

華夏專報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六一

中華民國五十七年十月十日創刊  
第四九九六號  
非賣品

Table with staff information: 發行所, 社長, 副社長, 編輯, 主編, 副主編, 編輯, 攝影, 印刷, etc.

多國籍企業與臺灣加入GATT後中小企業衝擊的研討會

本會於十月十七日在政大企公中心舉行

（本報訊）本校商學院國際企業研究所與多國籍企業研究會主辦的「臺灣加入GATT後中小企業之衝擊與因應之道」研討會...

研討會於上午八時五十分展開，至中午十二時二十分結束...

歡迎參與 酷的計謀

（本報訊）由學生會主辦之「CDGM酷的計謀」期末系列活動...

講座

（本報訊）新聞系今日下午三時十分在大恩館805室...

影片欣賞

（本報訊）學生會電影欣賞，今晚放映「紅色情深」...

社團活動

（本報訊）吉他社今晚六時在大義503室...

夜間部各班議員名單

（本報訊）夜間部學生自治團體選委會統計，至十二月十日尚有各級各班議員名單...

今日送至學生會辦公室

（本報訊）夜間部學生自治團體選委會統計，至十二月十日尚有各級各班議員名單...

服務隊訊

（本報訊）農服社今晚六時分於大賢206室...

學輔中心下學期開辦自我成長班

（本報訊）學輔中心將於下學期開辦兩項自我成長班...

影片欣賞

（本報訊）學生會電影欣賞，今晚放映「紅色情深」...

社團活動

（本報訊）吉他社今晚六時在大義503室...

夜康樂社團 指導老師費明日發放

（本報訊）夜間部學生會社團組明日在學生會辦公室...

下學期日間部預選

（本報訊）下學期大學日間部學生預選本系組科目...

今明辦理外系組選課

（本報訊）下學期大學日間部學生預選本系組科目...

影片欣賞

（本報訊）學生會電影欣賞，今晚放映「紅色情深」...

社團活動

（本報訊）吉他社今晚六時在大義503室...

夜康樂社團 指導老師費明日發放

（本報訊）夜間部學生會社團組明日在學生會辦公室...

下學期日間部預選

（本報訊）下學期大學日間部學生預選本系組科目...

今明辦理外系組選課

（本報訊）下學期大學日間部學生預選本系組科目...

影片欣賞

（本報訊）學生會電影欣賞，今晚放映「紅色情深」...

社團活動

（本報訊）吉他社今晚六時在大義503室...

夜康樂社團 指導老師費明日發放

（本報訊）夜間部學生會社團組明日在學生會辦公室...

下學期日間部預選

（本報訊）下學期大學日間部學生預選本系組科目...

今明辦理外系組選課

（本報訊）下學期大學日間部學生預選本系組科目...

影片欣賞

（本報訊）學生會電影欣賞，今晚放映「紅色情深」...

社團活動

（本報訊）吉他社今晚六時在大義503室...

夜康樂社團 指導老師費明日發放

（本報訊）夜間部學生會社團組明日在學生會辦公室...

下學期日間部預選

（本報訊）下學期大學日間部學生預選本系組科目...

今明辦理外系組選課

（本報訊）下學期大學日間部學生預選本系組科目...

# 中時非商業影展面面觀

影劇學社提供

你一年看幾部電影？你喜歡好萊塢快速、明朗的說故事情節，還是歐洲片中緩慢、深入的感情事件？相信不管你多久沒去看電影了，一定逃不出這兩個部分。可是你知道臺北電影獎裡所播放的是何種影片？在這大成本、大製作、大卡司創設一個異想天開的世界。

說起臺北電影獎你也許會覺得陌生，但是若說起中時非商業影展，你大概就不會陌生了。這個由中時晚報舉辦的非商業影展，曾經讓多少從事電影工作的創造者獲得小小的滿足。在這個影展裡，我們看不到像湯姆克魯斯、茱莉亞羅伯茲、梅爾吉伯遜等的大明星，但這些非演員的劇中人，卻有一股真誠、自然的性情流出。這些創作者都不是什麼大師級的人物，卻帶著一股熱勁，奮力往前直衝，於是我們看到許多非商業的影片所帶來的效果。

