

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一—  
臺北陽明山華陽電 話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日刊 第五〇四八號  
校刊 非賣品

社 長	張 鏡
副 社 長	林 彩
主 編	王 陳
編 輯	吳 淑
編 輯	張 雲
編 輯	雲 雲

## 維護師生健康與安全

### 大夏館今起實施禁煙

#### 為顧及癮君子將開放部分吸煙區，下學年度起將嚴格執行

（本報訊）為顧及師生的健康與安全，夜間部總務組今日起實施「大夏館全面禁煙」政策。

總務組表示，為顧及癮君子同學無法立刻戒掉而隨意隨處吸煙，造成樓層間空氣混濁及煙蒂到處亂丟，製造髒亂及影響不吸煙同學身體健康，故地下一、二、三、四樓層嚴禁吸煙，而將開放部份吸煙區如下：

- 一、大夏館大樓C樓梯間（即後門電梯）之走道及六樓頂樓陽台。
- 二、大夏館大樓之七、八、九樓頂樓陽台。
- 三、六樓及五樓陽台。

「大夏館全面禁煙」政策，將自八十四學年度起嚴格執行。

## 青訪團甄選

（本報訊）教育部與救國團合辦八十四年中華民國青年友好訪問團，甄選助理二名。

凡具有下列條件者：（一）年齡在十八歲以上二十七歲以下之國內大專院校同學（含研究所）。（二）具備舞臺燈光、音效、舞臺技術、管理、專業知識及實務經驗。（三）思想純正、

在校操作、學業成績優良，並具備一般政治、文化常識。（四）中、英文表達能力良好。（五）體格強健、服從領導，並能適應團隊生活。（六）應屆畢業需服兵役之男同學不接受推薦。（欲報名同學請於四月二十日前洽課指組徐助教。甄選錄取名額：週日參加安排之訓練，並於暑期全期參加團員集訓。

## 收即可

研究小組須由3至5位大學生（含研究生）組成，每一小組須有一位指導教授。研究小組須設計一種以再生原料製成且具價格競爭力的產品，並提出此產品的行銷策略，此論文必須說明預期結果、計畫可行性、總成本之評估、生產之時間規劃及對臺灣社會所產生之利益。字數勿超過二萬五千字，並須附上一頁中文、一頁英文的論文摘要。

## 歐普

（本報訊）由歐普汽車舉行的環保論文集選，限至四月廿日截止，有意者請填寫申請表（至課指組影印），連同計劃大綱寄至「台北郵政53197號信箱歐普汽車環保論文集

## 獎學金消息

（本報訊）高雄市廣德慈善會優秀清寒學生獎學金、行天宮獎學金，分別於廿二、廿三日止在課指組受理申請。

廣德慈善會獎學金，凡本校二年級以上（不含研究生）學生家境清寒，上學期學業、操行均75分以上，本學期未申請公費補助減免及領取其他獎學金者申請（已領取收入補助者不可申請）。申請時附申請書（須申請人及家長蓋章）、上學期成績

單、學生證正反影本、戶籍謄本、清寒證明。

行天宮獎學金，凡本校二年級以上學生，上學期操行82分、國文80分、學業總平均分80分以上未領其他獎學金者可申請。每學院一名，夜間部一名，博、碩士班各一名，僑生一名，全校共十四名（請每班前三名同學申請，再由該學院申請同學中挑選最優一名獲獎）。申請時附申請書、推薦書及收據（至課指組影印）及上學期成績單。

行天宮獎學金，凡本校二年級以上學生，上學期操行82分、國文80分、學業總平均分80分以上未領其他獎學金者可申請。每學院一名，夜間部一名，博、碩士班各一名，僑生一名，全校共十四名（請每班前三名同學申請，再由該學院申請同學中挑選最優一名獲獎）。申請時附申請書、推薦書及收據（至課指組影印）及上學期成績單。

