

企管榮耀你我共享

學社之回顧檢討與展望

夜企管三B / 蔡昆璋

熱鬧的企管系聖誕舞會在掌聲中結束了，一場舞會估計參加人數超過兩百人次，它的成功，為企管學社本學期的活動劃下了一個完美的休止符。

回想三個多月前，懷著戒慎恐懼的心情接下學社的重擔，可謂「戰戰兢兢，如履薄冰」，還好在前任社長羅國峰學長的指導下，慢慢進入狀況。試辦迎新茶會，讓新生得以一窺文化夜企管之全貌；第一屆企管盃壘球賽，更首開兩系合辦班際性球賽之先例；在社員大會中通過增設條例，使得「全系監督社社費」之構想暫露曙光，也讓競選時的政見「財務透明化」不致跳票；「企管週」系列活動中，在六樓大禮堂架起白布幕放映「獅子王」，更是大夏館本學期第一次的「

一年一度」的「魯濱遜」又到了，每當到了這個時候，便會有許多小骨頭緊黏著老伙伴不放，要老伙伴教授他們技能，以便順利通過考驗，成為一個「魯濱遜」。或許，你不知道要學哪些技能，你大可以放心這些技能是很淺顯實用的，就算你未曾學過，亦可以應付自如。

當你走在華岡地區看見許多你認識的植物時，看見許多你認識的星座時，：：：等，便會覺得自己很厲害、很有成就感；你曾在自己親手搭的餐桌上吃飯嗎？你曾自己升堆火自己煮飯炒菜嗎？這些你平常無法實際去做的，都可以在這時實現，或許這些都是你一生中唯一的一次，或第一次。

電影欣賞」；耶誕節前夕，在安和路一段33號的墨西哥餐廳舉辦通宵耶誕舞會，全場人聲鼎沸，川流不息，硬是讓許多外系同學看呆了眼。最值得一提的是：從未參加過演辯比賽的企管系此次雙雙出擊，辯論比賽擊敗傳統勁敵法律系，演講比賽拿下個人組第五名；而從不入圍的系際盃民歌比賽，此次不但入圍兩組，更贏得個人組第三名。以上種種，對企管人來講，都是「第一次」，也說明了本屆企管學社求新求變的「創新」主張。

在如此輝煌的成績背後，我最想感謝的是企管學社內的全體成員。體衛組長錢志珀，對於本學期各項球類活動的主辦，盡心盡力，犧牲奉獻的程度，可謂企管學社第一人；康樂組長陳芸貞化不可能為可能，使「電影欣賞」美夢成真；邱惠美不辭辛勞帶領著「學弟妹，奪下「系際盃舞蹈比賽」第二名；秘書組長林端安與柳瑋瑋協助處理社務；學

妹謝秀琪成功地辦完吃力不討好的「企管週書展」；公關組長蔡榮崑舉辦演講及對於系刊的架構建立，功不可沒；學弟張志隆獨挑大樑與周蔚蔚的熱情贊助，使得企管系耶誕舞會及「企管週」系列活動順利完成；總務組長吳淑慧及劉美君對於社費掌管控制得宜；文宣組春美、佳莉、志達、榮聰四位可愛的學弟妹的POP海報及DM製作，讓本學期企管學社各項活動的訊息得以傳達。最後要感謝的是副社長傅書曼從旁協助。正因為這些優秀的幹部任勞任怨，不計得失地去完成這一切，才使得企管學社本學期社務得以順利推展，我想說的是：「大家辛苦了！謝謝你們對學社的付出，學社的成功，是你們的功勞，謝謝你們陪我走完這一學期。」往後學社還有很多活動，希望大家再接再厲，不以現況為滿足，讓企管系同學得到更多的服務。

在這一學期社長任內，仍不免有些憾事，其中最感到抱歉的應是對於一年級新生，我們的系服必須要到下學期才能拿到；而本屆由於颱風的關係，也使得「迎新露營」取消。而對於全企管系同學聯繫上最為重要的一

