

你想當個快樂的聖誕老公公嗎？

慈安社 / 小如

前幾個禮拜，跟往常一樣，與伙件們一起走至大賢，準備場佈集訓前要用到的教室。於是，大家奮力的扛起一張一張的課桌椅，往教室的後方堆高，想要在教室的中央留下一片空地，等一下伙件們或許可坐在這邊哼唱，交換彼此的心情。嘿！終於大功告成了，但卻只見空曠的地板上躺滿了喝完的飲料、塑膠帶、衛生紙及便當。不知怎麼的，雖然這已經不是第幾次面臨同樣的情況，但每一次面對時，心中仍免不了再喃喃咕咕一番。

當我揮動著掃把，準備把垃圾掃乾淨時，湯汁會隨著未吃完的便當流了滿地，混合著灰塵，使地板看起來髒髒的。我常常想，如果今天不是我們必需用這間教室而將桌椅搬開，以便清除這些垃圾，那麼負責清潔教室的榮民伯伯，在清潔教室時，是否要彎下腰一一的掃出卡在椅子跟椅子中間的垃圾呢？對我們來說只是舉手之勞，但這對榮民伯伯來說，實在是個不小的負擔！

你想當個快樂的聖誕老公公嗎？當你離開教室時，別忘了帶走那包你帶來的垃圾，這將是給榮民伯伯一個很大的禮物哦！

慈安社今晚六時於典中堂，舉辦榮民伯伯之夜晚會，歡迎前往觀賞。

正信與智信實修密法

宏俊花蓮 / 社光華

學佛並不迷信，真正的佛學是「正信」與「智信」，「信」是一個開始，佛法大海，唯信能入，因為我們體念人生的無常，想要得到永恆的解脫，獲得無上的智慧，因而進入佛門，便是有了起信。若是拜神、求福、求壽、求財、求婚姻、求子女、求名、求利便是世俗的一種迷信，因為這已經偏離了學佛的目標——「明心見性、自主生死、解脫煩惱」。

有了「信」以後，再去「解」，解就是去想、去分析、去領悟。有了正確的見解，能夠深入經藏，這是屬於理論。之後便是要去「行」，行就是實修，實修真佛密法。藉由實修而進入到「證」，證就是開悟，自覺而覺他，以而覺行圓滿。這「信、解、行、證」就是學佛的一個次第。

「真佛宗」融合了「道、顯、密」，有道的修身濟世，有顯教的經典儀律，有密教的實修儀軌。它不是去改變道教或佛教，而是適合現代人實修的宗派。它是延續佛教與推廣佛教，同時也是研究佛法與證明佛法的。講求內在的「反省」與外在的「行善」，外在的反省就是「自淨其意」，藉由「佛法並不狂熱，而是「涅槃寂靜」，藉由禪定而到達彼岸——涅槃之妙心」的無上正等

喜歡利用假日到島內各處流浪，每到一個地方，不能克制的總是打聽當地可口的美食，深坑廟口的紅燒豆腐、金山鵝肉、宜蘭牛舌餅、鹿港玉珍齋的茶點、彰化肉圓、黑肉麵、台南棺材板、擔仔麵……無一不令人垂涎三尺。

在享受價廉物美的各地小吃之餘，對於師傅們的手藝免不了要稱讚一番，不知道為什麼這些平凡的材料經過他們的巧手就可以成爲盤中美食，使老饕們不遠千里，甚至排隊等候，只爲能夠滿足口腹之慾，現在有一個機會讓你走進台灣小吃的世界，一探究竟。

台研社實在吃遍大江南北的小吃之後，決定與文大人分享我們的經驗，今、明日至大義大典附近大典處報名，限三十人。

灣臺在吃

生招營習研吃小灣臺

灣小吃研習營的計劃就此誕生了。

我們請來各地的小吃師傅，爲同學示範麻糬、竹筒飯、粿的製作方式，並由同學們自己動手體驗製作的趣味。之後，進軍基隆廟口實戰操演，品嚐聞名全省的鼎邊銼、天婦羅、鱈魚羹；然後再喝一碗清涼的愛玉冰。