## 榮譽榜

△華岡橋藝社四月六日

至八日參加第二屆大盃全國學生橋藝錦標賽，經術錦標賽，成績優異，機械四A楊志強榮獲大男乙

會福利部舉辦的捐血活動，每學期捐輸人數皆十分踴躍，今年即榮獲台北捐血中心業務地區捐血成績甲等獎，在三月廿九日於台北市立師院中正堂的血績優表揚大會上，由學生會福利部部長邱裕德代表接受表揚。

該社參賽社員名單如下：印傳三A王信凱、大氣三林晉弘、企管三B藍文彥、新聞二A楊世宏、印傳一A吳弘仁。

△華岡國術社參加全國大專院校八十三學年度國術錦標賽，成績優異，機械四A楊志強榮獲大男乙

組南拳第一名、棍術第二名、劍術第三名，俄文四胡達瑛榮獲大女乙組北拳第三名、劍術第六名。

△西洋劍社四月八日參加台大椰林盃，榮獲女子組亞軍、男子組季軍，為校爭光。

參賽之社員有國劇三陳雪玉、文藝三陳哈哩、家政四胡嘉慧、體育四許家銘、大氣三金瑞雄、印刷三陳聰敏。

將推出新節目「觀念戰場」，誠徵活潑、外向之新秀，有意者電七八八三八一洽劉祝華小姐。亦歡迎同學組隊參加節目。

## 房間出租

（本報訊）市政三周同學於建業路有雅房轉租，約五坪，至期末一萬五（含水電，可議價）。

△意者電八六一九五七轉四室。

△企管系陳助教於福星自助餐隔壁四樓有雅房轉租，約三坪，至暑假結束一萬二，意者夜電八六一九七九〇。

長演講「臺灣山崩巡禮」。

張徽正演講

（本報訊）地質學系今日下午三至五時在大義500室，邀請經濟部中央地質調查所張徽正組

單、學生證正反影本、戶籍謄本、清寒證明。

行天宮獎學金，凡本校二年級以上學生，上學期操行82分、國文80分、學業總平均分80分以上未領其他獎學金者可申請。每學院一名，夜間部一名，博、碩士班各一名，僑生一名，全校共十四名（請每班前三名同學申請，再由該學院申請同學中挑選最優一名獲獎）。申請時附申請書、推薦書及收據（至課指組影印）及上學期成績單。

行天宮獎學金，凡本校二年級以上學生，上學期操行82分、國文80分、學業總平均分80分以上未領其他獎學金者可申請。每學院一名，夜間部一名，博、碩士班各一名，僑生一名，全校共十四名（請每班前三名同學申請，再由該學院申請同學中挑選最優一名獲獎）。申請時附申請書、推薦書及收據（至課指組影印）及上學期成績單。