這些影片大約為紀錄片的型式居多，當然也有少部分的劇情片。而他們僅用一架 Super VHS。利用精心的剪接等製作手法，為影片帶來一種異於商業電影的趣味。獲首獎的兩部作品：暴力紀實錄、青松小俠的婚姻廣場。分別針對現代青少年的心理問題，以及大都會小夫妻生活上的悲哀做探討，這些類似紀錄片的劇情片，對整個生活、思想做了一次全面性的探討，我們看到了人性中邪惡的一面，人物性格弱點的呈現。

除了影像上的特殊性外，人文上的關懷及心理問題的探討，也使整個電影展瀰漫濃厚的實驗氣息。對傳統戲曲的追溯、創作者在心境上所處的掙扎、悲苦；或是素人畫家對繪畫的執著，以及在人生中所積極肯定的生活。你或許會驚訝於他們驚人的創作力，但對於生命的燃燒後所發生的光芒，我們給予熱烈的掌聲。

當然，這樣的作品比起大規模的影展，實在有些青澀，但對一個學習電影創作的創作者而言，卻是一塊可以開發的園地。將熱情投注於影像，將意志轉化成機械，在一個充滿實驗性的作品裡，我們願與你一同邀約，共同探討在影像的背後呈現的各種意義。

影劇學社舉辦「中時非商業影展」，本週一起每天晚上六時卅分假大仁110室播放影片，至明日止。今晚放映〈暴力紀實錄〉、〈私密〉、〈小孩、鐵軌〉，希望對電影有興趣的同學前往觀賞。

# 阿信的信17號店大結局

學宜吳 / 組發研社學資土

一段時間後，日本的消費型態改變，便利商店紛紛在社區裡設立，為仁也在此時將魚店改為便利商店，還連開了十六

阿信·龍三·浩太先生、為仁，相信這些名字同學們應該不陌生。沒錯，這些正是「阿信」連續劇裡的人物。前一陣子，只要一到晚上八點，將近全臺灣的人民不管是山上、平地，或者是在工作休息，不分男女老幼，爭先恐後的扭開電視機，家家戶戶的電視機裡都有一個命運坎坷、吃苦耐勞、奮發向上的「阿信」。若大家尚未忘記的話，當劇情到後段的時候，阿信開了一家魚店，在維持了

土資學社在明天(12月16日)下午三點十分於大恩511室，舉辦「臺灣發展大型購物中心之現況與未來發展」之專題演講，我們邀請到國內最知名的中華徵信不動產鑑價公司總經理陳滿維先生，同時他也是土地估價學理事及不動產估價法草案起草人，他將為我們詳細完整的介紹「大型購物中心」。

同學們有興趣知道「阿信的十七號店大結局」嗎？歡迎您來一探究竟，我們誠摯的等你来喔！現場並備有講義。

# 銀野之巔

## 雪山賞雪

登山社 / 陶子

生在亞熱帶臺灣的我們，發，使我們可有賞雪之樂，想要一睹白雪皚皚景象，似乎非要到國才可一親芳澤，圓一圓堆雪人、打雪仗的兒時夢想。其實在臺灣的高山上，只要一遇到寒流南下，便是一片冰雕玉琢的銀色世界。

而臺灣的山岳中，雪山、發，使我們可有賞雪之樂，又不需要特別的裝備。雪山主峰標高三八八四公尺，為臺灣的第二高峰，氣勢磅礴，展望絕佳，而雪山主峰和北稜角之間，形成了一巨大的「圈谷」，據地質學家的推測為冰河時代的遺跡，在冬季積雪期時，更是顯得壯闊無比，而西側的碎石坡延伸三百多公尺，之下則是水質清澈的翠池，四時不涸，為聖稜線縱走上的一个重要水源。

想想看，北國雪景正在向你招手！

華岡登山社將於明年元月十五日至十八日舉行雪山賞雪的活動，意者請至大雅地下一樓華岡登山社報名。

# 南投風情系列報導 集集支線

投友會 / 小孩

集集線鐵路行駛的是小火車——是目目前臺灣鐵道中歷史悠久的支線之一。由於前幾年鐵路局有意將此每下愈況、經營不善的虧損鐵路停駛，使得鐵道沿線的鄉民開始注意此鐵路存在的必要性，而不願見到如淡水線一般地走到盡頭。加上地方人士強烈反彈，發起一連串的保衛運動，爭取這條曾是許多人回憶的、足跡走過的鐵軌。

而鐵路局為使集集線的營運「起死回生」，在民國八十三年六月，推出一集集線一日遊「火車之旅」，吸引了愈來愈多的都市人與學生參與，媒體也大肆地報導，加上宋主席親臨，一時之間，如鹹魚翻身地「紅」了起來，而每到假期更是人潮擁擠。

