

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇四七號

發行	張人
社長	林長
副社長	王陳
主編	吳吳
編輯	張張
副編輯	吉嘉
美編	淑淑
攝影	林遠
美術	雲雲

為提昇全校電腦化程度

資訊中心六項訓練課程

教職員可視需要報名

(本報訊)為提昇全校電腦化程度，落實電腦教育，提高行政效率，本校電腦資訊中心本學期開辦六項訓練課程，供教職員修習。

六項課程分別為：(1)電腦基本概念及DOS。(2)中文系統及PE3。(3)Windows及Word。(4)Lotus。(5)Base III。(6)學術網路使用簡介。上課時間為四月十七日起每週一、二、四、五之中午十二時至下午二時、下午四時分至六時，在資訊中心研究室上課。

獎學金消息

(本報訊)許振乾獎學金，即日起在四月廿二日止在課指組受理申請。凡日間部二年級物理、資訊、機械、管理或其他系學生，設籍新竹縣市者，上學期學業、操行80分，體育70分以上，無一科不及格，家境清寒且未領其他獎學金及公費者，並具下列特殊情況者(附文件證明)可申請：(一)父母一方或雙方死亡者，或有死亡日期之戶籍謄本。(二)父母身體殘障無法工作，附殘障與各系組連繫。

演講訊息

(本報訊)美國哥倫比亞大學教育學院哈羅·艾布里斯教授本月十七日上午九時起將蒞校在逸仙堂舉辦二場演講，講題為「哥倫比亞大學教育學院科系概況—藝術、人文、理工、商學等科系碩士、博士班簡介」，歡迎同學前往聽講。

學碩士服

今日截止領取

(本報訊)畢服會今日最後一天於大雅館門口發放學碩士服，請屆畢碩士服，請屆畢碩士服，請屆畢碩士服。

僑外組十七日召開

住校研究生座談會

(本報訊)學生事務處僑委會劉炯炯、楊竹星、林外組為執行研究生宿舍住宿、永隆、劉龍龍等四位委員，至入學第二學年期滿後不得今(十四)日上午十時至十二時，將蒞校至電機系實地察訪該系一計算機改進課程館敬業堂舉辦座談會，由陳一之執行成效，並在該系辦學務長主持，請研究生各寢室推派代表準時參加。

教部四位委員今日蒞校

至電機系察訪·座談

另，為利於便當之訂購，未克推派代表參加者，請於明日前與僑外組吳特獎：法律一黃筱梅、法律二黃雅玲(各得圖書禮券500元)。

夜有獎徵答

(本報訊)夜間部法律週舉辦之有獎徵答，得獎名單公布如下：

廿二日截止報名

(本報訊)體育學會主辦的紀念創辦路跑賽，將於四月廿九日舉行。報名至廿二日截止。人路跑賽，將於四月廿九日舉行。報名至廿二日截止。人路跑賽，將於四月廿九日舉行。報名至廿二日截止。

日間部欲申請轉系者

各系組之考試時間，將於四月廿六日至五月八日擇期舉行，請同學密切注意各系組公告詳細考試時間及地點，或逕與各系組連繫。

系際盃球賽

報名延至明日

(本報訊)體育學會競賽組表示，系際盃球類競賽報名日期延至四月十五日止，比賽項目為籃球、排球。系際盃開幕四月二十日於大義球場舉行，歡迎全校師生參與。

家義

特政

(本報訊)本報今日推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵。

社團活動

(本報訊)愛暉社今晚召開電影義演二協工作人員六時卅分在社辦召開。

中研院

(本報訊)中央研究院調查研究工作室擬徵學生訪問員，在暑假期間進行訪問調查工作，報名至四月二十五日止，凡有興趣之本校同學請洽大恩十樓學生輔導中心。

徵暑期訪員

(本報訊)中央研究院調查研究工作室擬徵學生訪問員，在暑假期間進行訪問調查工作，報名至四月二十五日止，凡有興趣之本校同學請洽大恩十樓學生輔導中心。

油麵及飲料，每份50元。意者可於中午十一時卅分至十二時卅分於印刷系辦前購買(持有餐卡者，亦請於同時段前往領取)。

服務台

會計系助教林靜如遺失編號T八三〇二一六學校服務證，特此聲明作廢。

餐肉

推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵。

出麵

推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵。

餐肉

推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵。

出麵

推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵。

餐肉

推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵，推出義大利肉醬麵。

讓愛校的種子生根發芽

你愛華岡、我愛華岡，我們用愛讓華岡更好

★史研二溫國暉

年初，教育部送給華岡師生一個嚴酷的寒流，對華岡師生而言，此一錐心之痛是旁人所無法體會。

經常有其它學校的同學問及華岡的風風雨雨，在風雨飄搖時，最惜知音情，而我總是盡心力地加以解釋說明，而他們還是半信半疑，真的是有些辛苦，似乎文大的學生已經被他人烙上無名的標記，身上背負了沈重的歷史包袱。