讓同學在對台灣各式各樣的小吃進行了解，吸收了精神糧食之後，也能填補脾胃的空虛。

你想對台灣小吃有所認知嗎？它可是一門有趣的學問喔！

* 台研社和花友會將於五月廿七、廿八兩日舉行「台灣小吃研習營」，有興趣的同學請於今、明日至大義大典附近大典處報名，限三十人。

正覺。這禪定是一種方式工具，不是根本目的，而禪定就是實修，是目前修行最好的方法之一，人若離了禪定，便成了散亂。由「定」可以產生「慧」，佛學的智慧是屬於無上的智慧，不是世俗的智慧，世俗的智慧是營生的智慧，去做生意賺錢，佛學的無上智慧是正等正覺，屬於生命真正的意義、宇宙的真理。

「真佛密法」的修行重點全在於「入三摩地」，入三摩地就是「定心一境」，甚至「定心虛空」、「融入宇宙意識」，進入空性，即身成佛。「佛」即是一「道」，殊途同歸，成佛得道便得清淨自在、圓滿無礙，亦即「天上地下、唯我獨尊」，此「我」非自身小我，而是宇宙萬物本體的佛性，不生不滅、不垢不淨、不增不減。

人身難得，貴在修行，願一切眾生皆發「慈、悲、喜、捨」四無量心！

願一切眾生具足樂及樂因，是慈無量！

願一切眾生脫離苦及苦因，是悲無量！

願一切眾生永住無苦安樂，是喜無量！

願一切眾生棄愛憎住平等，是捨無量！

△ 華光社今(十一日)晚七時在佛林同修會由麗惠上師帶領共修，參加者請於五時卅分在山仔后參集。

傷懷歲月

家政二 / 逸塵

早忘了從何時，默默承擔週遭的一切；在您生病的那些日子中，從未珍惜過。倔强的自己，總不曾認輸，歲月的流逝，只是煎熬，只是成長。

您走了，到那遙遠的天際。或許吧！這樣也好，減除您肉體上的疼痛。您說：「要我們年紀大的，能照顧幼小的弟妹，一同扶持。」

哭著望著您，堅強的您雖捨不得也放不下我們，但命運的利手，硬將您從我們身邊奪走。那一剎那，才明白自己是多麼多麼深愛著您。

七、八年的歲月中，南北奔波在各大醫院中、求神問卜……您知道嗎？我好氣、好恨！上天竟待您如此不公平。

小王子的世界

書評社 / 阿舍

新交一個朋友時，你會問些什麼？小王子會問：「他的聲音怎麼樣？他喜愛什麼遊戲？他收集蝴蝶嗎？」

我則老問：「她愛海嗎？愛看雲嗎？天嗎？喜歡什麼花？讀些什麼詩？」

你呢？認識一個投契的、打從心底喜歡的朋友時，會問些什麼？我希望不會是庸俗的、無關人的問題，譬如：收入多少、有沒有房子、車子……

人越長越大，失去的天真快樂也越多。日子過去，我們很少會無來由的開懷大笑，也漸漸習慣用「大人標準」(即「非真人」標準)來看待人、事、物，我們變得不再單純真誠及快樂。

這裡還有另一個世界等著你。小王子的家，一個小小的星球，有二座火山，一些些花、草，和一株有四根芒刺的花。他看到的東西是直接、真實、未加任何改造的。

就在今日晚上六時在大賢207室，書評社將邀你與我們一同進入小王子的世界，再一次回到童稚時代柔軟而真誠的自己。

離家的歲月中，不想去面對，甚至逃離，害怕面對病痛的您。直到您的離去，才猛然驚醒！自己肩上所應負的責任。

五月，一個溫馨、感恩的季節，對自己而言，只是傷感，只是懷念。如今弟妹也一一長大，漸找出自己未來的方向，自己呢！早已鼓起勇氣面對未來的一切考驗，無論如何，我會強壯地走下去的。

