

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇六五號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

發行	張：人	鏡：湖
社長	林：長	梅：彩
副社長	王：陳	林：遠
主編	吳：淑	卿：雲
編輯	張：張	雲：雲
編輯	張：張	雲：雲

博士班 論文口試時間

即日起在研教組登記

辦理時須繳交論文及提要各五份

(本報訊)八十三學年度第二學期博士班研究生論文口試登記，五月一日起至五月卅日止在大恩十樓教務處研教組辦理(登記口試時間，須於口試預定日期一個月前送至研教組)。登記時須繳交論文(格式為廿六·二公分長，十九公分寬)及提要各五份。

博士班論文口試於六月一日至卅日舉行。口試後當日，各所助理將口試成績密封送至研教組。

口試通過後一個月內，應備妥下列資料：1.口試委員簽章之論文精裝本三本，另平裝本三本送交圖書館。2.論文提要製作成磁片送交助理集裝，並列印書面二份送交研教組。3.二吋光面博士照三張及學生證送至研教組。

學務處舉辦 防災海報比賽

(本報訊)學務處為配合五月份第一週防災週，特舉辦宣傳海報比賽。

本校學生有意參選者，以對開書面紙(顏色自選)繪製，內容以災害防救為主，包括水災、風災、震災、火災、旱災及各種人為意外災害。

比賽將取最優者三名，各頒獎金二千元、一千元、五百元，並將作品於校內展出宣傳。意者即日起將作品送至大恩十樓生活輔導組參選。

演講

(本報訊)土資學會今日下午三時在大恩511室，邀請張義權演講「不動產估價之現況及發展」。

△夜間部新聞週演講，明日下午二時在大夏六樓禮堂，邀請台視新聞部經理李四端演講「揭開電視新聞的神秘面紗」。

良知教育班 歡迎參加

(本報訊)由本校前中美關係研究所所長劉毓棠博士主講的「良知教育」，係在探討個人內心世界，由「靜聽」內心的對話，來省思個人行為的準則。

良知教育班每人以上課一、二次為原則，自五月一日至六月一日，每週二、四上午八時卅分至十時，於大恩302教室上課。

劉所長希望藉由此上課教育的力量，把良知教育的概念傳播至全校。凡有興趣之本校師生可至大恩十樓學輔中心報名，挑選自己適當之時段上課。

大專盃古箏比賽 本報前日九月名

(本報訊)本報主辦之古箏專科，承辦全國大專盃古箏比賽，於五月廿一日在該校舉行。本校學生有興趣者請於本月九日前至課指組顧老師處報名，報名時須繳學生證正反面影本。

比賽指定曲為漢宮秋月(項斯華版本)。

成績入選甲等以上者，頒發獎狀；入選前三名者頒發獎狀、獎盃。踴躍參加之古箏社或國樂社，則另行獎勵。

畢業典禮 日間部 致詞代表甄選 即日起在課指組報名

(本報訊)課指組甄選八十三學年度畢業典禮之日間部致詞代表(含畢業生致答詞、在校生致歡送詞等代表及司儀)，正備取各乙名。

有興趣之同學，請於五月十三日前至該組報名(聯絡電話：校內分機246林秀櫻老師)，請自備一千字以上講稿並熟背。

△影劇學會導演會電影欣賞，今晚五時卅分、七時卅分在華風堂，放映「四海情深」。

△語文中心電影欣賞，今日下午一時、三時十分在第六教室，各放映一場「終極證人」。

△哲學週系列活動，今晚六時在大義宿舍，放映「烈火情人」，非社員20元。

△慧智社今晚六時於逸仙堂，放映「別鬧陰陽界」。

華岡盃網球賽 今明受理報名

(本報訊)本學年度華岡盃網球賽，將於五月廿、廿一、二日舉行。今、明兩日在大義、大典間接受報名，八日及九日在大孝網球社報名(電話：八六一〇五一轉646)。

暢通師生溝管道 學務處昨召開座談會

(本報訊)由學務處僑外組召開的「研究生師生座談會」，於昨日中午十二時至下午二時在大忠館敬業堂舉行。

座談會由僑外組郭主任代理學務長主持，張董事長、林校長列席指導，教務處、學務處、總務處及資訊中心等行政單位師長與會，資訊中心、及教務處並說明研究生電腦實習退費、研究生協助監考等事宜。

