菜脯烘蛋、炒高麗菜。意者請於中午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

夥伴間的陌生。全身放鬆過後，變得輕鬆許多，接著朱老師要我們發揮想像運用肢體表現出來。現在每個人都像顆小豆子，豆子慢慢成長，有葉子，成大樹，好停格。再來，三個人組成一張床，五個人變成一座城堡；夥伴們的想像常有異想不到的爆笑。

在一連串緊湊的訓練中，整個上午就過去了，大夥兒真是疲憊。用過中餐、稍作休息，為下午的排演。在下午的排演中，你會讚嘆夥伴們真是優秀，把道具的部分例如：樹、床、城堡、牛、電玩……等都利用肢體和人栩栩如生地表達，善用了早上的所學，真是精彩極了。

這次的「表演訓練」讓我認識了表演的不同方式和心情，也讓我更加喜愛表演，相信如果你愛表演，相信如果你愛表演，相信如果你愛表演，相信如果你愛表演……

10月16日，星期日，黃昏很美，心情滿滿的充實！

食營便當菜單
 (本報訊) 食營便當今日菜色有：京都排骨、花椰菜、燻鮭魚、菜脯烘蛋、炒高麗菜。意者請於中午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

尊重舞蹈

舞蹈學社 / 黃淑慧

在大仁館101舞蹈教室與更衣室間，是許多人上下課會經過的通道；在顛峰擁擠的時段裏，舞蹈系的學生得費時地橫過人羣。這種不得不稍妨礙其他同學通行的情形下，有時會遭少數人不耐煩地抱怨，甚者以嫌惡或曖昧的神情看著我們，好像我們是穿著舞衣的怪物。這樣不懂得尊重舞者的態度，正足以顯示其藝術涵養的缺乏；為何不正視舞者單純的身體，並欣賞了解我們呢？

常聽人說：舞蹈系的學生只用身體，不用大腦。事實上是真的如此嗎？腦子不敏銳的人，是無法以肢體掌握動力、時空間複雜關係所形成之舞蹈的。人的身體很健忘，今天練得完美的動作，明天不練，只剩一半好；後天再不練，就差不多得重頭練起了。所以，舞者雖對訊息的吸收反應較常人快，卻因花了很多時間在舞技的琢磨與維持上，能充實自己其他學識的機會就自然地減少了。

為彌補這缺憾，舞者應克服生理上的疲累，善

加利用時間，來接觸不同領域的學科。舞蹈，不僅要用大腦，而且還要超越生理及自我。

在臺灣，人們對舞蹈的印象多來自民間的民俗舞、社交韻律舞、電視裏的伴舞，甚至牛肉場秀中的色情舞蹈；頂多聽說有個「雲門」，會演出一看不懂的現代舞。因此大學院校中受過舞蹈教育的學生畢業後，常發生藝術理念與現實環境衝突的問題。

探究原因，除了整個社會對舞蹈藝術教育未能及早重視外；舞界對表演的偏重，理論建立較鬆散，使舞蹈在各藝術中的發展總是落後，亦是讓社會大眾無法予以全面肯定支持之因。

光舞而不言，已無法跟上時代著重媒體宣傳的腳步；如何將舞蹈與其他社會資源結合，以科學化、企業化的方式來研究推廣舞蹈，是改善舞蹈藝術生態的重要課題；沒有大眾的認知為根基，舞蹈是談不上普及與精緻化的。

舞蹈人除了關起門來自己跳舞外，也應思考舞蹈與社會是以何種關係來相互影響，才能找到自己的定位。總之，要讓他人尊重舞蹈，得必須由自己關懷舞蹈、重視舞蹈做起。

△舞蹈學社將於十二月十七日下午二時在陽明山第二停車場舉行聯合家聚餐烤肉，歡迎全系師生參加。

我

葦藤

清夜細思，才真的明白自己。我想要的，其實人生中很多事情是可以不必計較的，何必將生活過的那麼緊呢？也是一種生活方式。我們所爭的，不是外在的事物，不是名利，不是虛榮，更不是地位；我們唯一所爭的，就是我們自己，因為一個人如果不知道自己真正想要什麼，而只是在別人的價值觀中浮載浮沈，那活著又有什麼意義。

「古今多少事，都付笑談中」，也許正是我內心的寫照吧！照來攬住的人群、社團伙伴、班上同學，總有一天是會各奔東西的，到最後剩下的，也許只有自己是真實的吧！

懷想可愛的故鄉——花

值得回憶的，是傷感的，是激昂的，是愉快的，是刻骨銘心的，如今對我而言，已如過眼雲煙，一逝而不回。

回想高中時代的我，與現在的我，到底差別在那裏？是眼界的開展、是能力的增強，亦或是多了些難忘的經驗？我想這些都

最苦

印傳一 B / Ajojo

走了，又一次地離家了。老媽仍然是不停地叮嚀，好好照顧自己，小心一點哦！老爸則依然擺著嚴肅的臉孔，並且命令似的要求老媽給我幾張鈔票。

此時莫名的感覺一直圍繞在身旁，一直影響著我，甚而深至內心，漸漸地一陣陣的鼻酸湧了上來，每次，每次都是這樣的，但我還是公式化的揮揮手，道聲再見，看看他們，看看高維，然後快步走向登機門。這好難，好難哦！

