

華夏導報

中華民國三十七年十月十日創刊 第四九九九號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

發行	張長
社長	王陳
副社長	吳吳
編輯	張張
主編	張張
編	張張
湖梅	林遠
鏡彩	吉嘉
張林	王陳
人長	吳吳
行社	張張
發主	張張
社副	張張
主編	張張
編輯	張張
雲雲	雲雲

下學期體育課選課

今、明繳交志願表

下學期補修者亦於今明辦理登記

(本報訊)下學期體育課選課志願表，今、明兩天上午九時至下午三時(中午不休息)在大義健身房受理繳交。

選修體育課程時，應依體育課表(分群、科目、班別)以代號表示正確填寫志願，必須選滿15個志願，其中至少分別選擇三種群，同一群除B群可填寫8個志願外，其他只能填6個志願(同一班級不得重複，凡已修習及格之科目亦不得重複選修)，四年需補修者亦於今、明同時地辦理選課。

肢體上有障礙者請修自強班。

志願表請不要重複填寫兩張；轉學生請將姓名、學號自行填入選課志願表後再繳交。凡修習不及格之科目仍需在原科目，得於次學年任何一個學期補修，下學期學期補修，下學期十六日之本報。

夜班代表面對面溝通會

明、日由資訊系參加

(本報訊)夜間部班代表面對面溝通會，明晚七時至八時在大夏館四樓會議室舉行。

此次會議，由夜間部主任劉炳吉主持，資訊系助教及各年級A、B班代表出席。

宿舍空床位

廿一日登記

(本報訊)大倫、大莊、大慈、大雅宿舍尚有空床位

轉系座談會

行舉日一廿

輔導知能研習

另，學輔中心為全校名、聯絡電話及欲參加之組別(輔導、秘書、美工、服務、公關、活動、會訊、財管)投入該會辦前信箱或逕投大氣三王志明收。

△網球社今晚五時廿分在大孝球場舉行初級社員例會。

△書法社今晚六時在大義504室，舉行例會。

△僑生消息

(本報訊)僑聯會本月廿二日晚上六時在大義健身房，舉辦水餃、湯圓晚會，會中並有摸彩，會員免費，參加者請帶一份高於一佰元之禮物，以便交換。

△港澳同學會今晚六時在大義312室，舉行火鍋晚會。

△混合媒體展

(本報訊)由美術四高明德等十人之「混合媒體」美展，今起至廿四日在大仁二樓學生畫廊舉行。

△舞蹈社今晚六時在大義313室，召開社員大會，備有茶點。

△標準舞社今晚六時在大孝102室，舉行歲末晚會。

史學學社中國史講座

今起邀黎東方教授主講

(本報訊)史學學社主辦的「中國史講座——中國歷史之意義」，今起至廿一日下午三時至五時，邀請本校名譽教授黎東方作三場專題演講。

第一場於今日在大義312室，主題為「中國何以能由小而大？」；第二場於明日在大義102室，主題為「中國何以能大且久？」；第三場於廿一日在大義312室，主題為「中國何以能久而彌新？」

