



學生和電腦

網路觀念篇

畜產三彭武興 / 電腦社提供

可能各位並不覺得網路的重要，但現在的學生們在交換住址時都用了mail了，對知識份子來說，這是比B.B.Call還要好用的通訊方式。傳統的電腦，是一台一台獨立的，在電腦工程師的努力下將電腦系統連起來，就形成了網路。透過網路使未來在今日實現，電子視聽不是夢了，只要數萬元就可以做到。Internet是世界網路的總匯，臺灣有三條網路和它相連：教育學術網路TANet、HiNet和SEEDNet。和我們最密切的，就是TANet。有了Internet使地得以實現，在以前介紹過的Linux，就是有了它才可能實現的。讀者可以在家中用數據機打到台大的TANet節點上，查詢台大圖書資料，不過還還可以轉到英國牛津、美國哈佛的圖書館查詢書目，只付市內電話的錢就可以了。這就是網路的基本精神：資訊共享。

BBS電子佈告欄是網路最常見的服務，您可以從家中或宿舍上電網的BBS站，裡面有各式信箱可以討論，有問題時發封信等著熱心的人解答；同時有多人交談系統，可以一堆人七嘴八舌的亂聊；也可以有別校的大學生透過網路上的機器來聊天。這是目前電腦社唯一開放的網路服務（其它服務因為經費問題及人力問題暫時無法開放）。誇張的是，交大BBS歷史版版主竟國中，還沒接觸網路的讀者可真的要快點學習。

Internet遠程遙控，您可以在網路的機器上，操縱數百、數千里外的超級電腦，用它來做高速的運算。使得操作的電腦不是只有在您面前的那一台了。

FTP檔案存取服務，可以讓使用者到檔案庫中找出他們的需要，資料的拷貝也不用拿著磁片到處跑了。交大的FTP server是國內最大的，許多的軟體都可以在那找到，而且它定期mirror國外的軟體，是電腦玩家的最愛。

Gopher校園資訊系統，許多學校用它來架設學校的資訊系統，查詢成績、各系組的公告……等。有了它，報紙的功能似乎就不重要了，大家只要在這貼公告，比傳統的張貼方式省人力和資源。

E-Mail電子郵件，它就像郵政信箱一樣，只是速度比傳統的郵寄快多了，這也是為何大家在交換通信方式時所樂於使用的。目前電腦社研發部也在架設這方面的系統，日後可以開放給社員使用。

MUD網路多人遊戲，這是RPG式的文字模擬遊戲，雖然它沒有好看的圖形，但是因為每個使用者都會有自己的想法，比作者固定的遊戲公式好玩多了。去年最流行的DOOM也是網路上的遊戲，只是對網路的效率有所影響。

如何上網呢？要上電腦社的BBS站比較方便。但是在其它服務方面就比較麻煩了，要在家中用數據機打到台大、教育部等終端服務站，再用guest當使用者ID(教育部已拒絕guest了)。或者向電信局申請HiNet使用，但要繳一些錢才有自己的ID可用。資策會的SEEDNet也出了一套可上網的軟體WinSpan，可惜價位不低，在Windows中可以用PPP的連線方式和HiNet或SEEDNet連線。

企業界也多有架設網路，如統聯客運的UNIX網路、阿瘦皮鞋的Windows NT網路、富邦……等。對於企業來說，網路可以減少紙張的傳送（如FAX、信件等），而且效率很高，速度又快。

網路已經對傳統的資訊、文化造成很大的革命，讀者在必備的生活的時候也會面臨這方面的衝擊。這是身為現代人所必備的常識。學校什麼時候才會開放網路方面的服務呢？這需要各單位的配合和金錢上的支持，就不是筆者智力所能了解的事了。

