

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇四二號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

Table with 4 columns: 發行, 社長, 副社長, 編輯. Includes names like 張林, 王陳, 吳吳, 張張, 張張, 張張.

本校執行教學從嚴政策

上學期179人遭退學

教務處籲請同學努力用功

(本報訊)在本學期的教務會議中，林校長及王教務長均重申：嚴格實施「教學從嚴」的政策，以提高學生的學習成果。

而根據教務處的統計，八十三學年度第一學期大學日夜間部因學業成績不及格遭退學者，共計一七九人，其中二分之一不及格者有一七三人、三分之二不及格者有六人。

嘉義師院徵求院長

(本報訊)嘉義師院公開徵求院長候選人。凡有意推薦或參與遴選者，可於四月十七日前，填妥相關資料表格(候選人基本資料、學術獎勵及榮譽事項、著作、作品及發明目錄、治校理念摘要等)，郵寄至嘉義縣民雄鄉文隆村85號。

榮譽榜

(本報訊)本校日、夜間部口琴社，三月廿三日在社會館參加全國大專口琴比賽，榮獲甲、乙、丙等獎，榮獲甲等、丙等獎牌。

夜學生議會社團會今開會

(本報訊)夜間部第三屆學生議會社團委員會，今日下午一時卅分假大夏801室召開。

優勝名單

(本報訊)新聞雙週時事比賽前三名優勝隊伍，於三月十七日產生。

暑假口琴營歡迎參加

(本報訊)日、夜間部口琴社暑假聯合舉辦口琴營，意者即日起洽該社報名。

事求人

(本報訊)舉辦組提供下列工作機會，意者逕與求才單位聯絡。

△消防技術顧問基金會徵編輯、寫作、漫畫、插圖等人才，可按件計酬或按工時計酬。

迎向廿一世紀環保創意比賽開始收件

(本報訊)教育部與環保署舉辦的「迎向廿一世紀環保創意比賽」，歡迎具想像力之師生參加。

第九屆漫畫暨攝影甄選

即日起至四月十五日收件。主辦的第九屆漫畫暨攝影甄選，即日起至四月十五日收件。

服務台

△日文二B周芝於三月十四日在大義403室，遺失其特珠意義之圍巾。

領事通知

(本報訊)森林學會表示，由於書商延誤，故於森林系展訂書的同學，請於四月十日起每日中午至大功302室系圖領書。

份證、學生證、提款卡等重要證件及現金約一萬五千元，盼拾獲者送至體育組助教或詹助教處。

簡訊

△晶華酒店徵服務生，時間自由彈性，時薪100至110元，意者請電八〇五八三五李錦昭。

服務台

△韓文三許同學遺失上有「市政學系」字樣的金色鑰匙，拾獲者請送至該系辦。

領事通知

(本報訊)森林學會表示，由於書商延誤，故於森林系展訂書的同學，請於四月十日起每日中午至大功302室系圖領書。

簡訊

△日文二B周芝於三月十四日在大義403室，遺失其特珠意義之圍巾。

份證、學生證、提款卡等重要證件及現金約一萬五千元，盼拾獲者送至體育組助教或詹助教處。

服務台

△韓文三許同學遺失上有「市政學系」字樣的金色鑰匙，拾獲者請送至該系辦。

本校八十三年度大事記

總務處文書組提供

日期

大事記

83. 1. 8. 中國大陸研究所假政大企公中心，舉行「一九九三年中共與兩岸關係評估座談會」，會議由陸研所雷飛龍所長及美國所陳毓鈞所長主持。

83. 1. 25 人事室假興中堂舉辦「行政事務研習會」。凡七十二年八月一日以後到職之學院秘書、助教、職員均參加。廿五日邀請張董事長致詞，林校長主講「服務觀念」，並邀請穆董事長、林文處理。廿六日則由秘書室許之坤主任主講「公文處理」。