話劇週活動

今日起展開

(本報訊)話劇社「話劇週」活動，今起至廿三日止展開。活動內容如下：

話劇公演：今晚六時在興中堂，由

五節芒劇團演出《花與劍夢幻版》、話劇社演出《孔雀東南飛》、《遠》。

影片欣賞：廿日及廿三日下午五時，分別在大義402室，放映《暗戀桃花源》、《莎勒美》。

演講：廿一日晚上六時於大仁111室，邀請臨界點劇象錄鄭志忠主講「進入劇場」。

△書法社今起至廿四日在大義二樓，舉辦書法週活動，有筆墨工具展售，並受理新社員的加入。

△地質學社今起至廿三日在大義二樓走廊，舉辦系展，內容有寶石、半寶石、原石及相關書籍展覽。

屏友會舉辦

寒假返鄉專車

(本報訊)屏友會於寒假時設有返鄉專車，預定元月

十五日(本報訊)慈安社今晚六時於幽谷(原阿瑪那)舉行歲末晚會。

△資管學社今晚六時在迦南餐廳，舉辦湯圓晚會。

△辭修人期未聚餐，今晚六時在幽谷(原阿瑪那)舉行。

△口琴社今晚六時在大義302室，舉辦初級班成果展暨湯圓晚會。

△屏友會本月廿三日晚六時五分在迦南餐廳師長席，舉辦湯圓晚會；今晚七時四十分在大義305室召開行協。

△登山社本月廿二日晚上六時，在迦南餐廳師長席，舉辦社員大會，會後有湯圓、水餃、餅乾晚會，請社員速至社辦報名。

△網球社今晚五時廿分在大孝球場舉行初級社員例會。

△書法社今晚六時在大義504室，舉行例會。

△僑生消息

(本報訊)僑聯會本月廿二日晚上六時在大義健身房，舉辦水餃、湯圓晚會，會中並有摸彩，會員免費，參加者請帶一份高於一佰元之禮物，以便交換。

Ding Done

我們想唱歌給你聽

華岡合唱團 / 技安

坐在無人的夜裏，看迷濛的霧飄來散去，假使那不是霧，是皓皓的白雪，我想，華岡今晚會更美……

漸漸冷的天氣，帶來溫馨的耶誕節。人家說那是西洋的玩意兒，可我只在乎趁這機會，指張卡片給遠方的朋友；或者，收到久不相見友人的祝福，那是如何的溫馨。

聲，或許你靜靜聽我們的歌聲——不是和朋友一同神遊在同一條思緒，就是各自編織幻想童年的故事。誰說童年的夢想長大了就不見？

在歌聲之中

新開一 / B 蔡佳臻

在開學之前，就曾聽人家說，如果在大學沒有參加社團，等於沒有受到完整的大學教育，因此，當我一來到文化，首先想到的便是要找個社團來充實我的大學生活。

的一員。原本以為合唱團的氣氛應是蠻嚴肅的，而團員也應多是那種文

座落在大忠館的團辦，是我們隱密而溫馨的「家」，一個隨時充滿快樂與歡笑的地方；中午時

廿三日晚六時在大仁504、505室舉行。

你是不曾在夢中——騎著白馬飛在天空，捧著閃閃星，躺在月臂彎？你不是曾在夢中——擁著美麗玩偶共舞，讓聚光燈為你亮，讓色彩為你繽紛？這

些純真，沒有消失，還在你的心中。好！不好，我們想唱給你聽，輕輕將它喚醒，讓它像精靈，飛躍在這冷颼颼的天氣裏，暖暖你的心，動感你的熱情。

好，我們想唱歌給你聽，像故人的問候一樣溫馨。讓我們有機會向你展現辛勤的成果，和對人事的熱情。是呵！就算天氣冷了，手脚凍了，心還是暖和的。

△華岡合唱團今晚七時於華風堂，舉行聖誕音樂會，歡迎你來欣賞。今日中午有聖誕老人在校園發送糖果。

大家會捧著便當往團辦裏衝，迫不及待地與其他入分享早上所發現的趣事，共度一個午餐的約會；心情低落時，你更可以在留言簿上，寫下所有的傷心和委屈

藉著看夕陽，將不愉快都丟給大自然；它是我在空堂時的棲身之所，更是每個人心靈的避風港

總之，我已不可自拔地愛上這個大家庭。即使前陣子因期中考而疏於練習，對趕不上進度更有嚴重的挫敗感，但只要一想到唱歌時的快樂與團上每個關心你的臉龐，便捨不得也不願放棄。

現在團上即將展開第二次招新，你是否正摩拳擦掌準備來一展歌喉呢？來吧！不要猶豫，華岡合唱團的成員正敞著雙手期待你的加入，等我們一同遨遊於音符的領域之中，共享一場音樂的饗宴。

