

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇一五號

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

發行	張長	林長	梅彩
社副	王陳	吳張	林遠
主編	吳張	張張	雲雲
編輯	張張	張張	雲雲

為保持上課環境的整潔與舒適 夜間部總務組籲請同學 依規定停放機車 勿在教室內用餐

(本報訊)本學期已於二月廿二日起正式上課，為了保持環境的整潔及舒適的上課環境，總務組特別呼籲同學遵守下列事項。

一、城區部週邊非白線區與二七六巷、五十三巷禁停機車，請往和平東路師院附小紅磚道停車區域停放。

二、大夏館各教室已放置兩個白板擦，請日、夜間部同學下課時勿帶走。

三、請日、夜間部同學勿於教室內用餐或飲料，垃圾請丟垃圾桶內。

另，若對機車停放管理有興趣者，請與總務組林志成先生聯絡，電話：七〇六八八八轉四一二。

夜學學生會議 廿七日召開

(本報訊)夜間部學生會議，本月廿七日(下週一)下午六時將在大夏六樓禮堂召開，將進行公關、福利、法規、社團、經費等委員之抽籤，請各班議員準時出席，沒到的議員由主席代抽其所屬委員會，不得有異。

此次會議，除將選出議會正副議長及各委員會之召集委員外，同時要通過學生會幹部任命案、審核學生會本學期之預算及討論補繳學生會費事宜。

有疑問者請電〇五〇一六七一一四洽會長蔡志明。

獎學金消息

(本報訊)八十三年度愛鄉文教基金會之「愛鄉農、漁、工子弟清寒獎學金」，已開始受理申請。

該項獎學金，全國十名，每名五千元。凡設籍台南縣或愛鄉成員(含愛鄉之友、義工)，上學期學業75分以上，且未領取其他獎學金者均可

申請，有特殊才藝者優先(如音樂、美術、體育等)。

申請時需附上學期成績單、學生證影本、特殊才藝證件、家長職業證明、自傳(一千字)及限時掛號回郵信封一個，在三月五日前自行掛號寄至台南縣永康市中華路200之4號5樓愛鄉文教基金會收。

園藝心得徵文 參加就有獎

(本報訊)為提倡家居綠化運動，由聯合報與綠生活公司共同舉辦的「園藝DIY心得徵文」已熱烈展開，讀者可將本身在園藝方面之心得或感想寫出一百字以內短文參加徵選。

凡參加徵選者皆可獲贈一精緻郵卡一套，若獲選優勝或佳作者，則可獲得園藝百科叢書等獎品。作品郵寄

中央健保局 徵工讀生

(本報訊)中央健保局徵工讀生，已開始在總務處申請。教師部份請各單位將申請之教師資料彙整後，執繳費四聯單至總務處出納組繳費；上學期未領用

本學期停車證 在總務處申請

(本報訊)本學期兼任教師及學生停車證，已開始在總務處申請。教師部份請各單位將申請之教師資料彙整後，執繳費四聯單至總務處出納組繳費；上學期未領用

本校推廣中心 推出系列電腦課

(本報訊)本校推廣中心於二、三月推出一系列電腦課程，針對學生族欲就業之電腦課程訓練，包括視窗軟體精修班、3D動畫應用班、NOVEL L網路班等，在電腦成為今日謀生必備之技能時，歡迎同學參加，有意者洽三五六七三五六轉12洽張美華小姐。