83. 2. 19 教育部八十二年二月十九日台高(82)第〇八五八四號函，核准經濟學研究所碩士班自八十三學年度起取消分組。

83. 2. 19 教育部八十二年二月十九日台高(82)第〇八五八二號函，核准夜間部家政學系調整為保險學系。

83. 3. 1 建校三十二週年校慶慶祝大會假大忠館華風堂舉行，由林校長主持，慶祝大會中頒贈感懷老(李)林(莊)先生(女)名譽哲學博士學位，致謝狀予莊良有女士(本校草創之初，首捐鉅款興建大莊館之非律賓僑領莊萬里先生之子女三)及朱秀榮女士(再興中學校長)表揚昌三)年度傑出校友(陳朝威、高玉麗、魏裕昌、黃貴美、唐彥博、劉福來、金更生、蘇俊賢、林意毅、王鎮豪)及接受僑國畫家王永水先生畫作並邀請本校校友、現任海基會秘書長焦仁應先生演講。

83. 3. 1 應邀參加校慶大會的貴賓有：聖嚴法師、立法院院長劉松藩、考試委員郭俊次、最高檢察官王甲乙、中國國民黨社工部主任鍾榮吉、台北市議員郭石吉及本校各學院院長、系主任、行政單位主管及校友等。

83. 3. 1 與美國康州州立中央大學簽訂文化、教育與科學合作協議。

83. 3. 1 華岡印刷廠為慶祝電腦化暨擴廠，舉行開幕酒會。城區部新建大樓大夏館及校本部教學大樓大恩館，舉行落成典禮。

83. 3. 4 華岡新春團拜暨建校三十二週年校慶晚會，假中泰賓館九龍廳舉行。

83. 3. 9 哲學研究所暨哲學系邀請德國 Wuppertal 大學哲學講座教授吳爾華博士 (Prof. Dr. Gunter Wohlfart) 蒞校作三場學術演講。

83. 3. 12

國際企業管理研究所與多國籍企業研究學會主辦「九四年多國籍企業與國內學術研討會」，假師大綜合大樓第一會議廳舉行，討論主題「策略聯盟」。

83. 3. 14 本校代辦內政部地籍測量人員訓練班第二十期結業典禮，假大忠館敬業堂舉行，班主任劉承洲教授獲頒內政獎章。

83. 3. 23 現任中國科學院院士暨北京大學計算機研究所所長王選教授偕同夫人北京大學計算機研究所教授陳望錄，應本校之邀，蒞校訪問，除拜會張董事長、林校長並舉行專題演講，講題為「成材之路」。

83. 3. 28 教育部八十二年三月二十八日台高(82)第〇一五七五二號函，核准夜間部地理系、市政學系停招。增設日間部資訊管理系一班及夜間部廣告學系。

83. 4. 1 兒研所所長俞筱鈞博士榮膺國際心理學人協會會長，為第一位榮膺該會會長之中華民國人士。

83. 4. 2 市政研究中心假世貿國際會議廳成立，並舉辦「關懷都市研討會」。

83. 4. 7 教育部八十二年四月七日台高(82)第〇一七六一六號函，核准「日語文學系」、「韓文、俄文組」、「俄國語文學系」。

83. 4. 12 第十一屆全國大專院校創作歌謠比賽(音音獎首曲子)，本校學生以「黃龍和小龍」及「舵手」兩首曲子，分別獲得第一名及第五名的佳績。

83. 4. 12 教育部八十二年四月十二日台高(82)第〇一八二九號函，核准增設「建築及都市計劃研究所碩士班」及「會計研究所碩士班」。

83. 4. 15 體育系陳景星教授榮獲國際健康體育休間運動舞蹈協會授予「永久會員獎章」。

83. 4. 27 第廿九屆華岡青年決選會議假華風堂舉行，計選出：中山所博二周家華、觀光所碩一蔡榮聰、政研所碩二黃雅卿、法律所碩二曾馨嫻、夜印青、夜四吳春政、夜四吳峻毅、夜四夜若雯、夜四郭姿蘭、森林四江忠憲、新聞四C游俊鵬、法文四喬允莊、家政四謝孟芬、英文四B張淑志、延芳、生物四李麗家、體育四陳正奇、企管系周B吳廣文、財經四張嘉麟、德文四陳淑霞、國術四黎光瑩、應數四徐文星、史學四傅惠慧、國語等廿九名華岡青年。

83. 5. 3

國劇三王耀星同學榮獲第三十五屆文藝獎章國劇演藝獎。

83. 5. 7 集郵社社員張盈望，參加苗栗縣集郵協會第二屆集郵徵文比賽，榮獲第一名。

83. 5. 13 救國團主辦「八十三年全國青年期刊比賽」，本校計有文藝組的「文藝」榮獲綜合性期刊類優等獎、影劇組的「影劇」榮獲報紙期刊類優等獎、印刷系的「印刷傳播學報」榮獲學術性期刊類甲等獎。