△華岡合唱團第二次招新，於廿三日晚六時在大仁504、505室舉行。

查俄文字典比賽 優勝名單公布

（本報訊）俄文系查字典比賽，各組前三名得獎名單如下：舊生組：吳美慧、黃素綾、李思韻。新生組：吳華英、黃怡綾、鄭美娟。

事求人

（本報訊）畢輔組提供下列工作機會，意者逕與求才單位聯絡。

△合眾公關顧問公司徵兼職工讀生，薪資及工作時間面議，意者電七三三六〇〇洽戴小姐。

△美商安泰人壽保險徵行行政女秘書一名，待遇優，一週上班五天，地點在台北市安和路，意者電七七九〇三五洽林小姐。

△萊富公司徵資

△雀巢公司徵工讀生，會電腦操作，意者電七八八一

△天母萊茵庭園餐廳徵計時服務員，時薪100元，意者電八三三五五五洽鍾淑娟小姐。

△哲學學社今晚六時在大義22室，放映「戀戀風塵」，非社員15元。

在「屏友週」結束一個多月後，總協決定用所得盈餘，來舉行慶功宴。而在書展的短短一個禮拜中，屏友會會員將此次的活動辦得有聲有色。在那一週，書展前的排書、排班、每日結束後的收書、點書；等工作，大夥忙得不亦樂乎。張姐幾乎每天都來探望我們排班人員、慰勞我們辛苦，使得倍感溫馨，把一切的辛勞拋在九霄之外。

料登錄女工讀生，時薪90元，意者電六五二二三八〇洽鄭小姐。

△天母萊茵庭園餐廳徵計時服務員，時薪100元，意者電八三三五五五洽鍾淑娟小姐。

△雀巢公司徵工讀生，會電腦操作，意者電七八八一

△天母萊茵庭園餐廳徵計時服務員，時薪100元，意者電八三三五五五洽鍾淑娟小姐。

△哲學學社今晚六時在大義22室，放映「戀戀風塵」，非社員15元。

△天母萊茵庭園餐廳徵計時服務員，時薪100元，意者電八三三五五五洽鍾淑娟小姐。

△哲學學社今晚六時在大義22室，放映「戀戀風塵」，非社員15元。

難忘的經驗

屏友會 / 物生 / 蟾蜍殺

而經過那一個禮拜辛苦的代價，也有了一些成果——不論所獲得的利益；更重要的是，我學會了一些待人處事的經驗，這並不是在課堂上所能學習到的。我想這些經驗，可能是我畢生難忘的。

最後，屏友會感謝全校的師長、同學，那一週來的踴躍購買捧場，才能使得此次屏友週書展、風情展辦得非常成功。

電影欣賞

（本報訊）法文學社今晚六時在大仁301室，放映「影子大地」，非社員15元。

△哲學學社今晚六時在大義22室，放映「戀戀風塵」，非社員15元。

△天母萊茵庭園餐廳徵計時服務員，時薪100元，意者電八三三五五五洽鍾淑娟小姐。

△雀巢公司徵工讀生，會電腦操作，意者電七八八一

△天母萊茵庭園餐廳徵計時服務員，時薪100元，意者電八三三五五五洽鍾淑娟小姐。

夜吻別寂寞

英文一鶯

翻開舊日的照片，不能自主的激動起來，沒有人比我還清楚，這些日子我是如何跋涉而來，記憶的盒子漸漸被夜打開……

愛華岡的夜，可於熒熒燈海上之在無人所見的角隅引吭高歌；賞白城的月，總叫多愁善感的我，思及李白「月下獨酌」裏的：「我歌月徘徊，我舞影零亂」，卻又須「永結無情遊，相期邈雲漢」的悵惘；漫步草山石徑，盼望似雪霧般佔據整谷野的芒草，讓人不由自主從心靈逍遙了起來，恍惚中幻作林中的蝶。

在覆雪的連綿山巒裏，飛舞若毫秒的生命詩篇；而最難忘的是在短暫飛行中，偶然擦肩而過的你們，只那麼一眼，彼此便明瞭往後數年無論披星戴月、悲歡交歌都要攜手共度。

在這裏，有各分派系又團結一致的九大家族；每一家族的父母會關心的嘘寒問暖，叮嚀別在多變的異鄉天候裏著了涼；每當有活動，總不忘次提醒提醒相約，無論何時何地只要彼此一句：「嗨！我是雄友會的」，「哈！我也是吧！」便可以拉近千萬里隔離。臺北都市的冷漠、工商社會功利的狡黠、人群之間邪惡的相互利用——一切的面具、偽裝都毋須存在，只因在這個離家三百里的城市，我們有著共同的、永恆的記憶與思念。

