

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六一

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇八四號
校刊 非賣品

發行所	行人	張林
副社長	王陳	吳張
編輯	吉嘉	吳張
主編	林遠	美秀
編輯	雲雲	

本學期第二次教務會議本週三舉行

會中通過五項提案

(本報訊)本學期第二次教務會議，於五月廿四日上午九時三十分起在大忠館敬業堂舉行，由王教務長主持，林校長列席指導。各學院院長、各研究所所長、日夜間部各系(組)主任參加。

會中，王教務長報告八十四學年度共同必修科目開課及授課內容之原則、八十五學年度共同必修科目規劃之方向。而四年級體育及二、三年級軍訓(護理)課程選修，由各系規劃開課，各系開課二、四六分內計算並

自八十四學年度起實施。隨後，經由與會師長的熱烈討論，通過由教務處所提的五個提案：(一)修訂「中國文化大學大學部成績優異提前畢業實施辦法」。(二)提前修正「私立中國文化大學各學系學生修讀雙主修辦法」。(三)提前修正「私立中國文化大學各學系學生修讀輔系辦法」。(四)修訂「中國文化大學學生出國期間學業及學籍處理要點」。(五)擬修訂本校學則第三篇「會、高友會、蘭友會、竹友會、桃友會、屏友會、校友會、廣告社及學生會聯合主辦的畢業舞會，於今(廿七)日在大孝館演武廳舉行，參加的同學請於晚上六時十分前入場，並攜帶學生證(附學生會貼紙)。

學生會電影本學期播放至本月廿四日

(本報訊)學生會表示，本學期學生會的華風堂電影欣賞，播放至本月廿四日止。分別因農服義演、友善的狗演唱會佈置須架

聯合畢業舞會今晚舉行

(本報訊)中友會、高友會、蘭友會、竹友會、桃友會、屏友會、校友會、廣告社及學生會聯合主辦的畢業舞會，於今(廿七)日在大孝館演武廳舉行，參加的同學請於晚上六時十分前入場，並攜帶學生證(附學生會貼紙)。

學生會電影本學期播放至本月廿四日

(本報訊)學生會表示，本學期學生會的華風堂電影欣賞，播放至本月廿四日止。分別因農服義演、友善的狗演唱會佈置須架

創意思點子競賽

(本報訊)聯華電子公司為鼓勵大專學生多思考、多研究，將自即日起至七月十日舉辦「創意思點子競賽活動」。

凡大專以上在學學生，對日常生活接觸之任何電子產品有改善之創意構想，或有全新之產品構想對改善生活品質，提高效率有助益之創點子，皆可將它具體寫出參賽。

作品內容包括名稱、產品現況描述及改善或創新內容(若有實品者，請附圖片說明)、效益評估。參賽作品請註明參賽者詳細資料，並於郵件右上方註明「創意思點子競賽作品」寄至新竹科學園區創新一路13號。洽詢電話為(〇三五)七八二二五八轉二四〇一。

歡迎有創意同學參加。

西瓜盃比賽明日開打

(本報訊)由慈安社、愛暉社、同濟社、華服隊及農服社合辦的西瓜盃比賽，明日(廿九)上午九時起在大義廣場舉行，請五社社員踴躍參加。

即日起報名

(本報訊)笨港媽祖文教基金會舉辦的「笨港解說活動」，七月廿一日

驚爆95友善的狗演唱會

華風堂舉行。

此項演唱會由李明依主持，黃品源、黃韻玲、蘇霈、CHINA之陳偉、崔元珠演唱。

此項活動，今日下午一時至五時卅分在學生會劃位，同學請攜學生證(憑貼章劃位)，一張學生證劃一張，一人最多兩張。

學生會表示，當晚演唱會於六時至六時卅分憑票排隊入場，六時卅分之後將不再保留所劃之位，故請同學務必準時入場。

今日下午受理劃位

此項活動，今日下午一時至五時卅分在學生會劃位，同學請攜學生證(憑貼章劃位)，一張學生證劃一張，一人最多兩張。

學生會表示，當晚演唱會於六時至六時卅分憑票排隊入場，六時卅分之後將不再保留所劃之位，故請同學務必準時入場。

暑期遊學團今有說明會

(本報訊)本校推廣教育中心今日下午三時在大夏館B3舉辦遊學說明會，遊學團共分四團：英國大學歐洲遊、美加雙組合住宿家庭、愛在紐約美東行及柏克萊大學東西遊，詳情電七〇〇五八八八洽羅小姐。