83. 5. 14 教育部八十二年五月十四日台高(82)第〇二四六三九號函，核准「造園景觀學系」自八十三學年度改名為「景觀學系」。

83. 5. 19 園藝三何銘堯參加台北市第廿一屆美術展覽攝影類，以「大樹之歌」四連作之作品，榮獲優選獎。

83. 5. 20 教育部督學陳文章、孫德彪、宋新民主等蒞校視導，林校長於大忠館敬業堂主持校務簡報，夜間部主任、各學院院長及各行政單位一、二級主管參加。

83. 5. 21 觀光系所與中華民國旅行業品質保障協會合辦「全國第一屆校園旅遊資訊展」，假大忠館舉行開幕典禮，邀請觀光局長張自強、林校長、品保協會會長紀棟欽、各航空公司代表及消費基金會、旅行業公會等多位代表蒞臨剪綵。

83. 5. 28 全國大專籃球聯賽，本校以十二連勝的戰績，同時乙組男籃亦勇奪冠軍。

83. 5. 28 由中國文學研究所及中國文學系聯合舉辦的「民間文學與中國文化」國際學術研討會，假大忠館舉行，計有中外學者一百餘人參加。共進行五場研討會，發表論文一百餘篇。共進行五場研討會，發表論文一百餘篇。共進行五場研討會，發表論文一百餘篇。

83. 5. 28 體育系范瑞亭老師榮膺中華民國田徑協會八十二年度十大田徑績優教練，在桃園縣立體育場舉行的中正盃田徑公開賽暨國際田徑友誼賽開幕典禮中接受頒獎。

83. 6. 1 課指組與國父紀念館共同主辦「第十七屆全國大專院校舞蹈觀摩展」，假國父紀念館舉行。二十二所大專院校、二十三個舞蹈社團參加。救國團主任李鍾桂、教育部訓委會鄭石岩常委及本校林彩梅校長等蒞臨指導。

83. 6. 5 兒童福利研究所、青少年兒童福利學系，有鑑於落實道德教育之重要，特舉行「道德發展：理論評估與教育研討會」。開幕典禮由兒研所

(上接第二版)

事記

83. 6. 15.	83. 7. 27.	83. 7. 17.	83. 7. 10.	83. 6. 29.	83. 6. 24.	83. 6. 21.	83. 6. 17.	83. 6. 12.	83. 6. 11.	83. 6. 7.	83. 6. 5.
紡織工程學系張志鵬老師，榮獲中華民國第五屆發明及創新展覽會發明類教師組佳作獎。	大恩館喬遷啓用儀式，上午七時五十分舉行由林校長主持，各行政單位主管及教職員參加。	馬德里，參加第廿三屆國際應用心理學大會，並提論文：「University Seniors' s Perception of Factors Related to Women's s Mental Health Variables in Taipei, Taiwan。」	兒童福利研究所所長俞鈞博士赴西班牙首都里斯本，出席國際心理學家協會第五十二屆國際年會並提論文：「A Pilot Study of Promoting Resilience in Children。」	國際特殊才藝協會中華民國總會舉辦「殘障青年音樂家甄選活動」，西樂組四年級楊淑雅同學以鋼琴獨奏及聲樂獨唱的優異表現，榮獲西樂組第一、二名，將在九月代表我國參加日本亞太地區國際性特殊殘障藝術節活動。	紡織工程學系承辦臺灣區不織布工業同業公會八十三年度第六屆第二次會員大會暨論文研討會。	八十二年詩人節慶祝大會中，本校中文系廖一瑾副教授榮獲傳統詩優秀詩人獎。	文學院院長宋晞教授應香港珠海海大學邀請，對該校中國文史研究所研究生講「學術研究與論文寫作方法」。	畢業典禮中頒贈韓國圓光大學教授洪大約先生名譽文學博士學位。	多國籍企業研究學會、本校國際企業管理研究所及經濟部投資業務處，假師大教育大樓國際會議廳，聯合舉辦「94年多國籍企業系列研討會(一)——如何建設台灣成為亞太營運中心」。	台北市勞工局國民就業輔導中心舉辦「八十三年度獎勵僱主為殘障者改善工作環境，為績優單位，為唯一獲選的學校」。	所長俞鈞博士主持，邀請國際文教處余玉照處長、本校林彩梅校長致詞。發表論文：美(C)C當選會長Dr. Uwe P. Grieden從認知發展理論介紹四種評估法、吉勃斯之社會道德發展理論、吉勃斯之評估及談泛道德發展法、德東師院汪鳳維博士：(一)簡介及其計分、(二)轉化一個六年級老師的個案研究、台灣省國民學校教師研習會顧瑜君博士：西方道德教育理論在台灣應用的文化議題等。