## 大夏三樓櫥窗有拾獲物品

（本報訊）夜間部總務組表示，近日陸續拾獲文具用品一批，為方便同學認領，現放置於大夏三樓櫥窗內，有遺失物品的同學可前往查看。

△日文二A陳佳汎，四月十日下午遺失咖啡色眼鏡袋，內有一副無框眼鏡，盼拾獲者送至該系辦。

△生物二林瑞雯，遺失暗綠色長型皮夾，內有學生證、信用卡及現金等，盼拾獲者送至該系辦。

△大傳二吳亭穎，遺失黑色皮夾，內有重要證件，盼拾獲者送至該系辦。

△印刷三A鄭晏澤，四月十一日遺失皮夾，內有證件，拾獲者送該系辦。

△國劇四蔡慶龍，在校內遺失萬用手冊，盼拾獲者送至該組辦公室。

△大傳一洪婉菁，遺失學生證，盼拾獲者送至大成該系辦。

（本報訊）陳偉正同學急售 VIVI car 28 - 105mm f2.8 之鏡頭（Zikon 機身適用）附保護鏡，售價四千元，意者夜電八六一八〇六洽。

△觀光一A林同學欲售新吉他，附背帶、吉他套，原價三千元，欲售三千五百元（可議價），意者電八六一七九〇洽。

## 徵求判志工

（本報訊）天母啓智學校四月卅日承辦全國性啓智運動大會，徵求大會裁判志工十名，歡迎師生參與，詳情洽國術三林曼君（晚上電八六一九〇五五）。

△新開三吳蓓華欲售 Canon EOS 100 相機、鏡頭 28 - 10

轉三二〇六洽。

△哲學一曾欣怡在山仔后麥當勞附近房子轉租，約三坪，一學期一萬五，意者請電三六〇八三四洽。

△蔡同學於陽明國小附近有房間轉租，約3.5坪，租金每月三千元（不含水電），意者電八六一二二七洽。

（本報訊）陳偉正同學急售 VIVI car 28 - 105mm f2.8 之鏡頭（Zikon 機身適用）附保護鏡，售價四千元，意者夜電八六一八〇六洽。

△觀光一A林同學欲售新吉他，附背帶、吉他套，原價三千元，欲售三千五百元（可議價），意者電八六一七九〇洽。

△新開三吳蓓華欲售 Canon EOS 100 相機、鏡頭 28 - 10

轉三二〇六洽。

## 社團簡訊

（本報訊）愛暉社平服29期第一次出隊，地點於仁愛國小、蘆洲國小，隊員今日下午一時於社辦集合。

△博新術視近期將推出新節目「觀念戰場」，誠徵活潑、外向之新秀，有意者電七八八三八一洽劉祝華小姐。亦歡迎同學組隊參加節目。

（本報訊）天母啓智學校四月卅日承辦全國性啓智運動大會，徵求大會裁判志工十名，歡迎師生參與，詳情洽國術三林曼君（晚上電八六一九〇五五）。

△新開三吳蓓華欲售 Canon EOS 100 相機、鏡頭 28 - 10

轉三二〇六洽。

△哲學一曾欣怡在山仔后麥當勞附近房子轉租，約三坪，一學期一萬五，意者請電三六〇八三四洽。

△蔡同學於陽明國小附近有房間轉租，約3.5坪，租金每月三千元（不含水電），意者電八六一二二七洽。

（本報訊）陳偉正同學急售 VIVI car 28 - 105mm f2.8 之鏡頭（Zikon 機身適用）附保護鏡，售價四千元，意者夜電八六一八〇六洽。

△觀光一A林同學欲售新吉他，附背帶、吉他套，原價三千元，欲售三千五百元（可議價），意者電八六一七九〇洽。



# 寄給你一朵玫瑰

夜聞二 / 曉崗

奚淞說：「生命中的記憶，也許會隨著時空漸漸褪色，但他們並沒有消失，只是隱退到生命深處而已。」當我決定放逐自己，與你走向平行雙軌時，請容許我成為你記憶典藏的微縮片，在你來時的窗口，燃點一盞微弱風燈，好挽留你路過的聲音，也雕象你臨行的容顏。

凌晨四點，躺成一尾疲憊的湘江而流的魚。原來，忙碌的聲音，並不能掩蓋遺落的音符，原來，所有的想念都只是暫時離家出走而已。凝望時間流動的河水，你牽引了線端，驚悸起的水花，串地掛為眼簾的水幕。

走入簇擁的人潮，浮游若臨岸的一尾魚，彷彿迷航了，卻又很意識地了解自己，唯有縱身入群，才能無息欲滴的晶瑩。在時間之河流動的風景，只留下牽人魂魄的詩以及藍藍的信箋。我依然地滿足地隱居在你的心靈深處，時而沉默，時而捲簾，時而推窗守候，去鑲嵌生命永恆的流連。

走過滄桑後重逢，也許常有錯肩失臂的悵然，畢竟有著更多會心貼心的時候。雖然無法釋放情感的晶瑩，時時拿捏壓抑奔竄的雪花，仍然能感覺相知相惜的幸福。

如今，只能遠遠地感覺你的氣息，遠遠地對你付出關愛。走過許多苦痛和風霜，才能漸漸體悟淡而遠的芳香。對於像你這樣的男孩，我無法停泊在你生活的港灣，也不能期盼你暫泊的風情，只是多麼珍惜，偶爾臨岸時自在又幸福的浪花……我的憂鬱一如花東的海岸，而你是肯棲息的海鷗。寒露以後，你收到我向春天傳真的玫瑰嗎？