誰來振興華岡？面對諸此種種不利的因素，該怎麼辦呢？做一位明哲保身的隱士吧！行嗎？這種心態是不負責任的生命觀；強出頭吧！這又嫌強悍且易失去規矩章法，反而會弄巧成拙。

在幾番思考中，時常想起昔日系主任王吉林老師告訴班上同學的話：如果你是人，不管到那裡都是人才。看到有待改善的地方，最有效、最直接的方法就是認真去參與改善的實踐工作。所以在權衡輕重之後，決定投身參與研

究生幹事會總幹事的選舉，在當選總幹事之後，體認到此時我的責任是重大的，因為我不再是一位只要獨善其身、並只在所裡做貢獻就可以的學生了，此時的我要是為公衆服務的、擔任溝通橋樑的。

身為研究生的代表，國暉要求自己並率領幹部們扮演研究生與學校間溝通的橋樑角色，為建立一個溫馨和諧的、積極進取的大家庭而努力。我們透過問卷調查，獲得許多建言，而許多問題的癥結是由於「溝通不良」所致；而這些資訊已提供給學務處、教務處等單位的師長。一個人的有限力量可以經由組織結合而產生無窮大的再生力量。華岡需要更多的實際行動者，秉持宏觀的愛校理念盡其心力，而國暉率領的研幹會在極有限的資源中逐漸紮根與成長，就是要做此一工作。有感於學術論文是研究生賴以維繫與生存的重要依據，我們計劃舉辦一至兩次的學術論文發表會，藉以激勵研究

生的研究風氣與水準的提昇，以及做為後進者的經驗基石；另外，為因應國際化的趨勢，計劃於暑假辦理研究生參訪日本九州北府大學的活動，藉以擴大我們的世界視野。

個人以為，那許許多多關心華岡的種籽是深植在許多同學的心田中，我們要做的如何讓他們生根發芽。學校固然應該提供這一片土地，使同學們有機會生根發芽；而同學們亦應有勇氣破土而出迎向陽光、接受風雨的洗禮。因為種籽不發芽，何以見灌溉之功，而如何以期有成林之日呢？

就分工合作的觀念來看，學校的行政單位、老師、學生應有生命共同體的三合一觀念，缺一不可。就個人先後在課務組、華岡園丁、交通服務隊、註冊組、研教組多年的工讀經驗而言，學校在許多方面是有所建樹的；但是學校未來的發展還需要大家一起用心耕耘。像註冊組的許主任、燕老師、研教組的蘇主任、文香老師等都給我許多方面的指導，近來又發現學輔中心的王主任、淑俐老師亦是熱心腸的理性愛校者，華岡正是需要更多位像這些師長的後繼者來投身愛校與建校的工作。國暉只是一棵小樹苗，只因有心、有秉承、有勇氣、有毅力，所以能小有小成，是自己努力的結果，更是學校給予機會的結果，敞開心胸談經驗與抱負，期望後浪能比我這浪更高，且讓我們前後的學長姊相互鼓勵，各自在不同的崗位上盡最大的努力使華岡日新又新；倘此文大有機會成為真正一流的綜合大學。

大補帖

電腦社 / 畜產三 彭武興

在光碟機 (CD-ROM) 的價格大幅下降以後，以光碟機做為儲存媒體的軟體也快速成長，有語文教學軟體、電腦遊戲軟體、動畫影片軟體等。而光碟燒錄機 (CDIR) 可以很方便的錄製光碟，於是便有人想出用光碟來儲存流行套裝軟體的主意，就叫做大補帖。

由於它不具有合法性，反有侵犯版權的問題，因此都透過秘密管道銷售，以前在有些 BBS 站可以看到不知人士登的廣告，在約好交易時間後，可能在山上或橋邊一手交錢，一手交貨，比電影的情節還要刺激，簡直就像間諜片。因此產生了很大的風波，所有軟體公司莫不盡力找出這位神祕客，以杜絕軟體非法拷貝流傳的情形。