83. 11. 17.	83. 11. 9.	83. 11. 9.	83. 10. 30.	83. 10. 28.	83. 10. 21.	83. 10. 18.	83. 10. 12.	83. 10. 12.	83. 9. 29.	83. 9. 28.	83. 9. 25.	83. 9. 9.	83. 9. 5.	83. 8. 19.
開幕典禮上致詞，兩岸學者並提出專題報告。	中國文學系所與漢學研究中心合辦之「海峽兩岸民間文學與通俗文學」研討會，假中央圖書館漢學研究中心舉行。文學院宋晞院長應邀出席並致詞，兩岸學者並提出專題報告。	慧聲副教授、藝術學院國劇組林鋒雄副教授。	八十三年學年度第二次校務會議中，林校長轉頒教育部核定八十二年度本校教學特優教師獎授：文學院哲學系李杜教授、法學院中山學術研究所宋嚴明副教授、農學院資系巴利士副教授、工學院副教授、新聞傳播學院大傳系沈企管系唐彥博副教授、新聞傳播學院大傳系沈慧聲副教授、藝術學院國劇組林鋒雄副教授。	愛華岡——愛校活動。參加校友踴躍反應熱烈。	之學校。校友會總會今日於華岡，舉辦「我愛文化、我愛華岡」愛校活動。參加校友踴躍反應熱烈。	務社團優等獎。本校是獲唯一獲得雙料優等獎之學校。	之學校。校友會總會今日於華岡，舉辦「我愛文化、我愛華岡」愛校活動。參加校友踴躍反應熱烈。	八十三年學年度第二次校務會議中，林校長轉頒教育部核定八十二年度本校教學特優教師獎授：文學院哲學系李杜教授、法學院中山學術研究所宋嚴明副教授、農學院資系巴利士副教授、工學院副教授、新聞傳播學院大傳系沈企管系唐彥博副教授、新聞傳播學院大傳系沈慧聲副教授、藝術學院國劇組林鋒雄副教授。	八十三年學年度第二次校務會議中，林校長轉頒教育部核定八十二年度本校教學特優教師獎授：文學院哲學系李杜教授、法學院中山學術研究所宋嚴明副教授、農學院資系巴利士副教授、工學院副教授、新聞傳播學院大傳系沈企管系唐彥博副教授、新聞傳播學院大傳系沈慧聲副教授、藝術學院國劇組林鋒雄副教授。	八十三年學年度第二次校務會議中，林校長轉頒教育部核定八十二年度本校教學特優教師獎授：文學院哲學系李杜教授、法學院中山學術研究所宋嚴明副教授、農學院資系巴利士副教授、工學院副教授、新聞傳播學院大傳系沈企管系唐彥博副教授、新聞傳播學院大傳系沈慧聲副教授、藝術學院國劇組林鋒雄副教授。	八十三年學年度第二次校務會議中，林校長轉頒教育部核定八十二年度本校教學特優教師獎授：文學院哲學系李杜教授、法學院中山學術研究所宋嚴明副教授、農學院資系巴利士副教授、工學院副教授、新聞傳播學院大傳系沈企管系唐彥博副教授、新聞傳播學院大傳系沈慧聲副教授、藝術學院國劇組林鋒雄副教授。	八十三年學年度第二次校務會議中，林校長轉頒教育部核定八十二年度本校教學特優教師獎授：文學院哲學系李杜教授、法學院中山學術研究所宋嚴明副教授、農學院資系巴利士副教授、工學院副教授、新聞傳播學院大傳系沈企管系唐彥博副教授、新聞傳播學院大傳系沈慧聲副教授、藝術學院國劇組林鋒雄副教授。	八十三年學年度第二次校務會議中，林校長轉頒教育部核定八十二年度本校教學特優教師獎授：文學院哲學系李杜教授、法學院中山學術研究所宋嚴明副教授、農學院資系巴利士副教授、工學院副教授、新聞傳播學院大傳系沈企管系唐彥博副教授、新聞傳播學院大傳系沈慧聲副教授、藝術學院國劇組林鋒雄副教授。	八十三年學年度第二次校務會議中，林校長轉頒教育部核定八十二年度本校教學特優教師獎授：文學院哲學系李杜教授、法學院中山學術研究所宋嚴明副教授、農學院資系巴利士副教授、工學院副教授、新聞傳播學院大傳系沈企管系唐彥博副教授、新聞傳播學院大傳系沈慧聲副教授、藝術學院國劇組林鋒雄副教授。

