

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華園電話：特四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊
第五〇七二號

發行所：長社
編輯：王陳、吳、張、張
主編：林遠、美秀、雲雲

大學日間部畢業考試本月十五日起舉行

請考同學、先查閱、教、室、與、平、時、課、上、不、同、

生於集中考試期間，因親病喪或重大疾病或因公不能參加考試者，須先向該組領表申請，經系主任核可後連同證明文件按照規定手續送該組辦理請假，核准後始得予以參加補考。畢業考試期間，學生務必要遵守考試規則，一旦發現有違規行為，則依校規懲處。

應具備要件如后：
一、重大疾病（含一般性腸胃病、呼吸道感染等）
二、重大傷殘
三、重大手術
四、重大失蹤
五、重大犯罪
六、重大違法
七、重大不檢
八、重大不端
九、重大不潔
十、重大不雅
十一、重大不禮
十二、重大不義
十三、重大不仁
十四、重大不孝
十五、重大不悌
十六、重大不友
十七、重大不睦
十八、重大不和
十九、重大不睦
二十、重大不睦

即日起報名
客家人文研習會
第一屆客家人文研習會，將於本月二十、二十一、二日假龍潭潭鄉國際美語村舉行。研習營以「拜訪文學的家鄉」為主題，拜訪小說作家鍾肇政及其家鄉龍潭，並採雙語教學，費用為每人五百元。歡迎對現代文

甄選解說員
甄選解說員
甄選解說員
甄選解說員

下週可試聽
下週可試聽
下週可試聽
下週可試聽

大恩九樓調動教室上課
大恩九樓調動教室上課
大恩九樓調動教室上課
大恩九樓調動教室上課

有意前往參觀的
有意前往參觀的
有意前往參觀的
有意前往參觀的

求事
求事
求事
求事

（本報訊）本學期大學日間部畢業考試，於本月十五日舉行。考試的方式進行。考試節次、時間如下：第一節：自上午八時三十分至十時；第二節：自十時三十分至十二時；第三節：自下午一時三十分至三時；第四節：自三時三十分至五時。

二、因親病喪葬：限直系親屬病危、喪亡、喪禮須分別檢附醫院證明、死亡證明、訃聞等有關文件。
三、因公：1.代表國家出國參加比賽，須檢附公函。
2.有關兵役事項者須檢附兵役機關之證明。
3.其他有效之公函等。請假理由是否構成不能參加考試，教務處得依規定並酌酌情況裁定其應否給假。

甄選解說員
甄選解說員
甄選解說員
甄選解說員

下週可試聽
下週可試聽
下週可試聽
下週可試聽

大恩九樓調動教室上課
大恩九樓調動教室上課
大恩九樓調動教室上課
大恩九樓調動教室上課

有意前往參觀的
有意前往參觀的
有意前往參觀的
有意前往參觀的

求事
求事
求事
求事

求事
求事
求事
求事

研究生參與日間部監考
研究生參與日間部監考
研究生參與日間部監考
研究生參與日間部監考

意者即日起報名
意者即日起報名
意者即日起報名
意者即日起報名

享有教部公費待遇僑生
享有教部公費待遇僑生
享有教部公費待遇僑生
享有教部公費待遇僑生

暑假申請出境
暑假申請出境
暑假申請出境
暑假申請出境

本校推廣中心
本校推廣中心
本校推廣中心
本校推廣中心

法律研習營專文

中國大陸法律問題研究及實務

法服中心 / 法學四楊佳馨

記得小學寫作文時，常以「光復神州，解救同胞」為結尾，在那段風雨飄搖的時代，甚至連教條式的宣傳「保密防諜」也成了民衆的警語。

隨著時代的進步，兩岸問題漸漸獲得開放，四十年來，經歷了大小戰爭，犧牲無辜人民生命的劍拔弩張時代結束。我們見到的，是回鄉探親老兵的近鄉情怯、老淚縱橫，是我方代表到彼岸談判時暢飲茅台酒、吟詩作對的景況，以及台商一窩蜂的大陸熱；這些改變，不過是近十年的事。

