

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：轉四〇七、四六一

中華民國五十七年十月十日創刊
第五〇七八號

校刊 非賣品

發行所	行人	張林
社長	長	王陳
副社長	吳	吳
編輯	張	張
主編	張	張
編輯	張	張
編輯	張	張
編輯	張	張
編輯	張	張

華岡博物館受託承辦
文物保存維護研討會

本月二十二日起舉行七場演講討論

(本報訊)由文建會主辦並委託本校華岡博物館承辦的「文物保存維護研討會」，將於本月廿二日至廿五日在台北市立圖書館十樓會議廳舉行，邀請美、日、俄、大陸及國內的十四位專家做專題演講並進行討論。

開幕典禮於廿二日上午九時舉行，邀請本校董事長張鏡湖博士、文建會主任委員鄭淑敏女士及故宮博物院院長秦孝儀先生致詞。十時起至廿五日，進行七場的專題演講及討論。

演講的專題領域包括：(一)預防性的文物保護措施—環境因素、蟲害、地震等。(二)各類材質器物的科技維護與保存方法—織品、竹、木器、瓷器、銅鐵器、石器、漆器、紙張、書畫裝裱、牙骨器、民族學文物、油畫等類的維護與科技保存方法。會場採用同步口譯方式進行。

此外，為使與會專家能夠直接協助國內博物館界學術研究與專業技術的提昇，並且裨益相關專業人才的培訓

與問題，相互討論

與提出建議。這些博物館包括：故宮博物院、歷史博物館、自然科學博物館、台北市立美術館、台灣省立美術館、高雄市立美術館、中研院史語所及民族所、澎湖縣立文化中心、順益台灣原住民博物館及華岡博物館、鴻禧美術館、牛耳石雕公園等。

此次研討會，歡迎本校師生及各界人士參加。

獎學金消息 (本報訊)慈惠愛心基金會清寒獎學金，本月廿五日

前申請(自寄至花蓮市美工路35號，電話〇三八一二三〇六七八)。

凡居住花蓮縣一年以上，上學期學業、操行均75分以上，體育70分且無一科不及格、家境清寒者均可申請，本校有五個名額，每名五千元。

申請時附申請書、上學期成績單、清寒證明、最近三個月內全戶戶籍謄

本一份，並請附住宅位置圖。

林業試驗所 解說服務 歡迎利用

(本報訊)學務處表示，台灣省林業試驗所之解說服務，將自六月一日起開始，歡迎各所系及社團多加利用。林業試驗所開放時間為：週二至週五、週日及國定紀念日之上午八時至下午一時卅分及下午二時卅分至四時卅分。

時卅分，週六上午八時卅分至十一時卅分。

華岡原鄉樂集

今晚在興中堂演出

(本報訊)由音樂系國樂組組成的「華岡原鄉樂集」，成立的宗旨在於嘗試展現中國音樂的各種風貌，並藉著演出介紹各項中國樂器的音樂風格及特性，使民族音樂能在各地蓬勃發展。

為此，華岡原鄉樂集今晚七時在興中堂，舉行第九次校園音樂會—長劍舞春風、曲目包含合奏曲、器樂協奏曲，如長劍舞、豐收鑼鼓、渭水情、客家歌謠聯奏、歡樂的飼養場等，歡迎師生前往欣賞。

暑期遊學團說明會，歡迎師生參加。其餘詳情請電七〇〇五八八八洽羅小姐。

外籍生獎學金今起申請

(本報訊)本學年度教育部外國學生獎學金，自今日至六月十日止在大恩館十樓僑外組受理申請。該項獎學金分為普通及特設兩種，每月核給八仟及一萬元。

申請時須繳交下列資料：(一)申請書(向僑外組領取)。(二)八十三學年度成績單。(三)申請成績單費用十五元。

另，外籍生五月份獎學金已在大恩十樓出納組發放。

衛視妙論大賣場 歡迎同學錄影

(本報訊)衛視中文台「妙論大賣場」節目，歡迎本校同學參加錄影。每週六下午一時

機車安全海報創作賽

即日起受理收件

(本報訊)中華民國機車研究發展促進協會與台北市府交通局合辦「無的關懷」機車安全海報創作金手獎，即日起至六月十日截止收件，本校師生皆可參加。

參賽作品一律以對開之圖畫紙作畫，創作主題以宣導機車安全騎乘觀念為主。包括騎乘機車須戴安全帽、無照駕駛、超速、超載、飆車肇事、注意路況；等，均可做為創作主題。作品逕寄至台北市復興南路一段390號9樓中華民國機車研究發展安全促進協會。