83. 12. 30.	83. 12. 24.	83. 12. 17.	83. 12. 15.	83. 12. 12.	83. 12. 10.	83. 12. 10.	83. 12. 10.	83. 11. 29.	83. 11. 29.	83. 11. 26.	83. 11. 19.	83. 11. 17.
中國文學研究所潘重規教授榮獲文建會八十三年度「文化獎章」。	第十二屆全國大專詩聯聯誼大會，本校中文系文學二林雅壁同學榮獲七律創作組第一名。	學務處畢輔組組員蕭麗玉榮膺第十二屆優秀訓導工作人員，並於中國訓育學會在台北商專國際會議廳舉行的頒獎大會中接受表揚。	大陸清華大學電工研究所所長吳維韓教授及該系吉嘉琴教授，訪問電機系，以促進兩岸學術交流。	文學院院長宋晞教授出席在香港大學與廣州中山大學舉行之「嶺南文化新探究」國際學術研討會，並在綜合討論時擔任發言人。	應用數學系林豐澤副教授出席在交通大學舉辦的一九九四國際計算機會議，並發表論文「The Annealing - Genetic Approach for Solving The Bin - Packing Problems, the proceedings of International Computer Symposium 1994. Hsinchu Taiwan。」	紡織工程學系主辦「紡織複合材料之生產設計專題研討會」，邀請美國奧本大學紡織系主任Yasser Goswamy蒞校演講。	中國大陸研究所主辦「一九九四年大陸情勢與兩岸關係研討會」，假本校城區部602教室舉行。會議由大陸所所長雷飛龍、美國所所長陳毓鈞聯合主持。	瑞欣紋石礦場之視覺景觀評估」與「瑞欣紋石礦場之視察景觀評估」。	華南舞蹈團應邀學生與日人友誼之輪擴展民族舞蹈節活動。並於張董事長、林校長訪問姊妹校「天理大學」時表演，皆受到熱烈的好評及歡迎。	政府為表揚對僑生課業暨生活之關心與照顧，特由教育部、教委會主任委員曾江源領隊，組團至本校訪問僑生，並假大忠館敬業堂舉行座談會。	文學院院長宋晞及王吉林、王綱領、程光裕、孫同勛、朱重聖、李朝津等教授，出席「國父建黨革命一百週年學術討論會」，宋晞教授除主持第一場第四分組(台灣光復與建設史)討論外，並在第二分組(北伐統一史)宣讀論文「論訓慈與浙江省立圖書館」，又評論呂芳上的論文「民國十四年的東南大學學潮」。	應用數學系羅昭強副教授，出席在美國佛羅里達州奧蘭多召開的第七屆ICTA國際會議，並發表論文「The role of Programming in teaching calculus. In proceedings of the 7th Annual International Conference on Technology in College Mathematics. USA」。

和你相約在早春，一個風和日麗的午后，這陣子的台北總是陰雨綿密，難得有如此和煦的陽光、溫暖的微風出現；佇立在週末的人行道上，行人川流不息、車輛更是行色匆匆，偶爾和街頭上熙來攘往的人們交換著眼神，試圖掩飾隱藏在心中那份期待的焦急和滿懷的企盼。