兩岸渡過了一段時間的蜜月期，雖其中仍有許多衝突及矛盾存在，但是台灣方面的祖國情懷及大陸方面的面子問題均對這些紛爭隱忍不發。去年春天的千島湖事件，爆發了兩岸長久以來的問題。

而中共處理此事件的態度，讓大家都對其刑事制度的草率感到痛心。究竟，在以社會主義領導下的共產社會及以資本主義掛帥的民主國家在法律的發展及法律觀有何不同？而統御世界五分之二人口的「中國」其現行法律及司法制度又如何？應該都是大家感興趣的話題。而台商赴大陸引發的民事糾紛更是近年來兩岸發展的重要關鍵。

針對上述問題，本次研習營邀請本校法律系所李復甸教授，從學理及實務上加以分析。李教授除了在陸研所教授大陸法律問題外，並執業律師。謹以此文感謝老師的撥冗講授，並期待您的參與。

△華岡法律服務中心主辦的「法律研習營」於五月十六至十八日舉行，今日最後一天在大義、大典間受理報名。

秀琳：

本想加「親愛的」，但太噁心了。認識你也五、六年了吧！自從那次中國樂營，認識你一個看不出來笛子吹得嘎嘎叫的人。後來，在大仁四樓，那是蠢蠢的大一時光，循著輕亮的笛聲繞著走廊找，看看是哪位英雄，沒想到，咱們倆異口同聲：是妳！相視而笑，真是孽緣匪淺啊！

戀戀琴聲

致友人帖

觀光四 / 淨眉

時間過得飛快，轉眼就大四了；在畢業之後，妳我就要各自為前程打拼，不知咱們的緣份是能否讓妳我再度相逢異鄉？其實幾年下來，連文化都變得跟大一初進來時不大一樣了，咱們也隨著時

間而逐漸成長，但不變的是妳對於國樂的那份執著，那是我直羨慕的嗜！收到妳的邀請卡，知道妳又要舉辦一場音樂會了。這次是和陳家崑——那個拍伯朗咖啡廣告的胡琴家崑的伴奏都相當堅強，家崑也要利用各種不同的胡琴對幾首曲子做不同的詮釋，相信在這短時間的藝術，那可是一點都不假啊！聽說此次妳和家崑的伴奏都相當堅強，家崑也要利用各種不同的胡琴對幾首曲子做不同的詮釋，相信在這短時間的藝術，那可是一點都不假啊！聽說此次妳和家崑的伴奏都相當堅強，家崑也要利用各種不同的胡琴對幾首曲子做不同的詮釋，相信在這短時間的藝術，那可是一點都不假啊！

公關企劃營

即日起報名

(本報訊) A I E S E C 所舉辦的「公關企劃營」，五月廿、廿一日在交通大學光復校區舉行。課程包括：個人公關禮儀、行銷技巧、簡報技巧、企劃製作等，有興趣者請至大恩 B1 該社辦報名。

簡訊

(本報訊) 台北市立景美女子中學將於本月十六日舉行建校卅三週年校慶暨運動大會，該校來函歡迎校友踴躍返校參加。

知己

兒福二瓊宜

偶然，就是那麼偶然，讓我們並肩坐在一起，唱一首我們的歌。

在此之前，從未想過你我的緣份，竟可在這秀麗的華岡再次相聚並成爲至友，記得你曾經告訴我：「沒有想到我倆會有交集。」但我們終究逃不出命運的安排，或許是上帝也看到了我們需要互補的性情吧！

走進大學，由單純而變得複雜，由滿腔的熱情轉爲些許的無奈，因爲有你的使我不至太過極端。這二年來，曾心碎過、曾痛苦過，也曾快樂、歡笑過，這一切的一切，都因有你的陪伴，使痛苦得到安慰，使快樂更加快樂。

徐志摩說：「我喜樂，因爲有你就有了難尋的知己。茫茫人海，何其浩大？在這浩瀚的宇宙中，我們能有這般的情誼；那是我們前世共修的福份啊！」

小詩人的診斷書

英文一 / 小詩人

親愛的藏鏡人：近來用力何似？前些日子天氣陰陰的，感覺出你的心情也陰陰的，你說那是人生週期的原因，哦！原來是戀上一個人啦！

唉！小詩人要提醒你，女人是世界上最麻煩的動物之一啦！發狂從不定時，話匣子一打開，永遠不定量，情緒的私生子總愛做怪，一會兒說愁思、一會兒稱浪漫。一旦讓她談起戀愛，情感的天平永不歸零。