冬山河之旅 意者速報名

(本報訊)蘭陽學友會舉辦的冬山河之旅，將於本月十四日展開，意者請速至大典二樓門口攤位報名。

另，第三屆蘭陽週活動，今、明兩日續在大典二樓門口展開，內容有宜蘭名產、小吃介紹、文物等。

暑期返鄉僑生 速辦出入手續

(本報訊)僑外組代辦僑生暑假返鄉居地出入手續，本校欲回之僑生，請於本月八日至十九日在僑外組辦理。

大夏攝影賽 明日評審

(本報訊)夜攝影社舉辦之大夏攝影賽，明日下午一時卅分假大夏404室評審，歡迎有興趣者參觀。

改選

(本報訊)竹友會改選會長，意者請將姓名、系級、政見投入大典會信箱或至大恩B106會辦留言，本月十一日截止登記。

△高雄學友會即日起至九日受理會長候選人登記，意者至會信箱領取報名表並投回會信箱。競選日期為五月十日至十六日。

△華岡社球隊隊長改選，即日起至十日止在隊辦受理候選人登記。

教育部 輔導工作 本月八日前收件

(本報訊)教育部為匯聚並增進輔導工作六年計劃之輔導理念與經驗交流，特舉辦八十三學年度輔導工作六年計畫徵文，應徵組別分輔導人員組及學生組。收件日期為本月八日前繳至課指組。

徵文主題範圍(題目自訂)：輔導人員為(1)對該計劃的心得及建言。(2)對璞玉專案、朝陽方案、攜手計劃：之建言。學生組為參與專案

電影欣賞

△慧智社今晚六時於逸仙堂，放映「別鬧陰陽界」。

電影欣賞

△慧智社今晚六時於逸仙堂，放映「別鬧陰陽界」。

電影欣賞

△慧智社今晚六時於逸仙堂，放映「別鬧陰陽界」。

Windows 下的擴充軟體

畜產三彭武興 / 電腦社提供

在一連幾個星期介紹電腦的基本入門，可能會有玩家感到很煩，覺得沒什麼價值。所以這次我們來看看在 Windows 3.1 下的擴充軟體，可以使玩家將自己的 Windows 3.1 調整的更好。這些軟體在新一代的 Windows 95 中已經內建了，但現在要由使用者自行安裝。

1. VFW (Video for Windows)

這是微軟公司為了解決在 Windows 中的多媒體問題所採行的視聽規格，在 1992 年 11 月所提出的標準，在聲音訊號方面採用 Waveform、影像訊號方面使用 DIB 標準，並且涵蓋了所有 Media Player 的功能。它的副檔名為 AVI，也就是說使用者看到了 *.avi 就要用它來讀取。標準的解析度是 160x120，但在快速電腦上可跑到 320x240 的解析度。放映速度為每秒 15 格 (15 frames / sec)，在裝有 MPEG 卡的電腦上可以用全螢幕、每秒 30 格來看影像。它非常類似 Mac 的 Quick Time，也因此使 Apple 和 MicroSoft 打官司。使用者只要在 Windows 中安裝 VFW，就可以馬上有看影音動畫的好處，如空中英語教室光碟版的動畫部份就是用它來播放。甚至一些色情光碟若註明 AVI 格式也要用它來播放。哈，筆者當然沒去看那種光碟！