徵工讀生 (本報訊) 學生會福利部徵工讀生，負責宿舍問卷調查，本月廿日至九三日晚八時至十時(任選一天)，供飲料，時薪80元；意者今午十二時至一時洽大雅一樓學生會福利部登記。

南投風情系列報導 火車之旅 集集小火車

投友會 / 小孩

復興號徐徐地駛進二水車站，歸心似箭的我下了火車，便迫不及待地第二月台等著。目前已是全省聞名的集集線小火車。上了小火車，坐在有點歲月跡痕的椅子，彷彿看見十多年前的我，坐著小火車回阿媽家的欣愉，國三時為捍衛「她」繼續存在的那份熱愛，與現在的感覺比起來，真是一點也不同。除了一親切「一多年的老友」之外，我想再也找不出適合的字。現在的時間雖是下班放學的時候，可是乘坐的人卻也不是很多，有別於假日的人潮。五點三十三分，開車鈴一響，火車長鳴一聲，慢慢地駛離二水——集集線的起點，沿著鐵軌往南投縣的方向邁進。

窗外的景致，映入眼底是像小兵一樣整齊立正的稻苗且又一直不停地綠下去的海。輕拂臉頰的微風帶著青草的味道，那已是好久不曾熟悉的景象！小火車的第一站——「源泉」，是個無人看守而且是個到了下半場年齡的小站，但仍有難捨火車情懷的人上上下下。出源泉，火車飛快地跑在筆直的鐵軌上，伴著兩旁的田園風光，偶爾在遠處還有隻水牛笨拙地走著。這樣的畫面，恐怕必須追溯到四、五十年前的台灣。來到濁水（名間），便是進入南投縣的濁水。濁水是南投縣進入彰化縣的要站之一，而濁水又可通往附近的竹林、松柏嶺、杉林溪、溪頭等重要觀光地點，又產茶葉，因此相當地繁榮，而濁水是在濁水溪畔而得名。火車繼續地往前進，便到「龍泉」，雖沒有車站，但也是濁水和集集之間的連絡要站。

離開了龍泉，突然間便進入集集線的長隧道，由窗內往外望，可看見火車的燈光投射在黑漆漆的幽暗中散發出奇特的光彩。通過隧道後，有如從時光隧道走了出來，而與火車平行的道路，其兩旁便是成行林立的老樟樹，用其粗壯的臂膀所拱成的綠色隧道。火車沿著隧道而走，從窗外看去，總會見到許多遊客在隧道旁佇立欣喜地看著小火車緩緩而過，或是興奮地和車內的人打招呼，也有拿照相機想捕捉那剎那間的永恒。不知不覺地，火車進入「集集」。忽然見到月台上不知何時將站牌換了，所看見的是用木板雕刻的站牌，旁邊還掛著「保護集集鐵道文化」的布條，真是高興愈來愈多人關心「她」的存在。這裡也曾是豆腐廣告的拍攝地點因而名聞全省。過了集集，下一站便是水里，離家愈來愈近。

終於到家了！水里，車站前有個陶製的茶壺和月台上的陶甕，訴說著這裡是陶的故鄉——蛇窩。走出車站，華燈初上，默默地照亮回家的方向。

而小火車正往她的終點站——車埕——歸去。而我星期日還要再搭小火車回校，不過那必定是「沙丁魚」的火車——平時雖較少人乘坐，但一到假日，僅有的四節車廂都不夠。從前是準備要廢除的支線，而現在卻迅速地風靡臺灣……

南投學友會將於元月15日、16日舉辦「南投風情之旅」——集集蛇窩之旅。內容包括：小火車之旅、綠色隧道、蛇窩製陶。即日起至24日，在大義大典間報名，會員一仟六百元、非會員一仟八百元，歡迎師生參加。

和車內的人打招呼，也有拿照相機想捕捉那剎那間的永恒。不知不覺地，火車進入「集集」。忽然見到月台上不知何時將站牌換了，所看見的是用木板雕刻的站牌，旁邊還掛著「保護集集鐵道文化」的布條，真是高興愈來愈多人關心「她」的存在。這裡也曾是豆腐廣告的拍攝地點因而名聞全省。過了集集，下一站便是水里，離家愈來愈近。