(本報訊)本校推廣中心特為應畢、如何教法及單字、課程活動設計原理及如何透過音樂、美勞、遊戲、運動、故事戲劇學英語、模擬示範教學等。

學員凡結業合格，由本校頒給兒童英語師資班結業證書，結業即可就業。

詳情請電三五六七三五六洽蕭婷儀小姐。

九五建築季
即日受理選拔

(本報訊)由房屋月刊主辦、聯合報協辦的「一九九五建築季暨第十一屆中華民國建築金獎」活動，選拔分

為最佳建築規劃類、最佳建築品質類及最佳建築管理維護類三部分，截止日期為二月廿八日，詳情請電五七七三三洽房屋月刊行政組。

招新

(本報訊)攝影社即日起在該社辦公室展開招新，意者請至大雅一樓報名。

△慈安社即日起

社團活動

(本報訊)農服社假期隊第23期，於本月廿六日舉辦隊友聯誼，隊員請於上午七時三十分在社辦集合，請攜帶野餐用品。

(本報訊)夜間部攝影社社員大會，今日下午一時卅分在大夏207室召開。

房間出租

(本報訊)法律系謝同學於山仔后麥當勞旁有雅房出租，約二坪半，一學期二萬二(不含水電)；意者電八六一三七八一洽陳同學。

△印刷系吳同學於華岡路鈴榕園洗衣店對面有房間出租，約三坪，一學期二萬二(不含水電)；意者電八六一三七八八洽。

捷運公司提供免費服務電話

(本報訊)台北捷運公司為服務社會大眾，並聽取各方對捷運系統營運的寶貴意見，特別設置捷運免費服務電話：〇八〇二三一三三九。

服務台

△法學一羅貴光，遺失學生證，請拾獲者送至大倫330室。

科學家所見坐禪的功効

◎慧智社提供

坐禪的好處，是從身心的反應而被發現的。根據日本京都大學心理學教授佐藤幸治博士所著《Zen (Zossume)》中的報告，坐禪有以下十種心理方面的效果：

- (1) 忍耐心的增強。(2) 迅速地使頭腦冷靜。
- (3) 治療各種過敏疾患。(4) 情緒的安定。
- (5) 意志力的堅固。(6) 提高行動的興趣和效率。
- (7) 思考力的增進。(8) 使肉體上的種種疾病消失。
- (9) 形成更圓滿的人格。
- (10) 達到開悟的境地。

又根據日本的醫學博士長谷川卯三郎所著《新醫學》中的報告，提出了坐禪的十二種功効，治十二種疾病：(1) 治療神經過敏症。(2) 鼓腸症。(3) 胃酸過多及胃酸過少症。(4) 結核病。(5) 失眠症。(6) 消化不良。(7) 慢性胃下垂。(8) 胃、腸的 Atone。(9) 慢性便秘。(10) 下痢。(11) 膽結石。(12) 高血壓。

坐禪的最高目標，固在於轉迷成悟，如果一開始便高談迷悟的問題，除了極少數根基深厚的人之外，對於大多數的人而言，是不切實際的。所以我們不得不借助科學的研究報告向讀者介紹，坐禪對於身心所能產生的效果。此對於已有實際坐禪體驗的人，沒有用處；對於希望嘗試坐禪經驗的人，則有若干誘導作用。

人們在日常生活中，對於自己身心了解的程度是極其有限的，一個人在心理活動方面，每天究竟有過多少的念頭波動起伏，固然無暇審察，即使剛剛滑過的一分鐘之間，有過多少什麼樣的念頭？主要的一兩個，或尚有點印象，許多微細的，一閃即逝的念頭，就弄不清楚了。再從生理的活動方面探討，細胞組織的新陳代謝，生滅不已，從常識上說你是知道的，從感覺經驗上說你是無法知道的。當然，我們也沒有把這些問題弄清楚的必要。

重要的是，處身於現代工商業社會中

的人們，不論從事學問或其他職業，不論為個人謀生活或為大眾謀福利，處處均需要運用高度的智能及強韌的體能。但是，人們卻很少知道，在其智能及體能的寶庫深處，有著很大的漏洞，將大量的能源，無謂地漏掉。同時，又不能生產出應該可以生產的足夠的能源來。這可稱為能源的浪費，也是生產量的停滯，即未盡力開源，也未適當地節流，實在是極其可惜的事。

