

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇〇八號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六一

發行	張人
社長	林長
副社長	王陳
編輯	吳吳
編輯	張張
編輯	雲雲

下學期日間部學生註冊

二月十八日起辦理

未請假或請假逾期未註冊者勒令退學

(本報訊)八十三學年度第二學期大學日間部各系組一至四年級註冊，於明年二月十八日上午、廿及廿一日辦理，註冊日期如下表。

各系組同學務必依規定日期親自註冊，若因病或特殊事故不能如期註冊，可書寫委託書請人代辦，或驗同證明文件，事先向註冊組請假，並於開學後一週內辦妥註冊手續。

未請假或請假逾期未辦註冊手續者，一律勒令退學。

學生於規定日期辦理註冊時，手續完成後在學生證上加蓋註冊章，方為完成註冊手續。一星期內(至明年二月廿八日)仍未辦妥註冊手續者，應予退學。

中百全 華科書 特價

今明最後機會 (本報訊)原價一萬二仟元的(中華百科全書)，今明兩天只要花五百元即可買到。

學校出版部年終回饋師生，特將(中華百科全書)風漬書，以五百元之特價出售，請師生至明年元月十一

把握最後的機會購買。意者請洽大典一樓出版部辦公室或電八六一一八六一。

IEI外語中心 寒假班受理報名 (本報訊)本校推廣教育中心IEI外語中心寒假班，已開始受理報名，至明年元月十一

本學期城區部學生專車 明日將停駛

(本報訊)本學期城區部學生專車，今日最後一天，明日將停駛。

學務處表示，期末考試於明年元月五日至十三日舉行，此次期中考試，均在城區部舉行，故城區部學生專車自明日停駛。

開課班別有：英語密集班、聽力加強班、英語正音班、英語閱讀寫作班、ICRT聽力班，每班人數限八至二十人，學費則自二百五十元至五百元不等。

有意者請於報名期間每週一至週五上午九時至下午五時(週六則至下午五時)，至本市忠孝東路一段41號4樓報名，或利用通訊

賴奕年獲領 華岡獎學金

(本報訊)本報十二月廿八日第四版所刊登之華岡獎學金獲領名單中，漏刊一電機二賴奕

陽明盃球類比賽 今日起領獎

(本報訊)體育學社主辦的陽明盃球類賽，獲獎隊伍及球員，請於本學期結二時至一時、下午五時至六時，至體育學社領取獎盃及獎品。

各組前四名名單如下：男籃：彩虹隊、啦啦隊、田徑隊、ZOO隊。

男排：MARC隊、快樂早餐隊、懶骨頭隊、法律隊。

女籃：寶娥隊、日文隊、英文隊、體育學社。

女排：華岡隊、市政A隊、英文A隊、企管B隊。

明星球員：男籃——朱紹宏、陳嘉興、陳以修、林文郎、李倍丞。女籃——李麗珍、安玉貞、

社團活動

(本報訊)政治學社今晚五時卅分在大義山室，召開社員大會。

△彰友會返鄉服務隊今晚五時卅分，在大義山室，召開期末總集訓。

疑誤包裹待領

(本報訊)近日寄往德國之書信及資料，由於無法寄回，由德國郵政總局接獲。由於該組領回之包裹，由德國郵政總局接獲。由於該組領回之包裹，由德國郵政總局接獲。

小啟

(本報訊)本報自明年元月四日停課起，暫停每日出版，期末考試期間(元月五日至十三日)，於元月五日及十日各出一期，寒假期間配合學校行政措施之需要，特此敬告讀者，並謝謝全校師生的支持與愛護，也祝福師生有個快樂且充實的寒假。

下學期日間部學生註冊日期表

館賢大	館成大	地點	時間	
勞兒財法政經	英文史文文哲	08:30	上午	
工福經學治濟	文文學藝學學	09:00		
國觀會企管經	俄德法韓英文	09:30		
貿光計AA觀會	大地地化物應	09:30		
化企管AA觀會	氣理質學數	10:00		
工管BB觀會	大新聞物體應	10:00		
機資化會計國	傳聞育術數	10:30		
械管工管CC畜	新西美印新聞	10:30		
電紡土森畜	新聞樂術傳	11:00		
機織資林畜	新聞C	11:00		
建市景營(家)	舞影國廣印	11:30		
築政觀養(科)	蹈劇劇告傳	11:30		
勞兒財法政經	英文史文文哲	13:00		下午
工福經學治濟	文文學藝學學	13:30		
國觀會企管經	俄德法韓英文	14:00		
貿光計AA觀會	大地地化物應	14:00		
化企管AA觀會	氣理質學數	14:30		
工管BB觀會	大新聞物體應	14:30		
機資化會計國	傳聞育術數	15:00		
械管工管CC畜	新西美印新聞	15:00		
電紡土森畜	新聞樂術傳	15:30		
機織資林畜	新聞C	15:30		
建市景營(家)	舞影國廣印	16:00		
築政觀養(科)	蹈劇劇告傳	16:00		

