

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇〇號

華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

（刊校）
品賣非
發行人：宋貞
社長：鄭新華
主編：鄭新華
發行所：華夏書局

出國講學進修

教育部訂新辦法

【本報訊】對於專科以上學校教員出國講學研究或進修，教育部有新的規定。出國講學，須具有教授或副教授資格。研究或進修，須具有講師資格。欲出國講學研究或進修人員，須經學校同意，每系同時不得超過二人，每學院同時不得超過五人。出國講學研究及進修期間以一年為限，如必要延長時，須經教育部核定。

中文獎金申請

【本報訊】德文系所舉辦的德國週，將於今晚七時在大禮堂舉行演講。該項演講由輔仁大學德文系主任任容信（譯音）教授及本校教授，共同主持。談中、德之間年輕人的橋樑，並頒發燈謎及橋牌賽優勝名單。明（廿六日）晚六時將播映電影「一代冰后」。

定青年節截止

【本報訊】第三屆中正文化獎金申請與推薦，至二十九日截止。中正文化獎金乃為獎勵闡揚中華文化及蔣總統思想言論的優良著作而設立的，凡有意者，可至非華樓外國僑生與學生輔導中心領取申請表。

素描比賽

【本報訊】一項別開生面的「素描比賽」，將於四月十七日，在本校所舉行的運動會中展開。據體育系辦公室

音樂系 舉行演奏會

【本報訊】音樂系應屆畢業同學，將於本月二十七日，展開一連九天的畢業旅行。途中並有兩場演奏會，

班代表聯席會

【本報訊】本班學期首次班代表聯席會，訂於今晚七時，在大成館四樓學生活動中心召開。此次會議，請各班班代表準時參加。

昨日首次召開

【本報訊】學生活動中心於昨（廿四）日晚，在大成館四樓，召開社團負責人聯席會議。此次會議，由學生活動中心總幹事許志銘主持。

慶祝青年節

【本報訊】本校夜間部，將於四月一日晚六時三十分，在大專活動中心，演出「春暉普照」。此次「春」劇演出，是夜間部代聯

演春暉普照

【本報訊】本校會主辦，為慶祝建國六十年及青年節所排定的晚會。該劇是本校戲劇系主任王生善編劇，過去曾在四場話劇，過會曾在四場話劇，校外公演數次，獲

華岡處處傳溫情

華岡大家庭，處處充滿着溫暖，處處充滿着人情味。三月十三日經本報報導，美三陳秀娟同學慷慨解囊，幫助買一張新昭同學的生活費（每月的伙食費）後，立即獲得全校師生熱烈的響應。

張創辦人道這事後，立即允許張同學

免費住校，解決了「住」的問題，繼而，慧智社社員薛正直、羅佳源、許傳忠、鄭瑪玲、許惠珠、劉灝、羅財源七位同學捐助了五百元，國貿一全體同學捐了六百元，學生活動中心也捐助了一千元，並準備再給予其他方面的幫助。惻隱之心，人皆有之，大家聞此事，莫不爭先恐後的

新裝空教室

【本報訊】到語文中心上課的同學們有福了！學校為了顧念同學們上課的情緒，特於語文中心B教室，新裝置三噸重的空氣調節器一台，在冬暖夏涼的教室中上課，必能提高同學們的學習效率。

廿日抵校訪問

【本報訊】日本國士館大學文學親善研修旅行團，將於本月三十日下午二時三十分抵校訪問。這一個親善研修旅行團一行十五人，在七十八歲的團長高田真治領導下，定於三十日下午抵華岡。這一旅行團除主任教授高田真治博士外，尚有七十三歲的副團長市川本太郎教授，六十六歲的阿部吉雄博士，福島正義，許常安，講師巨勢進、廣野行甫，學生山口幸二、

服務台

△德二許國偉同學於廿二日時，不慎遺失大二德文課本二本及筆記簿二本，請拾獲者，送至德文系辦公室。△大阪愛藝合唱團演唱入場券，音樂系有售。△未領過期「創週刊」的班級，班代表速至期刊社領取。

得廣大的佳評。

樓代聯會索取入場券。欲往觀賞的同學，可前往大成館四國士館親善團

華記

給予各方面的幫助與鼓勵。當然，四海之內皆兄弟，為了他人的生存利益而獻其所有；或為謀他人的幸福，而耗費心血，這些義舉對於其他周圍的人，都具有一神聖的感化力。

一件人情新聞被揭發後，溫情、幫助不斷的從四處來，然而，這種作法對於被幫助者

祇是一種暫時的慰藉，並不能解決其長期的困難，如果學校當局能有一個專門機構——以貸款方法來補助那些不為人知，且需要更幫助的清寒同學，這豈不是一項更具有深遠意義的工作嗎？

想喚起那些生活在優裕環境中的人，應當知道用友愛與同情來彌補人生命運不平等的部分罷了。

（本報記者李慧卿）



響應「他丟我撿」運動

今年二月，臺北市前議長，張祥傳等人，發起「你丟我撿」運動。迄今已近二個月了，臺北市政府，也由「你丟我撿」到「你丟我撿」的階段。

「你丟我撿」運動，從臺北市推行到全省、金馬、甚至韓國的漢城，影響所及，海內外皆是。

本校曾於五十九學年度教務，訓導聯席會議，討論「生活教育實施方案」。

並決議由代聯會發動全體同學，熱烈響應「你丟我撿」運動，以蔚成風氣。

他丟我撿——運動，訪問華岡的師生、同仁等。讓大家都談談，對這個運動的看法及願望。

「他丟我撿」運動在文化學院推行；其意義是深遠的。」一位老教授指出：「文化學院向以發揚中國文化為己任，注重公共衛生更是每位大學生應具的好德性，相信此一運動，必能波及各大學。」