(本報訊)農服社送舊夜烤，今晚五時

內政部調查同參兩地活意

(本報訊)內政部擬辦理大專學生南海地區(東沙島、太平島)假期活動，為瞭解各校學生參加意願，特來函請本校課指組協助調查。有意參加之同學請於本月底前至課指組林秀櫻老師處填寫參加意願調查表。

占星學研習營

(本報訊)星研社將於暑期舉辦三天二夜的占星學研習工作機會，意者逕與求才單位聯絡。

說故事人員

(本報訊)台北市立圖書館招募「說故事人員」，凡喜愛兒童並對兒童讀物有興趣者，可於即日起至六月四日前，前往台北市立圖書館總館及各分館索取簡章報名時間自八時至下午四時。

△華岡羅浮群新任幹部研習會今、明在停敘高工舉行，請著標準制服於

事求人

徵工讀

(一)雙溪小鎮

(二)大東海補習班徵櫃台諮詢，限大三、大四，意者請洽兒福三陳淑妃。

(三)財團法人臺灣經濟技術研究所徵晚班助理，限大學男生，意者請電五三三六六一

洽鐘小姐(白天連絡)。

音響

聲活美學 歡迎參與

夜間部合唱團 / 瓶子

嗨！同學們，面對五花八門的社團，你喜歡的會有幾個？不管是燃燒一瞬間的刻骨銘心，還是串起每一刻的點點滴滴，任誰都想在未來對大學生活的回憶是甜美、充實的。

我的開始在這裡——合唱團。選擇它，只因喜愛唱歌，更喜愛合唱時表現的味道。深深覺得在團練時，合唱能帶給自己心靈的高度享受與精神的感動激昂，如自由鳥般，自在翱翔，更重要的是，團員彼此間的感情因此而更加接近，更加融洽。

我們曾不只一次共交織喜憂，記憶中你可曾為了感動而哼唱？聽歌是一種享受，而唱歌卻是另一種難以言喻的感受。喜愛歌唱的你，就別只把愛放在心裡，且讓這份心緒隨愛而飛吧！

有緣千里，讓我與你相遇。多麼感謝能遇見你，為我帶來這一季溫柔消息，要經過多少世紀，穿越多少距離才能共譜動人的美妙歌曲？我想，動心就是一輩子、真心真意對你——合唱團。

夜間部合唱團將於五月卅日（星期二）晚上七點舉行「聲活美學」演講+演唱會，地點在大夏館六樓禮堂，邀請指導老師羅中儀主講「歌唱的技巧及合唱的介紹」，歡迎同學蒞臨觀賞。

褪 色 心 情

韓文三 / 許淑雲

我不想如此的活著，但我卻無能為力
為什麼你們都不明白？
我恨如此沈重的呼吸，但我不能做主
我討厭這樣臉上的表情

請別決定我的命運，我為什麼不能自己決定？
請別主宰我的所有，我為什麼不能自主活動？
我恨！我恨啊！
不要在我面前流淚，我懂！因為我思考
不要在我身旁悲傷，我痛苦，因為我不願！

難道！我真的必須，必須如此痛苦的殘留
不要！不要再為我犧牲；那是無助的
不要！不要再浪費生命，那是可貴的

替我做決定吧！讓我舒暢心情 解脫枷鎖
讓我重新活過吧！我會感激你的，真的！
只因我是毫無世界的——植物人。

註：藉此文紀念一個朋友

使用後評估 實質環境設計的上例

以台北市北松德公園為例

指導老師：陳宛君 洪仲誼（造園四）

在世界潮流的導引下，人們越來越重視、關懷屬於自己的生存環境，也普遍建立了尊重專業的觀念，期望在人民、專業者與政府三者共同努力下，早日脫離都市經濟高度發展所帶來的文明惡夢，重新擁有一個適合人類長住久居的生活環境，而環境設計者所扮演的角色與地位也更顯得舉足輕重。