午後的邀約

夜觀光二B / Joe Joe

不時的掏出那遺忘在口袋中的手錶，長短指針已由併排的位置，交換成V字的角度，距約定時間已超過了五分鐘，仍未見你的蹤跡。心底的聲音在安慰著自己，也許是台北的交通正阻塞住你的來路；正當回眸之際，曾經熟悉的車身映入眼簾，而如此突如其來的出現，確實令人有點招架不住，頭腦亦顯得笨拙而無法思考運作，致使自己呆立原地數秒鐘之久。隔著黑色的透明玻璃，隱約地見你按下一段車窗，露出那熟悉的面容，並且略顯焦慮的向外張望，而我只是不出一語的將自己擺進座位當中，對於「去向何處」沒有多加問，因為你向來便缺少予人交代的習慣。

你併肩同行穿過了一排濃密的行道樹，來到位於巷道內的一家餐廳，雖已是午餐時刻，

但由於附近的學校尚未開學，故用餐的人潮略顯冷清；習慣於來此用餐，乃是因為它予人輕鬆自在的心情，因此領你進入這家餐廳，便成了自然而然的舉動。選擇角落裡倚著兩面牆的座位，牆上各掛著一幅不知名的圖畫；入座時，你說：「這家餐廳很特別。」有一種欣慰的感覺，顯然你亦感受到了它的不同，人稱感覺上出現雷同的情況叫做「默契」。

性情中兼具了充分的幽默感，不得不承認你那搞笑逗趣的天份，常常惹得人啼笑皆非；然而其中最令人陶醉的便是，每當你提及你那獨特的興趣時，那種洋溢在臉上的表情，充滿著滿足與快樂。正由於你在興趣上全心全意的投入，使你一掃過去所有的悵鬱寡歡，而成就感的獲得，更使你建立起對自己的信心。

天氣在我們說話的時間中悄悄的換了心情，一步出餐廳大門，迎面吹來的風帶有絲絲的涼意。車行在壅塞的車陣當中，轟隆隆的吵雜聲直搗腦門，你將車窗升起，阻隔了惱人的噪音，探視著窗外的天空，陽光早已被灰暗的雲層遮掩住了；我無心的懊惱著天氣轉變的速度，而你在在一旁接口道：「怎麼了？又引起你傷感的情緒了嗎？」其實你不說還好，說了那種感覺倒真的襲上了心頭。

道了別，眼看你漸行漸遠的身影，心裡如是想著，明天以後，我又將回到各自的崗位上忙碌，如果這次的離別是為了下次的相聚，願你在分別的日子裡，過得平安、充實。

愛情天平

夜中文一 / 王子

給我痴心五克
愛意十克
請待我溫柔如昔
托盤上多的不是虛情假意
少的不是甜言蜜語
持衡兩端的是濃烈
亦是恬淡

莫用猜疑傾搖
莫用謊言震盪
愛情天平——
以真心歸零

華岡印刷廠

徵工讀生
(本報訊)華岡印刷廠徵工讀生，工讀時間為每週一至週四，意者請至大功館一樓該廠登記。

心的動悸

夜印傳四 / 孟竹

喜歡妳 那一頭烏黑亮麗的長髮，喜歡妳那雙水汪汪會說話的眼睛。妳的笑容是如此甜美，妳的心靈是如此無邪。妳的一舉一動深深的吸引了我，而妳活潑的個性也打動我那舉棋不定的心。

我願意每天守在妳家門前，手捧一束玫瑰，等妳回家；也願意用那牽繫妳我之間的電話，每夜與妳聯絡，以彌補無法與妳相見的時間，直到妳安然入夢，我才能安心地、輕輕地放下電話。少了妳，我便有如少了一隻翅

膀的小鳥，無法振翅高飛了，也無法獨自遨遊。沒有了妳，我便如同欠缺滋潤的花朵，逐漸枯萎、凋零。

喜愛夜晚的感覺，當夜風吹撫過臉龐，是那樣的清新、涼爽。靜靜聽大地呼吸的聲音；偷偷聽那蛙與蟲的對話；看那遠方的流星向妳招手問好。喜歡雨中漫步的感覺，感覺細細的雨絲輕打在肌膚的觸感，與踏在雨滴掉落的痕跡上，是如此的奇妙啊！更喜愛鄉間的感覺，傍晚的夕陽照耀在一片金黃色的稻子上，是如此閃亮耀