一、各年級學生註冊日期：1.四年級：二月十八日上午。2.三年級：二月廿日上午。3.二年級：二月廿日下午。4.一年級：二月廿一日上午。

二、延長修業生二月廿二日上午(星期三)註冊、選課。

今日電影

(本報訊)學生會華風堂電影，今晚五時卅分、七時卅分各放映一場(愛在紐約)。

夜已深了，窗外的寒風正毫不客氣的從窗縫裡滲了進來，吹醒了正陷在回憶中沈思的我，回一精神，趁還清醒著，趕快拾起禿筆，讓隻字片語將這回憶永遠的記錄在現實裡，也要將這段酸酸甜甜的回憶，送給我感謝的人。

回想起剛加入學社的情景，社團的經驗和磨鍊早在唸專科時已瘋狂的劃下句點，來到土資系後，在婉君的推薦及俊峯的邀約下，就因為一時的衝動，再為平靜的生活裡帶來了忙碌；首先是一土資橋一專欄的設立，本是想藉此專欄來使全校同學能更了解土資系，進而產生互動的交流，並期使它能為同學在生活上帶來一點的幫助，本學期「土資橋」共發表了15篇專業文章，從「海砂屋」，「輻射屋」到「預售屋」的認識，再從「捷運與房地產投資」的系列報導和「新市鎮開發」到「土地登記專業代理人」的介紹，每篇文章在起筆時，都是配合最新的時事及豐富的資料和專家的意見來撰寫，而它也不負所望的得到同學的迴響，甚至遠從台中的逢甲大學也都捎來問候的信息，每當聽到或看到同學的迴響後，內心的疲憊便隨之一掃而空。

璨

謹以此文獻給
本校女子乙組籃球隊

文學院 / 二十三

暖冬暫離，嚴冬將至。
這段日子以來熱烈燃燒的氣力與淚，也在此刻緩緩安息。
甫從央大打贏勝仗，凱旋歸來的你們，以六戰全勝的成績傲視群芳，拿下了預賽的分組冠軍，除了驕傲與自豪，
唯一大伙兒心中所擁有的，只是感動吧！
很難想像這樣子的一場聚合，
一群來自天涯各方的人們，
為了同一個目標，為了同一個夢想，
一旦相遇，而註定發光發熱。
這就是你們吧！我想，
從沒想過會有一份機緣，無意間加入了你們，
成為這個大家庭中的一份子，
就在初來華岡的深秋九月裡，
開始了不曾間斷的練球，
也開始了義無反顧的付出：
還記得最初與你們相遇之時，
生澀的我因為陌生，因為從未與你們一起練過球，

然而提到「土資橋」週要聞」的剪報，一定要提到千雅、寶兒、靜雯和至上，他們每天閱讀各大報，收集與我們專業有關的新聞貼在系圖外，期使同學們能用最短的時間得到最精要的資訊，四個可愛的學弟妹，他們在這段的回憶裡佔據了大部份的空間，我不僅要謝謝他們，更會永遠記得一起作「勞作」的日子。
演講活動，對部份同學來說是趨之若鶩，但也使部份同學避之不及，本學期在陳錦賜教授的一土地開發與投資」和陳滿雄老師的「臺灣發展大型購物中心的現況與遠景」

《土資橋》

感 恩 的 回 憶

「一隻燕子不成子，不成春了天
一朵花不成蕊，不成園花」

精湛的兩場講演及同學的參與下，使活動圓滿落幕；但在活動的背後，是操縱著許多的壓力及汗水才完成的大小佈告欄，貼海報，佈置會場；大大小小事情的張羅。還記得那天晚上，靜雯貼海報時，在大成館四樓遇到停電，摸黑走下樓的模樣，還記得那天寶兒在釘海報時，興奮的連手指頭都釘進去了；還記得擔心聽演講的人數不夠多，好幾次都從惡夢中驚醒。唉！活動的背後是許多辛苦的累積，但是對學弟妹的辛苦，真不知如何去補償。
學期就要結束，每當回想起這段有甘有苦的日子，不禁要沈思許久，曾有人說：「一隻燕子成不了春天，一朵花成不了花園。」在學社的這段時間裡要感謝太多人的鼓勵和支持，要謝謝許多人的幫忙和協助；我的好朋友們（因為人數太多，族繁不及備載），謝謝你們的