母親節的到來，只有衷心祝福在天國的您！

母親節快樂！

× × ×

後記：同學們，請珍惜你身邊所擁有的一切，知福惜福，別等失去後，才感到後悔、惋惜！

談情說愛話占星

文藝一 / 掛居

「我要的不多，不必帥，不必高，不必品味出眾——只要溫柔體貼，善解人意。哪一個星座的男生符合？」這是一個浪漫地、無怨無悔的雙魚好女人所提出的問題。

我的答案可以是十二個，也可以是零。畢竟，所謂的溫柔體貼，能夠用太多種形式表現——妳不能說金牛不溫柔，至少他踏實地很令人安心；妳不能說白羊不體貼，至少他笨拙地惹人憐愛，妳的雙子、射手壞男人左顧右盼，三心二意，簡直人神共憤？那麼此刻請妳放鬆，用點神經去感受他油腔滑調背後的真心誠意。

愛情是人類永遠的話題。

占星術則提供你一個更寬廣的想像空間。在占星學之中，我們可以透過金星和月亮的落點位置，探究個人的情感趨向及吸引力。至於示愛告白的方式則和火星、太陽有絕對關聯。舉例來說，妳的射手情人可能在群眾面前是外向活潑、健談而且樂觀的。但在你們單獨相處之際，他似乎又顯得沈默寡言，心思敏感纖細，甚至明白表現出一

反射手性格的深厚尊戀——那麼，恭喜妳了！他可能有顆專情而善良的巨蟹月亮。即使是最不願受到感情束縛的射手太陽，在這樣強大的月亮影響下，仍然不得不俯首稱臣，乖乖地收心作個好男人。

看過柴門筆下的人物吧！「愛情白皮書」裡的掛居保——個十足雙魚太陽、天蠍月亮，可能加上一顆金牛上升的男人。這樣的判斷完全取決於他外表所呈現出來的多情（甚至可以說是濫情、憐憫、迷惑和內心深處的反覆掙扎，以及月亮和上升成一個對宮所造成的矛盾衝突。換言之，掛居的月亮正好靠近第七宮上（有關婚姻和夥伴），更強化了女主角園田奈美嫉妒、佔有慾強的個性。至於他同時吸引了松岡純一郎，可能是由於天王星位置的下陷所致。如果在上宮位受剋、相位相刑衝，那他可能就會是個不折不扣的同性戀了。

現在，你該知道如何設計一張屬於自己的愛情藍圖了吧！查查妳的月亮，看看他的太陽，如果坊間的占星書籍曾經傳達給你一些訊息，令你心灰意冷——別放棄！那只是意指你們之間存在著某些問題，亟須解決罷。在占星學上，獅子和白羊、水瓶和天秤相愛是不費吹灰之力的。但是要摩羯和巨蟹、處女和雙魚達到和諧，卻必須展現出更高層次的愛。愛能引導他們去化解各個星座間原本存在的問題，而占星術則是發覺問題的一種方法。

美國占星學家琳達·古德曼在所著的 Love sign 中曾寫道：「你們可能聽過小飛俠的好朋友小鈴嚕告訴小飛俠：『每

一次只要有一個小朋友說他不相信有仙女，那麼就會有一次仙女從天上跳下來死去！』同樣地，只要有人說他不相信星座，則人們就會因為缺乏占星學中的一些基本認識，而使得人與人之間關係出現問題。」

願——愛能時時刻刻與你同在。
願——占星術能協助你們排除艱難，免於分離。
星研社預計於五月份正式成立，歡迎對占星術、塔羅牌、水晶占卜有興趣的同學寫下您的姓名、系級、出生年月日、時間、城市交文藝一郵收即可。

文藝詩展②

文藝三 / 張勝宏

游泳 (Horizen)

總是很無心，一牽動便無可抑制，波濤洶湧，隱沒了自己，消失在水平面，剩一隻五爪吶喊的手，一座標的，五光的射線拍打手背，散溢圓渾的彩虹，望著日出日落低瀾無限的蘊涵。
我開始行走在海灘，感覺溫熱的細沙磨鍊底底的熱度，沸騰騰的血從足底竄升，蒸發、汽化，化成了水分子，開始游泳，一公分變得好寬廣。
他和天接連出一條平行線，紅日半露，天和紅橙，紅橙道開，海好藍，深深地凝斂。他站得遠遠的，眼目開展出世界，他不知道，我正在其間仰望。
文藝學會五月八日起至十二日止於大仁館三樓文藝系圖，舉辦新詩創作展，並於百花池有各項活動，歡迎全校師生蒞臨指教。