參賽作品請詳填個人基本資料(姓名、電話、地址、學校)實貼於作品背面。作品正反面不得做任何註記符號或簽名蓋章。如須退稿，請先註明，並附回郵。比賽將取金手獎一名、銀手獎二名、銅手獎五名，獎金分別由二萬元至五千元及獎牌一座，另佳作獎十名，獎金三千元及獎狀一紙。

社團活動

(本報訊)參加本校標準舞社與淡大、陽明大學以及台北護理學院合辦的「舞場實習」者，於今日下午五時在前小豆苗處集合。

△慈安社送舊活

(本報訊)參加本校標準舞社與淡大、陽明大學以及台北護理學院合辦的「舞場實習」者，於今日下午五時在前小豆苗處集合。

△華岡西洋劍社

於昨晚六時在中山北路二段兩層餐廳，舉行送舊及社交、隊長交接儀式。

△夜間部黑格子

口琴社今日下午一時卅分起，明日上午九時起在大夏505室，展開例行練習。

總務處尋獲圖書一批，待領

僑生消息

(本報訊)登記參加明日參觀故宮博物院之僑生，請於明日上午十時在故宮入口售票處集合。

另，參加僑委會主辦的「北區大專院校應屆畢業僑生歡送會」的僑生，請於今日下午二時卅分準時前往劍潭

海外青年活動中心經國紀念堂參加。

口琴研習營 受理報名

(本報訊)華岡口琴社與夜間部黑格子口琴社，將於六月三十日至七月二日合辦口琴研習營。

活動內容有：認識樂器及樂理、各種口琴技巧傳授、生涯規劃及公關等課程，意者請於中午至社辦報名，費用80元。

衛視妙論大賣場

歡迎同學錄影

莉香的影子

法津系 / 小孩

在周遭朋友的身上，我看到莉香的影子！我感動於她的傻，也感動於她的執著，不只是對於愛情，或許是友情，或者是親情，也或者是對於事物的執著，我才知道這世界上的傻瓜真不少，明知要失望，卻到了真正傷了心，還不曾真正放棄過。

朋友說，在她很喜歡的錄音帶裡有著這樣的一段話「我有提早預約的習慣，不是記性不好，只是喜歡先說好，喜歡在留言板上寫字，在電話答錄機留話，找各種不同藉口寄卡片的那種人就是我，其實我知道別人沒有這種好記性，只是與人有約的感覺好好。」的確，與人

有約的感覺！好好，但太多承諾是教人害怕的，因為承諾可以改變，也可以取消，更可以反悔；承諾也許說了出來，或者許有形，或者無形，也許說了出來，或者

只靠默契，但只有實現了，它才是真正的。沒能陪你，失望嗎？「不是要你来陪我，而是希望能有你一起來體驗、經歷些什麼，我們的交集會更大，會更多的共同。我若說不失望，你會相信嗎？你一定也知道我在說謊。」我若說不失望，是不是換你失望？似乎顯得你在我心中份量不夠重，我若說失望，不

等於是把愧疚丟給你？我該怎麼說？做為一個傻瓜，真的復復，做一件事義不是很深或希望不是很濃的事，只是靠著一份心意、願望、期盼，甚至是傻勁，全心全意，心甘情願的付出。如果要問：在自顧不暇時，如何能夠夠出心

情去關心別人？我想那便是這樣的一份心意和一股傻勁吧！但或許覺得很踏實，因為去感受了被別人需要的成就感，但是要做可愛的傻瓜，更要做「聰明」的傻瓜，因為要去決定自己要被傷害到什麼程度，畢竟關心與干涉太多，不夠關心與給對方自由，僅僅一線之隔，是如此的困難，而任何東西勉強就不完美了，何況是感情。