這個漏洞是什麼？就是各種雜亂的妄念，消耗了體能，降低了智能，妄念之中尤其是使情緒激动的強烈慾望、忿恨、傲慢、失望等，均能使得生理組織發生震撼而失去了平衡的作用。假如學會了坐禪的方法，你就能夠減少那些雜亂及無益的妄念，使你的頭腦經常保持輕鬆與冷靜的休閒狀態，當需要用它來解決問題的時候，便得你充分地發揮它的最高功能，又能使你的全身各種內分泌腺，保持著相互調配、合作無間的工作狀態，促成交感神經系統與副交感神經系統相互為用。

比如，交感神經系統的腦下垂體、松果腺、耳下腺、胸腺等，有收縮血管、升高血壓，使得全身的興奮機能活躍的作用，表現於外，則為反應機敏的功効。副交感神經系統的副腎、卵巢、睪丸、胰臟等的內分泌腺，有擴張血管、降低血壓、緩和興奮機能的作用，表現於外，則為沈著穩定等的功効。兩者的優點相加，便可形成完美的人格，偏於任何一方，均有它的缺陷。

我們知道，由於工作緊張、用腦過度，或者由於某種外來因素的刺激，不論是狂喜、暴怒等，均能使得血管收縮、脈搏跳動的次數增加，血壓升高、呼吸急促，結果，便可能形成腦溢血、失眠、心悸、耳鳴、神經過敏、消化不良等的病症。這是因為當你的情緒在劇烈地激動之時，你的血液中，由於內分泌腺的工作，失去了平衡，所以出現了毒素。

內分泌腺在正常狀態下是促進人體健康的。若失去平衡，便會對人體健康起警報的紅燈。坐禪的功効，能使人將浮動的情緒，轉化為清明而平靜的情操，臨危險，不恐懼；逢歡樂，不狂喜；得之不以為多，失之不以為少；逆之不以為厭，順之不以為欣。所以它能成為你身心安全的保障。

（摘錄自聖嚴法師《坐禪的功効》 初出版社）

南投風情報導 / 投友會·小孩

綠映所成的隧道——綠色隧道

往南投縣各觀光點的路上，如要往南投內陸，例如：埔里、東埔、日月潭、九族文化村等地，都會經過一道樹木所築成的天然隧道，那就是全省獨一無二的——綠色隧道。

綠色隧道是南投縣境內往來集集與名間之間主要幹道兩旁所種植已有四十年之久的老樟樹所形成之林蔭大道。由於南投縣境內多丘陵坡地，氣候溫和，頗適宜種植樟樹，而公路兩旁之樟樹因而枝葉茂盛，左右交織成拱形，夾道成蔭。且集集亦盛產香蕉，風味甘甜，而樟木又是往昔之重要資源，在清朝光緒年間，這裡生產的樟腦占全世界第一名，因此商旅雲集於此，這就是集集的由

來。集集線小火車的聞名，也帶動了鐵道沿途所必經之地——綠色隧道的觀光。而南投縣政府也



把情 / 學哲 / 雨小

在一個平常的下午，小方又看到如萍了，他心裡對彼此過去的關係一直僵持著，無法解開，覺得耿耿於懷，他想著，男女之間是否永遠跳不開感情的枷鎖呢？看了下面這一段小故事後，或許各個結論，那就是感情沒有對錯，只有在彼此去感受對方的付出，那種關懷別人、不求回報的情意以及被關心時心靈踏實的感覺，如果戲一落幕，覺得刻骨銘心，那不就是愛情的價值所在嗎？