電腦社華岡BBS站：外線(02)8614174、宿舍4000XB網路、tel net 140.137.254.11（尚未開放）。

（記者廖英伶／報導）台北市小南街38號昨夜發生一起疑似兇殺的離奇死亡案。警方據報，立即組成專案小組循線偵辦中。

根據警方初步的調查，顏德華乃是一名仲介公司的經理，而死者吳芝琳原在一家KTV上班，兩人同居至上一個月因死者即將臨盆，才匆匆結婚。在生產前於三月十五日左右便雇用一名保母，日前，這名保母及男嬰一起離奇失蹤。

顏德華是昨天凌晨向警方報案，自本月廿三日起就沒有發現妻子的行跡。昨天凌晨他回到家中，發現屋中有股臭臭味，遂逐間的搜尋，查看後，赫然發現嬰兒房內牆壁的凹槽間，有一只黑色塑膠袋流出血水，並露出雙腳，因而發現了屍體，他立即向警方報案，請求警方立刻偵辦。

警方會同台北地檢署檢察官及法醫立即趕到現場驗屍，發現吳芝琳全身被鐵絲及膠帶捆綁，頭部則被毛巾包住，外頭再罩上數個塑膠袋。

法律系財經三將針對此刑事案件，展開調查，並於五月十七日上午十時在大成廳室，進行審理，使案情真相大白。

推動搖籃的手臺灣版(一)  
坐月子少婦駭然遇害  
男嬰及保母離奇失蹤  
法財二五月十七日開庭審此案

檢、警方逐一解開膠帶、鐵絲、塑膠袋檢視吳芝琳的屍體，發現致命部位在已凹陷的後腦，似乎有撞到尖銳物。

由於保母及男嬰均下落不明，警方詢問顏德華，是否知道保母的姓名、住處等，他卻表示保母是妻子僱用的，所以並不清楚她的身份。吳芝琳遇害也有可能是兇手以某種藉口進入其住處下手，但動機為何，目前卻令警方摸不著頭緒，若撇開財殺的可能性，死者與其丈夫是否曾與人結怨，導致吳芝琳的殺身之禍，也有待警方深入調查。

漫談 NBA 巨星一麥可喬登

翔婷張 / 社球籃

「In Back」就這麼簡短的一小句話，劇烈撼動了美國籃壇，也讓舉世難以數計的球迷驚喜和沸騰。

麥可·喬丹——一個傳奇於本世紀與未來夢境裡的超級巨星，在三月十八日宣佈結束他的職棒生涯，重回芝加哥公牛隊的懷抱。在闊別之「B」戰場十七個月之後的他，起初似乎還不太能適應這重新起步的一切，不但在個人攻守表現上沒像往日般威風，暫時也還無法率領著公牛隊成爲「公牛王朝」時期的常勝隊伍。然而，很快地他便打碎了所有否定他復出的懷疑，再三地用行動和事實證明他之所以叫做「AIR JORDAN」的緣故，替公牛隊漂亮地贏了幾場球賽，當然，也替公牛隊注入全新的活力與希望。同時，喬丹的復出更是爲美國經濟帶來不小的影響：有五家包括耐吉、麥當勞的大公司股票隨之水漲船高，在一夕之間共暴漲了廿三億美元，提振了華爾街股市的股票上揚……。

麥可·喬丹——一個單憑一己之力就可

以改變、操縱整個NBA局勢的天王巨星。以公牛目前戰績看來，在東區排名第五、六，而喬丹的復出又可能使他們再往前移，按照季後賽的對戰表，應該有極大可能遇上排名第三的「世仇」紐約尼克隊，戰況之激烈如期可料；另外，目前中央組的黃蜂、騎士、溜馬都必須力拚該組冠軍，否則就很有可能在一輪輪上由喬丹領軍的公牛隊。至於公牛隊在喬丹歸隊之後，不但是實力上的提昇，對士氣的鼓舞更是像一劑超級的強心針，不但補齊了得分後衛的漏洞，也化解了「大鏢客」皮朋與球隊的歧見，使得原本看似即將土崩瓦解的球隊，一夕之前重整待發，搖身一變成爲爭冠的熱門隊伍，這才是喬丹對公牛隊最大的貢獻吧！