在飛機上，空中小姐播著她熟背的台詞，做著一些教人求生方法的動作，多數人都緊盯著她，而我卻目不轉睛地看著前座小小孩的蝴蝶結，沒有什麼，總覺得失去了什麼，感覺好苦好難受。

電機學社 / 益銘

電視畫面知多少？

當你在大尺寸電視，看著天線傳來的畫面時，是否有時會覺得黃色的字幕會閃爍得很厲害，還是根本不會有前面的情況，但是畫面總是不清晰、邊界不銳利。

這些情況從彩色電視發明後就存在著，但是隨著電視大型化後才漸漸被人所發現。由於彩色系統為了保證和黑白系統相容。因此在每一頻道的6MHZ中，使原有黑白系統的4.2MHZ的亮度訊號及聲音訊號中加上色度訊號，但是黑白系統已佔滿了整個頻寬，因此最後才想出把色度訊號插在亮度訊號亮頻成份的間隙中，為了要使亮度和色度訊號之間的相互影響減小到最低限度，又要維持頻寬的要求，所以選定色度訊號載波頻率為3.58MHZ。

在早期的電視中，亮度(Y)訊號和色度(C)訊號的分離是用3.58MHZ的濾波器來分離，這使得亮度訊號中殘留有色度訊號，反之亦同，因而使得亮度訊號的亮頻部分被切除，使畫面的解像度有所降低，這也就是邊界不銳利的原因。

而自梳形濾波器出現後，這情況也就有所改善。梳形濾波器的原理是利用相鄰的兩條掃描線訊息之間具有某種關聯性，而對訊號進行相加或相減的運算，以達到實現Y/C分離之目的。不過，如果相鄰兩行訊息無相關性時，就無法發揮功效，也就會產生閃爍的影像。由於梳形濾波器所帶來的畫質已能被多數人接受，因而大量地被採用。然而，在人們求變求好的慾望下，最近又以梳形濾波器為基礎，開發出三行梳形濾波器，用來改善閃爍問題；也就是利用前後各一條掃描線來做運算，當然也就能得到更好的效果。目前，又有一些針對更微小的雜訊，所研發出來的三維梳形濾波器；此濾波器採用前、後畫面為單位的運算方式，此種方式可使我們得到最佳的畫面。

今天，大尺寸電視或高畫質電視所呈現的畫面品質，即是在一連串濾波器的改變陳新後，為我們現代完美主義者所肯定接受。

拉近你和日文的距離

日文學社 / 吳欣怡

不管你是那種捧著日本漫畫、看日劇、聽日本歌的熱衷派，還是那種即使想「知己知彼、百戰百勝」，卻一聽到日文即頭皮發麻的排斥派，來日文學社，是拉近你和日文距離的好機會。

常聽到初接觸日語的人說：「日文字母有那麼多個，怎麼下手啊？」沒關係，我們日文學社備有從日文五十音習字帖、記憶撲克卡，到進階的教科書、卡帶，供各種程度的學習者挑選，還有針對不同需要的觀光、貿易、廣告用語手冊，使你在日語學習路上得心應手。如果你對教科書硬是不來電，我們有中文翻譯漫畫、日文歌錄音帶(CD)、還有日本卡通錄影帶，讓你在娛樂中漸漸熟悉日語。此外，我們有了解日本系列叢書、日本原

康研今日上課

(本報訊)第十七屆華岡康樂幹事暨康樂輔導人員研習營，今日舉行。請參加的學員於下午五時卅分在大賢105室報到。

文小說、漫畫以及日本色紙、一九九五年月曆等，是個很「活潑」的畫展喔！

除了書展及錄影帶、錄音帶(CD)展外，學術週的系列活動！日本摺紙研習營，也將開辦了。我們將介紹你精緻的日本摺紙藝術，絕對真材實料。在學術週攤位上設有報名處，我們等你來哦！

日文學社自十二月十六日止，在大義廣場前舉辦學術週活動。中文書八折、日文書九折，錄影帶、CD特價，現買現拿；中文書接受訂購。

日間部第三屆 學生會會長、副會長 選舉委員會第四次公告

(83)選字第〇〇六號 選委會提供

選舉投票注意事項：

1. 投票注意事項：

① 投票資格：凡本校日間部註冊之在學大學部學生皆有投票權。

② 投票時請務必攜帶本人學生證；以供票所管理員查驗蓋章及簽領選票並親自投票。

③ 投票請至指定之投票所領票並當場投票，且不得將選票攜出投票所及公開亮票。

2. 投票所設置地點如左：

① 大成投票所：與中堂正門口
② 大仁投票所：法文系辦前
③ 大義投票所：印刷系辦前
④ 大恩投票所：大恩館正門口
⑤ 大夏投票所：大夏館正門口。

3. 各學院指定投票所：

① 大成投票所：文、藝術學院
② 大仁投票所：理、工學院
③ 大義投票所：理、工學院

《意見橋》

在看見每學期的繳費單之後，心裡總是想，這只能怪自己啦！只是也，一群真正的教育家又何嘗願意自學生口中聽到這些聲音！

正由於之前在前求學的路上未曾停止的擺盪，使今日眼中的文字難以顯現原創其組合方式者所欲賦予之教誨；故期待能以校方開放自修室至深夜（此非指文大人之生理時鐘）之美意，不致辜負了生日蛋糕上的燭火及半年一次的收據；更要感謝的是一大早不論華岡風雨寒暑為學生開啓求學殿堂大門而陪