集集支線的起點由彰化的二水站開始，沿途經過——源泉、名間、龍泉、集集、水里，到終站——車埕。這樣原本是日據時代為搬運南投深山的木材而建築的，到今年已有七十三年之年紀。而其沿途美麗的景致，又是往南投觀光點的交通要道，因此鐵路有其保留性。

「她」曾經為其沿途的鄉鎮帶來繁榮，轉眼至今，卻也因經濟因素而要被迫停駛；但她的另一種歷史、文化、人文的價值卻也在快湮沒時，才覺得珍貴。

# 新聞劇展

(本報訊)由新

聞三演出的新聞劇展——山，今晚七時在興中堂演出，「山」劇由藝研所熊陸群導演。

# 研究生聯歡

(本報訊)由研

幹會主辦的「研究生聯歡晚會」，今晚五時在新雅餐廳舉行。

# 今有說明會

(本報訊) AI

ESSEC舉辦國際研討生交換計劃，

在世界各地 AIESEC 的合作下，使每位研習生得以免除留學生人生地不熟的窘境，歡迎大三、大四的同學今日下午三時至大恩 111 室，聆聽交換生說明會。

家政使當菜單 (本報訊) 家政使當今日菜色有：玉米醬雞排、紅燒熱腸、翠綠青江菜、五香滷蛋。欲購買者請於中午至大興郵局、大義大典間及大恩門口購買。

# 學生會社團簡介

## 學生會社團部提供

社團部為學生會常設部門之一。所職司的範圍主要為協助校內社團的正常運作，另有舉行社長座談會等。

社團部其下共分成三組，分別為場器組、諮詢組及總務組。其工作範圍簡列於下：

場器組：協調場地的申請，使社團了解場地是否已先有其他社團租借。倘若有的話，就協助找尋其他場地以使用。此外，在社團預租租借器材上：目前已增添新器材，使社團能有優良的器具來配合其活動。並且調節使用時間的順序及制定租借辦法，希望同學能夠自愛、好好愛惜及使用，讓其他社團亦可以有良好的器材使用。當然於每學期會定期維修一些損壞的器材。此為每日的例行性事務，故每日皆需有人手。

諮詢組：工作範圍廣泛，以社團資料的建立，了解社團發展的趨向，造成一種良性經驗交流。如此循環下去，可促成校內社團發展蓬勃，並且提供資訊給社團。諮詢組並非每日例行性事務而且發展的空間尚餘甚大。

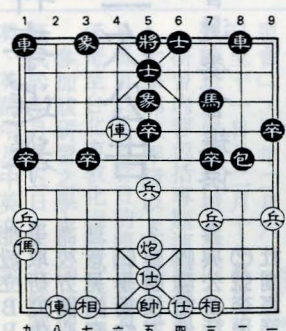
總務組：每學期會編列一定額度的社團補助金，依社團補助金申請辦法，來審查社團申請的經費補助，儘量依法高額發放來鼓勵各社團多辦活動，促進社團社員間有參與感，讓每個社團在校內發展更加迅速。總務組亦非每日例行性事務。學生會社團部與社團的關係密切，社團部會繼續加強為校內的各社團服務，讓社團的發展更順利。

# 象棋中局戰術(一)

## 分兵襲擊一擲

化學三 / 張佐任

中局可說是整盤棋的核心，也是變化最複雜、戰鬥最激烈、構思最精彩的部分，無論是大刀闊斧的廝殺，還是細膩蠶食的暗鬥，都非常引人入勝。而中局的優劣常百出，失之毫釐，差以千里，變化繁複，不易掌握，所以行運、構成全盤勝敗基礎，尤其是在緊張博殺階段時，驚險萬分，中局功夫如何是衡量棋藝水準的重大因素。而象棋戰術、棄、殺。



本週就「擲」作一簡介，擲就是一種分兵襲擊的騰挪戰術，擲法的特点是：在一步棋中同時攻擊對手兩個部位，使其首尾不能兼顧，往往能得先、得子而造成優勢，下舉一列：

如圖紅先：  
1. 炮五平八 .....  
紅平炮側翼，要進至底線，兼試黑方應手。若黑士5退4，炮八進7，士6進5，帥五平六（準備炮打士），車8進3，炮八進八，埋伏伏八平五挖士連殺（若炮打士，黑車1進2後可邀兌解圍），也是一路凶棋，紅方能根據形勢靈活改變戰略，而不死抱中路。