大補帖在早期，由於軟體安裝極複雜，所以對於電腦功力不夠的使用者是很殘忍的事。要先解壓縮，再將 *.DDI 還原為磁片，再由磁片安裝。但是偏偏有人發明直接安裝版的大補帖，使得大補帖又補又大碗，加上口耳相傳，竟然造成擁有者都否認的情形，這是一種很畸形的現象。在沒有廣告的情形下，竟然會有市場，而且由南到北都有相當大的知名度 (雖然是不合法的)，簡直比直銷事業更為直銷？

推究其原因，可能是國內軟體的價格太高所致，加上有些軟體公司以智慧財產權為保護自己利益的方法。其實智慧有價，但如果知慧近乎天價，也是很不合理的事。一套軟體若是學生要學的話，數千元已是很高的價位，而數萬到數十萬的軟體也很常見，因此軟體合法使用一直無法真正的落實。而使用者在購買合法軟體後，其實也很少公司提供好的售後服務。如筆者在五年前購買的中文卡，在使用後彩色螢幕無法模擬成單色，造成當時很多的軟體無法執行，打電話問軟體公司，回答竟是：「用彩色的就好了，不要用單色。」聽到真是 \$#@&，而且在更新版本時還要付數百元更新，在 24 字型中文碟流行後，更令當時購買合法的 16 字型卡的筆者不能平衡。對於大補帖的使用者就沒有這種問題了。反正數千元的大補帖中有許多軟體。筆者聽過他校資工系同學說的笑話：沒有大補帖，學生怎麼辦？但這也是臺灣軟體使用的悲哀——價格很高的代理原版軟體。

大補帖違反了著作財產權，又不能公開，似乎是罪大惡極。但它還是有唯一的優點，就是使電腦病毒減少了。因為在製作時，都是由原版軟體直接拷貝下來的，又包含掃毒軟體在其中。所以直接使電腦病毒的傳播不再像以前那樣方便 (病毒寫不進去 CD-ROM)。

寫到此可能會有許多人問筆者自己有沒有大補帖？當然沒有，因為筆者都是以 Linux 作為電腦使用環境，而它的軟體都是合法的，不信您可以去查。而筆者在校內好像沒有發現有使用大補帖的使用者，是一件很值得欣慰的事。

畫個逗號吧

美術三 / 吳銘書

有人曾經形容繪畫是靈魂與空間的探險，喜歡探險的自己懵懵懂懂的從高中跌跌撞撞到了現在，雖是探險卻往往只做到手與畫布間的短淺範圍，其中以學習、摸索、懷疑和挫折的成分占大部分，與其說是探險不如說是站穩腳步或準備行囊來得恰當。若是自己能有豐富的探險可能性，那真要感謝這段不成熟的過程補給，就像文章裡的逗號，它後面總是不斷出現著讓人難以猜測的字句，而逗號前後字句總有不可分割的關係，若無前後的連貫便會失去意義的完整性。想藉著與同學開聯展來強迫自己用功畫畫的念頭，對待無辜的作品似乎不太公平，無奈這樣的方式是最能有效讓平時渙散的自己振作起來，多用些心去了解自己到底在追求些什麼，順道重新整理一下自己，隨時準備再出發。幾次在討論作品時從同學那得到許多意外而寶貴的見解，或許如同人說朋友像面鏡，

八面鏡子彼此的投射與反射會讓人看到許多平常看不見的角度與問題，猶如換個角度看逗號，它像顆充滿生氣剛發芽的種子，而自己就好像那種子，隨時在老師與同學的意見中尋找成長的養分。自然的形象唯一，畫面的範圍一定，藝術的表達形式卻無窮。掉落在虛有其表的描寫是以前畫畫的毛病，僵硬的機械式筆調色彩將畫布與心靈體驗自然的感覺隔離了，想用心將他們融合又怕形成另一種刻意與造作，掉入另一種形式與束縛，愈來愈發現繪畫的難，而這種難也正是繪畫最吸引人的地方。只是常常懷疑自己能朝著這個方向走多遠，會不會迷了路，這次在學習的路途上畫個逗號，好讓行走的自己休息一下，看看前一段落的用字遣辭是否恰當，也再一次的確認方位，以免不自覺地走偏了。
*美術三八人聯展，於四月十一日起。

實現人性化現代社會的夢想

隨著臺灣社會民主腳步的向前邁進，社會各層面充滿著對舊權威、舊體制的挑戰與質疑，大家開始大聲說出心中的話，然而許多人，在高聲疾呼自己主張之餘，卻忘了給予別人相同權利的尊重，殊不知包容異見是實現人性化社會的基石。