心甘情願

企管一 A 茜茹

讓別人時時掛念自己卻無拘無束的人。唉！不過我相信，她一定是那天上會施魔法的天使，才會讓你不忍離去地願盼於她的腳邊。醒醒吧！兩個人的日子可不比一個人自由、歡喜，無形中可得多生出了大量的體貼、包容與信任，她讓你的生活起了化學反應，生活就得用力塗上色彩。雖說那股愛的魔力讓你跨出勇敢的第一步，但是那樣的女孩子：小心哪！今後得隨時準備好氣筒，才不會被突如其來的鬼點子與怪動作嚇得眼冒金星、口吐白沫。

不管你了！小詩人只喜歡發發呆、做做詩，愛情是最傷腦筋的。搞不懂你那三人的個性，何時也會偶爾木訥、偶爾正經了，當別人損你的時候也會開始臉紅了，春天的氣息才剛剛到來，爲何你身邊的草都綠了、花都開了？噢？戀上一個人的感覺，果真如此奇妙嗎？小詩人舉起問號的牌子，這是什麼力量呀？小詩人已愁沒題材在紙上風花雪月一番了。祝你生日快樂，也祝我小詩人戀愛成功吧！

以色列，一個從戰亂中奪與毀滅中再站起來的民族。來自聖經上的記述，幾千年前的以色列人常舞蹈於田野間、林園裡，為慶祝豐收而狂舞。他的舞蹈漸漸地傳到世界各地，至今還保持著往昔的生活習慣。現在的以色列所有的慶祝節日的活動也已復活了，在歌舞上，有了許多新編的文化，它蘊含著強烈的愛國意識及戰鬥意志，充分表現出一個復國民族的精神。以下就對以色列舞做簡單的介紹。

土風舞之夜專文

舞出以色列

畜產三 / GILBERT

以色列舞，一個從戰亂中奪與毀滅中再站起來的民族。來自聖經上的記述，幾千年前的以色列人常舞蹈於田野間、林園裡，為慶祝豐收而狂舞。他的舞蹈漸漸地傳到世界各地，至今還保持著往昔的生活習慣。現在的以色列所有的慶祝節日的活動也已復活了，在歌舞上，有了許多新編的文化，它蘊含著強烈的愛國意識及戰鬥意志，充分表現出一個復國民族的精神。以下就對以色列舞做簡單的介紹。

以色列舞依其來源大致可分成三大類：

一、猶太舞蹈：這一類的舞蹈，多為散居於世界各地的猶太人所跳的舞蹈，其大多保持著相當程度的古老文化成分，變化不大，與古代舞蹈有若干的相關性，為較傳統的舞蹈。

二、以色列舞蹈：這一類的舞為以色列復國之後才由舞蹈家們創編，其中有很大比例的戰鬥舞，這可由以色列的復國艱辛，及其強悍的民族個性上去了解，其他亦有工作及娛樂舞。

三、巴勒斯坦舞蹈：此一型的舞蹈為居住於巴勒斯坦的猶太人所跳的舞，其中包括最古老的習俗，很少有異國的舞和歐洲等由外傳人的舞蹈，可說是一種近封閉型的舞蹈。以色列的國舞——圓環舞（HORA）便是其中最著名的。

從以色列的舞蹈中，可以感受到他賦予的意義。

以色列舞蹈常常引用聖經上的詩句作為舞曲的歌詞以及舞蹈的精神，在反覆的吟詠中，表現著先人求水、祈神、謝神及讚頌牧人、戰鬥、國家和親情等，充分表現出古老民族特色的幽遠氣氛及濃厚的東方世界氣息。

關於牧人的舞蹈：古代以色列是一個由游牧民族所組成，在聖經上常可看到關於牧羊人的記載，而他們在休閒時的主要活動便是舞蹈。舞蹈的特色是高跳、特殊的跳躍、身體轉動、足部快而小幅度的移動。這類舞除了少數新編外，多數是承襲古代的傳統。

