

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇一六號

Table with staff names and roles: 發行所, 社長, 副社長, 主編, 編輯, 記者, 攝影, 美術, 印刷, 廣告, 會計, 庶務, 總務, 校務, 教務, 學務, 體育, 音樂, 美術, 衛生, 安全, 交通, 宿舍, 膳食, 醫療, 法律, 心理, 輔導, 諮商, 就業, 創業, 投資, 理財, 保險, 信託, 證券, 期貨, 債券, 股票, 基金, 保險, 信託, 證券, 期貨, 債券, 股票, 基金.

卅三週年校慶系列活動

明日日起熱烈展開

項目包括園遊會、露天演奏等

(本報訊)本校建校卅三週年校慶慶祝大會,明(三月一日)日上午十時假大忠館華風堂舉行。

參加慶祝大會的各系組一年級同學,請著大學服、打領帶,於九時四十分就位完畢,若非特殊事故並經請假獲准者,一律不得缺席。另,為慶祝校慶,各社團明日在校園展開各項慶祝活動,有園遊會、園藝DIY、露天演奏會、電影欣賞等,歡迎,翌日補假一天。

校慶當天

加開一班交通車

(本報訊)為方便師長參加校慶活動,總務處於明日(三月一日)上午八時廿分加開一班台北—華岡之專車。

明日教師專車時間為:台北開:上午七時十五分、八時廿分、九時廿分、中午十二時廿分

下午二時廿分,華岡開:上午十時十五分、中午十二時十五分、下午三時十五分、四時十五分、五時十五分、六時十五分。

夜申請就貸者

速補完整資料

(本報訊)夜間部學務組表示,本學期申請就學貸款而未填寫成績單、貸款金額及未繳全資料者,請於即日起至三月七日止,至大夏館四樓該組劉老師處填寫及繳交,逾期則不予辦理。

時脫帽半身照片二張及印章、身分證正反面影本各乙份與大專集訓成績。大孝102教室提供社團借用

(本報訊)國術組表示,大孝館102或204術科教室開放校內各社團於每週一至週五下午五時至七時借用,請須借用之各社團於三月三日(星期五)上午八時三十分,派代表至該組辦公室參加抽籤,逾時不候。

樓柔道教室,出席運動性社團位置分配會議。社團活動

(本報訊)化工陶廠明日校慶園遊會上,有陶器展售,歡迎參觀選購。另,陶藝營招生中,名額有限,有意者明日至陶器展售攤報名。

△投友會明日在校慶園遊會,舉辦「梅鄉」—水里梅子之推廣活動。另,「集集蛇窯之旅」之蛇窯作品

選初官預生究研

(本報訊)八十

依所分三梯次實施官科抽籤作業,請二、三、四、五年級生準時參加,如因故未到者,請立委託書,否則不准代抽,無故不到者以棄權論。

各研究生參加抽籤作業時,請攜二

(本報訊)學生會社團部場器組今日起開始替同學服務,社團租借場器依上學期公布之器材租借辦法辦理。

依學生會器材租借辦法規定,資管、新聞、美術、市政、政治、機械、民族音樂等學社,禁借一學期;廣告學社禁借一學年(至八十四學年度第一學期止)。

社團例行動動教室之登記,今日中午十二時十分至下午二時十分受理登記;一般活動之教室,今日下午五時十分至五時四十分開始登記。

英語問答廊

歡迎善加利用

(本報訊)語文中心為服務全校師生,特設置「英語問答廊」,請專人為同學解決學習英語所面臨的困惑。歡迎同學們多加利用。

投書請投入大夏館一樓第四教室「英語問答廊」前的信箱,或直接寫在大典二樓第七教室前的筆記本上,語文中心將竭誠提供您滿意的答案,並於每週二(英語問答廊專欄)刊登於本報。