終於到家了！水里，車站前有個陶製的茶壺和月台上的陶甕，訴說著這裡是陶的故鄉——蛇窩。走出車站，華燈初上，默默地照亮回家的方向。

和車內的人打招呼，也有拿照相機想捕捉那剎那間的永恒。不知不覺地，火車進入「集集」。忽然見到月台上不知何時將站牌換了，所看見的是用木板雕刻的站牌，旁邊還掛著「保護集集鐵道文化」的布條，真是高興愈來愈多人關心「她」的存在。這裡也曾是豆腐廣告的拍攝地點因而名聞全省。過了集集，下一站便是水里，離家愈來愈近。

《欄專林森》 植物保健 (篇水澆)

德欣林 / 三林森

大家都知道，水對任何生物而言都是不可或缺的保命劑，動物水量攝取不足，就會脫水休克，甚至死亡，植物也一樣，若水量攝取不足，就會凋萎枯死；所不同的是動物缺水時，會自己去找水喝，而植物缺水時，就只有看老天爺的脸色了。

根據筆者經驗，澆水不當每每是導致植物死亡的最大因素，但怎樣澆水才是適當的呢？這並沒有一定的準則與公式，全憑不斷的觀察、嘗試和經驗的累積，才能掌握每一種植物的特性，給予適當的澆水，這裡有一些參考因素：

①植物的原產地，如沙漠地帶或熱帶雨林。
②植株的大小及葉片的形態，如葉子是多肉的，還是一般形態的。

③植株處於生長期或是休眠期，有些植物在冬天會呈現生長停止狀態。
④環境的溫度。
⑤觀察盆栽是否缺水，可由植株本身與盆土兩方面下手，若植株的①莖、葉凋萎，②下方葉片乾枯掉落，③新芽掉落，④多肉植物的葉和仙人掌的莖萎縮，便可判定植株已經缺水了；再加上盆土若結硬成塊、表面乾燥（土表乾燥時會較含水時色淺），則盆栽要趕緊澆水了。

另給水太多，植物也會產生病害，導致死亡，水分過多大致可從下列指標看出：
①葉片尖端和邊緣開始褐變。
②多肉植物的葉和仙人掌的莖變得膨脹。
③葉和莖開始腐爛，葉並開始脫落。
④新葉柔軟而色淡。
⑤盆土表面出現苔類或黴菌。

此時就應該停止供水，直至盆土表面乾燥時再澆水。
一般來說適當的給水時機是看盆土表面的，當盆土表面略微乾燥時再澆水是最適宜的，但千萬不能等到整盆土都乾了才澆水，否則植物一旦超過其忍受極限，便再也不吸水了；也就是說，它沒救了。

卡漫社成果展專文 漫談漫畫

漫畫，在過去的印象中，是所謂的「囚仔書」，是小孩子才看的圖畫書，但這幾年來，不但大專院校中的漫畫社團紛紛成立，漫畫書本身也已不再只是路邊書報攤的專利品，而能夠登堂入室地在各大書局，擁有自己的專櫃，漫畫專賣店也如雨後春筍般成立，甚至在銷售成績上，漫畫遠遠超過其他各類書籍，為什麼呢？

不可否認的，「圖像」永遠比「文字」更快吸引人們的目光。在工商社會中，人們必需快速吸收大量的資訊，而一張圖畫往往就可以代替千言萬語且更傳神。所以同時具備「文

「與「圖」的漫畫會大受歡迎，不是沒有道理的。現在的漫畫，已不只是單純的娛樂書籍，它可以包羅萬象，上至天文，下至地理。如蔡志忠先生的一系列漫畫：「老子」、「莊子」、「三國志」……這些以往看來遙不可及的老祖宗的智慧，在漫畫的詮釋下，已變得平易近人且生活化了。再說當前相當受歡迎的日本偶像劇「東京愛情故事」、「同班同學」等，也都是由漫畫而來的。甚至漫畫也有了分級制，大人看的、青少年看的、小朋友看的，不同的需求，不同的內容；在漫畫中討論愛情觀、人生觀、親子關係、哲學思維、偵探推理，甚至政治關係、國際情勢、人類生活