馬主任教官對於此項具有意義的運動，已商定具體的方案。他希望同學能共襄盛舉，人人做到「他丟我撿」。

「如果同學們能將手頭紙屑、廢物投入垃圾箱裡，地上沒有紙屑廢物，那還用撿啊！」負責打掃學校環境的榮民說。

英四的曾同學也同意這種說法，他說：「其實最重要的，還是在於大家的公德心，人人不亂丟垃圾，那還有什可撿？否則，他『丟不勝丟』，你能撿多少？」

臺北市，市民教育程度參差不齊，而能做到「你丟我撿」，難到在這一「最高學府」做不到嗎？這種事，乃折腰所能，希望同學們能共同合作，熱烈響應「他丟我撿」運動，以蔚成風氣。

對文藝復興

意見的

主任鈞鑒：
生受華岡四年教育，得化雨薰陶於去年畢業，依依離開母校現在屏東服預備軍官役，轉瞬期滿退役，將就就於華岡人之一份子服務社會。

主任振起復興中華文化大業，上行而下，效，我們華岡學子更應盡其力量負起復興中華文化的大任。生服役這裡，訂有本校的「美哉中華」及「文藝復興」，時時翻閱，於「文藝復興」覺得較少些處世方面青年學養的文章。我們華岡人，將在行為上作為他人的表率，負起改良善良風俗的責任，振興中華文化，故華岡學生應尋求一種認為正確的有意義充實人生，造福人群國家的思想以為奉行，以之生想建議在「文藝復興」上多加些青年品德的文章，作為更一步，時時明確

華岡人思想的指針，時時更求我們的精益求精。此請敬頌
生杜俊賢敬上

香港通訊

葉醉白致張其昀先生函
曠公尊師賜鑒：
早奉尊示竟之時呈稟，蓋居留有限期，須趕三大事：一、畫展，二、寫我的畫馬，三、印畫冊。現香港三天畫展已閉幕，九龍一週之展正籌備中，因時間不夠，不知能延期否？故全未拜客。但各方反應之熱烈可謂前所未見！十二位大報總編輯聯名作序，三天全是人潮且均為智識分子，購畫四十餘幀。更有姓黎的想全部買去。（正接洽中）今日世界與讀者文摘請畫封面，外國人買了畫，且請宴，並寫英文文章，登在美國報上。胡仙社長赴澳前，特囑買訥夫宴客，為其著名翠園作畫。

尊師囑先返臺，奈過去僅清債務，一新局面剛開始。臺北藝壇陰謀家太多，擬即乘勢，赴日、美，以求國際之發展為尊師作高山仰止圖，因太忙未寄，且擬重作乙幅。

現港文化界任畢明黎晉偉馮仁宇許多人，咸謬讚生畫馬遠勝悲鴻先生。胡仙招宴請為其翠園作畫。英京酒家亦請作壁畫。今日世界讀者文摘請畫封面。看來我師栽種苦心漸次不落空。謹此叩謝餘容續稟。
敬頌
崇祺！

生命的謳歌

源自陽明山的「磺溪」
花，散發着力的光芒。堅毅時，它們行在最陡峭的巖壁上，灑盡巖上的污泥，泥中的腐朽。樸拙時，它們唱着嘹亮的山歌，歌出了生命的意義，歌醒了市儈的混沌與羞慚。高潔時，它們雪白自己的身軀，却無止息的獻出自己的一切。

只要青空有雲，雲恆為雨的母親，小溪便永不枯竭，星儘管移，物儘管換。也許你曾經去過那兒，也許還沒有，但，朋友，都有你與小同溪同樣的心——奮昂、樸拙、堅毅、高潔。

小溪源自陽明山，名磺溪。

生葉鉅敬肅
三月十二日



文：清溪園：吳剛

一週大事

- 三月十三日：
△本校哲四學生施煥沖、地三學生唐潤台分別當選為本年青年節籌備委員會服務組組長及副組長。
- △教育部通令各學校，禁止學生做校際間的聯誼性活動。
- 三月十四日：
△本校桌球隊，榮獲桌球錦標賽第三名。
- 三月十六日：
△本校期刊社，華岡書局及新聞雜誌等出版機構，應邀參加第二屆全國圖書雜誌展覽。
- 三月十七日：
△為慶祝建校九週年暨陽明樓落成及華岡博物館開幕，本校特舉辦徵文比賽，題目為「登陽明樓記」，「華岡博物館遊記」。
- △日本天理大學教授兼韓文系主任石原六三先生，本日蒞校訪問，由院長親自接待。
- 三月十九日：
△日本天理大學師生三十二名，由團長植谷元先生率領，於本日到校訪問，由院長親自接見，並以餐點接待。
- △本校戲劇專修科召開教學研討會，今午創辦人與院長邀請與會人員餐敘，並提出教學、研究與服務之一貫構想。