小方和如萍是同學，如萍一直欣賞著小方，因為小方適度地給她關心。但小方並不知情，由於自己關心對方所產生的單方面的情愫。猶如以往的，小方有時會和其他女同學一起吃飯、談笑，甚至打電話聊天。一天，小方看到如萍的上課情形不太正常、精神也差了些。鈴！「喂，我是小方，是我的關係嗎？」小方主動打電話給如萍，雖然他可以不要過問，感情的事，複雜程度，誰有能力完全去承擔呢？「你被小青拋棄了，你不傷心嗎？我本來以為故事是由我們兩個開始的，結果卻不是，或許你今天可以回答我。」如萍帶著期待性的口吻，感傷的問著小方。小方：「妳是這麼想的嗎？我想我應該沒有對任何人承諾過，我也沒有被小青拋棄，她跟別人在一起，我可以祝福她，也還是好朋友。但是，愛情也無法以在不在一起來界定，妳說是吧？這樣好了，電話或許說不清楚，找個時間聊一聊吧。」如萍：「不，就這樣淡化的好。」小方：「妳不會是沒有勇氣去面對吧！我們剛認識，還需要相互的了解，如果只在男女朋友的稱謂，而忽略了心靈的契合，妳想這又代表什麼呢？我們可以從朋友開始，或許會有更進一步的發展，這也是妳所想要的，妳說好不好？」

如萍：「我不能接受你的看法，不過我們見面還是可以打招呼。」後來小方和如萍已無法恢復從前談笑的自然了。

小方一直思索著，那天要是主動打電話給如萍的話，兩個人的關係就不會變壞，他後悔了嗎？不，他沒有。這一天，又是一個平常的下午，小方又看到如萍了，只不過，他的心情輕鬆多了，因為他認為與其讓如萍一個人承擔，倒不如兩人一起去面對，雖然小方的決定讓他覺得失去了什麼。

家教 (本報訊) 天母 星期三，一天二至三小時，意者白邱敏君先生徵家教 天電八七一九八五級學生，男生且有四洽詢。

客家山歌傳奇—劉三妹

文一 / 問客

客家人的原鄉大本營——梅州。梅州的腔調被視為客家話中的官話，附近一帶的縣市均為純客家縣份，亦是山歌最活躍、流行的地方。

梅州各地，廣泛流傳許多的山歌人物及與山歌有關的故事，膾炙人口。從這些故事中可看出，梅州人唱山歌是多麼盛行與山歌活動的豐富多采。這些故事，無論是否真有其人其事，都是經過群眾的口頭創作，屬於民間口頭文學。正因為是口頭創作和流傳，又有很大的隨意性，有不少不盡合理的地方，經不起仔細推敲。當我們欣賞時，不妨以小說、文學的態度觀之。

相傳很久以前，梅縣的松口一帶就很盛行唱山歌。那裡有個叫劉三妹的少女，長得既聰明又漂亮，十二歲時就知書達禮

出口成歌，可說是最早的急智歌王。當時那裡還有很多民族雜居。她頗有語言天份，到什麼族群地便能講什麼話，且能唱那裡的歌，到處都受到歡迎，名聲越傳越遠。方四百里，那些慕名而來尋三妹對歌的，一連唱個三天三夜，也唱不完，但最後也都敗在三妹手下，羞愧而退。一天，三妹正在梅江邊洗衣服，聽得遠處有人喊：「喂，洗衫個細妹，妳知得劉三妹個屋待奈位無（在那裡嗎）？」三妹抬頭一看，一條小船正向她划來，船頭站著一個秀才打扮的人正向她打招呼，就問：「你尋佢有脈個事呀（找她有什麼事）」

秀才說：「尋佢（她）？」

對山歌呀。三妹說：「讀書人也曉唱山歌？」

秀才趾高氣揚唱道：「講唱山歌（我）最多，船

上載來七八籬，拿出一籬問佢對，對到明年割番禾。這秀才早就耳聞三妹出口成歌的事，只是不相信。時常想：「曹植七步成詩，且夜以繼日，神乎？謬也！」以為三妹無非是多會背一些歌書罷了，便能「上街打老鼠，下街打老虎」，越傳越玄。他更想不通這麼多人竟唱不過一個細妹。所以便決定要出一口氣，便四處抄山歌，自己也寫，足足收了十大箱。這天見天氣好，便雇了小船，順河而下來到松口。

附近聽見有人又來找三妹對山歌後，一傳十，十傳百，紛紛急忙放下手邊工作，齊來看熱鬧，人潮似從未餓食的鯉魚般，迅速的擠成一堆。三妹聽了秀才的一首歌後咯咯地笑了起來，隨口唱道：「河