招領和照片加洗,請參加者攜學生證、印章在大義廣場前領取。

△易學社於明日的校慶園遊會中,設有攤位,提供紫微斗數、八字、人面相、八卦等。

△生物二邱裕德,本月廿二日在註冊現場遺失紅色DICI安全帽一頂,請拾獲者送至大義三樓生物系辦。

社團活動場地

今日受理登記

室,今日下午五時十分至五時四十分開始登記。學生會所管理之教室,包括大夏館(106室除外),大成213、401至411室,大仁311室、409室,大義302室至307室,使用時間自晚上六時至九時卅分;其餘直接向總務處董小姐確定場地之歸屬。

明日展開

健康講座,於明日上午九時至下午三時,在百花池畔

工讀機會

(本報訊)本校圖書館徵城區部圖書室工讀生二名,工讀時間為每星期三、五。

社團招新

(本報訊)正在申請成立的保齡球社展開招新活動,有意者請攜一時照片一張,即日起至三月十一日止,每日上午九時至下午五時至大夏館前報名。△易學社即日起受理招新及在大義、大典間,受理招新及舊社員歸社。△書法社即日起招新,意者請於本週的中午至大夏館地下一樓聯合社報名或留下聯絡資料於大夏館前社信箱。△農科服務社即日起受理招新,並有長袖會服販售。

服務台

(本報訊)物理一江祥坪,本月廿二日在大孝館遺失一只皮夾,內有證件及提款卡,請拾獲者送至大義二樓該系辦。

△兒福三呂學榮,急售94年CORSA(含天窗),全險至95年(月),跑五千里上下,四輪合金鋼圈,售價40萬,有意者電五〇二六六七八或〇七〇〇七一八三〇洽。

影片欣賞

(本報訊)慧智社今晚六時在大義222室,放映招新電影「一休和尚I」,非社員15元。

△天母邱敏君先生徵家教,教士東國小五年級學生,男生且有宗教經驗為宜,一星期三,一天二至三小時,意者白天電八七一八五四洽詢。

中古市場

(本報訊)哲學一張同學急售Gibson電吉他,附袋子,售價一萬一仟五百元(可議價),意者電八六一九九〇轉一三五七洽。

△國樂社即日起招新,在大義、大典間及大仁四樓社辦設有招新攤位。△跆拳道社即日起於大孝社辦展開招新,歡迎舊社員歸社。△廣告設計社今午在大雅社辦,辦理舊社員歸社。△電腦社招新,每班限50名,先入社先選課,意者中午洽大雅一樓該社辦。△國術社招新攤位設於大義廣場走廊,每天中午十二時至一時有表演。△屏友會今日上午十時至下午五時十分在大義二樓走廊招新,並有長袖會服販售。

媒體·文化·空間

◎鄧景衡

在資本主義高度發達的二十世紀，媒介在文化領域裡，已經取得了決定性與關鍵性的領導地位。當代文化在大眾媒介的徹底滲透之後，我們再也無法區分立即而當下的真實文化的經驗，真實本身已讓步於媒介所產生的超現實，真假不再能夠分解。媒介的再現支配了真實的生活，生活領域已幾乎成了媒介的傾銷場。媒介已躍居文化的核心，不由我們不注意。媒體經濟學、媒體社會學已有專書論述，然而媒介的空間向度，對空間的衝擊、文化的空間角度並未深刻揭露。有鑒於此，本學期在夜間部地理系四年級的文化地理課程中，本人特開了一「媒體、文化、空間」此一專題課程，深入而實際的探討媒體空間、文化空間的諸種問題，課程架構中策劃了當前熱門的十幾個與生活切身相關的文化主題：1. 媒體與意識型態；2. 帝國主義、媒介、文化；3. 電影與空間；4. 空間雜誌、社會、文化；5. 媒體社會學：十年來三台高收視連續劇意識型態的解讀及其對社會大眾的影響；6. 都市、文化、象徵；7. 飲食、文化、空間；8. 媒體影像與旅遊文化；9. 地標的文化符號學；10. 空間、美學、權力；11. 消費、影像、廣告、空間；12. 新殖民主義與文化景觀；13. 流行文化與媒體；14. 參觀電視台或大報社觀看報紙或節目的製作過程。歡迎各系有興趣的同學踴躍選修及參與討論。