不知是自己頭昏眼花，還是太累不想去思考了。突然覺得找不到妳有任何缺點，說了也許妳不相信。大概是心裡因素吧！恐怕今晚又睡不著，每次失眠都是因為妳。不知不覺中妳的影響力已超越周遭任何人了。

妳的每一句話、每一個心願都深深地左右我的生活。妳的真、妳的善、妳的美，時常浮現在我的思緒之中，令我百般陶醉。

妳的真，在於妳不善心機，不會去設計別人，對別人總是不設防線，因此屢受傷害，實令人憐愛。妳的善，在於對真理的追求，對眾生的慈愛，對美

## 抒情紀事

家政三 / 逸塵

的事物的喜愛。妳的美兼有內在與外在。仙女般的笑容，輕柔飄逸的秀髮以及濃密適中的雙眉，在妳自信的眼神中散發出一股迷人的氣質，是所謂的靈氣吧！

一個充滿生命活力的女孩子。讓我幸運的遇到，是前所未有，亦是不可多得，今生足矣！本是不善談情說愛，但對妳卻有訴不盡的好。總提醒自己不可太放肆，卻又常常情不自禁，深怕被認為是一個言情小子。

記得有一次在260公車站裡，曾說過妳很特別。今天依然是那句話——特別的愛，給特別的妳！

## 追



國樂二 / 水子

我想人生不應留下太多的遺憾，或許有些時候真的是自作多情，但有時何妨勇敢去表達情感，沒有人可以因此貶低你的價值，至少你勇氣可佳。

若遇到你真心喜歡的，就真心的去追求吧！因為成功了你會得到幸福，失敗了你會得到經驗。

我要奉勸愛人的人啊！用你真誠執著去感動吧，不要奉勸被愛的人啊！不要任意踐踏別人的欣賞啊！

給生活一點想像和一點機會。

芬蘭鄉下的石路上坐著一位年老的惡魔。惡魔一萬歲或兩萬歲，看起來很疲倦，衣服和靴子都滿是灰塵，連頭髮都快磨光了。

「這麼急，你要去哪裡？」惡魔這樣問農夫。

「鐵鍬缺了我要拿去修理。」農夫回答。

「不用急。」惡魔說：「太陽還很高，不必這麼著急呀，到這邊坐一下，聽我說話。」

農夫小心地望著惡魔的臉。農夫知道被惡魔纏上可不得了，但看起來惡魔筋疲力盡的樣子，於是農夫就……

印象純粹是從書本上而來，事實上對於成年的蜂，從來沒接觸過，雖然有興趣，我是絕對不會開口去過問別人嗜好是什麼？支持民進黨或是新黨？不工作的時候做些什麼？甚至不識趣地問：今年蜜的收成如何之類的話，因為這些和我都沒有關係。不過，我是絕對不討厭這樣的鄰居。先大致說明一下我的狀況，因為附近除蜂外沒有其它房客，而且我又是獨居，住的地方連一臺收音機也沒有，下了課回到家，如果又沒有風或雨，除了偶爾打開電腦後主機板上風扇的運轉聲外（我是連PC喇叭都不接的人），是完全沒有聲音的。因為一直習慣著這種寂靜，如果隔壁住著一位以聽CD音響當享受的人，不啻是古典音樂還是ROCK N. ROLL，都會是很麻煩的事。

## 世界末日與冷酷異境

電機一 / 陳志賢

我騎著車在陽金公路上前進著，一邊想著蜂的事。首先是計算真的落下貓或狗都不會讓人驚訝的大雨，緊接著是現在的濃霧，難道這些之後還會出現一個收費站，然後是絕望的大塞車。到底有什麼非得如此不可的理由，讓我必須在星期天的早上冒著大雨，忍受著濃霧回到陽明山。或許明天線性代數期中考得回去唸書，這聽來是個好理由，但無論如何自己都不該在這種天氣騎車在陽金公路上。既然是選擇就可能有好有壞，