1. .... 車1平2？  
黑方中計，讀者們能否想出為什麼？  
2. 炮八平二！  
至此，紅方左邊門車，右邊又要先手炮打車叫將，黑方難以兼顧，必失一車。  
取材自李林 / 中局入門 / 世界文物出版社。

「前輩！」陌生又熟悉的背影，再度閃過腦際。近來連連有種奇怪的感覺，據心頭，似乎某種可怕的事即將發生，絕非九五閏八抑或九九末日，但卻真弄得我緊張兮兮的。

閒坐社辦，望著3D，望著、望著：兩點變四點，四點逐漸變向三點時，四週都靜了下來，一股怪氣突生，漸漸地將我籠罩。汗珠慢慢地分泌，不知是否因淚故，眼前的圖像越來越模糊：啊！我看見了！一張臉正對著我笑，好神奇啊！然而理智及所學告訴我，那張臉不應出現在對面座位上，那「你是誰？」，「嘿！別跑！」，他依然笑著，腳底不曉得是否踩著凌波微步，我始終趕不上他。他笑著，跑著；我也跑著。片頃，我仍跑著，但他呢？他不見了！：忽然，火光熊熊，怪音突起，魔者？梵音？一群異態裝扮的怪人忽現，他們叫罵著，他們狂舞、狂笑，隨著曲調節拍搖曳著舞姿，在七彩光下，一個個熱力四射，像是一座

# 美鬚之夜

## 寶謬 / 社舞風土

座火山似的，要將所有的壓抑爆射出來。哇！那是西班牙鬥牛士地！俄國佬、以色列、匈牙利人也來了哩！噢？那不是墨西哥人和夏威夷女郎嗎？真詭異！各國的人都來啦！這究竟是什麼地方？什麼盛會呀？

有些人在場中嘻鬧熱舞，另有一些人則攜家帶眷的在旁與人閒聊、話家常，場面好不甜蜜溫馨，不禁令我再問一次，究竟我身在何方？

七彩光芒，竟射我眼，一陣淚流，耳邊的笑語不絕。忽爆一語：「喂！你到底看出來沒？看這麼久！」驚起！帶著一身的是3D，那：那剛剛的一切是夢囉？不！畢竟這兒的一切依舊帶有那群舞者的氣味，所有一切他們全摸過似的：忽然，一張照片從空掉到我身旁，「哇！這是什麼？這不是剛剛看到的景像嗎？為何？奇怪？太奇怪了！」鴻偉：「你在說啥？這是去年美鬚的照片！」社員請注意：美鬚之夜，即將引爆。

問我為什麼愛上舞台？這實在很難回答。就像問我為什麼愛上你，只因爲你對我好吗？不止吧？還有那份深深吸引著我，卻又說不出來的特質。

那是一九九〇的三月八日，富麗堂皇的國家戲劇院，上演當代傳奇的「王子復仇記」。在這之前，我從來不知道看戲是這樣令人震撼的事。鑼鼓喧天，聲聲敲進心扉；燈光魅影，情境重現；意象手法，連死亡也美麗；疑雲重重，殺機隱隱。復仇、復仇！哈姆雷特的血。復仇，我的情緒隨著劇情的起伏而沸騰。當哈姆雷特

# 戲文

## 話劇社 / 阿敏

被仇敵砍中的時候，我真想大叫：「不要倒，要復仇啊！」當他與仇人同歸於盡的時候，我幾乎要衝上去告訴他：「不要死，復仇之後，還要中興啊！」

我也知道舞台劇不如電視劇賣座。可是只要我一走進劇場，就不可自拔地被她吸引。她比電影強，因為她具有無可替代的臨場感；她比電視劇有魅力，因為她更讓觀眾入戲。

沒有什麼比戲劇具有更多的可能了。只要一個眼神，就說盡了所有的情節，只要兩個人站在舞台上，就說完了人際關係的一切可能。不要不相信，我們不透過攝影機，只用你自己的眼，相信你看到的。