又得成天在課堂和球場間來去，掙扎於兩者的平衡之間，而顯得特別難熬，特別難調適。慢慢地，有了你們眾家學姐的善意對待，和對我們新人自然流露的種種關懷，我也漸漸放寬了心，放開了自己去打球，全心，全意。
曾幾何時，
每個禮拜例行的練球、體訓，已那麼輕易地融入我的生活，而你們，和這個球隊，也那麼輕易地進駐在我的心中，根深蒂固且無法取代的。
有好多的話想說，在這個球季暫告一段落之後，還清楚地記得我們在央大耀武揚威的上個禮拜吧？第一場的大破醒吾，據說還一度創下了總得分最高的記錄

第二場的輕取淡江，也是在談笑用兵間達成使命的。而往後幾場的臺大、成大、北商、大華，更是不費吹灰之力地贏得了勝利，這便是屬於我們的驕傲，屬於我們的榮耀。每回，總想用一種狂妄且做得可以的口氣，向人誇耀咱們球隊素質的優秀，陣容的堅強，還有彼此之間日積月累的情深意重，

支持，當週遭的環境是許多灰色的時候，你們是那七彩的彩虹，趕走灰暗，讓我走出低潮；還有那可愛的學弟妹，謝謝你們的協助，讓我能完成所有的工作；還要感謝系上老師的鼓勵及俊峯的支持，當然更要感謝導師室的吳姐及兩位張姐的幫忙，讓「土資橋」能順利刊出。最後，要謝謝同學們的支持及迴響，才能使「土資橋」發揮其最大的作用。在學期結束之際，「土資橋」的報導在此告一段落，希望在未來的日子裡，「土資橋」還能與您相見。
寫到這裡，我已將這段酸酸苦辣的回憶，用文字將其忠實的記錄下來，我謹將這段回憶，送給我感謝的老師及朋友，謝謝你們陪我走過這段成長的日子。
寫于一九九四年十二月某個寒冷的夜

然而，每每早在表達出口之前，自己已被深深地震撼，與感動。謝謝有你們，謝謝一整個的球隊，這是這些日子以來我唯一想說的。感謝婷姐三不五時燉燉雞湯、煮煮火鍋；給大伙進補，讓我這個離家在外的孩子得以享受家的溫暖；感謝在每次練球之時，注意著我陰晴不定的情緒，還嘗試開導我的昌蘭與澤攻；感謝龍珍和利雯總適時地要賣搞笑，使得全隊的氣氛永遠洋溢在歡聲笑語之中；感謝素雲、琬安、小欣怡這三位得分王的熱力狂飆，我們才可以贏得那麼輕鬆愉快；感謝宛華、永潔、安、惹蘋；每一分每一秒為這個家庭有形與無形的全心付出；感謝最是辛苦卻也從不喊累的金牌教練團；感謝。

雖說在往後的日子裡，不能確知的仍是未來，但唯一我能確定的，是這一段攜手用笑、淚、血、汗共同寫下的記憶，和你們，任憑時光再怎麼飛逝，歲月再怎麼無情，不會改變的也永不改變！

房間出租

(本報訊)家政二陳同學於菁山路(麥當勞後)有一雙人房欲轉租，限女性，約五、六坪，有兩個對外窗，房租一學期四萬二千元(不含水電)意者請電八六一七九九〇轉二二三洽陳同學，或電八六一七九九〇轉二四二八洽王同學。
△生物三陳同偉下學期欲讓租雙套房一間，近麥當勞，光線佳，有對外窗，一學期四萬二(不含水電)，意者請電八六一三三九九洽鄒室。

予長庚小札

英文二A / 得安

橋大結束了，心裡總有點莫名的傷感，心情千頭萬緒，像是有什麼東西不願割捨，也許是那令人心悸的回憶吧！

曾經獨自在海邊發呆，望着地平線，瞥見海天一際，汪洋碧頃，悉聽大海的呼喚，呼吸屬於海的那份獨特的氣息，似乎想努力找回什麼？在碎石的小路上踽踽獨行，路旁仍有盛開的蒲公英和難菊，但是我已沒有摘取的慾望了，坐在石頭上凝視着遠方。我突然咯咯地發出一陣笑聲，笑自己的迂、笑自己的痴、笑自己在流過淚後仍然一片空白！