羅浮群魯濱遜考訓營專文 自我訓練

化工三A / 小朋友

一年一度「魯濱遜」又到了，每當到了這個時候，便會有許多小骨頭緊黏著老伙伴不放，要老伙伴教授他們技能，以便順利通過考驗，成為一個「魯濱遜」。或許，你不知道要學哪些技能，你大可以放心這些技能是很淺顯實用的，就算你未曾學過，亦可以應付自如。

當你走在華岡地區看見許多你認識的植物時，看見許多你認識的星座時，：：：等，便會覺得自己很厲害、很有成就感；你曾在自己親手搭的餐桌上吃飯嗎？你曾自己升堆火自己煮飯炒菜嗎？這些你平常無法實際去做的，都可以在這時實現，或許這些都是你一生中唯一的一次，或第一次。

著無法抗拒的感受，一直想全部精通，遇到不會或有問題的，就去找書或向老伙伴討教，而且在實際的生活中一定會用到的地方，只要你想得出來的話，這就是在整個考驗之中要求新伙伴要融會貫通，不要只限於紙上的答案。

當你接觸了之後，或許你也會深深地迷上它、愛上它。所以，有興趣的話就快來吧！

華岡羅浮群魯濱遜考訓營，將於元月十六至十九日舉行。

洩漏情事

法財三 / 廖英伶

真的好久 好久
忽視在冬陽中徐徐吹送的微風
冷落在沾上塵灰的陳年往事
甚至 將他都深鎖在心最底層角落
不該 真的不該

魚說 他失戀了 以為深情的執著是對
為愛 他略略彼此的差異
但 付出 像打灑了滿地的水
他 遍體是傷 我想 她一定不好
竟傷了我心疼的人

老三說 她想提分手
在認識一週年的那天
只是感覺淡了 沖掉昔日的熱情
對 他 不再朝思暮想
我 想

「我真的好累，你要的我都學不會……」
肯定了他的呼喊

吻

森林二 / 采晨

冷雨綠了心靈的蒼苔
纏綿綿綿淒淒切切像一首殘存的情歌
若昔日堤岸依然
楊柳青絲將輕輕拂我
那囚禁億萬年的渴望
殷殷切切朝朝暮暮祈求夏夜的重逢
若昔日青山依舊

給你

英文二B / 曉星

今夜 你是主角 而我 一名台下的聽者
當燈光投射在你身上
你是所有目光的焦點
我只能屏息靜聽默默祈禱
願你永遠如今夜般的明亮

我苦苦壓抑 不讓淚水沾濡臉龐
我小心翼翼 不讓思念溜進心房
只因疲累的心 承受不起對你的深情
也不願你為我 憑添許多憂愁

所以今夜 讓我做一名台下的聽者
靜靜地 凝望你的風采

蒼蒼林蔭將俯吻水光遊綠

塵封記憶終於有意轉醒
蓮荷於是不願入睡
蜻蜓在水中輕輕作吻
只怕 只怕 驚醒 便是 別離

當燈光亮起時

劉吉純

兩年前的一个夜晚，我搖曳著耳墜子，輕輕撫弄髮髻，提著豔眼的裙擺，踩著繡花鞋登上社教館的舞台。

我這人一上了台便忘了自己名姓，只顧得當下脫胎換骨成劇中的角色：我是一個欲討好富家公子的酒店女子，款款流露姿態媚勢進生，唱道：「奴家待在市路邊，又賣燒酒又賣煙……」身旁是一群伴舞女郎輕巧跳躍，場面是一派歡喜雀動，熱鬧氣息染活了觀眾的興致。

