

接棒——同濟社繼濟營

同濟社／陳政彥

一晃眼，自己已是送舊的主角了，想想大學四年的光陰就快結束了。在同濟，這個我大學四年的生活重心，總想留一些什麼東西給他，畢竟在同濟我學到了很多很多，就這樣接下了繼濟營總協的工作。

在同濟，我們有的是各種不同的學習環境，從小夥伴剛入社，接幹部、單項活動工作人員、總協、社委、社長等。只要你願

意，這些都有可能是你未來會做的事，但要先給伙伴一個建議，「工欲善其事，必先利其器」。如果你是一個工作者，必定先知道你所擁有的工具，而後才能妥善利用你的資源。繼濟營將為你說明社上的各種資源及運作方式，使伙伴在往後的日子裡能順利進行更有效率的各項工作。就像是同一堂課、同一老師，但學生的學習態度及用心情形，使得每個學生的成績互有不同。所以在社上學習的成果得看你的用心、用情的程度，畢竟是「用心、用情感受就深」。

繼濟營，為同濟主要社務、幹部的傳承活動，由於停辦了三次，大家對他已經是有點陌生了，但其重要性是不能否定的。今年繼濟營捲土重來，幹部的踴躍參與使其活動內容將更為多樣化而充實，活潑的設計，期望著參與者能熱心的融入整個活動中，而更有收穫。

同濟社繼濟營於五月二十日舉行，參加者中午一時卅分於大表印刷系前集合。

當「黑色追緝令」(Pulp Fiction)在去年坎城影展出乎意料地擊敗多人看好的「紅色情深」(一瑪歌皇后)及「活著」等片，獲得金棕櫚獎時，恐怕還有人不解地想這是什麼電影？導演昆丁泰倫提諾又是從那裡冒出來的不知名人人物？然而無疑的「黑色追緝令」一片已成爲去年最重要的電影之一。

黑色追緝令

文藝三／阿德

本片猶如其獲得坎城大獎般處處充滿意外，是一部標準的「顛覆電影」，分成三部份，其一「文森與馬沙之妻」，文森約翰屈伏塔飾及宋斯(山繆傑克飾)是黑社會老大的手下，而文森被授命陪伴老大的妻子米亞(瑪瑪舒曼飾)；其二「金鍊」，拳擊手布區(布魯斯威利飾)與黑社會老大約定在比賽中詐敗；其三「邦妮的困境」則將整個故事做一完整交代。而意外即是在其中陸續發生，所有的結果都非我們以前所見過或是我們以往認定的，例如文森與美豔的黑市夫人米亞約會，將會有什麼事情發生？又如布區在比賽上的表現如何？你認爲黑社會老大的形象又是怎麼樣的呢？你不如在進場欣賞之前先想想你的答案。而這些意外再加上導演注入其中的暴力色彩，你將不得不佩服昆丁泰倫提諾的編劇功力以及導演功力，假使你仔細注意每個情節及對話，驚喜也會多得令你意外。

這部電影雖然在保守主義高漲的奧斯卡上只獲得最佳原著劇本，但卻在美國獨立製片精神獎上大放異彩，一舉獲得最佳影片、導演、男主角(山繆傑克)及編劇四項大獎，喜愛電影的你千萬不要錯過了。

農服社五月廿六日舉辦電影義演，播放「黑色追緝令」及「桃色機密」，今日起於大義、大典閱售票，歡迎同學前往購買。

另，本文乃由電影社陳金德同學提供，在此由衷感謝其熱情相助。

農服社電影義演影片介紹

你想要買電腦嗎？那就看看這篇文章再考慮吧！

在購買個人電腦的時候，首先要考慮經費的問題，在價格上可能要準備四、五萬的金額。在筆者的經驗中，個人電腦一直是這種價位，從Apple 2到 PC/XT、PC/AT、386、486等個人電腦，若要能在上面執行一般流行的軟體，就要花五萬元左右的價格。雖然可以花少一點錢買前一代的機種，但是卻總會有性能不足的遺憾，造成很多新的軟體在執行時會很吃力。省了一些錢，反而造成困擾是很不值得的。但若買純碎只執行 PE2 的文書處理，買台 386 電腦就綽綽有餘了，而且它不到三萬元。