2. Win32s

這是微軟在 1993 年發表的 API 規格。使用者將 Win32s 裝入 Windows 之後，就可以在 Windows 3.1 執行 32 位元的 Windows NT 程式。一些 32 位元的應用軟體 (如六書、PhotoShop 3.0) 也要在有 Win 32s 的環境下才可以執行。它提供 32 位元的 DLL、EXE、VxD 等介面，以供 32 位元的程式在 Windows 3.1 中可以執行，但它不能將 Windows 3.1 變成 Windows NT，因為它不提供強制多工、C2 安全等級、貝氏曲線……等功能。一般的使用者其實也感受不到 Win32s 能帶來什麼好處，只知道增加了一個 Free Cell 的電玩。但對程式設計師而言，卻是重要的介面，如對記憶體的 Heap 管理、虛擬記憶體、記憶體映射等，都使程式設計師不再有如捉襟見肘的感覺。

3. WinG (Windows for Game)

電玩迷根本不能忍受在 Windows 中的程式執行速度，因為 Windows 中的程式總是透過 API 層層呼叫，造成需要快速繪圖效率的電玩程式無法順利執行。電玩廠商也因此仍只留在 DOS 中設計電玩，而不願進入 Windows 的環境中。微軟就提出了 WinG 的介面，企圖使電玩在 DOS 下長出翅膀，早日飛入 Windows 使用環境中。在 Windows 中裝入 WinG 之後，電玩程式就不需要再層層呼叫 API 了，而以較快的專屬介面提供快速的圖形區塊搬移、顯示等功能。動畫也能靠著 WinG 而有較流暢的表現。現在支援 WinG 的電玩有 Lode Runner for Windows、DOOM for Windows。筆者曾在 486DX2 - 66、16MB-RAM 的電腦上跑過 Lode Runner for Windows，雖然比 DOS 下的版本慢，但它的效率是可以忍受的。

根據消息，微軟正開發新的介面 WinToon (Windows for Cartoon) 要將 WinG 及 VFW 結合成緊密的介面，使動畫能有更好的執行環境，且讓我們期待它能早日出現。

由於在 Windows 3.1 使用者仍需自行安裝以上的三套介面，但是微軟有提供可以自由拷貝的版本，讀者不妨自行向有這三套介面的同學拷貝。安裝也只要在 Windows 中執行 Setup.exe 就可以了。無處拷貝的讀者也可以在中午十二時到一時帶磁碟片到大雅一樓電腦社辦拷貝。

我永遠記得
大姐和乾妹的模樣
就算照片黃了
就算鳳凰謝了
這些怎抵得過
我隨手寫下的
我別不要流淚
我別不要傷悲
我仍在你身旁

坎城、威尼斯影展專文 來看世界電影大觀

電影社·金德

我們平時所看或較熟悉的電影，大多是好萊塢的主流電影，或是近年來頗為勃興的法國電影，其他國家的電影我們並不常見，而其中不乏許多優秀的電影工作者，如在歐洲、亞洲等等。而「影展」的設立，除了讓各國優秀的電影進行競賽觀摩外，也讓這些電影有機會拓展國際市場，相對的，我們也從中獲取一個以外其他國家的電影資訊。

而電影社所推出的「坎城、威尼斯系列影展」則播放六部曾在這兩大影展中有所表現的：《我的二十世紀》(匈、西德)、《藍色計程車》(俄)、《沈寂太陽年》(波蘭、西德、美)、《流浪女》(法)、《事物的狀態》(德、溫德斯)、《綠光》(法、侯麥)。配合影展，電影社今晚六時在大雅禮堂，邀請影評人聞天祥先生為此專題作一演講。另，社辦現有電影票，請社員中午前往領取。

於一九三九年創立，我們所熟悉的《外科醫生》、《計程車司機》、《霸王別姬》都曾獲得大獎，而《黑色追緝令》是去年的大獎得主，而今年獲得奧斯卡最佳外語片的《烈日灼身》則與《活著》並列評審團大獎。

《導報郵新》

(票郵黏自) 票郵畫古丹牡宮故

供提社友筆郵集岡華

郵政總局為突破傳統，迎向世界潮流，便利用郵人士，貼寄郵件，並使郵票製作形式多樣化，特選選故宮博物院珍藏之清朝畫家鄭一桂所繪之牡丹圖一幅畫為題材，籌印自黏式之故宮牡丹古畫郵票一組兩枚。