你想 你戀 你愛

高友會 / 慈鶯

終於，又自沈沈的冬眠裡甦醒；終於，再度回到多風雨的迷濛山城。

過完了不長不短的寒假，親愛的華岡寶實們，有沒有新的斬獲呢？是得了滿滿一口袋壓歲錢。當然，現在可能早已屍骨無存；還是交到一大堆志同道合的好朋友（當然，臭氣相投也不錯）；不管是嗟嘆頓首，還是昂首展翅欲飛，在本學年度高友會早已於假期預訂規劃

「一港都嘉年華」系列活動，還有規模空前浩大的宮廷浪漫舞會，而且在這學期

過生日的會員，還可在溫馨可愛的生日會上，得到特別禮物與貼心祝福。還記得上學期高雄學友會辦過的活動嗎？

邂逅霓影翩翩「迎新舞會」便註定今生情繫於此；「歌唱大賽」深情引吭是誰暗自神傷懼怕一切似幻易失其實該憶及「新月格格」一煙鎖重樓「①」的傳奇吧！

「湯圓晚會」不忍見冬至飄零的心「不要因為害怕可能分離，便不敢求一次傾心相遇……」

今春在桃開櫻綻的三月初，何不大聲對高友會訴說：「想你！戀你！愛你！」

註：①「湯圓晚會」海報主題，取自瓊瑤電視劇。

②摘自席慕蓉詩集「無怨的青春」。

（本報訊）士林區大南路底（近百橋）有一雅房出租，約四、五坪，四四七六洽。

「給你我的全部，你是今生我唯一的賭注，只留下一段歲月，讓我無怨無悔全心的付出。」筆墨訴不盡這些日子以來的快樂，道不完心中的感激與感動。真的，農服給了我一段歲月，短短的一期，早已成爲我漫漫人生中的美麗與真實。

從育訓、集訓、生活營到出隊，一路上我覺得很累，很辛苦，好幾次想放棄，但是我必須對伙伴負責、對自己有交待，所以我堅持不退縮，做個不肯失望的人。直到出隊的第二期，那辛苦使我難受的想回家，當時衝動的想大哭一場然後逃跑，幸好有你及時的善解人意、安慰鼓勵使我勇敢地重新面對生活面對自己。當我看見小朋友上課時天真的笑語，遊戲競賽時的全力以赴，拔河時的一二！一二！接力賽時的加油！加油聲，讓我忘了一切辛勞、難過，並深陷其中無法自拔，從那刻起我知道一切都是值得的。尤其小朋友的真讓我忘了自己，心中只有那份純純的愛，很慶幸

社團活動

（本報訊）華岡交通服務隊今晚六時在仁心餐廳，舉行隊員培訓，新舊隊員務必出席。

△學生議會明日上午十時假大恩國際會議廳開會。

△劍道社今日下午五時在大仁一樓逸仙堂，舉行社員大會。

另，欲參加三月二日踏青活動者，請於今日下午五時至逸仙堂報名。

△搏擊社今晚五時在石頭屋附近，舉行例行活動。

△物理學社今日下午十二時在大仁球場舉辦主任盃開幕賽。

農服社招新專文

風雨無阻

大傳一 / 鎮敏

自己擁有這份「得來不易」的感覺，因爲伙伴的鼓勵使我順利走過這一期，更因爲伙伴的用心使我有勇氣繼續接受下一期的挑戰，並以此來激發自己的潛力，相信所有的農服伙伴必定感同身受。從前我很懷疑是什麼力量使伙伴成爲「老」伙伴？是什麼原因使他們很「社團」？直到我看見活動順利成功的那一刻，淚不知何時輕輕地滑落，終於明白地肯定了我的心，但是我無法用任何言語來表達，因爲這是一種體會，一種心動、一種感受，感受自己在農服慢慢地成長，在這裡享受被重視、被關心，更享受著有自信，迎接屬於我們的歲月。「用心走過，不留痕跡」這句話彷彿刻在心中的，無法磨滅。「有夢，有朋友」，歡迎有愛的朋友與我一同編織屬於年輕的夢。