滑過二個下坡的彎道後，路變得寬闊而筆直，以那種長度和看不見盡頭的狀況來估計，可能是橋。因為四周的濃霧，也沒辦法加以確定。我在想，唐三藏和孫悟空第一次遇上白龍的樣子，大概就是如此吧，白龍從深淵裡探出頭來，一口把唐僧的馬吃掉，一邊說：「味道真不好。」我不由地向一邊的山谷望去：「我可不想一口被吃掉，即使從明天開始地球整顆都要被冰凍起來也一樣。」

基本上，對於隔壁住著蜂這件事，並不是非常在意。另外一個原因是從我搬到現在二個月，蜂我連一次面都沒有見過，因此從某一方面來看的話，蜂或許根本就不存在也說不定。入夜以後完全聽不到隔壁蜂的房間傳出的聲音，只有偶爾比較早出門的時候，注意到隔壁有著「嗡嗡」像是抖動大塑膠袋的聲音，因為沒見過，只好想像著那是翅膀的振動。雖然曾經有試探地對著隔壁喊著：「早安啊！」「今天天氣不錯喔。」之類的話，但回應則一次也沒有。我想多半是在白天活動吧，從事的工作大概是採蜜、整理房間之類的事，但完全沒有辦法想像晚上蜂一個人在房間裡能做些什麼？或許蜂也有

住處的朋友都約好了似的警告我蜂的存在：「長著一副討人厭的樣子，而且那對複眼，一看就知道是個不能信任的人。」「神秘的

我騎著車在陽金公路上前進著，一邊想著蜂的事。首先是計算真的落下貓或狗都不會讓人驚訝的大雨，緊接著是現在的濃霧，難道這些之後還會出現一個收費站，然後是絕望的大塞車。到底有什麼非得如此不可的理由，讓我必須在星期天的早上冒著大雨，忍受著濃霧回到陽明山。或許明天線性代數期中考得回去唸書，這聽來是個好理由，但無論如何自己都不該在這種天氣騎車在陽金公路上。既然是選擇就可能有好有壞，



# 水·宜蘭·濁水溪

家政二 / 簡芳瑜

印象中，當南部地方開乾荒時，宜蘭從來不缺水。在我稚小的心靈中，只知道宜蘭這個地方與水劃上了等號，當其他地方在出太陽時，宜蘭很有可能在下雨，從年頭到年尾，宜蘭下雨的時間比不下雨的時間長，而宜蘭也因此被稱為「水的故鄉」。

不過，宜蘭被稱為水的故鄉也是有原因的。就宜蘭的位置而言，宜蘭位於臺灣的東北角，東臨海洋，秋冬季節面迎東北季風，因而從海上帶來豐富水汽，再加上夏季颱風經常侵襲，因此沒有明顯的乾季。每年的五、六月是梅雨期；七、八月雖是旱季，降雨日數最少，但颱風卻常帶來豪雨；九月中旬至十一月是東北季風加上颱風環流的雙重影響，暴雨頻仍；十二月至翌年四月則有東北季風帶來的綿綿細雨。由上來看，我們不得不承認宜蘭與水之間劃上了等號。

除了在氣候之外，與水有關的就是宜蘭縣的河川了。而宜蘭縣境內比較重要的河川有大溪川、蘭陽溪、新成溪、蘇澳溪、東澳溪、南澳溪、和平溪等，這些河川均源於高山，河短流急，沖刷和淤積作用均極嚴重，河床多廣闊淺平，無顯著河槽，多雨時，洪水量鉅大。

以蘭陽溪而言，其原名宜蘭濁水溪，主流長度為73公里，是全縣最長、流域面積最大的河川，發源於南湖北山北麓，其上、中、下游支流眾多，較為人知的為下游的羅東溪、宜蘭河、冬山河。

蘭陽溪的中上游，坡陡水急，河岸切割劇烈，砂石搬運旺盛。因為受到雪山山脈和中央山脈的約束，呈西南東北走向的縱谷，支流都非常短急，在注入主流時，常形成小的山麓沖積扇。蘭陽溪在牛鬥流出山谷，進入蘭陽平原。