歸結喬丹的復出，在各個方面都無庸置疑地帶來了正面的效應，而對於舉世的球迷而言，能夠再次看到他完美無瑕的過人身手，和整個「B」生態的活化、改變，我想，這才是所有人最企盼、最令人興奮的福音，而隨著喬丹復出所掀起的籃球熱潮，也勢必再一次襲捲全世界！！

籃球社四月廿九日舉辦「灌籃高手」校園三對三，將邀請多位現役甲組明星球員到場表演及簽名，請大家踴躍觀賞。

《情記柳軒》  
◎柳軒

生活一層層地剝落  
直到必須面對原始的  
眼前的天空飄著名利  
除了千帆過盡 沒有終止  
鏡裡的世界 在深夜沈寂  
因爲窗外的雨 隔絕了一切  
喧囂 包括自己  
你還醒著嗎  
在我裸視自己的時候  
你甚愛攬鏡 尤其 當房裡除了  
孤單 孤單的空氣 裡面有影子  
當我習慣忘了自己  
你總會用本日記 將我細細收藏  
有一種生活 或是默契  
那是彼此僅有的

# 宜蘭人辦喜事

## 第三屆蘭陽週一月展開

國劇三溫志偉

宜蘭舊稱噶瑪蘭，原是先住民族「平雅人」之噶瑪蘭人，「山林之子」泰雅人之生息之地。一七九六年（清朝嘉慶元年）十月十六日，以漳州籍為主的漢族移民一千餘人，有計畫有組織的進墾頭城，致使自成天地的蘭陽平原，在種族文化、自然生態各方面，都遭受空前的巨變，從而開啓一個新的時代。

宜蘭人經過15年的自力更生，直至一八一〇年（清朝嘉慶元年），清朝政府終於將噶瑪蘭納入中國版圖，派官治理，惟其範圍只及於平原地區。歷時八十五年後，至一八九五年（清朝光緒二十

今日宜蘭縣的疆域。一部開闢史，正是噶瑪蘭人、泰雅人與漢人等各族群共寫的血淚移民史。後代子孫紀念十月十六日「開蘭日」，應傳承開闢精神，開拓新文化。（以上摘自《蘭陽風土》）

明年，即一九九六年為開闢二百年紀念，屆時在宜蘭縣會有各式各樣的慶祝活動，一方面再次凝聚宜蘭人的鄉土意識，一方面更對縣外友人宣揚並推廣宜蘭的好。為使本校師生共同體認宜蘭好在那裡，本校蘭友會已連續舉辦過兩次蘭陽週，深受大家好評，承蒙各位的支持，本會為推廣鄉土文化的宗旨得以達到階段性的實現。

今年，一九九五年五月一日至五月六日，在各界的關心下，第三屆蘭陽週將熱鬧的展開，我們將以宜蘭人辦喜事的熱情歡迎全校師生共同參與。本次活動計有四項展覽，分別是美食展（地方名產、鄉間小吃）、文物展（書展、戲曲、攝影作品）、專題講座、影片欣賞、旅遊展。多彩多姿的活動將帶領各位走入噶瑪蘭的世界。

美食展一向為大家所注目的焦點，今年為回饋全校師生向來的支持與鼓勵，美食展示內容不但比以往更豐富（計有二十多種），更提供最低廉的價格，讓大家可以少少的，希望舊雨新知踴躍參與。蘭友會，因你們的關心而茁壯；蘭陽週，因你們的參與而茁壯。別忘了，五月一日至五月六日，第三屆蘭陽週，邀請各位熱情的參與。

# 資源與人

## 智慧社弗欠谷

人與生俱有時間和健康的生命資本，也有意志力、勇氣、創造力和活力的無限精神泉源。

人自出生就不斷由外面吸收、學習和累積知識經驗，儲備能力彌補弱點，以增益其所不能，而攝取外來的營養資源種類多，數量就多，品質越高，能力就越強，使人由貧乏而充實，由脆弱而茁壯。