「狀元紅」、「漢宮春」二幅牡丹圖，係選自清朝鄭一桂所繪之「墨妙珠林冊」。鄭氏，江蘇無錫人，曾任禮部侍郎，加尚書銜。善工筆花卉，間作山水，並精通畫理，著有《小山畫譜》。



第 113.2 5,000,000張×18(枚)

六月花鳳凰

大氣三 / 心訣

發行日期：八十四年五月五日。
面值：五元。
發行數量：五百萬張乘十八枚。
全張枚數：十八(三乘六)。
(全張發售，不單枚出售)
承印著：美國安佛利丹尼森廠。
(取材自郵政總局八十四年第一一號集郵報專)

忘不了衣袖的故事
依舊活在雲裡
歷經風雨歡笑
你是否感覺我的不捨
傷了心等待的情節
彷彿濃的心緒
加深入夢音符
你是否感覺我的不捨
六月花鳳凰開時
雖然妳將要離別
深摯的愛卻不會遠去
有妳
的記憶
就會刻在我難捨心情裡

《耕雲的筆》 華岡詩社 / 疾如風

一種觸動的氛圍

關於詩和性愛

在無數的女人中，假設他的腦海烙印著妳的陰核對於一個隨處留情卻聲稱把心交給妳的男子這表示他沒有說謊，在宿醉黑暗裡總能喚出妳的名字就像是充滿憧憬的女人，站立高樓的玻璃帷幕後面俯瞰數十層下的街景，一眼，

他散發冷霜氣味的食指輕輕剝開妳潮濕的紅唇
那一對躲藏膝下的學生水蛭
當指紋點燃慾火，便分泌濃稠的思慕……
還有妳的陰核，恥毛下蒸騰山火熄滅後的薰香

有聲輔導傳千里 家變在改

一角暗黑的庭家亮照一 妙恩陳 / 心中輔學

「家」是我們一生的起點，但世界潮流在變，家也在變，我們如何面對這場「家變」，從中認識變動的家，並思考我們的家要走的的方向，進而給予家庭支持和再次的肯定。學輔中心有一系列以「家庭」為主題的錄音帶，將陸續為全校老師及同學介紹。

近來心理學家皆認為心理疾病不是單獨的個人現象，而是家庭本身生病了，對於某個有行為問題的成員，只是家庭生病的症狀而已，當一個家庭因為某些潛藏的特質或因素，造成他的成員出現偏差的行為或心理問題，我們便可以說，這個家庭發出求救訊號了，家庭的求救訊號常會以生理的、心理的、行為的方式出現，例如頭痛、腹痛、焦慮、精神官能症以及逃家、酒癮；等，我們該如何留心注意這些求救訊號？又該如何尋求協助呢？且聽陳芳璋教授娓娓道來，為您照亮家庭的黑暗角落。

「家在求救——照亮家庭的黑暗角落」共分上、下卷（約120分鐘），歡迎同學借聽（借期3天，以期更多同學可以接受，在您空閑、走路之餘接受心靈的饗筵。

受測人數	日期	累計
13	4月19日	83
28	4月25日	499
	本學期	

最原始的口慾，腸腔動物的夢境
那是妳的另一張溫柔的臉龐
不擅推理，沒有舌頭，卻有無窮的表情
以及等待著他來辨識的
晶亮無匹的珠玉

林耀德「他如何辨識妳的陰核」（註一）在一次（磨坊）的作品討論場合裡，有人問到在我的作品裡對「做愛」詞語運用的普遍性有何看法，當時也不知道該回答什麼，只約略答了句「其實自己也不知道」，之後自己也曾反覆的思索這個不曾認真思考過的問題。

林耀德的「他如何辨識妳的陰核」是在「詩的星期五」所舉辦的「性愛詩」專輯中所討論的詩作、看到主題和題目之後頗為震懾，直覺得這個在傳統保守派及所謂「假道學者」氾濫的年代，這屬於禁忌的話題是否有被接受的可能性？