公子賞錢啦。「承蒙您按仔細！」我向公子道謝之後下了台。幕地，在鏡中我看到了自己，竟然可以如此美麗！有些感動碰觸了我的淚腺，滑下晶瑩的淚珠。

後來，又在延平分館扮了一回採茶女，與採茶郎對唱山歌與小調。客家民族是將音樂融合在生活裡面的，工作時總不忘以歌自娛，以歌傳情。

我在礁岩形成的結界中望著四週扭曲不堪的景象。驀然慘霧迷迭的繁繞起來，一隻隻青面獠牙的魘魅魍魎，親切的向我招手。忽然之間我有一種回到故鄉的熟悉感覺。

「王啊！您回來了，再度帶領我們去攻城略地吧！」那些臣服的妖魔鬼怪替我換上了鎧甲戰衣。

我忽然有種血腥遍佈的感覺，一種我不想接受的罪惡感。「你們到底是什麼？我與你們又是什麼關係？」

妖魔鬼怪開始鼓噪的嚷道：「我們是魔族，您是我們魔族之王孔雀王！您忘了嗎？還是您要遺棄我們？」

在我左側聳立的妖鏡鑄鑄的發出刺耳淒厲的嘶聲：「不！他不是我們的王！你們看他頭上戴著天堂那些傢伙的寶冠！」

劉吉純

尤其因為客人遷移了好幾回，從五胡亂華、黃巢之亂、宋室南渡，到墾闢台灣，音樂融合了各地方的色彩，非常豐富，所以有所謂「客家八音」留傳。

茶技術又是一流的，團體中會以此技藝來做比賽，優勝者是受到肯定與讚賞的。而採茶過程中，一搭一唱的歌謠便順著單調的工作發展出來了。戲劇反映人生，所以在台面上可以看見客家生活的文化與特質，只可惜現在唯一碩果僅存的客家劇團，就只剩下鄭榮興教授領導的團體了。但由於該團的堅持，讓我們仍可目睹客家大戲的忠孝節義，以及三腳採茶戲的趣味情懷。

說真的，我是非常懷念舞台上的演出的。能夠穿戴客族傳統服飾，演唱地方風味的歌謠，和用母語道白的表演，更令人心神嚮往。所以，當燈光亮起時，我總有一種使命感與親切感，知道上台便要將靈魂交給戲劇，為客家文化散佈訊息。但願咱們這一代的年輕人，都可以教民族情感甦醒，共同譜出延續文化的光采！

「為什麼？你……你為何背後長著寶藍暗紫的雙翼，那是魔族點界之王的象徵！又戴著寶冠……你背叛我們！你背叛我們！」

憤怒促使他們肆殺慾念高漲，高唱魔咒：「盈滿怨靈的惡血聖餐之杯，賜於我們力量！爆裂！」

迅雷也似的光流悍然落下，我感覺死神扼住我的脖子，死亡窒息的壓迫感激出我生存的意念，暴喝：「霸陣！」

在身週以光流結起結界，轟然硬接下妖魔們的攻擊。

緊接著點點光流夾著綿綿刺耳的破空聲，擦過我的結界，爆出無數銀花；妖魔們在勁銳怒激而來的光流下，個個粉碎撕裂開去，妖鏡也當場迸裂散落落滿地鏗鏘。

我望著碎鏡的倒影，看到鏡中的倒影，自己身上的鎧甲戰衣、背上一雙魔族王者之翅、頭上的天使寶冠……

真情藏憶年

大氣三 / 心訣

我的愛情不願死去
我的永遠只待尋覓
念妳的靈魂
想妳的心跳
勝過一朵帶刺的紅玫瑰

假設當初感覺是輕輕點綴
似乎過完那年秋冬
妳仍可放心花悠葉漫
假如海芋說服我
要讓你知道一件事
恐怕妳很難相信
感覺已蔓延
真情藏憶年
妳難道感覺不出來



有人抹煞我對妳的愛
付出的真心也感受到悲哀
妳說妳無法愛我
原因錯在過往傷心後
擔心自己眼淚難以承受
我被冷風吹得一身淒

忽然有個念頭
如果妳不願欺騙妳愛
我也不會流露我情
最美的月依然存在心底
如果妳的玫瑰鎖在眼裡
並不是說我們不能相愛在一起
難道妳感覺不出來
我總想和妳約定下次花開的日子
牢牢地牽住妳的手
我的期待不肯睡去
只因飛翔在滿天星空中
願付出一切打動妳的心

中古市場

(本報訊)企管三
C吳湘君欲售386電腦
含387、1.2、1.44FD、80M
HD、4M RAM、VGA、音效
卡，售價一萬八千元，可議價，
或可單買主機板(含387，4M
RAM)售價八千元，不可議價
，意者可於星期六、日晚上上電洽
八六一七九〇轉
三九二一。

我有些茫然。
「天使?……神將?」我看著驀然
從天而降有著一雙雪白翅膀及寶冠的人
們，很疑惑的用上世人常用的字眼稱呼。
天使在我面前，妖魔在我背後，雙方
對峙，我卻夾在中間。