然後，時間是生命最無情的主人，也是生命最忠實的僕役，人無法永駐青春，而精力不可能取用不竭，生命的資本正如地球上的能源，浪費和透支只有加速儲備的耗盡，珍惜善用有限資本，成為充分科學與藝術。

儘管人的生命僅具如山的有限資本，但可從外界獲取似水的無限資源，有山有水使人生機盎然，產生無限活力。然而，人的大敵往往是自己，多少人捨本逐末，虛耗身心，多少人恃寵而驕，損人損己，坐失良機，多少人怨天尤人，終生鬱鬱，煩惱、怨恨阻斷了外來資源，變得粗糙而不堪玩味。

人生短暫無常，世事沒有絕對和必要，帶幾分天真、俠氣，留幾分人情，造幾分雅興，用一點愛心，盡最大努力，發揮自己潛能，帶給生命一點意外的驚喜和感動，達到生命的權利的職責。

# 阿鳴阿明好兄弟

國貿二A郭家棟

當「二」機物語出導報時，阿鳴（黃士鳴）跑來對我抱怨；他以哀怨的眼神，悲傷的語氣對我說，怎麼沒有寫到我？我也是兄弟隊的啊！我連忙向他道歉，並保證以後改進；只是心裡想著，誰叫你不

用「二」機，要用大哥大，「二」機只要二元就行，而大哥大的通話費多貴呀！不過，想歸想，還是不能說出來。而阿鳴則對我娓娓道出他與兄弟的感

情。

阿鳴曰：打從職棒元年一開打，我就發現一位年輕有潛力的明日之星——黃弟。他與我同姓同音不

當「二」機物語出導報時，阿鳴（黃士鳴）跑來對我抱怨；他以哀怨的眼神，悲傷的語氣對我說，怎麼沒有寫到我？我也是兄弟隊的啊！我連忙向他道歉，並保證以後改進；只是心裡想著，誰叫你不

用「二」機，要用大哥大，「二」機只要二元就行，而大哥大的通話費多貴呀！不過，想歸想，還是不能說出來。而阿鳴則對我娓娓道出他與兄弟的感

情。

阿鳴曰：打從職棒元年一開打，我就發現一位年輕有潛力的明日之星——黃弟。他與我同姓同音不

# 痴

內心的惆悵一點一滴地流入時間的沙漏裡，如陷入漩渦般，不可自拔。

驚醒時，恍如隔世，……

腦海的回憶一筆一劃地刻在老樹的年輪中，如浴火重生般，不可一世。

再回首時，已是從前……

尋找那夢中可人的妳，那依稀可見的妳，等待二千年的心不再等待。

整理那泥黃色的戰袍，踏上旅途，不為征戰，走到世界的盡頭，只為尋找到妳，等待二千年的情，我已……不再等待。

# 社團簡訊

（本報訊）大夏童軍團於本月廿九日中午十二時卅分至下午二時卅分舉行群長複選，請團員至大夏館307教室投票。

知道你也兄弟象迷，那就請你參加兄弟職棒球迷社，別再對我抱怨，說我沒把你寫出來。另外，記住一件事——俗語說，寧可嫁錯人，娶錯妻，人錯社，無論如何就是不可人錯社。再次叮嚀您兄弟職棒球迷社，等你們來門陣。

後記：阿鳴，兄弟雜誌第33期的觀衆席單元，有位署名台中小乖的女生迷位，竟和你有相同看法。想不到你和她竟然可以心靈相通，而且一通就是五年多，教教招術吧！咱們可是好兄弟哦！