在這個情慾氾濫的年代，年輕人對「性」的態度非常的開放，在青少年時期就發生性關係的比例逐年升高，但相對的，對語言文字上的態度，卻依然堅持保守的態度，甚至覺得討論這方面的事是難於啓齒、醜陋的，唯恐避而遠之，這對一個從事文字創作者而言，是否也是相對的某種歧視？

我們對海邊沙岸的印象，一向是明朗平坦而空闊的。但是，海岸沙灘並不是完全平坦的，它有著非常微細的變化，例如有時會找到貝殼的碎片，有時有小石夾雜在其中，有時更有不知何處漂來的小草；這些微小的變化，如果我們站在遠方是不易發現的，唯有蹲在海岸上觀察，才能看到其中的奧妙。

她——流傳著千古不變的神話
卻仍保留嫵媚娘的外型
音樂像綻放在夜空中無數的耀星
旋律似劃破黑幕上道道的流星
記得去年與她相識，就被她所散發
出如黃鶯出谷般的聲音所深深吸引。
她的一顰一笑永遠引人側目；以為是
遙不可及，阻礙了緣起，直到鼓起勇
氣，竟發現她是如此容易相處，從關

心我的起居，照顧我的生活，有福同享、有難同當，跌倒了扶我一把，遭受挫折時，鼓勵我、支持我。就這樣互相關懷，互相成長。突然，有一天，我：不小心愛上她了，她成了我一生中的最愛，我已不能沒有她。你認識她嗎？
國樂週於今日止在大義大典間活動。機會難得，請同學們好好把握。

美之質地

同大小的石頭顆粒，有時有相同的石頭成分，有時更有不知名的植物寄生於其上，這些微細的相似之處，如果我們站在遠處是不易發現的，唯有親身在岩石旁觀察，才能感覺到箇中奇妙的變化。
當山脈不斷抬昇碰撞時，石頭留下了它的足跡，依偎著山谷中涓涓長流的細水，這時我們發現到，在綿延崎嶇的高山中，也有許多令人百思不解的大自然奇妙景象。大自然的變化就是這般令人充滿聯想與遐思，願大家能與我們地質系的全體師生，一同揭開大自然神秘的面紗，分享地球的美麗。

尚有各類
（本報訊）欲參加五月廿七至卅日「畢業在玉山」的應屆畢業生，請攜帶身份證影本及訂金一仟元，至大雅一樓登山社辦報名，尚有40個名額，意者從速。
救國團儲訓
服務員
當場受理報名
（本報訊）救國團甄選活動服務員，將於本月七日上午九時至下午五時，在臺北市團委會（北市敦化北路133號）儲訓。
有意參加者請於當日上午八時卅分至九時，至團委會辦理報到，儲訓費用100元（含餐會）

地質週展，今日截止，地點在大義二樓走廊。

化際國向邁展發術學

書定協訂簽院學道聖與校本 念理學教享分，流交進促以

「學術發展國際化」是本校努力目標之一，而積極地與歐美各大學院校進行學術合作交流的視野，培養學生的國際觀，並以此達成此項目標。

基於這個理念，本校於四月二十日與美國聖道學院簽訂學術合作協定書。簽約儀式於當日上午十一時在大恩館十二樓第一會議室舉行，由林校長與該院院長路易士·傑·阿格尼西博士（Dr. Louis J. Agense）簽訂。簽訂的內容包括：(一)兩校在課程、研究方面，交換教授、(二)交換論文、教材及其他學術文獻、(三)交換學生、雙方承認學生互選



張董事長與阿格尼西博士合影，共祝兩校校運昌隆。



書定協流交作術學校兩換交士博西尼格阿·傑·斯易路與長校長林↑

林校長在簽約儀式中，首先對聖道學院做了一番簡介。聖道學院創校於一八八一年，是由天主教會所設立的，其設立的初衷在於要將宗教的力量奉獻給大學生，進而由大學生奉獻給社會。該校目前有四個學院，包括藝術、舞蹈、生物、教育、宗教、語文、哲學、政治、音樂、營養等五十個科系及教育、科學、商業管理等十五個研究所，是一所融合文化及宗教的多元化之精緻大學。阿格尼西博士在致詞中首先以歡愉的口吻說，能夠來到風景優美的文化大學，令他感到非常高興。隨後對美國的學院與大學做了簡單的區分。他說，基本上學院與大學的區別在於結構與理念的不同。學院以教學為主，研究為輔；一般大學則以從事研究為主，教學為輔。聖道學院強調在小環境中進行教學。目前聖道學院有大學