游棟梁（本校兒福系副教授）

我們的社會，從任何角度來看，都是一個正處於轉型期的社會，民主化是其一個極具代表性的觀點。由「威權」邁向「民主」所涉及的，不只是政治體制的轉型而已。民主化的重大意義在於：對人與人之間相處之道的重新思考和調整。

任何一套能被奉行多時的倫理觀念，都與其特定社會處境存在著密切的關聯性；特定的倫理觀念依特定的社會生活需要而形成。其功能即在規範每個個體，以合乎社會生活要求的行為方式和他人交往，來達到社會安定和諧的目的。

中國傳統父權、君權倫理觀念的形成和發展，固然有其特定的農業社會歷史背景。然而，在多年來工業化的帶動下，臺灣的各種社會生活條件早已發生了極大的改變，導致父權、君權的倫理觀念不再符合社會生活的真正需求，因而再也無法有效地規範個體的行為。這是造成今天社會秩序混亂的重要原因，同時也是促使我們思索現代生活倫理的主張理由。

民主化的呼聲中期許著，人與人之間以真誠的關懷和尊重相對待。無論是夫妻之間、父母子女之間、兄弟姊妹之間，還是師生、長官與部屬、老闆與員工、政府官員和人民、或者兩性之間，都希望能以一顆關懷體諒的心，互相包容個別差異的行為、意見和生活習慣，尊重各自不同的價值觀、宗教信仰和政治批評，攜手共創一個真正合乎人性的民主社會。

《心理測驗·測驗心理》 生涯興趣測量表

曾經，讓他們有好的開始。

接本校學生陳×華敬上一不知仍在校的同學看了這封信的感觸如何？是慶幸尚未畢業？亦是惶恐步其後塵？

容如下：「我們也會憂心到底多少同學瞭解關係著個人一生的發展，想使用本測驗的結果來參考，學輔中心歡迎看重自己未來的同學前來預約使用此份測驗。

「生涯興趣量表」共分三部份：(一)生涯活動；(二)職業名稱；(三)職業名稱。

「六個職業興趣類型的特徵」

類型	顯著傾向	對人態度	典型工作	認知作風
理工	約束的	迴避的	工程師	實在的
文	不安定的	謹慎的	科學家	理性的
人	溫暖的支持	中性的	藝術家	思想活躍
商	進取的	自我中心的	經理主管	歸納的
事	約束的	控制的	秘書	合理的

領一個班，也沒有想過要去帶學生，所以吃了不少苦頭。很希望學弟、學妹不要像我一樣，未有充分準備便投入就業市場，遇到一些挫折。期盼母校多方引導他

獻上感恩的心

英文二A / 愛你

獻上感恩的心

歸給至聖榮耀 神

因祂賜下獨生子

主耶穌基督

以前函授中級聖經課程結業的紀念品，提醒我要愛人如己。基督徒和未信主的人，最大的不同在於基督徒有永生。為主所受的逼迫，在天上的父都會記念。每一時，每一刻，為主 相關懷；當認罪時做工，主都記念。

「使你與人不問的，是誰呢？你有什么不是領受的呢？若不是領受的，為何自誇，彷彿不是領受

信祂的是可喜悅的，用單純和理性去抓住這條永生之道。正如箴言上所記，「在公義的道路上，有生命；其路之中並無死亡。」

芭蕾淺談

供提會學蹈舞 / 萍甄蔡

今天，觀芭蕾舞的人比以前任何時候都多，只是在這許多觀眾裡，很多人喜愛裡面的音樂、舞蹈的激動和美妙之美。他們對芭蕾舞的感情力量，和性別吸引有所感。不難，因為那幾乎是直覺的反應。但是若要區別好或平就困難了。同樣，要以古典芭蕾和當代舞蹈的自由結合，來替今天的芭蕾舞下定義也頗為困難。

純粹的芭蕾，其基礎是建立在精確的技巧上面，而這種技巧必須自動學習，而且只有藉助努力苦練才能運用自如。主要的技巧就是跳躍的能力，運用兩腿與兩足，從臀部開始側轉，作舉腿、旋轉等等的動作，而且動作要輕巧、優美且富韻律感，至於女性還要能以足尖舞蹈

過是塵土。尤其繼日本地震、板橋火災後，更加體會到賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華。保羅在聖經中告訴我們的，「使你與人不問的，是誰呢？你有什么不是領受的呢？若不是領受的，為何自誇，彷彿不是領受

得入者先得人心，失入者

華岡·華岡人

我曾經羨慕別人所擁有的環境， 怨嘆自己的命運，就像失業的工人：

地理三 / 黃豪旭

同學來，同赴校園內散步坐談，看雲、看月、看塘水、看樓影，久徘徊不欲歸。華岡的一草一木，帶給華岡人許多的甜蜜與悸動。只可惜，今日的華岡人早已淹沒在「我有話要說」、「青春不要留白」的廣告激動下，漠視了是非及黑白，迷失了自我，也傷害到自己成長的環境。