關於水的舞蹈：以色列建國於沼地、沙漠上，尋水便是人民生活中的第一要務。當時的拓荒者經常徘徊於荒漠中找尋水源，或挖井取水，當他們發現了水，便狂喜地圍繞著歌唱、跳舞，並對神禮讚。

因此著名的水舞便成為除了以色列國舞以外，最高人民所常跳而熟悉的。傳到國內的第一支以色列舞便是水舞。

關於農民的舞蹈：與世界各地相同的，祈求或慶祝豐收的舞是其最普遍的。以色列有相當比例的葡萄園，因此歌頌葡萄的舞也相當的多，葡萄園又是一個浪漫、有氣氛的地方，若干情人舞便在此地產生。

關於戰鬥的舞：以色列復國歷經許多艱苦，因而造就他們強烈的求生及戰鬥生活意志，以抵禦四周的敵人，進而強大國家。他們更藉著舞蹈提高鬥志，鼓舞士氣，並時時提醒人民不要忘了和睦團結、土風舞全集

社團活動

（本報訊）愛暉社原親第38期集訓營，隊員請於明日（廿七日）下午七時卅分在大典慈孝堂報到。

△體操社於本月十六日下午五時卅分，舉行社員大會及社長改選。

△另，本學期體操比賽因配合體育週展出，故比賽延至五月廿四日下午一時至五時舉行。

△本月九日華服電影義演「魔鬼大帝」，因片長過長而延誤「新小婦人」的演出，該隊特向同學致歉。

緣 · 夢

兒福二 / 小壞蛋

很心痛地寫下我的感受給你，因為我們的分離，也因為我們的再次相聚。都四年了，好長的一段日子，這段期間，我們卻都還深愛著對方，可是，我們卻因為分離而想傷害自己，還是一直很難相信，如此摯愛的兩人會因此而分開，為了那該死的聯考。

而這次的相聚，卻使我不知所措，或許，就如你所说的，我們要圓我們四年前的夢，我們的初戀。可是，你知道嗎？我卻一直希望我們除了圓夢外，還能繼續，繼續我們的這一段緣，刻骨銘心的一段緣，我們要填補這四年來的一段空白，而不是又讓它偷偷溜走。

水瓶座的男子，最難忘懷他的初戀情人，第一個給他一道彩虹的女孩，而如今你怎麼能又怎麼捨得讓她再次錯過？我們已錯過了一次，不能再錯過第二次了。聰明如你，了解我的感受嗎？別再用你所謂的理性來傷害我和你自己了，好嗎？

這道彩虹又出現了，你怎麼能又怎麼捨得讓她再次錯過？我們已錯過了一次，不能再錯過第二次了。聰明如你，了解我的感受嗎？別再用你所謂的理性來傷害我和你自己了，好嗎？

想念你的笑 想念你的外套 想念你白色襪子 和你身上的味道 我想念你的吻 和手指淡淡煙草味道 記憶中曾被愛的味道……

——給泰：紀念我們曾經攜手走過的歲月，也希望未來的日子裡，有我有你。

某個不需要結局的故事

土資二 / 風間信

某年某月的某一天 我沒有防備 妳忘了設險 驟然相會於 某處車站 某列火車 某節車廂

我默默地望著妳 妳靜靜地低著頭 忽然我倆目光相投 妳的臉紅了 我的耳朵也紅了

無言

妳的眼中閃動著異樣神采 忘了告訴妳 就要離開妳 是這樣深的夜 才足以負擔我沈重的腳步 還記得那年秋天的承諾 再也不分離 曾經多少個相知相惜的 夕陽餘暉 閃耀著生命的點滴 又是多少個秋

土資二 / 風間信

我必須走了 如果 如果真的能不烙下足印 又會是怎麼麼平凡的結束 期望我能 我為何不能 擁有一個人是模糊 佔有一份愛是錯誤 不該 我不應該 只是爲了……

祭花

觀光一 / B 邢逸玲

伴隨著百合花的盛開，我亦新生 帶著一朵純白，尋尋覓覓 只因你深情的一瞥，我生命的綻放 你無意的浪漫，我永生的追尋 匆匆，尋你，長髮蔓延風中 不息，為你，為了讓你看盛開的百合 為了讓你看此生我最美的時刻 鑲在花瓣上的晨露是新生的喜悅及生命 走出森林，離開故鄉的熟悉 邁入未知的荒城，卻是滿懷希望的我 逐漸褪去的盛開，焦急地在人群中搜尋你的身影 只怕你看不到百合的怒放 飛奔的長髮滿是期待，搖曳的花瓣是尋覓 生命卻滴滴流逝、凋謝