農村服務社即日起至三月十日受理招新，攤位設於大義、大典間，歡迎有興趣的同學前往報名！！

斷斷復續續，落一地的雨。「強風」「多雨」，彷彿是「文化」的特色之一，入校園已三載，我彷彿已習之以常了。但，當這陰晴多變的華岡又信守她與大自然的承諾而泣泫然時，我即有種企盼提筆書寫。

活總是只一點點美麗，許多的憂愁；你，倘使欲盼在大學的日子裡添加些絢麗的顏色，那麼，現在就給自己一個屬於社團的夢想——「同濟」。

同濟，顧名思義即同舟共濟之義。她是一個成長的社團。在這個大家庭裡，人人皆開懷恣歡。憂傷時，分享彼此心靈的深刻處；逢困時，擁護扶持，真誠相待；嚴冬裡，那一通彼端傳來的暖暖問候，更是多麼的感佩人心啊！雖然，在追求服務理想的長途中跋涉艱辛，但征服

責任峻嶺的同時，你將相對地豐厚自己，學習到「組織能力」、「團康及美工技巧」、「溝通技巧」、「待人處事之道」，乃至於「自我成長」。

記憶之前，必先認取夢想。當你找不到一群可長久相隨的人，去一處心嚮往已久的地方交換一些肯定、可持續到最後的話語時；當你怔忡然側立於風吹的街道上，覓莫得可尋著溫暖與朋友的所在地時，我舉指一燈火融融處，你若欣然前往，將發現那幢有著許多朋友的建築叫——「同濟」。

服務性社團華岡同濟社即日起在大義、大典間，受理招新報名，真心企盼你的加入。

下心情的衝動，想把自己一路行來的感與受封緘，寄給甫進文化的你。

你，是否覺得，縱使在這偌大的四方裡，山徑總寂寂、人兒總寞寞？這，無疑是大大新鮮人所共有的無奈。你，假若覺得生

同濟社 / 達荏



回饋

哲學二 / 小雨



寒假期時，心情稍微鬆了許多，心裡想著總算可以好好休息一下了。母親平時交友不廣，除了與阿姨們偶爾聚聚外，也不大會安排自己的生活。星期六早晨，母親約我倆開車出遊，而我當時卻睡夢正甜，並不想那麼早起，而且一起起台北交通的紊亂，郊外車滿為患，就非常地排斥與厭惡，於是拒絕了母親，倒頭又睡。隔天，母親又再次邀約，而我呢？可能是因為良心發現、精神也不錯，再加上連日來的雨勢今天總算停了，而且出現了太陽，就答應了母親。

二十三日禮拜天，天氣是出奇的好，台北天空一反冬天的常態，陽光異常耀眼。我開車載著媽媽朝向新店的路上，這是一個非常適合郊遊散心的好日子，溫度適中，溼度剛好，冬天的季節卻有秋天清爽宜人的氣候，就像是專程為了母親與我安排的，藉著踏青的相約，拉近我們彼此的距離，是過去的日子，七個小孩忙壞了母親與父親，隨著時間的走動，歲月毫不留情的在他們生命中刻劃出痕跡，讓我覺得父母親爲了養育子女，失去的東西所造成空虛，再也追不回了，而現在我能做的，也只能盡量彌補他們的失落，滿足。