在人生這節課底，早退的你，註定恒久的缺席，離鐘響的時間還遠，滿堂喧嘩的人群裡：熟悉地面容卻已不再，甜蜜地耳語未及等待，歷歷地誓盟勿勿易散。

風香落盡地長廊間，仰眺無涯際天光藍，借問是那條河流已然氾濫，婆婆淚語不絕——潛潛……

房間出租
（本報訊）日文系同學下學期欲徵室友友，位於菁山路99巷，約四、五坪，可炊，備機車、茹素者佳，一學期約一萬六千元，有意者電八六一七二二三轉306室洽。

建築二邱同學下學期欲租一房間，近學校即可，欲出租者可於晚上九時後電八六一三一九七。

園藝一羅裕發於菁山路集賢居有房間轉讓，約三、四坪，一學期三萬元；意者速電八六一一五〇七或〇六〇四九七一九四*〇三。

△卡漫社今日起至廿三日於大義、大典間舉行成果展，歡迎各位同學蒞臨參觀指教。

電影社期末盛宴

日本怪談今登場

新聞二品妃

學期將近尾聲，電影社將為您推出一套讓您「膽顫心驚」、「心跳加速」，飽嘗視覺、聽覺感官享受的大餐——恐怖片系列。歡迎社員一起來共享「盛宴」。

也發現了自己終究愛的是在京都的第一任妻子。他忘不了她溫柔的聲音，美麗的面容及那一頭充滿香味柔順烏黑的秀髮。終於，他披星戴月的趕回家中，雖然整個鎮上宛如墳墓，他仍然見到了他深愛的妻子，夫妻間盡釋前嫌。一夜長談後，隔日醒來，昨夜已離去的妻子已是個腐爛多時的骷髏，而那一頭早已蒼白的頭髮，正兀自的轉為亮麗的黑髮仍不住的飄動……

人己吉，因渡船的人將船開走了而無法回家。只得在渡口旁的小屋躲避暴風雪。而就在己吉一覺醒來，卻發現老頭的身旁有著一名全身雪白的美麗女子，不斷地向著老頭吐氣，老頭宛如全身血液被抽乾、凍僵般的死亡了。女子轉告己吉不可將所見之事故訴別人，否則將殺了他。一年後的某一日，己吉在砍柴回家的途中，遇見一位白哲美麗的女子——阿雪，獨自一人的阿雪要前往江戶。己吉就邀其入家中休息，而後甚至娶其為妻，九年過去了，二人也生了三個孩子。在一個風雪夜，己吉無意將十年前的往事告訴了阿雪，他萬萬沒想到自己深愛的妻子竟是雪女。為了三個孩子，她沒有殺他，帶著百般的怨恨她化為一陣風雪遠去，只留下後悔的他……

電影社今晚六時於大義42室放映此片，歡迎社員觀賞。

服務隊出隊主要經費來源

電影義演

同濟社 / 呱呱

《費城》是湯姆漢克斯頗具代表性的電影，在這部片子上映時曾造成非常大的轟動。這部片子主要是在描述同性戀者的內心掙扎過程，以及同性戀者在社會中所受到的種種阻礙。當他碰到這些問題時，他該怎麼辦？他會如何自立救濟？

影片固然精彩，但電影義演的目的更是重要。或許大家都不知道，對服務性社團而言，電影義演是我們最重要的經費來源。由於在寒暑假時期社會服務隊必須出隊，為偏遠地區的小朋友舉辦音樂營及作社區服務的工作和晚會表演。而社上短絀的經費根本不足以應付器材龐大的搬運費及伙伴十天的伙食費。因此社上除了廣開財源，向外面公家機關尋求支持、伙伴自掏腰包外，最重要的就是電影義演的經費了。我們才更有餘力為小朋友及鄉親們做更完善的服務。能有更充分的體力帶活動，在小朋友面前要賣，所以電影義演經費是促進活動成功的原動力。因此一張票20元不算貴，而且當你買票的同時你就等於付出一份愛心。