《將族風雲》對局簡介
仙人指路對卒底包

黑龍江趙國榮(先勝)河北李來群

開局第一步走兵三進一或兵七進一稱為仙人指路，有試探對手的意味，而對手緊跟著平包打兵，稱為卒底包，比較有針對性。以下就是他們的對局，趙國榮和李來群，都為大陸的象棋特級大師，所以他們的棋也是大家所喜歡拆的。

- ①兵七進一 包2平3 ②炮二平五 象3進5
- ③馬二進三 車9進1 (註一) ④傳一平二 車9平2
- ⑤馬八進七 馬2進4 ⑥炮八平九 馬8進9
- ⑦馬七進六 卒9進1 ⑧炮五平六 (註二) 車1進1
- ⑨相三進五 車2進3 ⑩傳二進六 車1平2
- ⑪仕六進五 卒3進1 ⑫兵七進一 前車平3
- ⑬炮六退二 (註三) 士4進5 ⑭炮九平六 包3平4 (註四)
- ⑮傳九進二 包4進5 ⑯傳九平六 包8平6
- ⑰兵三進一 卒7進1 (註五) ⑱兵三進一 車3平7
- ⑲馬三進二 包6進6 (註六) ⑳馬六退四 車7進2 (註七)
- ㉑炮六進八 包6平9 ㉒相五退三 車7進3
- ㉓馬二進四 士5進4 ㉔傳六平一 (註八) 包9平6
- ㉕前馬退二 車2平4 ㉖傳一退一 車4平3 (註九)
- ㉗相七進五 車3進6 ㉘傳一平四 車3平5
- ㉙傳二平五 車5平3 ㉚馬四進五 士4退5
- ㉛傳四進一 車3進2 ㉜仕五退六 車7退5
- ㉝兵五進一 馬9進8 ㉞傳五平九 車7進2
- ㉟傳九平二 車7退2 ㊱傳四進三 紅勝。

- 註一：高車準備右移是較流行的走法，也可卒3進1 傳一平二 卒3進1 馬八進九 車9進1 傳二進四 車9平4 傳二平七 車4進2，雙方均勢。
- 註二：卸中炮有補仕相工整陣勢之意，此時如改走炮九平六亦可。
- 註三：退炮很重要，否則黑有車2進4 促馬的棋，紅難應付。
- 註四：平肋包似不妥，應走馬4進3較好。
- 註五：如改走車3平5 馬三進四 車5進2 傳二進一 車5退2 馬四進三 車5平8 傳二退二 馬9進8 馬六進四 馬4進2 馬四進二 包6平8 馬三進四，紅優。
- 註六：黑方進包嫌急，是導致失敗的根源，應走馬9退7 逐傳，待紅傳二平一後，再馬4進2，這樣雖落後手，但無大礙，尚可周旋。
- 註七：如改走包6平8 馬二進一 車7進2 傳二退五 馬4進2 傳二平四，紅方多子勝定。
- 註八：平傳抓包好棋，如誤走傳六進五去士，車7退8 前馬進五 車7平4，紅無後續手段。
- 註九：如改走車4平6 傳一平四 車7平8 傳四進一，紅方多子勝定。

象棋社 / 張佐任

服務台

△日文二B郭淑貞，本月一日下午在大恩508室遺失黑色塑膠外皮記事本，內有重要記事，盼拾獲者送至日文系辦。
△印傳三A孫同學，於本月一日在大義316室遺失一袋企業識別系統作業，盼拾獲者送至印刷系辦。
△企管一B鍾聖玉，五月三日在電腦教室一本遺失一

登新山遊夢湖即日起報名

（本報訊）登山社將於五月廿八日舉行登新山遊夢湖活動。意者請於即日起至該社報名或電八六一七八七四洽詢。
另，該社舉辦烹飪大賽之照片已洗好，欲加洗者請於今日至社辦登記。

《實習法庭》民事庭專文

秋千事件

法學三 / 黃斐思

某風和日麗的假日，吳佳靜、王歧正、劉美惠、賴麗雅和尹昭化五人前往大屯山育樂股份有限公司所有之華岡遊樂園。當他們乘坐電動秋千時，不料尚未坐穩即被摔出。吳佳靜、王歧正、劉美惠、賴麗雅分別受到輕重不一之傷害；尹昭化目睹此景因而心臟病發死亡。事後，吳佳靜、王歧正、劉美惠、賴麗雅及尹昭化養子尹遜言分別請郭佳容及魏麗娟兩位律師控告大屯山育樂公司以及其經理人高翊峰、當日負責操作之未成年工讀生呂麗美及其法定代理人，並向七星山縣政府提起國家賠償訴訟。