忘了交代各位兄弟姊妹，兄弟職棒球迷社正在籌設中，若有任何意見或問題，請電八六一一四九六洽郭家棟。

# 李崇林 音樂會 下週五舉行

（本報訊）音樂系西樂四李崇林、丘麗珍將於五月五日晚上七時，於台北市立圖書館總館

（本報訊）何嘉仁美語文教機構今天下午一時至三時在大賢10室，有校園徵才說明會，歡迎有志於兒童美語教學的同學前往聆聽。

# 沙漏

企管C / Reach

時間潰堤！

任憑對妳的柔情蜜意堆積成，滿腔恨意。

非關對錯，只是無法釋懷。

曾經瘋、狂、痴、戀，到如今，也只剩孑然一身。

眼望沙漏，感情由愛轉恨，一點一滴……

我已無能為力——

只怪當初，情太深，終至無以自拔。

可憐？

可恨！

# 心情故事 V.S. 國劇公演

### 大夏國劇社提供 夜觀光三B / 孫淑君

「吸氣，慢慢吐氣，一……Y……」，「5秒、7秒、11秒……」，相信聽過國劇社喊嗓的人，「一、Y」的餘音必定猶在吧！

集訓了二、三個月，總算於明日要驗收成果了，這幾天社員們更是緊鑼密鼓地喊嗓、排戲，為了一年一度的公演，每位演出人員無不使出渾身解數，除了平日的團練，更要反覆地看錄影帶、聽錄音帶，有時還得去觀摩職業團體的演出，以增加自己的實力。這段苦熬的日子，雖不比少林寺的練功，但卻足以和當年梨園子弟媲美，咱家姊妹們，可有許多酸甜苦辣，迫不及待地想要和大家分享呢！

大登殿——代戰公主 / 惠祚飾  
選擇「代戰公主」這個角色，是因為她那天真、單純、活潑的個性吸引我，雖然她是薛平貴的妾妃，但對整齣戲卻有畫龍點睛，帶起高潮的作用，身負這樣的重任，唯有喜愛、體會這個角色，方能完全的詮釋它。

遊湖借傘——白素貞 / 星潔飾  
打從新生訓練那天就決定加入國劇社，在未了解國劇前總覺得國劇表演很簡單，但實際接觸後才發現如何去揣摩角色心情、表情和身段，絕不是三兩天可學成的，尤其唱腔更非

須日積月累的拉嗓，回想這幾個月來練習的點點滴滴，雖然有時真的很辛苦，但一看到老師教學的熱忱，就讓我覺得一切的辛苦都是值得的。從加入國劇社到參與演出，使我對國劇產生興趣，也可說是找到了自己的興趣。

若有人問我上台表演的心情如何？我想每個人的心情都一樣——既緊張又興奮。的確，這次國劇公演，尤其我是格外的緊張，因為這是我的第一次表演且擔任重要角色，我並非科班出身，只因憑著對國劇的熱愛，參加了此次的演出，雖只有短短幾個月練習，但在老師們耐心指導、社員們用心學習下，相信我們一定會有很好的成績。

遊湖借傘——小青 / 鈴方飾  
一直覺得國劇有一股特別的魅力，終於在上了大學有機會接觸到它，為了這次的演出，從學習喊嗓和基本功開始，經過老師一再的修改，總算可以搬到檯面上了。雖然練習的過程是辛苦的，但若能把最好的一面呈現在觀眾面前，相信所有的努力都是值得的。

遊園——春香 / 淑君飾  
就要公演了，雖然對一個老鳥來說，已不是什麼新鮮事，只因愛那舞台，愛那身段、唱腔，即使名義上是為公演而練習，實則沒事學來哼唱兩句，娛樂自己，也是真的。難，也許是開頭吧；累，總是有代價的，每次到了這節骨眼兒，只求那天台上下能夠完全進入狀況，那什麼難、什麼累也就不在乎了。

# 兩性關係中的自我

### 學輔中心 / 陳恩妙

曾經聽過有人呼籲，「女人當自強，男人當自覺」，台大心理系教授也曾說過，「男生不善表達情感，但很愛表達情感；女生善於表達情感，但很不便表達情感。」這些都說明兩性確實有不少相異性。