永恆的問答 ——二二八的傷痛

青長 / 三理物

經過漫長的時間，依然有人爲此哀悼紀念。過去的傷害猶在人心，如今只有以愛包容，原諒過錯，才能忘懷舊恨。秉持仁愛回顧從前，則更能體會前人所努力追求的。每個人相互認同，就是尊重；人權受到重視，就有平等。在這片土地上，大家以關懷來回應需要，彼此饒恕與合一。

人世間變幻無窮，但追求公平、正義卻不能改變。即使有了仁愛，正義仍然要有所堅持。包容並非縱容，而是給予機

會，尋求合一。饒恕使人誠實相待，而不遮掩過犯。在承認、改正錯誤之後，饒恕顯得有意義。因此，仁愛顯出正義，公平則是在正義之中保有仁愛。族群共存是和平的表現，和平是從正義而來。真正的和平是長久的，因為正義是不會改變。在社會中，我們追求正義與和平。

民主自由被壓制是因為人權與尊嚴被剝奪。臺灣在責任感與不斷地邁向公義的社會。不然，徒有經濟發展以及各項開發、建設，卻變成短視近利與道德低落。當生活環境被破壞殆盡，一婆婆之島也就成爲歷史名詞。即使社會的成員是多樣性，若能以愛心接納，和平相處，我們將會更愛惜這塊土地。若問公義果真重要？公義使邦國高舉，罪惡是人民的羞辱。

卡漫社明日影片欣賞 地質三 / ZOE

宇宙先鋒

終於又開學了，各位同學的寒假生活過的如何呢？我說了，無聊死了！面對溫暖可愛的被窩，卻又對著整天煩人的課程，怎麼還感到沈重！卡漫社又開始掛牌營業了，有著好玩的活動，和上星期一樣，都是在每星期三晚上九時開播，而星期三則是放映短篇的宇宙先鋒。兩個OVA的版，這三卷影片除了主角人物一樣之外，其劇情是以科技發達的未來對廣大的宇宙進行開發，就是有點美國對於其西部的開拓史一般那種意思，把故事的背景搬到了科技發達的未來而已。

在宇宙的開發史上，宇宙先鋒是未來世界中，卻因此意外的與人類一起行入受人之託，加上開拓者，但在安良和監督（本行業，主角喬一行的陰謀中……此片雖舊，但是不錯的喔！）

卡漫社明晚（三月一日）六點於大義21室放映「宇宙先鋒」。

學團平安保險須知

衛生保健組提供

一、如何申辦平安保險賠償？
答：具備以下三項要件：1.醫師診斷證明書。2.所有醫療收據（或醫療明細表）。3.私章。至衛生保健組辦理（大恩館2樓）。

二、已參加者投保或其他保險，可否申請學保賠償？
答：可以其中第二項醫療收據以證明細表代替。

三、因爲腸胃炎昨晚至醫院急診、注射點滴，可否申請學保賠償？
答：不可以。學保範圍如下：1.意外傷害（無論住院與否）2.疾病（只限住院）。

四、中醫治療後可否申請學生平安保險？
答：可以。中醫治療以扭傷、挫傷爲限（其他疾病則不在保險範圍內），需有參加學保特約醫院才可申請。可至保健組查詢。

他們的慰藉。車子繼續往前駛著，我的腦子卻不斷浮現兒時的景象，我們的目的地是山寮瀑布，途中我們在深坑街上稍作停留，這裡算是母親的故鄉。母親兒時曾經住在這裡，爲了躲避二次大戰時飛機的轟炸，母親跟著外公搬了幾次住所，而小學童年的時光就在仍存有歷史痕跡的深坑留下了回憶；廟口的豆腐、北方粽、南方粽、客家粽、鹹粽；等遠近馳名。我們決定在這裡吃中飯，雖然座無虛席，母親卻拒絕了我的建議，執意排隊等候，從她執著的眼神，彷彿看到了小時候母親的回憶、留戀的心情。注視著她的臉上，平常不擅表達的豐富感情卻也在不需要言語的傳達中，讓我深深感受、體會到，在等待的時間裡，我開始也有了耐心，我露出了微笑。