除此之外，蘭陽溪也是賞鳥的好地方，五十二甲亦被列為賞鳥重點之一。印象中，宜蘭的水與宜蘭人有著不可分割的關係，氣候為我們帶來充沛的水汽，使我們沒有開乾荒的難題，而河川除了伴著宜蘭成長之外，還吸引了許多人潮到宜蘭觀光。

## 南投風情系列特別報導 那一段甜美的日子

投友會 / 小會

在溫馨的頒獎後，我們不捨地與育英國小的小朋友道再見，為這次南投投友會首次成立的「返鄉服務隊」所主辦的「寒暑假兒童育樂營」，劃下一個完美的句點！

讀著那些青山綠水所孕育的孩子所寫的「育樂營」感言，一張張陽光般燦爛的笑容又浮現在眼前。看著出隊照片中的他們，彷彿也看到十年前的我們，天真地以為永遠不會長大；但一轉眼我們都已是大哥哥、大姐姐了。這三天半的活動下來，我們都覺得好像在參加「戰鬥營」，而他們是育樂營。每天被他們的哭聲包圍，老師、朋友們玩遊戲、上課、溫習寒假作業，覺得自己像保姆，帶著他們，隨時隨地要扮演不同的角色。這雖然不是投友會第一次出隊，但我們並沒有輕心，而是更努力更戰戰兢兢地去帶領他們。因此，這三天半帶給我們的雖是雙倍的辛苦、沈重的壓力，但看到我們的付出是值得，收穫更是滿載。這何嘗不是甜蜜的負荷！

投友會組成服務隊的目的並不是要和其他服務隊互別苗頭；而是抱著感恩回饋的心情，回鄉服務，畢竟，每個人都和自己孕育的故鄉有著濃得化不開的關係。而我們這次的出隊，也受到當地家長、老師的肯定，小朋友更是覺得時間太短，並且也得到校友彭百顯立委的支持，並親臨頒獎。中國時報與新南投有線電視台的記者也來採訪。除了受鄉親們的肯定，也替學校爭光。這次出隊最要感謝的是一領隊許志彰老師、營長素雲、大隊長沛倫及貞奴、睡家、平蓮、淑芳、英家、寶琴、彥吉、世大、明峰、姿妙、怡芸、艾樺、嘉雯、靜君等人的參與，沒有你們，這次活動不會如此地順利圓滿。看著小朋友寫給自己的「悄悄話」，心頭忽然甜了起來。

## 現代人應有的問題意識

世界文化研究社 / 汗青

現今社會的亂象是個不可否認的事實，這些問題誰來解決呢？人們將這些社會現象全部訴求於政治改革。而問題不只是「政治問題」，我們社會的經濟、文化、教育、傳播媒體……等都出了問題。科技高速發展、資訊快速流動的今日，過去，十年改變不了的事情，現在，只要半年，生活環境就有重大革命。過去的人遵守道德規範，接受宗教教導（中國：佛、道，西方：基督教），而現代人認為不須道德、宗教就過的很好。這是為什麼呢？科學能提供解決社會問題的方案嗎？到處林立的寺廟已改變社會亂象？政治力量（民主、共產）建立理想世界嗎？臺灣很有錢，錢能建立和睦的社會嗎？軍事帶來更多和平或戰爭呢？社會問題這麼多，人們的希望在那裡？

科學掌握世界的脈動，但科學的發展失去人性，一切機械化、組織化、公式化的生活。人類主管科學應該發揮萬物更大價值。然而，現在看看大自然，公害問題及武器製造，造成傷害人類也傷害大自然的結果。

科學無法掌握人性，那宗教為何也無法發揮力量整治社會呢？現有的宗教多是一千至二千年前所發展出來的思想，二千年後人們的心靈提昇了，但宗教教理並沒有隨之改變。宗教教理無法說服現代年輕人，所以年輕人放棄宗教。