（邊）洗衫劉三妹，借問阿哥奈位來，自古山歌從口出，哪有山歌船載來？」

秀才聽了，果然面出口成歌，正是三妹，聽前這細妹聽到所唱第三句出口成雙關，即是講山歌從口唱出，又是講山歌是從梅縣的松口流傳起的（客語松與從同音），正在暗暗叫好時隨即聽到第四句「哪有山歌船載來」，冷不防地將了自己一軍，六十籬山歌裡沒有這一條，一時之間腦袋空白，全沒了詞。

三妹見狀再唱出一首：「你歌哪有我歌多，隨口一唱七八籬，記得那年浸大水，我歌塞滿九條河。」

秀才平日對這首倒還有些印象，只是眼前人山人海，大喊大笑，攪得他面紅心跳，連一句也記不起來了。三妹等著不見秀才開口，便又唱一首鼓勵他：「九斤雞公你會啼，該

孔雀王之生

一片無垠的境界，浩浩蕩蕩，忽然整個空間像是扭曲了，不斷的變化、不斷的作用。

「學我該學，走我該走的路。」我腦海中浮現了這一句話，只在瞬間又進入冬眠了。

很久，很久，那種整眠狀態讓我開始有不願醒來的概念。可是那種整眠的感覺卻是令人不舒服的想伸展筋骨，透透氣。於是我看到了疑似天國的曙光。於是在黑暗的隧道中帶著混身沾滿赤紅及不知名的液體與撲鼻的腥味，投向曙光。開始了另一場旅途的競技。

「我是誰？為什麼我會來到地球？……」我極力的搜索枯腸，卻一無所獲。

冥冥中一道聲音傳來：「你是孔雀王，不管你目前是什麼身份，孔雀王是你必須的身份！」

孔雀王之老

漸漸地，歲月從我的掌中、指縫間，逝去。年少無知，少不更事，已是歷史的一頁。換來的是滄桑風霜。雞皮鶴髮取代了容光煥發的風流倜儻。於是我開始被人遺忘。像窗外飄零的落葉。還有遠處一間小屋泛黃的燈火，搖晃在風中，直到熄滅。是老時的一個寫照。