為感情憔悴、猶豫、傷懷，是很辛苦的，因為執著需要相當的勇氣和代價的，也許結果並不如自己所想，但是所付出的一切並不白費，因為從中會得到成長，今天的自己是從過去漸漸累積的，正因不知道明天將會如何，所以日子要過得更更有活力。

朋友遞來一張書卡「也不想相思，可免相思苦，幾番細思量，情願相思苦。」重感情的人或許越來越少，但至少還有一些，想來，又是莉香一個，加油！

無悔的青春

大氣系 / 跡痕

任憑音樂恣意的響起，是多麼熟悉的旋律，每個跳動的音符，久久圍繞在耳際邊，而依然無法忘卻的是她的背影。多得數不清的難捱寂夜裡，總不由自主地想起了你，一顰一笑，一舉一動，是那那麼蕙質蘭心，是那麼清芬可掬。

吶喊！吶喊！嘶力竭地吶喊著，是期望妳能聽到吶喊聲。抽動的心跳，不停地在加速；怦然的脈搏，也不停地在擴張著，沸騰了的哈雷特血液，能否跳慢些，似乎已快無法接受如此快速的心跳。妳知道嗎？我多麼期盼著妳的一句嘘寒問暖，一份可笑的奢求。曾試著利用深深的呼吸來緩和波瀾洶湧的心，利用讀一本接著一本的

小說來佔滿我所有的思緒，利用微微的醉意才得以安然入睡。掀開沾滿著妳名字的日記，再次掉了追憶。

停了許久，是什麼潤濕了我的眼眸，腦海裡無法抑制翻滾著一個問題，為何？為何？為何對妳的關懷，全然無法被接受。要不然！要不然妳又怎會如此冷漠！關於我。是來自於朋友、同學的

人間難得初相遇

俄文一泰芳

喜歡坐在曉圍的欄干上看風景，尤其是黃昏時候，面對著一抹絢爛的斜陽，看著它慢慢地消失在地平線上，然後靜靜的等待夜的來臨。總是在等，等著腳下的台北盆地，在暮色中漸漸亮起來，等著相同的心境自心底深處揚起，來到這裡，為著無法再見你一面，我變成了習慣等待的女孩。

直到有那麼一天，當我著手整理抽屜裡沈澱許久的點點滴滴時，驚覺自己的用心和執著。可是如同黃說的話，我們是生活在兩個不同世界的人，你有你奮鬥的領域，我有我年輕的天空，我們已經找不到任何交點，甚至愈行愈遠。執著太多，只會使自己更難邁出成長的步伐。是啊！我早該知道的，摺紙鶴、談未央歌的日子已經遠離了，當時在長廊盡頭俯首向你道別後轉身，的盈眶淚水也不存在，知道這一走就難以再回頭，我想我不再會再相逢。

走過一季風雨，日子開始清明起來。一個駐足，千百個期望，不再沈溺於微弱的幸福中。當困頓時，不再往回憶裡尋找避風港。即使無助，畢竟是我用心克服過的。

活著

企管一 / 慕子

(之一) 在風箏的另一端斷了念頭，是不可抗拒的落寞襲捲了整個天空，在山嵐的隱約中領悟遠方的心情不能猜透。

再晚歸的燕子都有個溫柔的巢，為何只見翠綠山石中一個人獨坐，那堅毅的目光似乎看穿了山下叢林。

有顆迷失的心在閃爍，而另一座鬱林藏著指南針，告訴天空該向那裡落幕。

(之二) 海 翻起遠方的記憶，碎成一片片。

天空也染上了向日葵的朝氣，那種悸動一陣陣由海的深處逐漸擴散，觸碰著每個靈魂。

不安的情緒慢慢平穩，斑駁的堤防卻怎麼也關不住，想要蛻變的生活。

保齡球邀請賽

即日起報名

(本報訊)北區大專保齡球聯盟成立邀請賽，即日起至廿六日中午在大孝保齡球社受理報名，凡有興趣的團體、個人歡迎參加。

中古市場

(本報訊)印刷四A黃嘉巖欲售電

腦器材一批，配備有：Pentium 60 CPU、主機板、螢幕、軟碟機兩部、大小清潔片、硬碟540MB、顯示卡、彩色掌上型掃描機、喇叭一對、HP 560 C 彩色噴墨印表機等及各驅動程式未註冊資料，售價六萬二仟五百元等，意者請電八六一六八九一洽。