給人的感覺就很詩情畫意了，如果又是在那裡唸大學就更鳥語花香了。想想：鄰近國家公園，鳥瞰台北夜景，士林區、台北車站則只須踏上二六〇。身為華岡人，這種「領悟」你不能沒有。

再來說說遠觀的心得，我住得離學校近，所謂近，我想我這樣說好了，我只要努力的爬上屋頂（四樓）向西北西一望，哇！好

我的初戀告訴我

我和文大戀愛過

觀光一B / 娜娜

從某本書中偷來的，因為覺得很風花雪月，所以決定這麼寫。

這一次，和我戀愛的角色是文大，和她相處半年，感覺不賴，但因科系的關係，還沒仔細的解她（尚有大樓未進入過）。但是她四周的環境和遠觀的心得倒是有那麼一點熟悉。

首先是環境，我想「陽明山」！我有出席吧！我在屋頂喊到舉

你的眼眸極大，幽深如古井，浮映著你情緒的悲喜起伏。總愛坐在你的右後方，不經意地側過頭一望你；我雖然自其中體悟出語言的無能，但卻苦於不能照見自己。

錯犯

夜新二 / 琪巫

那真是一段寧靜無瑕的時光，你引領我劇於焉開始。

如果，你僅是虛幻的影像，那我多時的等待和追尋，便失去了意義；然而，偏偏你又確實存在，於是，我遂因無法觸及你，而陷入更深的痛苦與矛盾的掙扎中。你的音容永是我凝目的焦點，而我只是一幕倏然出現的場景，匆匆行過你周遭，你眼裡的波瀾亦從不為我激盪。

後來，我決定不再戀你。後來的後來，滄茫的冬雨將我自長久幽禁的噩夢喚醒，原來，愛一個不該愛的人是錯，但是，我會繼續犯錯。

我願意每天守在妳家門前，手捧一束玫瑰，等妳回家；也願意用那牽繫妳我之間的電話，每夜與妳聯絡，以彌補無法與妳相見的時間，直到妳安然入夢，我才能安心地、輕輕地放下電話。少了妳，我便有如少了一隻翅

膀的小鳥，無法振翅高飛了，也無法獨自遨遊。沒有了妳，我便如同欠缺滋潤的花朵，逐漸枯萎、凋零。

喜愛夜晚的感覺，當夜風吹撫過臉龐，是那樣的清新、涼爽。靜靜聽大地呼吸的聲音；偷偷聽那蛙與蟲的對話；看那遠方的流星向妳招手問好。喜歡雨中漫步的感覺，感覺細細的雨絲輕打在肌膚的觸感，與踏在雨滴掉落的痕跡上，是如此的奇妙啊！更喜愛鄉間的感覺，傍晚的夕陽照耀在一片金黃色的稻子上，是如此閃亮耀

給人的感覺就很詩情畫意了，如果又是在那裡唸大學就更鳥語花香了。想想：鄰近國家公園，鳥瞰台北夜景，士林區、台北車站則只須踏上二六〇。身為華岡人，這種「領悟」你不能沒有。

再來說說遠觀的心得，我住得離學校近，所謂近，我想我這樣說好了，我只要努力的爬上屋頂（四樓）向西北西一望，哇！好

你的眼眸極大，幽深如古井，浮映著你情緒的悲喜起伏。總愛坐在你的右後方，不經意地側過頭一望你；我雖然自其中體悟出語言的無能，但卻苦於不能照見自己。

那真是一段寧靜無瑕的時光，你引領我劇於焉開始。

如果，你僅是虛幻的影像，那我多時的等待和追尋，便失去了意義；然而，偏偏你又確實存在，於是，我遂因無法觸及你，而陷入更深的痛苦與矛盾的掙扎中。你的音容永是我凝目的焦點，而我只是一幕倏然出現的場景，匆匆行過你周遭，你眼裡的波瀾亦從不為我激盪。

後來，我決定不再戀你。後來的後來，滄茫的冬雨將我自長久幽禁的噩夢喚醒，原來，愛一個不該愛的人是錯，但是，我會繼續犯錯。

本人三月卅日於華夏專報第四版刊登的一下雨天的周末一文，乃華韻獎創作歌謠之歌詞，本人不察，已嚴重違反著作權法，特此道歉並保證下次不再犯。感謝兒研所沈俊賢助理的指正。 觀光一B / 小紋 變真。