在整體方面，現在流行的中央處理器 Pentium 是 64 位元的 CPU，而電腦的 PCI-BUS 或 VL-BUS 等匯流排介面是 32 位元的 BUS，而作業系統卻只是 16 位元的 DOS，其中還有若干 8 位元的陰影。這是很好的情形，買了一台最新的電腦，卻要跑十多年前的作業系統。聰明的讀者會說：全部都用 64 位元的就好了。在 CPU 方面當然沒問題，64 位元的 BUS 據筆者所知只有 VL-BUS 二代，而它卻還未上市。作業系統更是問題重重，因爲到現在爲止，根本沒有可以上市的 64 位元作業系統，而 32 位元的作業系統也還沒有很大的市場(如 Windows NT、OS/2 Warp、UnixWare 2.0、NeXT-STEP 486、Linux……等等)。若選擇了 32 位元的作業系統，可執行的軟體真的沒有在 DOS 或 Windows 中多，對於電腦玩家或者是專案規劃來說是沒有影響的，但對於一般的使用者就頭大了。所以在購買時，千萬要爲電腦預留空間，64 位元的電腦至少要 8MB-RAM 才夠用，別聽信廠商的 4MB-RAM 跑 DOS 就很夠了。OS/2 Warp 中文版至少要 4MB-RAM、Windows 95 中文測試版至少要 6MB-RAM、Windows NT 3.5 中文版至少要 12MB-RAM，其中至少的意思就是您最少要有的記憶體，但如果您只有那麼多，電腦運作將會很吃力。這就是廠商的花招了，就像 DOS，最少要 256K-RAM，但沒有人會真的只用 256K-RAM 來玩，連倚天中文都不能執行！

個人電腦的購買

電腦社／彭武興

！對於玩家來說，反正和別人不相同並不重要，但一般的使用者就不同了。

要不要買多媒體配備也是一個問題(指 CD-ROM、音效卡、MPEG 卡等)。筆者建議一定要買 CD-ROM 光碟機，因爲光碟軟體已經很普遍了，甚至有些軟體只有光碟版(如 Delphi 等)，前幾次介紹的非大集合一大補帖也是以光碟的形式存在的。若沒有 CD-ROM 將會感到很不方便，因爲它已不只是多媒體在使用了，而且普及成一般的使用。

音效卡就要視使用者的用途了，單純文書處理用的電腦當然沒有需要，但要玩玩電動、聽聽 CD 音樂(裝有 CD-ROM 才行)，那就要購買了。目前可能要考慮買和 Sound Blaster 相容的 16 位元音效卡，玩家當然可以考慮別的音效卡。

軟式磁碟機現在買 3.5 吋的就好了，硬式磁碟機請考慮買 500MB 以上的吧！因爲它就像女孩子的衣服，永遠都不夠！

在螢幕方面，現在都是用 Super VGA 彩色螢幕，如果可能當然是 17 吋以上的比較好，一般是 14 吋的。買好的螢幕比較不會傷眼睛卻是不爭的事實。在選螢幕時，要長時期看它，選一款最不會吃力的就是好螢幕，解析度至少要 1024x768。非交錯低輻射的螢幕當然最好了，有省電功能的螢幕是新的趨勢。但不論如何，保護眼睛是最重要的考量，千萬不要買便宜但卻傷了眼睛的螢幕！

MODEM 可以考慮購買，現在網路愈來愈流行，買台 MODEM 接上電話線就可以上 BBS 站或者連上網路。其它如鍵盤、滑鼠等也是必備的電腦裝備。

爲了不要讓使用者一頭霧水，筆者列出供讀者參考的配備，但它只是參考，還要讀者自己決定。讀者也不要太相信筆者所言，順便問問其他有電腦的同學，請他們也給點意見。

CPU: 80486DX4-100 或 Pentium。 BUS: PCI 或 VL-BUS。 RAM: 8MB 以上。 FDD: 3.5" 一台。 HDD: 500MB 以上。 螢幕: 14 吋，非交錯、1024x768 解析度以上。 CD-ROM: 二倍速或四倍速以上。 音效卡: Sound Blaster 16 相容卡或原廠卡。 MODEM: 14400 bps 以上。 其它: 鍵盤、滑鼠、防磁喇叭……。