你身旁走著一個抱著大東海芋的女孩 滿足地笑著年輕的燦爛 含羞待放的海芋是高貴優雅的白 陪襯你倆的青春而盪漾 默默地，望著陽光中的你，卻也幸福 悄悄地，落下一身純白 蘊著晶瑩的淚而微笑，最後的燦爛 靜靜地躺在滿地的枯黃 望著你，再也不期待眷戀，卻也滿足地離開

祝福

「電影「真愛一世」女主角「永遠」：太遠了，我在我心裏哭了... 愛你一輩子...」

雪 / 二聞新夜

我不會對你說：「我愛你」。因為你會覺得我還不懂什麼叫「愛」，我也覺得。可是我真的喜歡你。喜歡不能算是愛吧！而我希望它可以用算是。有人說，戀愛是兩個人互相依賴，而我卻只是單一的依賴你，對你不太公平吧！而我又希望，或許在某一方面可以信賴我、依賴我。而我又希望，它可以變成一場真正的戀愛，你和我的戀愛。我不曾說愛你。因為我知道，在你眼裡我還太小，還是一個不會說愛的小女孩。我知道我還小，所以不敢對你說愛你。因為還小，所以不知道自己是否真愛你，還是只想留住你在身邊照顧自己。如果這樣，我不能原諒自己的任性。因為還小，所以不確知是否可以守住這個諾言「愛你到永遠」。如果那樣，

我不能原諒自己的背信。前些日子，去看了電影「真愛一世」，看了二遍耶！女主角說，「永遠太久了。」我在心裡哭了。真的不想當個不守諾言的人。如果可以，我想愛你一輩子。我想如果我真愛你的話，我會像片中小印地安女孩一樣，把諾言放在心上，等你回來。因為我知道我需要長大，長大了才可以與你相戀。

始終沒有說愛你。真的想念你，想念你任何時候的樣子。你應該過得很好吧（我這樣想）！你也不知道，在大夥聚會的前一天，我們這幾個小女孩回學校去找了老師。老師告訴我們你有女朋友的事，很為你高興。你或許不知道，我沒有太難過。因為我想，若是你已找到可以真正和你相伴的人，

我該為你祝福。雖然我有些捨不得。雖然，真的捨不得你。但，再也不能任性了。不能再像個小女孩，我知道。暫時不聯絡也好，我這樣想。不管結局是什麼，我這樣記得你說過，朋友永遠是朋友。我真的很感動，你把我的朋友，而不是小蘿莉頭，想寫信給你，想見你一面。但是我知道，我不能。也不知道是怎麼的，就是會對你任性。所以只能假裝忙碌，假裝沒有想起你。

要經過多久才會長大、才會懂事。可以一個人懂得生活，懂得快樂，也可以和你分享我的快樂和你的憂慮。我希望有一天再見你，可以快樂的話說當年。或許，當年的我們在人生的叉路分手，多年以後會在人生大道的某一點再交會。我也希望，或許再相遇，可以一路陪

你走下去，不管是以什麼身份，朋友、情人、伴侶。那是我對未來的期望，然而你知道我不會太強求。就算今後不再相遇、交會，我相信，我們彼此在人生的路上都會走得很穩，都會過得很好。在偶爾抬頭的那一剎那，我會看見隔街的你，那會心的微笑，你一定看見了我那燦爛的笑容。

我始終相信你的祝福。你說我會在未來的路上，遇到一個真心、可以陪我走一世的男孩。我真的相信，在未來的某一天。因為，那是你所祈禱的，希望你可以找到一個真正相伴的人。所以，請相信我過得很好，不管是現在，或是未來。