其實，在媒體過於泛濫的時代裡，青年學子應確認自己心目中的「理想」之學習環境，究竟是否只是一種「夢想的泡沫」？甚或是別人的「苦難」？不管你對校園的期許為何？不管你的堅持最後會成功還是失敗，在過程中不應用過於激烈的手段、過於功利的速度來達到你的目標。

如果文化大學的每一份子能少辜負華岡校園一些，少破壞一些校園資源，是否亦能考慮一下：對華岡不要掘苗助長，不要那麼急躁、那麼功利、那麼小器的處理這件事，陷溺在那種激進、反動的情緒裡，使自己少錯一點、少惹一些是非、多聽取師長的啟示、多為別人設想一點，雖然學校要民主自由，但是不必、也不該開創太多事後必須大肆收拾的局面——這包括學生運動、情感與理想在內。

三年來，我甘心情願獨自過著「堅苦」的生活，我愈知道其他同學的沈淪情形，我愈逼迫我自己進取不歇；對已求學機會的取得不易之景況的了解愈多，給我自己的惕勵就愈大。之如荀子所言：「卑溼重遲，則抗子以高志。」使我想到當初擠進大學之門的最具體一個念頭是：永遠不要忘記我要過一個什麼樣的生活——我要過一個有實質內容的生活，一種卓然的自處生活和一種真誠的對人態度，我要使人以我而光榮，不使人以我而蒙羞，在別人的心目中，我要成爲一個永不能忘而有光彩的人。

觀念一旦改變，華岡校園週邊的人物與景象也會隨之顯示新穎的風貌。然而，建設華岡絕不是只靠觀念上的改變就可以奏效的。我們還要經由「學習」，來開拓自己的學習世界、建設自己的華岡新氣象。

他處處與人合作，一言以蔽之，「他絕不會爲自己而祈求。」面對今天，我真感激，我還能在大學這樣好的環境下唸書，我真要謝謝文化大學高維校友會、張榮發基金會及導師、學校提供的獎助，使我能順利地、安心的繼續求學。正是如此，在經歷過更壞的情況後才明白原來世界有多好，也學會感激現在擁有的一切：謝謝目前擁有的順境和平安，是很多人、很多因緣、很多機會的配合造就，而不是自己能力高強、單打獨鬥就能達到的；如此才學會謙虛自持，不致傲氣凌人而招惹怨尤，引起刻意打擊而弄得失敗。

對取消下山課之看法

經濟四 / A 鈞小

據聞下學期起，所有山下課完全取消，消息傳出，有些人感到興奮，而有些人卻感到憤怒。憑心而論，這項法案對法商學院的同學卻是不幸——此話怎講？

一、以成本而言：
1. 請老師的成本：眾所皆知，本校的名教授大都是兼任教授，尤其是法商學院的教授。以經濟系而言，專任老師才二至四位。若完全取消山下課，這些原本在山上上課的教授會願意上山嗎？若重新尋找知名教授，問題是請得到嗎？若你是系主任，你應該如何處理這個燙手山芋？

2. 教學品質的成本：取消山下課，或許只能請到較不專精的教授來山上上課，使得原來的教學品質降低，這種情形大家是否願意看見？

3. 選修課的成本：取消山下課，將會使其原來很好的選修課面臨被取消的命運，這對學生是一大福利嗎？！

學校宿舍太少，附近房租太高仍未解決
學生宿舍已太少，若是完全取消山下課，原本住在山下的同學要重新搬到山上，而又造成華岡附近的房租再次上升，是否又要來一次抗租行動？這一學年大家是否感覺到住在山上的同學已有驟減的趨勢。以附近的自助

會計二B / 龍似
原以為已是足夠的昨日裡
該爲妳隱藏未來與過去
如今沒意料的妳背情而去
悄悄地妳出現在回憶裡
再沒有能夠牽著妳的手
感受那份最起碼的溫柔
是否這般無愛的日子已安然度過
對於妳如此的問起已是多餘
再沒有深情的吻在我的唇
感受那份撩人心扉的觸動
也許最好最美的日子已然過去
對於眷戀的妳該在此刻拋棄

期中考期間
學生會暫停服務
社團部
會社團部表示，期中考期間，暫停爲同學服務，請同學勿前往租借器材，待四月廿四日後恢復正常作業。