孔雀王之病

身體越來越難適應了。當旺盛的機能邁向退化的時候，總感覺到文明的世界不再

適合我這個老弱的人。是跟不上文明的生活水準，還是被文明放逐了？

走在烏煙瘴氣、骯髒天空下的街道，呼吸著哈人的空氣。驀然回首，看見走過的足跡，逐漸風滅，開始記不清楚以前的事了。

躺在床上，混亂的思緒，無神的雙眼，看不清也記不清楚是誰？這時候我只想合起一雙眼，等待下一次的覺醒。

另一次的重生。

孔雀王之死

（一）別哭，我最愛的人

假如有一天，我羽化了，離開了這一片曾經屬於我的天空、土地，在另一片天翱翔。別哭，我最愛的人，記得我在這短暫的人世間曾像雲花般綻放，在光輝的瞬間凋落。

是你深情似海的淚，再也喚不回永遠的枯萎。

假如有一天，我長眠了，遠離了這一片我曾深愛過的碧湖、綠茵，在另一世界生活。別哭，我最愛的人，記得我曾經在人世裡像一顆劃過夜空的流星，盡綻餘輝殞落。

是你深情萬千的哀嘆，也喚不回的永遠墜落。

孔雀王的告白

孔雀王

（二）星星

多久，沒看到夜空中清晰閃爍的星星了？多久，沒夢到星星的故事？多久，沒擁著星星一起尋夢了？

星星在文明的天空裡，被蒙蔽了，被沾污了。開始搖頭嘆息世人的所為。一雙雙清純的眼睛從單純到世故只在瞬間的轉變，迷惑於物質道德傳統之間。

只有一小撮的人為了純真的情，活著像被放逐的世界裡，抱著錯覺、憧憬、希望，望著夜空微弱的星星。

星星是希望，因為希望很多人在期盼。星星是盞燈，雖然它的燈火並不耀眼。星星是明眸，含情脈脈的祝福情人。

那一天羽化了，我想在夜空中化成星星，看顧我最愛的人。也許我的光芒很微弱，如果能點燃希望，那已足夠了。

後記：

這是我在文大十八期海青的最後一篇作品。兩年的海青生活，讓我體驗了很多，尤其在慈安的那一段日子，在我心灰的時候總會想起伙伴——可愛的傻瓜，你們是年輕人應有的典範。或許我用語言表達不是很好，然我在此祝福你們，還有曾陪我走過兩年的人。祝福你們。謝謝你們。

參考書目：《客家山歌知識大全》胡希家、余耀南著 《客家雜誌》

教育部審核尚未履行兵役義務之在學役男出國參加國際學術體育活動處理要點

中華民國八十三年十月十七日

台(83)文字第〇五四四〇九號

生活輔導組提供

- (一) 教育部(以下簡稱本部)審核具役男身分之在學學生(以下簡稱申請學生)出國參加國際學術體育活動,除法令另有規定外,悉依本要點辦理。
- (二) 學生申請出國參加之國際學術體育活動限左列各項:
 - (一) 經本部選派或委託選派出國進修、研究、受訓、實習、訪問、比賽、表演及參加國際會議。
 - (二) 經省(市)教育廳局選派或推薦赴國外大學研習、訪問、比賽、表演及參加國際會議。
 - (三) 經就讀之專科以上學校推薦至國外大學從事主修學科之研習或學位論文有關研究。
 - (四) 經就讀之專科以上學校推薦或組派,於寒暑假期間赴國外研習主修學科之課程。
 - (五) 經就讀學校選派為有合作關係之外國大專院校交換學生或於寒暑假期間訪問國外姊妹學校。
 - (六) 經就讀學校選派出國參加國際會議發表論文,參加國際學術或體育競賽活動或應邀出國表演。
 - (七) 經全國運動協會選派出國訓練(經中華民國體育運動總會審核通過者)、比賽、表演及參加國際體育活動。
 - (八) 經立案之藝術團體選派出國參加重要之國際藝術活動(不含藝術營、夏令營及一般性之參訪活動),並事先報經本部查證同意在案者。
- (三) 參加其他裨益國民外交之重要國際文教體育活動,而事先報經本部同意在案者。
- (四) 申請出國應以不影響正常課業為原則,本部核准出國期限如左,期滿均不得申請延長:
 - (一) 進修、研究者,最長一年。
 - (二) 受訓、實習、訪問、比賽、表演、研習、參加國際會議者,依實際所需時間核定,最長三個月。
- (五) 省(市)立中等學校及私立中等學校學生申請出國,由省(市)教育廳(局)審核同意後報由本部核辦;國立學校及私立專科以上學校學生申請出國,由學校審核同意後報由本部核辦;經全國運動協會選派出國者,由該協會函報中華民國體育運動總會或中華民國奧林匹克委員會核轉本部辦理,報本部核辦時,應備函並檢附左列文件:
 - (一) 就讀學校同意函。
 - (二) 國外學校或文教、體育機構邀請函或證明文件影本。
 - (三) 出國計畫書(包括起訖日期、活動內容、行程、經費)。
- (四) 學生名冊,份數依出國人數再加八份。

- (六) 依據本要點第二點之(三)或(四)規定參加活動者,須繳附本科系主任出具之推薦函。
- (七) 依據本要點第二點之(五)規定參加活動者,須繳附本校本部有案之學術合作或姊妹校函影本一份。
- (八) 個人參加國際會議且發表論文者,須繳會議主辦單位致申請人本人之邀請函或論文被接受發表之證明文件。
- (九) 依據本要點第二點之(六)規定參加活動者,須繳外交部出具之證明文件或事先報經本部同意之證明文件。