母親在十分寮瀑布附近攤子買了喜歡吃的青菜，我與母親坐在露天的小桌子旁，手上拔著菜根，摘除不需要的部份，在人來人往的路旁，我們輕鬆的聊著天，享受著大自然的、郊外的靜、心情的寧以及母親與彼此的近。我想，人與人之間如果有分等級的話，那麼這應該是最具誠意的感情交流了。車內播放著調頻音樂網，隨著旋律的肆放，像是音樂的領隊，引導著我們走出世外桃源，豁然開朗；也像是在大自然的小橋流水裡，找尋到人生的答案；像是可以放棄所有的，只求這些美麗的景色暫留。

回程的路上，母親在車上睡著了，看著她滿足的表情，像是她過去的疲憊與辛苦頓時一掃而空，稍作喘息。我開著車，心裡想著，也許下次不應該再拒絕母親出遊了。

我聽見你的手

手語社 / 宛瑜

向我伸出你的手 來學習我的語言 你可以在空中打出手語 我們和你共渡此一天生 讓我們來實現這個夢吧！

前些日子，我做了個夢，夢裡所有的人都變成了聽障，他們用手說話，只有少數的聽人用嘴巴交談，當然社會上的一切人文環境、教育、資訊、設備……等等，全是爲了「龍族」而設計，於是聽人被冷落了，他們需要一雙手來協助他們進入無聲的真空世界，剎時夢醒了，內心卻震盪久久不能自己。夢是假的，但是回歸到現實生活中，「龍族」迫切需要手語翻譯員，是以一顆最真誠和期待的心，和你一起爲聽障朋友推開一扇通往有聲世界的門，且將這曼妙的文化傳承下來。

招新日期：今、明（上午十時至下午三時）
招新地點：大典、大義廣場
手語班：每週三中午十二時至一時；每週二晚上六時至八時。上課地點另行通知。

梅花總在冷最的綻放 ——從一位老師立場看「教育部評鑑」

王淑俐（學輔中心主任）

今年過年期間來了兩波寒流，好冷！而文化大學的冬天，卻覺得更冷。二月十日，才剛過完年，報上就看到私立大學校務評鑑結果的報導。僅從文字上來看，實在令人心灰意冷，甚而無地自容。如：「除了文化」；私大表現不錯」、「三項私校獎勵經費，文大均遭點名停發。」以純以情緒化態度來反應此事，我可以因為身為文大一份子而憤憤不平，也可以因為文大一份子而自慚形穢，更可以覺得那是校方的事而漠不關心。但，憤恨、羞愧、冷漠，皆非中庸之道，而且也實在不知該恨誰？該羞什麼？以及為何要用假裝不在乎來自欺欺人？

經詳查實際資料及詢問學校行政同仁才知，所謂「私大校務評鑑」，全名為「八十三學年度私立大學校院中程校務發展計畫審查」。也就是說，是審查學校目前發展狀況，以及未來三年的發展計畫。教育部依據審查結果再予金額不等的補助。報上表示文大沒有一項表現較優，也沒有獲得任何補助。然而，實際上，明確的說法應以教育部公文為據（對文大之來文為八十二年十二月時），教育部對文大之各項補助經費核定達一億一仟萬元（包括：改善及充實儀器設備費四仟六百多萬元、獎勵中程校務發展計畫二仟六百多萬元、改善師資費二仟八百多萬元），俟文大的某些制度健全後立即撥發，包括：「教師評審制度」、「教師申訴制度」及「學生申訴制度」。實際上，此三制度均早已依教育部修正規定而於十二月（去年）及今年一月再次呈報，且「教師申訴制度」已於今年一月二十八日經教育部核定。也就是說，在二月十日記者報導之前，文大該核定的三項制度已全部報部，且已有一項核定通過。