「孔雀王，你在想些什麼?光有什麼
不好你要投向暗，還轉入人間道?審判
日將要來臨了，不相信神的都要被丟到
地獄火湖中溶煉。」

「天使開口了：
妖魔鼓噪了：
「放屁!什麼審
判日，只不過是
你們自己搞的獨
角戲!逼著其他異類接受同化，若不便
鏟除異己!我呸!」

天使怒了：「該死!」光華萬丈的從
天使背後綻開，撲噬妖魔，妖魔不甘示
弱的反擊了。

天使的羽翼折了。
妖魔的身軀糜爛了。
看著他們浴血奮戰、前仆後繼的；和平
成了一種遙不可及的夢，戰爭只是為

了下一秒的生存，不管你願不願意。
「夠了!不要再打了!我們要的是赦免
者，不是懲罰者。即使是神也沒有權利刺
奪祂所賜與的生命，因為只要是在這世上
出生的，都有活下去的權利!」我喝道。
可是戰爭殺戮已經蒙蔽了一切……
殘肢斷體、怒激的血液只是這一場無
休止戰火的點綴。這是所謂的神旨嗎?
佈下的結界終因雙方的抗爭而破碎了
。處在肅殺的氣息中，我開始感到絕望
，沈落。

「別灰心!因為有愛、別灰心!」
驀然溫柔纖細的玉手拉住了我，一股
熟悉的暖流注入心田，遊遍全身，我才
瞧清原來是——
彩衣!

她帶著我飛離紛亂的世界……
後記：
有人問我：天堂跟地獄你會選擇那一
個?
我回答：成二者毀滅之「破」。如果
我可以的話。

正如我經常提醒自己：一個人不一定要
成為當代的傳奇，卻可以成為自己的傳奇。
因為我相信每個人自己都有這能力。

服務台

△經濟一蘇同學
遺失一個粉紅色
皮夾，內有學生證
、身分證，拾獲者
請送至大成二樓經
濟系辦。
△物理三李義盛
在陽明天主堂停車
場附近，遺失有一
MIMEO字樣的
綠色袋子，請拾獲
者送至物理系辦。
△新聞一彭同學
遺失純金楓葉金
幣一枚，拾獲者請
送至新聞系辦。

我對大夏新學生會會期的許期

夜間新部二 / 蔡再基
(前新任新聞社社長)

一年一度的學生會會長改選，已於日前在大夏館完成，象徵夜間部最高層次的自治領袖也同時順利產生。至此，夜學生會可望展開新的一頁，對學生會之餘仍不免要在此藉華夏導報一角，表達對學生新政府的一些期許。

此外，學生會之宣傳機構——文化廣場，功能應再加強，以達政績與訊息告知之目的，切勿將議題過份渲染而喪失喉舌的功能，以增加同學對學生會的認同與信賴。文化夜學生會的成立有其一定的淵源與使命，歷任的會長有成績不佳而中途退出的人，也有經費運用不當而遭到議會杯葛者，即將卸任之楊超是位積極的學生領袖，曾經為學生會樹立正常運作的典範。但，學生事務的運籌帷幄實非一人一力得以及其功，繼任組閣的人選如何繼續擴大同學參與層面，將是未來學生會興衰的一大指標。

學生政府的成立，本在訓練學生的民主素養、培養施政能力，同時也是學生參政的一大良機，期待新政府與全體同學的共同努力，一齊開創大夏館的學生自治新頁。

校園內走動的炸彈

——記校園內被260公車撞傷一事

地理二 / 周啟弘

平常同學都在抱怨教職員專車和學生專車品質相差很多，希望議員們能為他們出點力，解決一下；本人因平常都是開車上下山，對公車問題不甚了解，24日正好體育課期末考，提早30分鐘下課，於是步行到公車候車亭去，

12月24日，星期六中午，本人和系上高老師走在候車亭外的道路，被快速行駛的260學生專車撞傷。肇事時，公車未停下來，仍繼續朝警衛室方向駛去，待本人起身想起下車牌號碼時，公車已拐兩個彎，出了警衛室。