服務台

- △印傳一 B 李桂昇，遺失黑色皮夾，內有證件、現金二仟餘元，盼拾獲者送至該系辦。
- △企管二 B 陳逸穎，五月十一日晚遺失一只 K 金手鐲，盼拾獲者送至該系辦。
- △食營三林學藩於大賢一樓遺失郵局存摺，拾獲者請送至食營系辦。
- △企管二 C 王淑貞於五月十五日中午於文化美食廣場遺失一個白色紙袋子，內有日語動詞變化與行銷學書，請拾獲者送至企管系辦。



修法小札

華先社 / 小蓮花

接觸真佛密法是一年多前的機緣，記得當初吸引我去深入了解，是和大家一起討論茹素的觀念。一般觀念中，佛教重視不殺生，所以要茹素。而我很疑惑，植物難道沒有生命嗎？舉手投足之間難道不會錯殺微生物？且對於佛教的平等心又該如何解釋？我始終沒能得到圓滿的答案，而在真佛密法中使我真正體悟到佛法之精神及可貴在於其正心量而非拘泥於表象，讓我這重視心念的人感到了歸屬感。

就像茹素的問題，讓我學習到萬物皆有佛性理應平等心相待，而茹素的重點在於培養我們慈悲心，其更積極的意義是讓我們與周遭結善緣，這才是我們學習的重心。殺生和茹素也並不是絕對

五月四日下午心理學課第十三章「人類性行為」的總結前，老師特別提到「女性性革命」，並且提出許多現今前衛女性對於性的看法、態度和理念，並徵詢同學意見。最後，老師更提出一個很具思考性的問題：為何在這些前衛言論的提倡者之中，大多數都是研究文學的女性呢？

在所有前衛的言論當中，最引起大家討論的該算是：鼓勵女性在婚前能和許多男性有過性經驗，從中去發現各優點，並在其中學習，最後找到其適合的伴侶。其實對一個男性而言，要他真正接受一個婚前就力行「從錯誤中學習」(特別是性行為方面)的女性，恐怕在現今的社會還是不太容易的，這或許該歸咎於傳統社會中女性的制約太多了吧！因為社會給予女性的自由太少了，以性方面來說，一旦女性太主動、太積極，或是真的和少數異性有過性關係，那加諸在她身上的只會是淫蕩、水性楊

的關係，真正該做的是轉化彼此的緣，就像我們應在每一次吃東西為我們的犧牲；這份感念早已超越了動植物之分別，甚而見不著的微生物，學習和了解問題的核心而不是人云亦云。

在接觸密法一年多中，尤令我體驗深刻的是五月六日在台北市立體育場舉行的顯密四融兩岸祈福法會中，顯教與密教因溝通上的失調造成顯教無法主持，師尊臨時毅然決然的接下主持大任，只因為兩岸的發展狀況是全國每一個人的心念所累積的結果，而非限於一二人，更不是責任歸屬，深深令我明白真正的心量是超越世俗名利障礙。

在真佛密法的修習中，真正能「明心見性」讓我面對世俗繁務更有信心及智慧能不懼不惑，這是一個特別的地方，願與大家一起交換生活上修法的心得。

初夜

施小 / 二傳大

初夜好像結婚，不一定是人生必經的過程，然而一旦決定了有此一遭，則必然馬虎不且，因為古人有說：那是終身大事！

所以在我們認識了將近兩年的時候，我們打算慎重其事地經歷「初夜」這件事。我們邀請親朋好友前來觀禮，以見證我們的成長，因為初夜對於我們而言，意義非凡，那彷彿是一項向青澀年少揮手道別的告別式；經歷了初夜，我們便是成熟的大人，將能夠更自信勇敢地面對未來的挑戰。