△話劇社本月十九日至廿四日舉行話劇週活動，將有演講、影片欣賞、期末公演等活動。

# 簡訊

**押花研習營**  
（本報訊）園藝學社舉辦的押花研習營，今晚六時在大功10室上課。

**會會員證已製作完成**  
（本報訊）中友會會員證已製作完成，並投至各會員之信箱，有未收到者或想再加入中友會者，請將系級、姓名投至中友會信箱。

**△屏友會通訊錄**  
中資料有錯誤者，十七日前將正確資料投入會信箱。

**△會計系通訊錄**  
由於期中考期間校稿延誤，加上本次省市長選舉的大量印刷需求，使得廠商無法如期趕印，原定出版日也只能洽大孝該社辦。

**寒假期樂營**  
（本報訊）由本校、淡江、銘傳等三校合辦之「寒假中國音樂研習營」，即日起至廿四日在大仁四樓國樂社辦前接受報名。

**鶯歌之旅**  
（本報訊）茶藝社本月十八日舉辦鶯歌之旅，費用150元（含車資、午餐），意者十七日前洽大孝該社辦。

順延，會計學社特藉此向社員致歉。  
△南友會於大典二樓走廊舉行卡片大展，剩最後兩天，歡迎參觀選購。  
△日文學社今、明在大義廣場前有書展暨流浪動物之家耶誕卡義賣。

# 84年度研幹會總幹事選舉

## 選舉委員會第二次公告

### 研幹會選委會提供

主旨：公告候選人基本資料及政見說明：

一、研幹會總幹事改選，定於十二月二十二日中午十二時在大恩館10教室舉行投票。

二、候選人計有兩位：①號溫國暉、②號李增忠。

①號溫國暉（史學研究所二年級）  
社團經歷：80年文史學系參觀股負責人。登山社社員及嚮導。82年文大研幹會服務副總幹事、兼任圖書幹事。

政見：  
參選宗旨為建立「溫馨和諧、積極進取」的研究生幹事會，以增進研究生福利、建立研究生新風貌，並與各幹部扮演和諧進步的橋樑。做法如下：

(一) 強化組織：1. 研幹會組織條例與制度現代化。2. 會費收取、使用透明化，每月公佈財務現況。3. 建立積極進取的研幹會；屬於全體研究生之研幹會。

(二) 福利措施：1. 遷移大莊館之會辦至大成館或大雅館，期

能設立BBS站，使提供一休息、交換資訊的溫馨場所。2. 爭取研究生宿舍權益，使宿舍管理自治合時化、合理化；並請校方關心宿舍硬體設施的需求問題。3. 要求校方每學期辦理意見調查及處理。4. 定期製作會訊（每月出刊一次）。

(三) 學術性活動：1. 任內舉辦一至二次學術性論文發表會。2. 建請校方設置教授研究室。3. 邀請學者蒞校演講。

(四) 聯誼性活動：1. 定期舉辦迎新、送舊及製作通訊錄。2. 參與公益活動（如寄養兒童）。

②號李增忠（造紙研究所一年級）  
社團經歷：78年第一學期班代。79年華岡羅浮群水牛小隊長。80年華岡羅浮群群長。80年寒假金門返鄉服務隊隊長。

政見：  
參選宗旨以童子軍「人生以服務為目的」之精神，竭誠為研究生服務，解決各項問題，希望為同學盡力爭取福利。做法如下：

(一) 學術交流方面：1. 邀請知名學者蒞校演講。2. 不定期舉辦專題研究會（學術研討會、論文發表會），並鼓勵大學部相關科系同學參與。3. 鼓勵並推薦同學參與各種學術性活動。4. 鼓勵各所辦理參觀訪問活動。

(二) 生活品質方面：1. 爭取研究生住宿床位及延長住宿年限（碩士三年、博士四年）。2. 研究生住宿申請，採公平、公開原則繼續辦理。3. 設立研究生專用信箱及公佈欄，作為研究生訊息傳達及意見表達的管道。4. 獎金按月發放，並簡化獎助學金申請程序。

(三) 聯誼活動方面：1. 繼續辦理研究生春季旅遊，加強各所之聯誼。2. 舉辦迎新、送舊及不定期小型活動以聯絡感情。

### 服務台

△大氣一林文瑞，本月六日遺失綠色錢包，內有證件、現金，拾獲者請送至該系辦。

△新聞二A邱顯哲，本月五日在典館郵局附近遺失身分證，盼拾獲者送至新聞系辦。

△觀光一B徐雅琪，本月九日在典館郵局內遺失咖啡色皮夾，內有身分證、提款卡、學生證，請拾獲者送至該系辦。

△應數二A李靜斐，本月七日在校園內遺失墨綠色皮夾，請拾獲者送至應數系辦。

△英文二A許世賢，本月九日於大倫館旁停車場遺失一支GIORGIO

### 中古市場

欲七折出售，可議價，有意者請電七三五七四九九。

△美研一蔡宗賢欲售一部高速度 FAX / MODEM，售價三仟，一片全新32位元DL-SUPER IO卡（含高速16560），售價一仟元，有意者請電八〇九三三三八。