、幼稚園的設立；同時並與世界各國的大學締結姊妹校，進行學術交流合作。阿格尼西博士特別強調，今天與文大簽約，尤感高興；希望兩校能夠分享同樣的教學理念以嘉惠學生，不只是形式而已，而是有具體的文化交流活動，使雙方由此起步，共同成長。

本校推廣教育中心，首創遊學，具備近十年遊學經驗，由於寒假中全部額滿，以致部份學生無法參加，今年暑假我們將增加團數與名額。所有大學團皆是美、英一流名校，大學師資，使用現代化教學措施。英語教學方式活潑、生活化，以遊戲、各種角色扮演、戶外觀摩等使學生快樂地學習。緣因如此，大部份學員皆來自學校與老師主動推薦。眾所皆知文大設有專業遊學老師諮詢服務，長期地為學員解答任何遊學問題，每個遊學活動皆經過老師精密企劃與嚴格執行。包括活動內容解說、選擇建議室有說明會。

本推教中海外遊學團 校廣育心 讓您領略歐美風情

推廣中心提供

、行前說明、選配家庭。由於本校謹慎態度，深得學生信賴與託附。今年暑假本校提供的遊學團有：
(1)英國國立大學西歐團
(2)美國教師教學，暢遊英、法、比、荷四國，徜徉歐洲山水，領略西歐風情。
(3)美加雙組合住宿家庭：一次遊學兩團。美西與夏威夷海灘之吻。
(4)愛在紐約美東行：名校哥大與紐約五彩繽紛之旅，巡禮美西。
(5)柏克萊大學美西遊：一流大學美西夏威夷陽光遊。
由於報名踴躍，名額有限，請儘早聯絡。有興趣者可洽本校推廣教育中心，羅斯福路二段9號6樓，電話：三五六七三五六遊學組。每週三中午十二時在語文中心第七教室有說明會。



文專營習研律法 了大獨權父讓別

中國傳統觀念對婦女壓迫的包袱，在二十世紀的臺灣，並沒有隨著時代的腳步、環境的變遷而減輕或被拋下。今年年初才剛發生陽明信用合作社九位女員工因不滿單身條款而提起申訴事件，中間雖經勞委會出面調停，約定三個月後讓這九名員工於社員大會後復職，然而現在已經三個月過去，勞委會並沒有辦法讓全體員工復職，還辯稱本來就不可能全部復職。這樣的結果，使得許多為男女平權努力的工人灰心。如前所言，現今的社會，仍有許多工商企業（尤其是服務業）有單身條款、禁孕條款的規定。這對婦女來說是十分不平等和不受尊重的，因為她必須因著非職業上的過失或工作能力不佳的原因遭受被解聘的命運。而這不僅違反了憲法平等權的精神，也違反了就業服務法的規定。除了這些工作就業的不合理規定外，民法親屬篇也有許多父權主義下的產物，如(一)父權的獨大條款：第1051、1055條離婚子女監護權歸父。第1089條，父母對子女親權行使意見不一致時，由父行使。(二)貞婦烈女條款：第987條女子再婚期間限制、第1050條不貞抗辯權。(三)有責離婚條款：第1053條。在在都表現出對女性的打壓和不尊重。最近，在婦女意識抬頭、婦女團體的奔走呼籲和支持男女平等的努力之下，我國立法機關終於積極地擬定許多修正法案，正由行政院會逐一通過，然而我們還有須要努力的地方

由華岡法律服務中心舉辦「法律研習營」，五月十六至十九日舉行，共有由衛爾康大火看消防保法及國賠法、別讓父權獨大等課程。本月八日起至十三日止，於文大、文大圖書館舉行。