那麼，為何探求真理的宗教人無法完成其原本使命呢？精神與物質世界的關係，正如同人的心與體的關係，有著原因和結果、內與外、主體和對象的關係，心與體完全的合一，方能形成完全的人格，同理，當精神與物質等完全合一時，才有真正幸福的生命及理想世界。

因此，不會有離開現實的來世，所以，沒有真正的肉身幸福，就無法喚醒心靈的喜悅，對一個三餐不繼的人來說，心靈的喜悅無法真正的持續。至今的宗教，為尋找來世及天國，極力否定現實，為求心靈的喜悅，蔑視肉身的幸福，但是不論如何也無法否定的現實及肉體慾望如影纏繞著修道生活，而包含如此內外衝突的矛盾性的修道生活，只能走向破滅，而這正是現代宗教面對現實問題走向無能化的主要原因。

## 屍體與手指的對話

潮伶 / 大傳二

這個夜，我試著用微黃的指尖去了解這具覆蓋白布的褐色屍體。在能承受的範圍內，我支解我一部分的靈魂傳遞至我的手指，企圖用道德的力量來說服這具枯乾的屍體去解除自焚的念頭。

它疊在月光的影子之上，靜靜地橫陳指間，直指生命的中央，用沈默表示另一種更具魅力的辯解。

繼續焚燒著，慢慢變成焦黑的模樣。似乎不用這種形式，它即將隨著屍體殞祀的靈魂，就無法掙脫束縛，得到真實的自由。

依然持續焚燒著。從火苗中竄出的魂魄，一絲一縷固執地向天空奔騰狂姿而去。它留下睥睨和嘲諷似的骨灰，

一種焚過的姿態，騰空而去……留下一幅夜色、一抹淡月、一張影子、一具屍體和散了一地的骨灰……

隨著輕柔的煙霧，和著深沉的憂鬱，只要一丁點空氣中浮動的因子作用，我不知道所措的焦慮就會被分解成原來透明不存在的狀態。

愛因斯坦說：「科學沒有宗教是瞎子，宗教沒有科學則是跛子」今日，追求宗教及探討科學必須在一個新真理中統一起來，我們稱為「統一原理」。

世界文化研究社從這學期開始，每週六、日將以「生當何為」為題，舉辦研習營，報名請洽社辦：光華路26巷8號頂樓，電話：八六一七六四三。



昨夜，聽廣播說「兩人相處就是異中求同」，這倒是真的。之前，便想要改變自己或去改變其他人。只是每個人改變自己都很困難，更何況是改變他人。不過我卻真的會為了某人去學鋼琴，會為了某人的電話，而整夜守著電話，也許就是這麼的不可理解。

### 夜印傳四 / 孟竹

蠻少機會看妳穿短裙，也許是那次受傷後，便不太敢穿。不過妳的身材不錯，而且高度也剛好，更令人稱羨的是妳的腿部曲線很美，非常適合短裙。顯露妳漂亮的長腿曲線，必會驚為天人，令人稱讚。只可惜妳只偷偷開起房門來，對著鏡子說：「漂亮吧！」

妳本身蠻上鏡頭的，妳也知道如何在鏡頭前擺出妳最漂亮的姿態。我形同是妳的專屬攝影師，把妳的一顰一笑，皆收錄於相機裏，捕捉妳每一個最美的畫面與鏡頭。妳的心思非常細密，妳的個性是善解人意的，並且能包容與寬恕，這些都是我喜愛妳的原因。

陪妳買麵包時，每當不知該選擇那個的時候，妳總會嘟著嘴，夾起又放下；忽然看到妳要買的，臉上隨即浮出笑容，興奮地拉著我。載妳回家時，突然看到一台車子後面有一個「牛

## 生命中的悸動

寶寶！玩偶，妳似乎發現新大陸般的說：「你看！牛寶寶耶！」並且用羨慕的眼神說：「好可愛喔！你看，它的表情真的好可愛喔！」這時，妳真像永遠長不大的女孩。喜歡妳的睡姿，是那麽甜，也喜歡妳從睡夢中乍然醒來的姿態，是那麽的嬌羞，而步伐的不定，好似貴妃醉酒般的令人愛憐。有時妳會有一絲絲不如意，但睡了一覺，過了一天，迎接隔日的朝陽，妳又是笑臉迎人。