所以，文大師生、校友及關心大學教育的社會人士，我們應該有「知道正確消息」的權利，正確的、客觀的報導應是：
1. 文大並非未獲任何補助款項。
2. 文大該核定的三項制度均已報部，且有一項已經核定通過。

另外，報紙沒有報導，但大家也有權知道的是：
1. 文大很認真的制定該有的制度，不論在品質或進度上，絕不輸給其他大學。
2. 文大有心從事真正的改革，並非麻木，不求進步。

今年冬天從二月份真正開始，文大的冬天也是，而且更冷，但梅花總在最冷的枝頭綻放，身為文大的一名教員，不僅在身體上感受到山上的寒冷多雨，更常覺心寒。心寒於社會大眾對文大一直缺乏關懷與鼓勵；心寒於文大的學子一直抬不起頭來面對看輕文大的人；心寒於大家只肯相信片面之辭，而不肯給予文大同情的了解；心寒於文大的老師彷彿也不如其他大學的老師。但，看到梅花、櫻花的綻放才醒悟到，原來要有這麼寒冷的天氣，才會開出那麼美麗的花朵啊！文大的師生都不需要埋怨、自卑，而要以積極樂觀的態度自我肯定，並虛心向別人請教、學習。多改過、多用功，有目標、有遠見。相信，冬天到了，春天也不會太遠了。

春之彩妝

生活園藝DIY
園藝學社/鄭立婷

三月的陽明山早被山櫻花抹上惹眼的嫣紅，教人無法不去注意「春」已在不覺中來到！
大自然為華岡妝扮得更美麗而清新，我們則將為她點綴得更加艷麗。在初春的三月，在清麗的文化，園藝系將替春天彩妝！
春天是屬於花的季節，各形各色的花卉，或鮮麗、或淡雅，都不約而同地綻放，相互爭奇鬥豔，「實習花店」將大部分的妍麗收集起來，邀請愛花惜花的雅士欣賞，一道兒浸淫在春天的芬芳中。
或許您會對春天不捨，那麼，不妨把春天帶回家！「綠之坊」的花花草草，無時無刻一點一點地吐出嫩綠，探出紅芽。也許您的桌上剛巧缺了這點生命力，就請來「綠之坊」吧！
呵護這些綠色生命，雖算不上難事，可也需要些技巧。「園藝書刊」及「園藝器材」二個攤位即是幫您做好「利器」的準備，有了這些輔助，相信您的綠色精靈必會美麗、健康而長壽！
可曾想要留住春天嗎？「壓花藝品」展示攤正透露給您「留住春天」的一個良好途徑。其中包括壓花卡片、鑰匙圈、墜子……等。也許其中有您所鐘情的飾品，也許您會很想擁有它，儘管仔細細挑選吧！好留一個春天永伴身旁！
△園藝系的「生活園藝DIY」，於今日、明日繼續在百花池廣場及大恩館二樓展開。

二二八事件對臺灣人而言是曾經被壓迫、控制的恐怖事件。這個每年被熱鬧慶祝的日子，背負著臺灣被外來政權殖民化的歷史包袱。臺灣人對歷史是善忘的，對早期對抗荷蘭等外來政權統治的種種早已忘得一乾二淨。在今日二二八文獻陸續出土後，如何將歷史的歸於歷史，而在脫殖民化的過程中重新解讀權利關係、社會文化、儀式作用及歷史記憶是相當重要的。臺灣的統治權歷經鄭氏王朝、清朝、荷蘭、西班牙、日本、中國。在這些外來統治下，臺灣人逐漸失去自我並易於被統治。以下分四期來追溯大陸和臺灣的關係：
(一) 清代（17世紀—19世紀）：
在清朝二百年的統治下，從沿海而來的漢族文化與原住民文化發生相互作用。此時大陸和臺灣是中央和地方的關係，也是壓抑與被壓抑的關係。但由於臺灣深受西太平洋其它勢力的影響，故其文化和中國有異質性。
(二) 日本統治時期
此時大陸和臺灣是相切離的。在皇民化政策下，一方面熱情擁抱日本文化，另一方面被窄化為低等國民。
(三) 接收—戒嚴：
臺灣此時認同為中國的一部分，但卻以邊境的部分被外來政權殖民化。臺灣在此階段更嚴重的被壓迫。更因臺灣無法理解「真實的中國」，雙方觀點多有偏