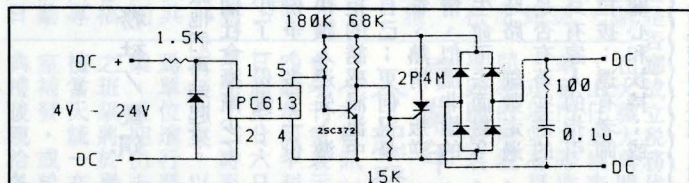
如何自製簡易恆溫控制器

電機三 / 張益銘

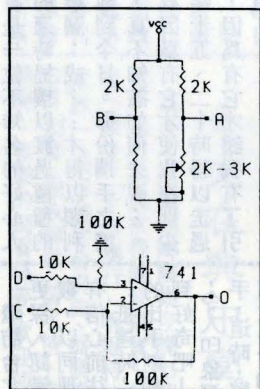
有養魚的人，現在一定非常煩惱，因為最近的氣溫忽冷忽熱，生病感冒的人大量增加，而魚呢？由於有溫度控制器在調節，但是那種用兩片金屬的膨脹不同來調節溫度，必定會把你給累壞了。

去年十二月初，我利用現有的材料，再去買一些小零件和外殼，組成一個簡單的恆溫控制器，接上原本的加溫器，這完整的控制器，一直運轉至現在，還保持在 27.5°C，上下誤差不超過 0.25°C。

本電路包括三個部分：(1)惠斯登電橋、(2)差動放大器、(3)固態繼電器 (SSR)。



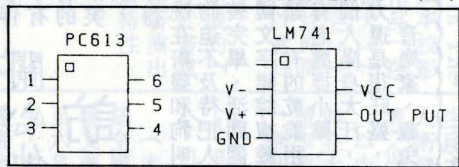
(1)惠斯登電橋：因為電橋可以檢測出 A、B 兩點間極微小的電位差，因此當熱敏電阻因溫度上升而使內阻下降時，B 點的電位就會降低，當我們想改變溫度設定時，可調整可變電阻，來改變 A 點的電位。熱敏電阻要選購在室溫下測量時，約 2K Ω 編號 220，而可變電阻也最好使用精密可變電阻。



(2)差動放大器：放大器本體用 741 就可以了，本電路是將 D 點電壓減去 C 點電壓，再放大十倍，因此當 D=0.2V C=0.1V 時輸出電壓為 1V，因此如果想再更靈敏，可將放大倍率再加大。

(3)固態繼電器：固態繼電器可以在市

面上買得到，但是要一百多元，如此雖方便，但成本卻太高了，因此我又找到了一個等效電路，雖然較麻煩也較不穩定，但是只要多留意一些，一樣運轉順利。這電路最大只能控制 500W 的交流電，因此要留意一些。



A 接 C，B 接 D 時，固態繼電器是低於設定溫度時開始動作，而 A 接 D，B 接 C 時是高於設定溫度時，開始動作，因此看自己的需要，再決定如何連接。

最後是整個的電源處理，為了方便製做，我用從前 6V 的隨身聽整流器，如果可以的話 12V ~ 6V 的整流器皆可以。

由於這是自製的簡易控制器，因此無法像市售的一樣，有刻度可以直接調溫度，本電路在調整時，要用溫度計在一旁觀察，慢慢地調整可變電阻，大約花半小時，應該可以調到需要的溫度。