看過太多的離合，總是覺得愛情是那麽的不穩定，不可捉摸。也許是我多愁善感吧！不過真的喜歡「緣起不滅」的說法。在世間的妳我，能相遇相知，是多麼的巧。那種僅用眼神，不需要言語，心靈便能互相契合，我相信妳也感覺到了。妳曾陪我走過那段痛失至友的日子

### 小秘書：

似乎有一世紀長的時間沒有提筆寫信給你了，變懶了，變得懶懶的！

自從與他在一起後，覺得自己變了，與朋友間漸漸地只是朋友，卻將全部的精神投於愛情，心裡想的有三分之二是他，四分之一的功課，四分之一的朋友，於是……忽略了……你們！

小豬說我太重色輕友了，我覺得好像是真的，室友問我：「朋友、情人、父母、自己」如何排列？我的答案是一「父母、情人、朋友、自己」，她們十分佩服我，真是十足的一「情聖」。

現在的我過得很好，勿念！你好嗎？好擔心你，真的，你似乎過得不是很好，心情不好時，就打電話給我、來找我或寫信，不要怕會麻煩我哦！希望你——好好的哦！

小迷糊

### 你現在還好嗎？

× × × × ×

你的世界距離我遙遠 我的愛情你放在一邊  
不知不覺回憶取代這一切 愛得再深已是從前  
你的夢想我不再了解 我的心情是有些抱歉  
人來人往寂寞會成習慣  
唯獨對你有些想念 想著你

，也共同經歷過無數次的心情起伏，日子便在歡笑與痛苦聲中度過了。走過的歲月有挫折也有成長。戴上方帽子的妳、我，似乎正述說著這幾年的點點滴滴。此時的妳，正徬徨於未來，而我不也是如此？只是希望妳能朝妳的夢想邁進，至於結果，誰都無法預料。也許走錯，那麼再重新出發，但若不試，又怎知錯了呢？而我，是要去過過軍旅生活，將來兩年，生活會有些許差距，但是我想，默契仍不會消失，妳說是嗎？

## 關於半杯茉莉綠茶的於情

企管一A / 茜茹

曾經開聊的字句 竟然傻傻地用力刻在心裡  
曾經握著電話不放 只是希望能有突然想起的話題  
曾經不顧一切地等待回應 深怕錯過每一次好像會成真的夢境  
曾經就是那樣地喜歡你 不管颯風下雨和所有的陰晴不定  
時間 一無返顧地往前行  
記憶 變得沈默不語  
心情 已不想再重複過去  
放棄去感覺  
不是就可以忘記點點滴滴的曾經  
有誰能夠  
用另外一種節奏  
再次撼動我的心

## 解脫——了嗎？

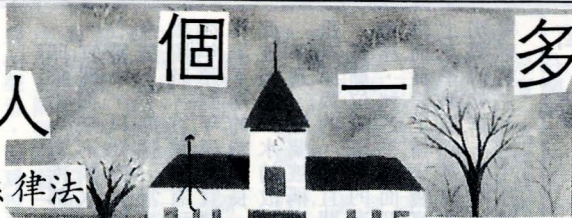
企管一A / 茜茹

心碎 沒有聲音  
也 看不到傷口  
只會 隱隱作痛  
形於上的 從眼角滑下來  
形於外的 是舉手投足時的 恍惚

我無意 傷害你或傷害自己  
我相信 時間能沖淡一切的記憶  
我願意 放棄那個始終放不下的你  
明天 也許天空依舊蔚藍  
後天 也許地球還在運轉  
總有一天  
我和打碎之後重新拼湊的心  
也許可以  
不再輕意地 悲喜

## 心語

威權可以令 誠服。  
人「臣服」，  
卻不能使人「



多一個

小秘書 / 系律法

你現在還好嗎？

小迷糊

你現在還好嗎？

小秘書

心語

威權可以令 誠服。