不知人們有否像我一樣，或許我的心靈生病了，歡樂如是、悲傷如是，每每在曲終人散之後，我才覺得，仍然找不到失落的自己的心，日復一日的忙碌，

仍然止不住我想流的淚水，畢竟我沒有想像中那麼堅強，慶幸有緣能認識妳。

不知從何時開始，當每次和妳見面，內心總有份說不上來的悸動，心想能和妳成爲知己的話，那該多好、多好……這份心情妳能感受嗎？常在夜深人靜時，我的心恍惚不定，腦海總莫名地浮現妳的聲影、一舉一動深深吸引着我靈魂，該怎麼形容妳呢？水晶般的眼睛、神情飛揚、富磁感的話語，還有烏黑亮麗的秀髮、聰慧的賢淑的內在在美。跟妳在一起，足以洗滌我內心塵埃，像是回歸赤子一樣的純真，我不太確定是否是前世註定的一場情緣，如果屬實，我將順緣，直到永遠，直到永遠、永遠，妳相信緣份嗎？

我非常渴望妳的回信、聽妳、見妳。個性憨厚、不善表達的我，寫這封信太難了，最後還要有勇氣將信送到妳手中。一生能愛幾回！唉！紙短情長，就此擱筆吧！

願與妳永結同心
——獻給阿格勒斯(Agnes)
夜社工四 / 大象

你，不是個男生（翻譯起來像個男性的名字）
妳，是我心中永遠的美麗！
要這樣子介紹妳——定義出妳的性別
是因為要慎重、嚴肅地向每一個人宣示我·愛·妳！
向每一個人宣示
從此 妳是我的唯一（希望我是妳的唯一啦！）
衆多敵手追求的我的妳（儘管妳不一定會是我的）
向我提出條件
除非我做一首詩（現在妳看到的 便是）
還要在導報登出
才願意接受我對妳的情
沒有請人捉刀 也沒有買通編輯
請念在我的用心（還有編輯的同情心）
答應我吧！
讓我們成爲大夏館第N對的情侶
爲愛情 永·結·同·心！

《源花桃戀暗》析解

龍思駱 / 一經財

一暗戀桃花源不是一部電影——
暗戀、桃花源，各是一場舞台劇。暗戀是描寫男女主角互相暗戀四十年的悲劇；桃花源則是將陶淵明的桃花源詩序中雜入男女之間曖昧關係的「喜」劇。好死不死的，二者竟在同一時空邂逅了，其間的趣味可想而知了。

二暗戀桃花源是一部電影——
主角「只有一個」，就是戲外的那個不定時鬼叫劉子翼的「稽查某」，這也就是全片的唯一訴求。

三暗戀與桃花源的衝突——
暗戀急著排演，桃花源這邊可更急呢！衝突於是發生了。有衝突，便要調和，不然雙方的戲便都演不下去，而開天窗是絕對不被允許的，凡人只好遷就時空的戲弄。當然，暗戀桃花源排演完成了。

啓示：泛泛男女，總因一開始矛盾地不表達真心，因時空的限制，而終陷入「桃花源意識形態陷阱」之中，好不容易掙扎出來時，卻又往往難以接受事實，只有再退回「桃花源」一途了。

這一夜的溫暖

別死離生的多太有總，中途旅的生人
解了然恍才霜冰雨風的次多經歷
逢相的遇而期不那是美最命生來原

珍重的話 也不要多講
看我眼神 就能明白我心傷
用這一盞燭光
好好溫存一起的時光
未來的事 誰也不要想
盼這夜晚 永遠也不要走完
輕輕的靠在我的臂彎
就算是一秒 也要與妳共享
縱然明天有太多的迷惘
我們又要找尋各自的方向
請妳一路上也不要將我忘記
記住這一夜的溫暖
也許人生有太多的徬徨
彼此都難免會有創傷
就算以後有再多的風浪
也要想起這一夜的溫暖
就算以後有很多的風浪
也要記起這一夜的時光
永遠也不要忘

留妳住影踪

心顆整、人個整，現出裡夢從又妳當每
留挽妳將手雙用想，來起動激會都
足意滿心也我，中夢在算就

妳的眼中 充滿了離愁
彷彿說明了未來不會長久
我那隨風飄流的心
往後要到那裡停泊
妳的雙手 慢慢的放鬆
任我眼中的淚 不停的流
沒有任何的理由與藉口
我失去了妳的溫柔
我的心 我完全不懂
只是妳曾給過我快樂和哀愁
一點點擁有
我的愛 是不是妳也曾想過
爲何留下的卻是我一生中
最深最傷的痛
如何如何才能留住妳影踪
不再失落
印傳二B / 黃政騰