在於鞏固其政權！
最近因「阿信」這部叫好又叫座的連續劇，使得許多人興起討論日本殖民化和文化接近性的問題。在今天我們回顧一九四五年八月十五日日本昭和天皇在玉音放送宣佈日本無條件投降後，臺灣人民的複雜心情，即可發現臺灣人民的焦慮不安與恐慌是如何叫人心痛的。一方面長期在日本軍國統治馴染下的臺灣人深受日本統治造成「谷間世代」，這些人無法使自己在於鞏固其政權！

臺灣人的悲情

企管四B 陳碧玉

漢民族的血統來回歸中國。
一九四五年十月十七日當人們滿懷希望的想迎接新時代來臨，但在基隆碼頭看到的卻是一群烏合之眾；穿著草鞋，手拿破傘的乞丐兵。一向看慣日本軍的紀律嚴整，臺灣人無法相信這就是孺慕已久的祖國。這五十年後的第一次照面，使臺灣人的幻想消失殆盡。臺灣在日本統治的經驗裡已無法了解中國的實情。
一九四七年二月廿七日查緝私煙的衝突只是冰山的一角，事實上從接收後國府的各项施政都引起人民的反感。陳儀不僅帶來一批貪官污吏，更集中司法、立法、行政於一身，其獨裁專制不亞於日本的總督統治。除此之外更有意的將臺灣人視為受日本奴化的皇民，極力排斥。不但將日本經驗全部視為茶毒，更全面封殺日文（臺灣人才克服的課題）以國語政策進行資訊的流通（使得臺灣人面臨斷層），並要求臺灣人要在大陸的抗日民族意識下思考（異化）以中國的政權為唯一合法性。
由於臺灣地理上的獨特性，國際輕易的支持了國府的軍事統治，而臺灣在歷經二二八、白色恐怖整肅後已失去反抗的勇氣和能力。值得稱許的是，戒嚴後臺灣開始呈現本土關懷的風貌，各種社會改革運動激起了人民的參與，但由於政治、教育等社會控制長期支配著意識型態，臺灣猶如一沈疴老人，未來需要更多臺灣人的努力。
二二八將不只是二二八！

多歧見。
而中國人對建設臺灣藍圖和尊重臺灣本土文化更是多有歧見。
(四) 一九八〇年代以後
此時臺灣更清楚的意識到自己非中國的附屬品。進入脫殖民化的階段，乃因臺灣在國際舞台上的連續挫敗。一九七一年被趕出聯合國，繼之與美、日等重要國家斷交。在失去國際支持下，作為外來政權的國府更亟欲尋求統治的正統性。故此本土化呼聲開始重新調整對臺灣的定位。但值得爭議的是，其用意

多歧見。
而中國人對建設臺灣藍圖和尊重臺灣本土文化更是多有歧見。
(四) 一九八〇年代以後
此時臺灣更清楚的意識到自己非中國的附屬品。進入脫殖民化的階段，乃因臺灣在國際舞台上的連續挫敗。一九七一年被趕出聯合國，繼之與美、日等重要國家斷交。在失去國際支持下，作為外來政權的國府更亟欲尋求統治的正統性。故此本土化呼聲開始重新調整對臺灣的定位。但值得爭議的是，其用意