也許，在多年以後，我會這樣說，我曾愛過你，在我不懂得說愛的時候。

演講

（本報訊）學生議會秘書處舉辦的國會議員系列活動，下週一晚上六時卅分在華風堂，邀請立法委員王建煊主講「財政赤字由誰負擔」。

中古市場

（本報訊）園藝三陳沁源欲售噴墨印表機，售四千元；意者夜電九六二七六七四。

△物理二謝啓榮欲售一套全新日製美津濃女用高爾夫球具，碳纖維桿，售一萬五千元（可議價），意者請電八六一〇一六。

△觀光一B楊同學欲售92年底勁風90，意者請電八六

服務台

一七九九〇轉二五四一洽。

△應數三B林哲仲欲售全新迷你中文顯示型呼叫器，意者電二三三三三六三呼號一〇一〇洽。

△國劇三張同學，五月五日在大恩103室遺失深藍色筆記夾，拾獲者請送國劇組辦。

△應數二B黃朝陽，五月九日遺失皮夾，內有重要證件，拾獲者請送至該系辦或電八六一二一〇〇。

△日文三A許光華，四月廿七日於大賢202室遺失「三省堂新明解國語辭典」，拾獲者請送至該系辦。

雞記

訂愛拔益加雞者 今午十一點領取

畜產三 / 彭武興

臺灣農家飼養的家禽原本以鴨為主，無論是禽肉或者是蛋的食用，鴨都佔了大部份的角色。臺灣光復以後，才開始流行飼養雞作為農家副業；加上農政單位的大力推廣，幾十年後，雞竟然取代了鴨的市場。這是個農業轉型的好例子。

在飼養的型態上，養雞已脫離副業的性質，變成大規模的專業飼養方式。飼養場又細分成許多種，有蛋雞場、肉雞場、種雞場等不同的飼養型態。在場地的使用上也有不同的方式，有平飼型、籠飼型等。每一種的經營型態所需要的投資均不相同，種雞場就屬於長期的品種選拔、育種工作，投資的回

能擁有其它的動物實習，有點可惜，同學卻更努力的珍惜這唯一的實習機會。我們養雞的品種名為「愛拔益加」，至於它是由什麼雞育成的，前面有提過，屬於廠商的機密了。

九成五以上，這是不錯的成績。每次餵飼時，小雞們總是爭相的啄食飼料，看著小雞晃來晃去的走路，不禁覺得很好笑。原來生物的本能就是養活自己、延續後代！

請訂單的師生今天中午十一點後到大功一樓領取。

原中鹿逐

感有摩觀術武加參

然崇林 / 社術國夏大

四月三十日，中原大學舉辦武術觀摩，邀請22校參加，共有16個學校到場，本校有大夏國術社參加。

當天有一百多位武林同好到場，節目精彩，有團練、單練及兵器。團練以師範大學的崩步拳為最好，除有國術的力與美，還有團練的氣勢。輔大的功力拳團練也很棒，他們的五位成員中有一位外國朋友，足見國術不只是中國人才練。單練項目是人數最多的項目，大夏國術社有三個人參加，其中資訊四林忠毅打了一套楊氏42式太極拳，轟動全場，大家看得目瞪口呆，有相機的更是拍照，讓大家都了解太極拳的美妙。中原大學的大八極拳不但姿勢優美，而且又有勁道，亦獲得如雷一般的掌聲；而有些人擺了烏龍精，拳打到一半忘記方圓也十餘精彩，尤其以德育護專的九龍鞭最引人注意。

這次中原大學的觀摩會，除早上在中壢車站沒有人來接外，其他方面皆十分成功。這不禁讓我想到：若這次活動是由本校主辦，我們能夠辦得一樣好或是比中原更好？大夏國術社派一位一年級的同學上台，雖然拳打得十分順暢，但一看就知道練習不足，基本功不夠；而他校一年級同學，常打到他本功十分足夠，且有許多高難度的動作對他們而言，易如反掌。

這次的觀摩會，我得到了幾個結論：（一）中國武術已獲許多人喜愛，當天還有許多人到場欣賞。（二）舉辦活動必須盡力，這次中原不但招待好，連中餐都是一辦桌，而且不是買便當給參與者。（三）大夏國術社的基本功不足，必須勤加練習。