可是公車屁股又大又長，而且是往右偏轉，我正好被屁股撞了一下，差一點就摔在地上，可是當我起身時，公車又拐一個彎向警衛亭方向駛去，已無法看到車牌號碼，幸好本人平時身體硬朗，一點點撞傷倒還沒什麼關係，可惜的是，漂亮的衣服髒掉了，又要辛辛苦苦媽媽了。

依本人的個性，會想說認了，但是因為今天身分不同，此事關係到同學的安全，身為議員，即是同學的代表、同學的代言人，今天如果我還不管這事的話，那我還能為學校、為同學做什麼事呢？今天是要告知各位同學，在校內儘量小心專車，真的不希望有這種事件再發生，而公車的種種問題，本人會盡其所能地為同學努力，以不負同學的期望為己任。

平安夜 · 妳

給去機場的妳
園藝一 / CS

到班上已二個多月了，從短衫換到毛衣，我卻依然沒有太多熟稔的朋友，孤獨日復一日，你們爽朗的笑語更加深我的落寞；往往在我不知所措之時，我在人羣中尋到你溫暖的眼光。

於施捨予你。猶記第一次「發現」你，是在開學一個月後，也是我真真正正踏入你們班之際。冷漠的我甚少開口，眼睛卻繞著同學轉，剎那間，發現了一對深邃雙眼及燦爛的笑靨，那就是你一個來自他鄉的男孩，而我就這樣疲乏地跌落你幽如古井的溫柔眸光裏。偶然間遇見了，於是便開始了一段紅塵心事，這些日子以來，除了苦苦自傷外，我還得到什麼呢？也許，這一切都是我未曾說出的話在作祟吧？你就不曾表示，語言僅僅是習慣的養成，是一種明快的溝通方式，但卻未必能保證什麼，是嗎！

《橋見意》

關於圖書館現代化問題

兒研二 / 林文堯

我是一位研究生，看過台大與師大圖書館的效率，我有幾個感想。
(1) 教務處現已將文大學生的資料建檔，是否可用網路連線的方式與圖書館電腦化連線。
(2) 圖書館現已將書目編碼，如果以將程序以下列方式運用，敝人認為應能提高效率。
借書：光筆掃描學生證，掃描書籍的條碼，進行借書。
還書：直接掃描書籍即可進行還書。
(3) 在圖書館看見有數台電腦，應是書目查詢系統，為何沒有書還要查卡片呢？是否在電腦化過程未完全達到預期之建檔工作呢？
盼請於導報中回答，謝謝！
圖書館答覆：
1. 有關圖書館的服務效率，台大及師大的圖書館自動化作業已有近十年的成果，本校圖書館去年五月始進行圖書館自動化，雖然起步較晚，但假以時日定可達到應有的水準。
2. 學生資料檔不能由教務處直接連線，必須經過轉檔程式，目前已測試完畢。
3. 借書及還書方式：本館目前已有部份圖書（八十二年十月之後編目的圖書）可用光筆掃描學生證及圖書條碼進行借還書手續。
4. 本館館藏約二十五萬筆圖書資料，目前正積極建入回溯性資料，在建檔工作未成前，即使開放書目查詢系統，但目錄卡片仍然有存在的必要。

惆

裕德

莫名 莫明 陷入其中 細織的是——
柔慧眼神 或是——已無意念？
蜂兒在網中掙扎 不知花兒何方？
不想是隻孤獨靈魂 呼號
——僅以此詩獻給 特別的妳 望我的情意有所回應。

不知所措

夜間新部二 / 夢凡

於施捨予你。猶記第一次「發現」你，是在開學一個月後，也是我真真正正踏入你們班之際。冷漠的我甚少開口，眼睛卻繞著同學轉，剎那間，發現了一對深邃雙眼及燦爛的笑靨，那就是你一個來自他鄉的男孩，而我就這樣疲乏地跌落你幽如古井的溫柔眸光裏。偶然間遇見了，於是便開始了一段紅塵心事，這些日子以來，除了苦苦自傷外，我還得到什麼呢？也許，這一切都是我未曾說出的話在作祟吧？你就不曾表示，語言僅僅是習慣的養成，是一種明快的溝通方式，但卻未必能保證什麼，是嗎！