草小/文

戰論空時 間時放開長延能室修自待期

④ 大恩投票所：外語、農、環境設計學院

⑤ 大夏投票所：視當日在該館上課之學院，而增設票箱。

4. 投票日：八十三年十二月十五日上午九時至下午五時卅分。

二文化的學生自治活動是否能夠日漸蓬勃，學生自治組織能否日趨健全，而使得學生的權益能充分地表達被重視，這完全得視你、我是否有去參與，選委會在此呼籲同學不要放棄你們的權利，請於十二月十五日踴躍投票。

三本屆學生自治團體之學生會會長、副會長暨學生議員選舉，人數改制後各學院人數計算，如：市政、造園、建築

為環境設計學院，兒福為法學院。道謝啟事：由於本會作業上之疏忽，將機械一B候選人曹嘉芸同學誤登為機械一A，特此道歉，若有造成不便之處，敬請原諒。

伴到最後一位離開的夜晚的榮民伯伯們。在一段相當的適應：上

下課期間的討論談天歡笑、社團活動、中餐叫賣；更令人感動的是每有同學

滿心好意以美食佳餚提醒又該面對國父的民主主義之外，還有那風雨與門窗

切之後，在每天的既定時間「之前」，榮民伯伯就會來提醒我們時間「到了」。其實，話說來也對，差個十、二十分鐘不是世界末日；期刊隨時可調，自修室裡的心也開始動搖（此為個人心態）；只是提

飛躍的靑訪團

貞淑郭四踏舞/文

我永遠不會忘記那一天，我懷著忐忑不安的心情，報名了青年友好訪問團的校內甄選，想不到第一步走下去後，便和靑訪團結下了不解之緣。從受訓開始我便明白這不是一個普通的團體，它有高度的紀律、強烈榮譽心、及敏銳的反應能力，更重要它讓我知道了身為中國人的驕傲與幸福。總算皇天不負苦心人，在一連串的考試甄選下，讓我加入靑訪團並任舞蹈排練一職；比起別的團員，我要承受更多的考驗，包括智力、創作力、體力、協調能力及指揮能力。有志者事竟成，經過八個月訓練、國內巡迴、臨行公演，終於熬到出國的那一刻。那天在機場有很多長官送機，大家依依不捨地出國門，但我們知道另一個更重大的責任正等著我們去完成出國巡迴演出。

及行程，有關單位非常熱情地款待，各國首長相繼接見。為了我們到來，酒會一起吃飯時間多，真使人受寵若驚，情感日益濃厚，到了要回國時，大家竟是如此離情依依，有說不出的不捨得。

同學們，靑訪團可以磨練自我，讓你有機會放眼天下，這麼好的機會不要放棄，不要懷疑機會在你手中，12月17日上午，快來參加甄選吧！放眼世界的機會就會到你眼前。註：一九九四中華民國青年友好訪問團共分中南美地區、美加地區，團員人數共34人，本校即佔8人，巡迴期間二個月共表演42場次。

畜產系賣雞 受理預約登記

（本報訊）畜產系的雞出售，已開始接受預約登記，意者於中午及下午四時至五時卅分，至印刷系辦前登記。雞的價格為：全雞120元；三節翅一支15元；二節翅一支30元；雞心一個5元；雞脖子一個4元；去骨雞排一塊25元；帶骨雞胸一個20元；雞胗一個

今有說明會
（本報訊）本校推廣教育中心舉辦寒假遊學團，今午十二時在語文中心第七教室，晚上五時在羅斯福路二段九號六樓，分別有一場說明會。
服務台
△經濟二A吳同學，十一月廿九日

萬能文化貓娘

地質三ZOE

當大的差異，於是就藉著帶著公司機密逃離的這個機會趁機向其丈夫宣戰，於是一連串的笑料也隨之而來。這個片子從頭就是在笑聲中開始的，所以也在笑聲中結束，其中也是在笑聲中度過，而其中的主角之一，那力大無窮，比小學生還單純的那隻貓娘，以及有點白癡的殺手二人組，可以說是貫穿全場的笑點，還有那妻子公司的多種武器，在爭奪兒子的過程中造成了從頭到尾的笑聲。這部片子原本就是部輕鬆小品，所以大家可以輕鬆的心情來看這部好笑、又有點探討著夫妻相處之道的一萬能文化貓娘！卡漫社今晚六點於大義42室，放映《萬能文化貓娘》。

在大夏館外電話上遺失藍格子記事簿，內有重要記事，請拾獲者送至經濟系辦。
△法文一游婉玲，十一月廿九日在