△畜產一許慧萍欲售Ovation圓背吉他，約二萬元，附真皮背袋、調音器、音箱接頭，有意者請電八六一〇七七。

ARMANI的眼鏡，拾獲者請送至該系辦。

△史學三鄭煥方於郵局遺失黑色皮夾，內有現金、證件，盼拾獲者送至該系辦或電八六一五九二二。

△應數一A林進發，本月九日遺失黑色皮夾，內有現金約一仟元、身分證、學生證，盼拾獲者送至該系辦。

△印傳一A張美玲，在校園遺失黑色鉛筆盒，內有尺、貼紙等，請拾獲者送至該系辦。

△德文二歐同學，本月五日遺失一條銀白色純銀手鍊，具紀念價值，請拾獲者送至該系辦。

△機械一A余祥文遺失棕色皮包，內有駕照、身分證、學生證及現金，請

七九九〇轉二三二〇。  
△企管系曾同學欲售Longman classics story: Arthur and Knights of the round table 共兩本，附進口錄音帶，市價600元，欲售400元，有意者請電七八三三七六。

△施同學欲售噴墨式印表機（HP-DJ 500），九三年九月購入，全新墨水盒，售價六仟元，可議價，有意者請電九二九四九一八八。

△夜間部中文二宮佩瑩欲售波斯貓，約兩個月大，意者電五六二四七五五洽。

△文藝四于本琪欲售一西北航空日本來回機票，期限至明年二月七日，售價七仟五百元，可議價，有意者請晚上十時後電七五八六一二九。

△森林三李盈輝因缺錢欲急售91標鐵405，車況佳，欲售九萬八仟元，可議價，意者電〇六〇〇六八三四一〇七七。

△地理一陳同學，在校附近遺失郵局提款卡，請拾獲者送至該系辦。

△家政三邢同學，本月七日上午在大恩53室遺失黑色眼鏡盒，內有金框眼鏡，請拾獲者送至該系辦。

△法學二謝同學，本月六日在最新近OK商店之籃球架下遺失手錶，表面（銅黃色）有三個小轉盤，拾獲者請送大成法律系辦或電八六一八二〇。

峇里島說明會  
（本報訊）華岡印尼同學會於明年元月十七日舉辦峇里島六日遊，今日中午十二時二十分在大賢102教室有一場說明會，歡迎師生前往參加。

# CDGM 酷計的系列活動 陳昇昇演唱會 明日中午起受理劃位

## 學生會提供

長久以來，校園演唱會一直是學校中最受歡迎的大型活動之一，可以藉此與自己欣賞的明星面對面，做近距離的接觸。但是，在歡樂之前，總要付出辛苦代價——漫長的排隊等候。七點正式開始的演唱會，總有同學在三點便開始在華風堂外出現，甚至有十二點就開始排隊，只為得到一個好座位，能更清楚的一睹巨星風采。

然而，提早排隊的同學，不僅要付出整個下午的時間，接受華岡烈日寒風的侵襲，最令人不滿的是，竟有同學插隊，做一個白吃午餐的學生。學生會在只能勸導

無力強制驅離的情形下，只有一再地規勸，期待能喚回他們的良心。有鑑於此，這次的一陳昇昇演唱會，在我們多方考量之下，決定採取劃位的方式，以事前劃位索票，取代當日排隊入場的方式，使同學免去排二次隊（索票及入場）的麻煩，亦避免當日排隊的插隊問題及車輛出入的危險。

劃位方式如下：請同學於十二月十六日中午十二點至下午五點，前往大雅一樓學生會辦公室，依照規畫的路線排隊劃位，每一位同學可憑一張學生證劃一個座位，如有代同學劃位者，最多可劃一個座位了。

劃位方式如下：請同學於十二月十六日中午十二點至下午五點，前往大雅一樓學生會辦公室，依照規畫的路線排隊劃位，每一位同學可憑一張學生證劃一個座位，如有代同學劃位者，最多可劃一個座位了。

劃位方式如下：請同學於十二月十六日中午十二點至下午五點，前往大雅一樓學生會辦公室，依照規畫的路線排隊劃位，每一位同學可憑一張學生證劃一個座位，如有代同學劃位者，最多可劃一個座位了。