收發事情

芬敏黃 / B四文英

「嘿！助教，有你們的掛號信嘍！」
這包裹內是不是裝了金塊？怎麼這樣重。
「噢！陽明醫學院的信也寄到這裡來了！」
「這不是我們系所的信，你們放錯囉！」
「喔！對不起。」
「要領掛號信嗎？」
「需要學生證和印章。」
……
這是我們每天所收發的聲音；偶爾也有人匆忙地跑進來問：「請問郵局在那裡？」
「請問郵筒在那？」
令人絕倒。

我想我們之間是很有緣份的，有一「緣」踏進著小天地裡，有一份「因此相處得融洽且親密。在這裡，常有此起彼落的笑聲，也有彼此的噓寒問暖聲，真心的對待，讓離鄉的我，得到了如同家庭帶給我的溫暖；中午休息時間，幫著發發信（常常愈幫愈忙），是快樂的；中午休息時間，大伙一起共進午餐（謝謝你們那麼照顧我，餵了我那麼多東西），是幸福的。雖然，我們之間的成員有人即將離開，但是我們會想念你們，也盼望你們有空回來文化看看我們，別忘了帶意翰一起來喔！！

那聖誕節快到了，那裝著信件的布袋一天天多地多起來，讓我們整理得頭暈眼花，哈哈！沒關係，我有空會去幫忙的，大家一起加油囉！！這篇文章是獻給親愛的鍾姐、麗華姐和貴芬妹；願天天開心，快樂幸福。

下一個工作會更好？

新新人類生長在優渥的年代，因未曾吃苦，易於不滿現狀，且率性而為；這樣的年輕人步入職場後該如何調適？管理者要如何因應？

繆敏志(企管系副教授)

人生有夢就當尋，而時下的「追夢人」追的是什麼夢呢？根據耶魯大學心理學家李文遜(D. J. Levinson)的研究指出，青年有四個大夢。分別是追求人生價值、良師益友、終身職業及親密伴侶。由於謀求人生價值是青年四個大夢之首，足見其重要性非比尋常。可是新新類人的價值觀卻和老一輩的截然不同，當這群新新人類投入就業市場後，也帶給身為管理者的「老人」莫大的衝擊。大家禁不住要問：現代的年輕人究竟是怎麼回事？

我國文化深受儒家思想的影響，國民的價值觀也因此孕育而成。中央研究院李亦園等學者曾指出，我國的民族性偏向家族觀念、美學主義、重農取向、恥感取向、人倫傾向及權威主義。近代雖因西風東漸，且因企業所重視的即為經濟價值，但身為管理者的「老人」則多少受此蘊育，偏向於傳統的觀念。根據政大周逸衡的博士論文表示，我國企業從業人員除有強烈的實用傾向之外，又對人特別重視，講究接納與信任管理。此一研究也足以顯示，傳統文化對管理者的影響甚大。

可是新新人類是生長於臺灣經濟改善後的年代。因此，這群人縱使不是過得很富裕，多數都屬小康。從小未曾吃過苦，因而易於不滿現狀，且率性而為。不滿現狀促使年輕人期望與要求甚多，「不問我為公司做些什麼，但問公司為我做些什麼」。不滿現狀也促使年輕人視就業為「瀟灑走一回」，期待著「下一個工作也許會更好」。至於率性而為則促使年輕人「只要我喜歡，有什麼不可以」，視公司的規定為無物，不考慮他人，只顧自己。仔細推敲，也不能怪罪時下的年輕人

此乃受社會變遷的影響。但與其說「世風日下」，倒不如說「世風日變」較為貼切。試想，從小養尊處優慣了，出了社會，自然逐金錢而工作，以遂其生活需求。因此容易對待遇不滿，並為了追求更多收入而頻換工作。同時，現代的社會風氣就是急功好利，炒股票、作期貨、玩六合彩者比比皆是、年輕人耳濡目染，自然一切就「向錢看」。此外解嚴之後，社會逐漸民主化，民智大開，言論自由。在這背景下，年輕人自然比較敢說話，敢提出質疑。事實上，新新類人的價值觀並非全無