於是我們選擇了一個黃道吉日：五月廿日。然而隨著日子一天天的逼近，心情便隨之七上八下，欲迎還拒，原因不外乎：我們毫無經驗。

可是人生好比一場賭局，骰子擲出，便沒有反悔的餘地，於是我們開始選擇初夜的地點，因為環境是決定初夜成敗的關鍵之一，所以不論戶外或室內，我們皆做了評估。結論是：戶外雖然鳥語花香，星月為伴，可是蚊蟲肆虐足以壞了好事；反觀室內場地，麻雀雖小五臟俱全，燈光設施的充足可以營造一股浪漫的初夜情調。

初夜就這樣被確定在興中堂舉行了！我們興奮地策劃一系列的歌舞戲劇表演，要使出渾身解數，秀給現場嘉賓看！我們要誠摯地告訴你：大傳系成立兩年以來的第一次晚會，需要你的參與。

明晚七時，希望在典中堂見到你。

夜

觀光一B / 阿得

在靜謐的夜裡，寂寞悄悄地爬上了心頭，陪伴我的只有那那優美的樂聲。在這裡似乎沒有一個朋友可以聆聽我的心事，每個人只忙著自己的事因而我的心更落寞了。一股無奈、難過的感受湧上了心頭，此時能令我豁然開朗的只有一個方法——看夜景。

走到天華路，看見全台北市在黑夜的籠罩中如最明亮的星星正閃閃發亮；涼風徐徐吹來將離家後最大的享受了，在那裡我猶如擁有一個寧靜的世界，可以盡情地抒發我的情感，彷彿只有夜能了解我的心，它總是靜靜地聽我說，讓我心情歡欣起來。

旅行品保協會

明舉行說明會

(本報訊)為確保消費者權益，保障消費者權益，中華民國旅行業品質保障協會定於明日(廿二)下午二時卅分至五時，在松山機場觀光局旅遊服務中心二樓第一簡報室舉辦旅遊

交通服務隊

(本報訊)華岡交通服務隊隊長改選，於今日上午九時至下午三時在大恩十一樓總務處事務組投票。

簡訊

(本報訊)建築二周同學成立：Douie M. MIDI Studio，特徵求對MIDI音樂有興趣者，以便定期聚會教學，研究交流。意者夜間電八六一三一九二聯絡或利用系信箱聯絡。

淺談女性性革命

AS / 三文英

的改變就是如此。因此，「女性性革命」的發展何嘗不是遵循舊有的模式呢？男性一方面或許會覺得壓力愈加沉重，而更警惕自己注意一切的舉動。但另一方面男性該感到很慶幸，因為，社會上另一半的人口覺醒了，她們懂得追求她們想要的，而不再一味地依賴男性。因此，在追求所謂男女平等的過程中，不是她們已踏出了一大步，所以我們該給予她們的鼓勵多過於對此產生的恐懼。心胸寬大的男性同胞們，是不是也該公平地站在線上和她們競爭了呢？

最後來談談為何這些倡導者多數是研究文學的呢？相信大多數人不能否定一件事：不論在世界上重要的、出色的文學作品中，甚至是包括電影的主體架構，大抵都是以男性為主導，透過男性的觀點來傳達他們的思想。因此，我們發現女性在這些作品中的一切行動都是被壓抑的，或者是被動的，或是被擺佈的，毫無自主能力可言。甚至她們對於

男性加諸於她們身上的不當行為或表現過於誇張的激情，她們依然只能默默地承受。從希臘羅馬神話故事中的天神宙斯的行爲，到 Alexander Pope 在「秀髮劫」中表現出的男性對女性的輕浮態度，甚至包括許多詩人在其詩中傳達的不當熱情或對女性帶有污穢的態度，一個正常女性長期專心研究，長期精神上受到外力的束縛，她們這般的反應是可以被理解的。就像一旦男人被長期壓抑，總有一天他們也會將其情緒爆發出來一樣的道理。因此，她們開始這樣的言論，開始引導女性透過各種方式來傳達各種訊息，甚至在文學創作上開始加入了許多女性的吶喊，不再一味地接受以男性為主導的作品，這對文學上的發展未嘗不是一大改變、一大助益。文學雖然是浪漫的，但它終要接納各種不同層次的聲音，畢竟，這些過程終究在歷史上是該有記錄的。