從小每個人就在生活中接受周遭環境對我們性別角色的期待，包括衣著、顏色、行為表現，甚至學習方向；等，譬如男同學被要求有淚不輕彈、女同學被要求溫柔婉約；男同學朝理工方向發展、女同學宜走商文路線；男同學向攻擊行為可以被理解、有攻擊傾向的

女同學遭人排擠；等，面對如此之兩性差異，是等待對方來了解您的感受，亦或以同理心來面對兩性？政大心理系主任鍾思嘉教授在「兩性關係中的自我」，分上、下卷錄音帶中有詳盡的說明，其中並穿插許多現實生活中的實例，幫助每位同學在兩性差異中共同成長。如果在兩性交往中您還被局限在「一男一女」是一條線上的兩個極端——「異性」如同外星人般，難以理解也無法理解——「哎！男生都是這樣子」；那麼聽鍾教授的演講可能會讓你對兩性的觀點更中立。

註：錄音帶借期3天，並請多加愛惜，使更多老師同學可運用此資源。

日期	4月12日	本學期
人數	55	累計
受測人數	15	70
受輔人數	55	471

學輔中心 受測 人數統計表

## 畢業在玉山

### 登山社 / 吳秀緞

這是一件令人興奮的事——畢業在玉山。鳳凰花開的季節，又即將到來，在這大學生涯四年結束之際，是否想為自己留下一頁特別的回憶？想像一下臺灣最高的屋脊，立足於第一高峰的那種心情，也許，這是你的第一次登山，可能卻是此刻最銘心的一次。

到玉山，不登玉山主峰，則不知其高險；不見玉山日出，則不知其神秀，當你登上臺灣最高峰玉山主峰，屆時，若你帶了學士服，可在左右任銅像前拍下一張最與眾不同的畢業照。

也許你很想參加，但怕自己體力不好，所以此次行程，在上玉山時，我們將採輕裝方式，而且行前會為同學做體能訓練，所以只要你有心想嘗試一次不同的畢業旅行，歡迎您現在就開始行動！畢業登玉山，欲參加之應畢生即日起請攜帶身份證影本於每日中午（12時至一時）到登山社報名（電話：六一七八七四），名額有限，意者從速。

## 書法篆刻聯展

恭禧！大家有眼福了，華岡博物館今、明有書法及篆刻聯展，其中也有本人嘔心瀝血之作。原本以為，只有有名家的作品才有資格在博物館展覽，萬萬想不到，像我這種什麼「家」都不是的人，也可以拿作品去參展，這要感謝書法社及草山篆刻社助我達成。

這是一項很好的起步，若能再接再厲，說不定假以時日，世界各大知名的博物館、美術館及展覽會場爭相展示我的大作，我將可能成為本世紀的大名家。這並非痴人說夢，我堅信只要努力不懈，持之以恆，就會有這麼一天。可惜，我沒有如此崇高遠大的理想，揮筆動刀純粹只是興趣。

除了大義六樓華岡博物館有書法篆刻展覽外，大義一樓正門內有文房四寶及印材展售。要買要看要趕快，以免錯失良機，抱憾終生。真心誠意地期待您的到來。（書法社 / 文學二阮如君）

## 心語

「良知」雖隱必顯，毋因小惡而為之，致貽終生悔疚。

本會日前向畢服會接洽，其副總幹事林柏齊答覆下列四項問題：

## 畢團照及畢業服裝為何領不到？

### 研幹會 / 溫國暉

畢業照的登記（四月廿四日至卅日止，但由同學自行付費）。

(3) 該會之費用支出明細表，近內公佈。

(4) 由於已徵收之費用已經支出，故退費事宜有其困難，將於學院代表會議中提出。

據本會了解，不能領到畢業博碩士服裝的同學有很多，請各研究所畢業班的同學們，透過班代表彙整須博、碩士服的人數，一方面請畢服會評估最佳的解決方法。