可取之處，若能妥善運用的話，也大有可為。例如，不滿現狀正是改進的原動力，若是過於知足，則安於現狀，得過且過。率性而為則正是創意及冒險的泉源，若是一絲不苟，則呆板拘泥，毫無變通。同時，年輕人都會長大，也會體會出「滾石不生苔」、「事非經過不知難」的道理。不過為了讓新新人類儘快長大，身為管理者的「老人」必須具有見招拆招的本領，而新新人類本身也應作好自我調適的工作。

管理新新人類應從協助他們選擇公司開始。預告工作實情給徵者，不僅可避免徵者對工作不切實際的憧憬，更有助於降低離職率。其次，則是多予尊重，給予關懷，視員工為工作夥伴而非屬下，不僅協助他們勝任工作，也協助他們解決疑惑。

再其次，則是協助其樂在工作，幫忙他們訂出短期且易於達成的目標，並助其完成使命；幫忙他們規劃生涯，以讓其瞭解「明天會更好」。最後，則是協助他們繼續成長。儘量提供公開表現、

初長成的輕狂總是強說愁，怎知人生波折，幾番無奈！空言愁，怎一個愁字了得？

十字頭的年華，專其一心在愁與愁中徘徊。愁是愁，無愁也是愁！誰言道：「少年不識愁滋味？」少少的心苦苦追尋、蒐集

分手的剎那，未來往後的情誼早已不知飛向何方？再見面時，恐怕已是白髮蒼蒼，年華逝去；更也許在分道揚鑣之後，便只有來生再見的情緣！聚與散，悲和歡，分與合總會增添幾份的哀愁，聚是愁，散亦是愁，天下如此

今有誰堪折？守著窗兒，獨自怎生得黑！梧桐更兼細雨，到黃昏點點滴。我沒有梧桐，更未得細雨的滋潤；我有的，只是填滿胸膈的愁思緒！浙浙瀟瀟，靜夜雨簾瀟瀟，怎不叫人生愁啊？

「最是多情少年時」，或許，這是青蘋果年紀無愁非要強說愁最好的解釋吧！愁，怎麼形容；愁，總是不懂；愁，還在心中……歷代

的莫不是一片愁！讓開朗的青春，被愁雲層層地包圍，而灑落一地的愁緒，為的只是凸顯憂鬱落寞的心境，是愁！

人生無不散的宴席，曲終人散、自當分離。別離，是最痛的傷，最苦的愁，最難捨的情。在話別、

怎一個愁字了得

龍駒

之大小，究竟有誰能對離愁有所免疫？只願人世緣份，聚多離少，用心貯藏剩餘的愁恨，細細品嚐！

獨自面對闌珊的黑夜，這樣靜謐的夜，早已溢滿孤單、哀愁，尤其又是個飄著綿綿細雨的夜晚！「滿地黃花堆積，憔悴損，如

照片加洗登記
(本報訊)電腦社十二週年社慶火鍋湯圓暨社員大會所拍的照片已沖洗出來，欲加洗者，今、明兩日中午十二時至一時至社辦登記。

校慶園遊會
(本報訊)明年三月一日為本校三十三週年校慶，當天將於百花池廣場舉辦園遊會。

84年度研幹會總幹事選舉
選舉委員會第三次公告

研幹會選委會提供

主旨：公告八十四年研究生幹事會總幹事改選投票結果。

說明：
1. 投票人數統計：共印製六十九張選票，共發出六十九張選票，總投票數為二十五張，有效票數為二十四張，廢票一張。
2. 八十四年度研究生幹事會總幹事當選人為①號史研二溫國暉，得票數二十一票。
※以上結果如有任何問題，請至選委會洽詢，電話是八六一〇五一—轉五七二。

服務台
有意願設攤的社團今日至課指組李燕美老師處登記。

△園藝三林瑞萍在語實第四教室，遺失白色有套網球拍，拾獲者請電八六一五七五九。
△國貿三A郭淑華，本月廿四日於大恩606室遺失左丹奴紙袋，內有一櫻桃小丸子一錄影帶三卷，請拾獲者送至該系辦。
△法學三高翊峰遺失咖啡色皮夾，內有重要證件，盼拾獲者速送至法律系辦，並留下姓名、電話，以便致謝。
△本報現有同學之失物一批：夾克、眼鏡、帽子、溜冰鞋、皮夾、鉛筆盒、手錶、鑰匙等等，請失主速至大恩二樓「華夏導報室」認領。
△印傳二A沈光華，本月廿三日在大義、大成間遺失深藍色帆布鉛筆盒，拾獲者請送至該系辦。