這電路不但可以用在養魚上，也可用在攝影的暗房內，用這來保持沖洗時的藥水溫度。希望這電路可以為你帶來方便的生活。

在臺灣東南方的外海，蘭嶼島就像是一塊放在藍綫上的綠寶石一般，輝映著雅美文化的風采。數個世紀以來，雅美族人在蘭嶼島上過著淳樸、自由的生活。與他們伴伴的，是分不清邊界的大海與天空，深淺不一的藍把這上帝所賞賜的美麗島嶼緊緊地圍繞。海水下，色彩繽紛的群魚悠游在湛藍的珊瑚礁中，罕見的珊瑚和珍珠貝讓蘭嶼的海底生態更加可愛。蘭嶼島上的曙曦、星夜更是雅美族人所熟悉的，獨特的小島為雅美族人孕育了屬於他們自己的文化。

雅美舞蹈的生命氣息在躍動的手足中與歌聲相和，傳統的手工藝將雅美人的與大海的關係融合為一，雅美船、飛魚是其先人生活的重心，低陷矮平的住屋就如同蘭嶼島上的生活方式，並延續了雅美族的生

客語情懷

在我好小的時候，是不講客家話的。打從有記憶以來，生活周遭就圍繞著三種語言。閩南語不是刻意學的，只因爲小時候迷戀著黃俊雄的布袋戲，每天中午必定向電視報到，看那黑白郎君及藏鏡人，以及晚上愛看的歌仔戲中唱的盡是閩南語。就是在電視薰陶之下，不知不覺就學會了聽與說，但是說的不流暢。說的最流利的要數國語了，因爲那是學校的老師和同學、鄰居的大胖子和瘦子，甚至於爸爸，他們說的話。所以對於幼小的我而言，講國語就像每天吃飯、睡覺一樣再正不過的。相

後來會再開口學客家話，是起源於一次苗栗行；走在市場中，我前後左右那些不認識的陌生人，他們全講我有些熟悉卻又有些陌生的客家話。從那時才漸漸會到客家話的美麗。和其他兩種語言相比，客家話比國語多了份優美感，同時也比閩南語高雅。簡簡單單一句話、一個音就可以把欲表達的意義和情感發揮的淋漓盡致，這點就是國語及閩南語所不及之處。

曾經有一位朋友告訴我：「不要學那些聽不懂的話。」那時我愣了一下，彷彿看到眼前這位朋友變成了以前的我。語言不僅是人與人之間交流的工具，也是文化資產的一部份。這種無形的文化比有形的古董更可貴，如果硬性規定大家使用一種語言，無形之中必定抹煞古老文化的傳承。一旦這種傳承斷了，人就會像飄在空中的棉絮，找不到自己的根。最好的是我們每人都會多種語言，這不就同時兼顧語言溝通及文化資產延續的目的嗎？政府剛遷台時，大力推行國語而禁講閩南語和客家話，這也許是因應當時的政治環境，可是在已經解嚴的今日，是否大家可以放棄對方言的成見，接納這些即將消失的古老文化。讓日後的客家子孫能很驕傲的站出來說：「我是客家人，我講客家話。」

不幸成爲臺灣社會的邊緣地區。從核廢料廠的設置，劃定國家公園，土地問題

失落的雅美文化

青長 / 院學理

以及偷工減料的，海砂國宅事件來看，雅美族不被視爲「人」來對待。觀光投資的剝削，教育環境未能考慮文化差異，貨幣經濟令他們離鄉背井，雅美文化的型態、價值觀念開始瓦解。行政政策的知，文化斷層令雅美族人面對極大的挑戰。因爲文化受到壓迫，新的一代已經不太會講雅美母語，對自己的種族也不再認同。蘭嶼島上六個部落的三千多個居民，除了家園有稍微的現代化改變之外，他們在大環境下成了弱勢者。爲了生存，許多雅美人不得不流落他鄉，不但生活環境受到破壞，連雅美文化的尊嚴也喪失了。熱情、單純的雅美人若能重拾其傳統文化的特色，雅美文化必能再次生根於蘭嶼風情中，長久受到漠視的雅美族人必能得到公理，因爲對於每一個救助弱者的人而言——壓傷的蘆葦，他不折斷；將殘的燈火，他不吹滅。