同濟社願在服務的路上和你同舟共濟。同濟社今晚五時十五分放映《絕對機密》、七時四十分放映《費城》。放映15分鐘後謝絕入場。

卡漫社影片介紹 源氏

地質三ZOE

愛情的威力有多大？又大到什麼程度？驚天地泣鬼神？能否超越時空？另外對於癡情或情癡這東西有什麼好的註解或代表嗎？《源氏》這部片子中有著令人雖不滿意但尚可接受的感動的詮釋。

江端克己，一個普通平凡的高中生，為了一個他心愛的人，於是在眾人面前跪下以求得她的真心相許的癡情種子，但偏偏他的愛人櫻花並非我們這個世界的人，在這個世界的人，在世界上她留了一個機會給她所愛的人去尋找她，就此一個異世界的冒險就展開了。

當江端克己追隨

富貴生活，但武士並不快樂。第二次的婚姻並不幸福，他的妻子是個任性、冷酷、無情的女人。他後悔了，悔恨交加的他發現自己的無情無意，也發現了自己在京都的第一任妻子。他忘不了她溫柔的聲音，美麗的面容及那一頭充滿香味柔順烏黑的秀髮。終於，他披星戴月的趕回家中，雖然整個鎮上宛如墳墓，他仍然見到了他深愛的妻子，夫妻間盡釋前嫌。一夜長談後，隔日醒來，昨夜已離去的妻子已是個腐爛多時的骷髏，而那一頭早已蒼白的頭髮，正兀自的轉為亮麗的黑髮仍不住的飄動……

長的就像是源氏的翻版再世，於是驚訝的源軍將領們為安撫軍心將江端克己拱上了源氏的位子，江端克己也以要求源軍尋找櫻花的條件交換扮演源氏。

此部片子的作者為高河弓，畫風、配樂、背景等等的都還算不錯，除了喜歡櫻花、櫻花的鬼吼鬼叫之外都還可以，但是最吸引人的還是這片子的劇情，尤其是愛情部分，雖然其中的愛情實在是有那麼些的變態，除了少數較正常的如：江端克己和櫻花的純純愛情外，以及與其兄的兄弟之情和源軍中的一個女將領對江端克己或者說對源氏的暗戀外，其他的幾乎都是……唉！各位看官們自己看看吧！

△卡漫社今晚六時於大義42室，放映《源氏》。

的只是一個不知名的痛快，一根已經捆住我們很久的繩子，讓我們無法伸展。在這個擁擠的世界裡，每個人已經被限制太多了。因為時間仍在跑，以致於我們已忘了什麼才是原來的生活。生活中，多了一點瘋狂，日子會過得更美妙。是自己要做的。也許你不在乎，也許你一點也不在乎，生活中，多了一點傻氣，日子會過得更隨性。

在日光燈下的夜晚，你要怎樣的過？這樣的夜，你要怎樣的擁有的。每個人心中，都有著一塊尚未耕耘的心田。架起炫麗的燈光，偶爾站在聚光燈下，讓自己光采一下，也可以躲在五彩燈光的角度下，享受一下屬於自己的孤獨，在這個酒吧中，你會發現的。十二月十九日這天，歡迎各位舊雨新知，來這裡尋找自己的空間，交換別人的想法。

CDGM酷的計謀系列電影欣賞 本週放映 重慶森林 東邪西毒 學生會提供

學生會「C、D、G、M酷的計謀」，本週所推出的是「系列電影」，而我們所選擇的是王家衛導演的《重慶森林》和《東邪西毒》。《重慶森林》更榮獲一九九四年威尼斯藝術成就特別獎、最佳攝影成就特別獎、最佳攝影成就特別獎。

尋找自己的空間

慈安社活動組維倫

這些日子你是怎樣過的，在天狼星高掛中天的季節裡，這樣的生活是否讓你覺得有點累，你一直以為這是一成不變的。有時候，好想把頭甩一甩，這樣也許可以有新的想法從飛離的髮端奔出。生活中，少了一點創意，就不叫人性化的日子。一個午後，閉著眼，隨著音符高低繞轉，在音樂的王國與公主婆娑起舞，嘴中哼著過往的情懷，生活中，多了一點悠閒，日子過得更愜意。