如期返國保證書。

(五) 出國學生家長開具之學生如期返國保證書一式二份。(一份送本部,一份由推薦學校留存。)

(六) 如係學術文教體育團體選派出國,應另出具輔導

(二) 役男出境查證單影本。

(三) 其他有助審核參考之文件。

(四) 經本部核准出國之學生,其就讀學校或選派團體應負責輔導學生依「役男出境處理辦法」辦理保證及出境手續。

(五) 選派學校或學術文教體育團體應於學生應返國未返國日起一個月內報本部或層報本部,並副知學生戶籍地縣市政府。

七.本要點奉核定後實施。

華服隊第41期假期工隊專文 我要你愛的

阿港伯

「凡曾用心走過,縱有缺憾,亦無損其珍貴」,「凡事豈能盡如人意,但求無愧我心」,「我信、我能、我必能」、「多看看、多聽、多學習」,以上皆是華服隊的嘉言。走了七期以來,我一直秉持的態度即是如此。從35、36期的小隊長,37期的小隊長,38、39期的副隊長,40期的隊長,到現在41期的輔導員,各個角色的轉換,帶給我不同的感受和許多的學習機會。

很多人認為我很夠資歷,但對於輔導的角色我仍是一個新手,如同一個新伙伴或是一位正副小隊長、正副隊長,每次都在努力適應自己的角色改變。或許是因角色的轉換而適應不良,或許因工作的不順利而傷心落淚,或許因溝通不良而衝突。

衍生的,或許……或許很多的或許,種種的不順心、不順利,都將隨著作假期的結束而遺忘,隨之而來的將是甜美的夢憶,回憶著小朋友的笑聲、笑語;村民的山地腔交談及各種美好的回憶。希望伙伴能在出隊當中學習如何與人溝通、如何策劃一個活動、如何和人相處、如何去調配自己的時間。不要問這個社團給你什麼,而應該是你能給這個社團什麼。基於此種因素,我這學期接了電工幹部,其實主要是想將自己在社團所得到的回饋回去。謝謝怡雯、月娥、淑妃、彩蓮給了我這個出假工和當電工的機會;謝謝俊弘、碧茹,珍惜共同走過的39、40及41期;謝謝政倫、慧琳、弘吉、素禎、志敏、錦花,因你們辛苦、帶領,使我們順利走過,最後感謝游姐的辛勤領導和心怡、榮德、義昌、欣達、小玲、淳淳、慧雯、怡萍、美換、清旗、鈺惠、奕廷、王璋,因為你們,華服得以繼續傳承下去,謝謝大家,感謝大家, Y力-Y力,又有興趣,下期或許再相見。 Thank you very much!

老骨頭,記得屬於你我的41期嗎? 2月25、26日41期假工聚就要登場了,記得「相約在金山」哦!

(本報訊)新成立的手語社即日起招學員

至三月一日的上午十時至下午三時,在大義、大典間設攤招新。手語社上課時間為每週二中午十二時至一時及每週三晚上六時至八時;地點另行通知。

(本報訊)台北市立美術館所開辦的美術研習班於即日起至二十六日受理報名,三月七日起陸續開課,為期四個月,歡迎有興趣的同學踴躍報名參加。

此期美術研習班共開設五十七班,主要課程為國畫、書法、素描、水彩、油畫、版畫等,類別有成人班和兒童班;以及配合視聽教材所開設的藝術與生活、繪畫、雕塑、建築、博物館、色彩美學等藝術欣賞。

授課老師,請見招生簡章。簡章可至服務台索取或附回郵信封函索。報名時請攜帶一寸照片兩張,身分證或戶口名簿及學費兩千元,至美術館大廳報名服務處辦理。

市美術館研習班 即日起受理報名

有關詳細的報名時間、課程內容,請見招生簡章。簡章可至服務台索取或附回郵信封函索。報名時請攜帶一寸照片兩張,身分證或戶口名簿及學費兩千元,至美術館大廳報名服務處辦理。