原告等人之主張如下：原告等因被告等人過失，致生侵權行為之嚴重損害。又與其中一人被告，有因契約所生債務不履行之責任問題。基於此，訴請法院判決等人應連帶給付原告損害賠償金額。訴訟費用由被告等負擔。原告方面並願提供擔保，請求准予假執行。

而公司及其經理人高翊峰、操作員呂麗美和其法定代理人以及七星山縣政府分別請謝文欽、黃斐思、劉昭麟三位律師為抗辯，請求法院駁回原告之訴。其主張如下：

(一)華岡育樂公司設有維修部門於平日執行檢修，並作紀錄。且當日操作員呂麗美事前已接受訓練達兩個月；而事發當天開動設施時，已要求乘客繫妥安全帶，故並無侵權行為之過失。
 (二)未成年操作員呂麗美隱瞞其法定代理人於育樂公司工讀之事實。而其工讀後，生活習慣依舊規律。呂之法定代理人素日嚴格管教呂，並未察覺呂工讀一事。故呂之法定代理人已盡相當監督，毋須連帶損害賠償之責任。
 (三)原告雖向縣政府請求協議，但縣政府並未逾法定期間而不為協議。故原告國家賠償之訴，未具備法定要件，自應駁回。
 (四)原告所提出之賠償費用，並非必要費用，故為答辯。

由此觀之，原、被告雙方之主張皆頗為堅強。然而，法院判決結果如何？究竟誰將勝訴？判決理由又為何？欲知詳情者，歡迎於五月十八日下午一時至三時前往大成四成室，觀賞由法學三全體同學精心籌畫之實習法庭民事庭「秋千事件」。屆時將有令您滿意的答案。

從飲食及民俗療法談身心靈的白然健康

社醫中 張四林森 / 敏

一早趕著上課的文大人，幾乎人手拎著一份早點，行色匆匆地趕赴教室上課，深怕遲了一步落在老師點名之後。甫進課堂稍事歇息又與同學寒暄了兩句，便一面聽課一面用起早餐。習以為常的老師聽著塑膠袋發出的窸窣聲，臉上依舊神色自若地繼續授課內容。就這樣，文大的一天就如此揭開了序幕。

相信每位文大人都有自己的理想與目標，而且也都為此而努力不懈。當然，也有不少同學在掙脫聯考的束縛後，像是脫繮的馬匹，再也禁制不住青春的奔放而日夜玩樂。可是聰明的您是否曾細細想過，在你積極進取或玩樂的同時，是不是有感到失去什麼呢？是的，你的健康就在不覺中已漸漸拉起了警報，您開始覺得睡眠不足、睡不安穩，上課沒有精神缺乏活力，或是得了胃潰瘍、十二指腸潰瘍，或是不落人後的跟上每一次流行性感冒，再不就是深為運動傷害所苦的運動愛好者。於是一二年前嬌、二年前俏、三年拉警報、四年沒人愛——這句大學校裡形容女孩子被追求的俏皮話，也生動地描繪出不少大學裡的可人兒。

難道在實現理想與享受大學生生活之際，就真的無法兼顧身體健康？恐怕這也是很多文大人的困惑。其實，找回健康並不困難，規律的飲食起居生活（三餐正常、進食不暴飲暴食、早睡早起不熬夜）並養成良好的運動習慣，就是身體健康的不二法門。

當然，在您「重新生活」之前必需先將身上的疾患去除才行，同時也需要一些專業知識來指導您的飲食起居，告訴您一些

但是這時候您可能又開始覺得西醫的醫學理論對您遙不可及，而中醫又是那麼深奧神秘，於是吃怕了西藥又嫌中藥煎煮麻煩的您，民俗療法就成了最適宜您需求的自我保健方法。

所謂「民俗療法」，顧名思義就是一直流傳在民間的一些療養方法，包括有刮痧、拔罐、氣功、推拿、青草藥；等十餘種。這些保健方法不僅長久流傳在中華文化傳播的每一地區，如今也隨著東西方文化的交流，而漸為西方人士所接受。