註：雅美人也稱爲「Tau」（達吾）人，「Tau」之意爲「人」。

服務台

△大傳一鄭安翔於五月十日在大倫館，遺失淺咖啡色錢包，內有證件等，盼拾獲者送至該系辦。

△本報編輯室現有鑰匙、眼鏡、皮夾、鉛筆盒、電算機等物品，請失主速至大恩二樓編輯室認領。

△土資三鄭爲仁本月十五日遺失褐色皮包，內有證件及現金，拾獲者請送至該系辦。

△土資三鄭爲仁獲者請送至大成一樓大傳系辦。

於五月十七日下午一時在大賢10室，遺失一台V8，拾獲者請送至大成一樓大傳系辦。

牽手

晨曦服務社 / 瑩娟

我堅信——人非聖賢，孰能無過。尤其是對青少年們更是該給予重新改過向善的機會。

為此曾因新聞媒體報導出犯罪青少年的長相、姓名憤而投稿報社或新聞評議會，雖獲刊載或回覆以及承諾多加注意、改善，但似乎是毫無作用或說說而已。再見犯罪青少年又再次出現於螢光幕上，同時一次比一次更加令人震驚的罪行，我已不知該怎麼去思索。但我深信該再給

者是一位不知名的好心人的適時提攜以渡過種種的難關；或……才得以順利地到今日。那份攜手之情，真不知該如何去說。只因爲有它才使我在那少年十五、二十時得以走過，因爲有它才讓我有引

繼續台北啓聰學校之後，對聾朋友有更深入的認識，也領悟出相處的技巧和訣竅，以同理心和他們玩在一塊，這次更有信心前往台中啓聰學校。

的演出，當問及有誰想上台表演時，一擁而上的情景，你很難想像得到。活動結束後意外的收到逸住三大篇心得報告，道出心裡感受，內容生動、幽默，對於沒有學過手語的她，真是勇氣可嘉，其心得認爲「微笑和愛心是最好語言」，也要謝謝所有夥伴的參與與讓活動圓滿順利，爲你們所付出帶給他們難忘的快樂，向你們致上最高敬意。

訪台中啟聰學校

手語社 / 家政三秀霞

平常只要多一份用心，用關愛的眼睛，平常心，總是伸出「手」去幫助，那「手心」不一定要向下，做成「施捨」的樣子，更應該朝上，去歡迎、去接納，以愛填滿心靈，彼此都會得到快樂。手語社六月二十五日於中正紀念堂有「天地有情，友好溫馨」活動，徵義工十名，有意者請至大義山室報名。另，五月卅一日手語社舉辦社團成果展。

康輔記事

愛暉社 / 人旅

想必你我曾有過這樣的經驗：非常羨慕在舞台上的主持人或表演者，而自己上台時卻錯誤百出，並且腦中一片空白，原本準備周全的你，一下子成了零，爲何會是這樣呢？如何可以成爲台風穩健的人呢？

其實，不用羨慕，每位成功的表演者，其背後有他的付出、學習、磨鍊，使自己由一隻毛毛蟲蛻變成一隻隻美麗的蝴蝶，在自己的舞台上舞出一片天地。告訴你一個好消息，有個地方可以讓

琴情

夜黑格子口琴社 / 秀瑩

今天是個平凡的星期四，沒什麼大事，但社辦卻聚集了一堆人，一堆在期中

（本報訊）畢輔組提供下列工作機會，有意者逕與求才單位聯絡。
（一）聯勤資訊廣場徵女會計，須懂會計，全職、工資皆可，有意者請電三九五二〇〇洽翁仕坤。
（二）宏亞公司徵市場推廣人員，男女不拘，工作時間自七月四日至九月五日，有意者請電九一七五二〇九洽陳小姐。

（三）時代學兒園徵兒童才藝班老師，全職，能教心算、書法、作文、英文、美術任一科，有意者請電二八九八三三或二六八〇二九九洽李生宏。
（四）大東海補習班徵櫃檯諮詢人員，限大三、大四同學，有意者請洽兒福三陳淑妃。
（五）拓全盈企業公司徵會計助理，時薪七元，限大三、大四女生，有意者請電

事求人

（一）安家課輔中心徵國小老師，女生尤佳，月薪二萬元，有意者請電五九五〇二七〇洽張老師。
（二）聖保羅翻譯公司徵中文校對、英文翻譯及外務人員，前二項工作時間爲星期一至六，第三項爲星期一至五下午半天，意

營？簡單地說，便是一個讓你學習成爲最佳男女主角的地方。至於細部內容呢？裡面包羅萬象，諸如，團康技巧、團康之應用及一切與服務隊出隊有關的內容……等，其中的滋味就必須由各位來細細回味品嚐，在此便不多說了。它是社

辦又更加擁擠了。人手一、兩支口琴，分成二部分，一部分認真的向大四學長學 Do、Re、Mi……，另一部分努力吹著零零落落的天空之城……忽然討論起三商虎和味全龍，大家就聚在一起，一會兒，自然又分成二部分，繼續練口琴。

（六）中央標準局徵工讀生，負責資料整理，有意者電三六二八六三洽陳小姐。
（七）亞美聯合國際公司徵行銷業務人員及工讀生，有意者電七四〇六一五八洽。

（八）亞太國際專利商標事務所國外組徵資深英文秘書（英文說寫流利，三年以上經驗）、初級英文秘書（英文翻譯佳），中心蔡副理。

（九）復興航空徵男女空服員，須畢業者方得報名，報名地點分別爲台北市鄭州路139號B1、台中市南屯區大墩14街265號二樓、台南市南門路261號。
（十）裕元興業公司徵總機接待，有意者電五〇三〇二

只要你願意，便可以讓自己成爲最佳男、女主角，最佳男、女主角，換你做做看。

（五）拓全盈企業公司徵會計助理，時薪七元，限大三、大四女生，有意者請電

（六）中央標準局徵工讀生，負責資料整理，有意者電三六二八六三洽陳小姐。
（七）亞美聯合國際公司徵行銷業務人員及工讀生，有意者電七四〇六一五八洽。

（八）亞太國際專利商標事務所國外組徵資深英文秘書（英文說寫流利，三年以上經驗）、初級英文秘書（英文翻譯佳），中心蔡副理。

（九）復興航空徵男女空服員，須畢業者方得報名，報名地點分別爲台北市鄭州路139號B1、台中市南屯區大墩14街265號二樓、台南市南門路261號。
（十）裕元興業公司徵總機接待，有意者電五〇三〇二

愛暉社今、明兩日舉行康輔營，工作人員請於今日下午四時至五時在印刷廠前報到。

（五）拓全盈企業公司徵會計助理，時薪七元，限大三、大四女生，有意者請電

（六）中央標準局徵工讀生，負責資料整理，有意者電三六二八六三洽陳小姐。
（七）亞美聯合國際公司徵行銷業務人員及工讀生，有意者電七四〇六一五八洽。

（八）亞太國際專利商標事務所國外組徵資深英文秘書（英文說寫流利，三年以上經驗）、初級英文秘書（英文翻譯佳），中心蔡副理。

（九）復興航空徵男女空服員，須畢業者方得報名，報名地點分別爲台北市鄭州路139號B1、台中市南屯區大墩14街265號二樓、台南市南門路261號。
（十）裕元興業公司徵總機接待，有意者電五〇三〇二

只要你願意，便可以讓自己成爲最佳男、女主角，最佳男、女主角，換你做做看。

（五）拓全盈企業公司徵會計助理，時薪七元，限大三、大四女生，有意者請電

（六）中央標準局徵工讀生，負責資料整理，有意者電三六二八六三洽陳小姐。
（七）亞美聯合國際公司徵行銷業務人員及工讀生，有意者電七四〇六一五八洽。

（八）亞太國際專利商標事務所國外組徵資深英文秘書（英文說寫流利，三年以上經驗）、初級英文秘書（英文翻譯佳），中心蔡副理。

（九）復興航空徵男女空服員，須畢業者方得報名，報名地點分別爲台北市鄭州路139號B1、台中市南屯區大墩14街265號二樓、台南市南門路261號。
（十）裕元興業公司徵總機接待，有意者電五〇三〇二