民俗療法在醫藥發達的現今社會之所以能屹立不搖，主要是它具有下列幾項優點：

1. 回歸自然：西藥固然有效，但是其副作用卻令人望而卻步。民俗療法所採取的治療方法是以物理療法為主，也就是非侵入性的治療方法，因此鮮少產生額外的副作用。在一片回歸自然的風潮下，民俗療法頗能符合其精神。
2. 簡單易學：人人都能輕易地學會並操作，是其另一優點。
3. 安全性高：由於不侵入人體，因此幾乎沒有副作用，更不會造成醫療傷害。
4. 具一定療效：若是不具療效，空有上述優點仍是惘然。而在面對一些疾病的療效上，有時更是凌駕於西醫之上，因此很值得選擇。

因此借助於一些簡易的民俗療法，同時輔以飲食、運動及生活起居的調節，相信要尋回健康的體魄並不困難。

中醫社除了實用的中醫課程以外，近期內也開設了有關民俗療法的課程，歡迎全校師生一起來認識並且學習。

游移在實現與想像之間

攝影社 / 章B四械機 / 豪

好小的一個村落，在東部的海岸線上。時間在那裡似乎都停止了流動，空氣中瀰漫著屬於海洋的味道，從觀景窗望出去，所有事物除去表象的輪廓，似乎都無法避免地滲雜了個人的情緒，鏡頭所框取的視界飄浮著夢的殘餘、思緒的潛影，「世界」開始穿梭變形，介於真實與想像之間，沈澱成一張張與內心接駁合併的影像。

接觸攝影以來，便不斷探索藉由影像傳達的意義所在。在這個人與人之間日漸疏離的社會，我們試著利用相機留存一點什麼，或許記起一點什麼，是記起那些曾經所信、所望、所愛的一切，和原已模糊的記憶。透過鏡頭，我們得以直接地切入生活周遭的人事，同時傾注各自的情感。相機彷彿開啓了我們的第三隻眼，一幀幀的影像使得原已淡出的記憶重新鮮明起來，透過它們；我們尋回許多遺忘已久的角落，以及沈潛醞釀的情緒。

沈潛醞釀的情緒，來自於對人及環境的記憶。因為對「人」的關注因而經常會思考：人有「記憶」；憑藉記憶，我們才能建構各自的價值觀和面對生活的力量。照片對我們來說除了是藝術創作之外，更是對人與生活的真實記憶，以及靈魂底層的想像出口。藝術原本是人性的反映，影像亦是我們面對現實外世界的心理狀態，或許激昂或許靜謐，或許歡樂或許感傷，然而這正是我們所企圖表達的。

這次展覽是我們四個人對大學生活的回顧，也是對過往時光的逡巡。一幀幀的照片是回憶是想像，回歸到原點都是我們對土地、對人的感動，按下快門的那一剎那，潛藏內心的感覺已然投射到影像中。誠摯地邀請您來參與！

攝影社章豪、張祐春、劉和鎮、賴信助四人聯展於即日起至十三日，假華岡博物館展出。

本片是根據真人真事所改編而成的一部傳奇性的電影。片中男主角威爾原是一個沒沒無名的小男孩，但在父親驟然去世，為了負擔家中經濟及籌措自己上大學的學費，他毅然決然的參加一個長達500英哩的越野雪橇大賽，在參加之初他甚至連報名費都繳不起，幸而一個報社記者及時伸出援手才得以參加。一開始沒有人對他贏得冠軍報以希望，畢竟他只是個二十歲不到的毛頭小子，但到了最後，他卻成了全美國的希望與英雄。

決戰冰河

勞工二 / 李慧玲

本片除了有溫馨感人的劇情外，還有冰天雪地的壯闊場景，尤其本片更是全美春季冒險動作類的寶座冠軍鉅片，喜愛狄斯奈片子的同學可千萬別錯過了。

電腦社今天下午六時於大表422室，播放「決戰冰河」，社員憑社員證入場，非社員20元。歡迎有興趣的同學前往觀