（四）專業者應該站在伴同的立場，與民眾一起創造屬於民眾的生活環境，同時提供自己專業的知識與經驗，創造環境的特色、提昇環境品質。因此，專業者對自己的專業知識與經驗便需要不斷地充實與反省，淘汰不合時宜的設計方式，累積優良的設計經驗，並回饋到設計準則，落實到環境設計上。

本研究就是以一套有系統的環境評估方式（使用後評估），對一個經過設計完成、開放使用後的環境進行調查，透過觀察、問卷及訪談等過程將使用者的使用行為與空間的關係，予以記錄、整理，並與原設計者構想進行比較，以檢核出設計構想的實現程度及現況問題之原因所在，提出改善設計，並作為未來類似設計及後序相關研究的參考。

在研究方法上，首先對有關都市鄰里公園的定位、設計準則、相關的都市計畫及後序評估之定義與操作依據做一理論上回顧與檢討，以作為研究的理論架構，藉以瞭解都市鄰里公園在現行都市計畫中的定位及對民眾的意義等；其次為實際調查部份，調查範圍包括信義計畫區及松德公園五百公尺服務半徑內的使用現況，目的是為瞭解研究對象、松德公園及其所處大環境的發展背景、周圍居民的生活條件和松德公園本身的

使用現況，作為未來評比過程中依據的客觀資料。

調查結果發現，使用者對松德公園的設計無論是空間安排、植栽配置及設施材料的運用等各方面，多抱持正面評價，可見松德公園在社會與民眾需求上的考量，足以作為未來都市鄰里公園類似的設計的參考。但是在使用後的維護管理上較為民眾所詬病，這也透露出一些目前公共部門行政效率有待改進的訊息。

由於民眾屬性不同，生活型態不同的因此，此次研究僅適用於松德公園及

東部海岸風景特定區 三仙台風景區 規劃

指導老師：陳宛君 洪仲誼（造園四）

研究學生：郭育任

基地概述
臺灣四面環海，海洋資源無窮無盡，醞釀自然天成的美景，盡供舒解身心的遊憩功能。而東北部、北部及西部海岸因位近重要都會，旅遊人次甚多，加上管理維護不善及設施物不足，導致污染問題嚴重，遊憩區擁擠，遊憩品質低落。而東部海岸具有優異的自然景觀資源及豐富的人文特色，未受工業污染且尚未積極開發，是國內海岸風景區的淨土。

本據點位於東部海岸風景特定區帶狀中心，原為海岸管制區，設有海防班哨，民國六十九年在軍方同意下開放，於民國七十七年九月才定為三仙台風景特定區，並於民國七十五年完成步橋與興建工程，連接三仙台半島及離島。

三仙台具有獨特之地質、地形、海洋生態，極適於發展水上遊憩及水底遊憩活動；半島陸地面積廣闊，亦適合發展陸上遊憩活動。至目前為止，其公共服務設施有限，僅只有半島東側一處開發，計有：停車場、公廁、賣店、遊客中心等；等，因無周詳完備的規劃設計且無妥當的經營管理、維護整修計畫，除賣店、停車場使用頻率較高外，其餘使用率均低。

規劃構想簡述
為了解上述問題及導入新的遊憩型態，故擬定以下之目標：
(一)串連東部各遊憩據點，提供高品質的遊憩機會。
(二)導入多樣化的遊憩活動，提供新的遊憩體驗。
(三)結合當地產業狀況，帶動地方經濟繁榮。
(四)因天然資源，可為自然教育場所。
(五)三仙台風景特定區資源多樣化且周圍有各種不同特色之遊憩資源，加上基地尚未整體開發其潛力及可塑性較已開發或開發不完全而需做改善地區來得大。

本組針對基地特色及潛力，將其規劃成一國際級渡假中心，提供遊客食宿地點。此外，亦引入多樣化的活動，將原本定位為週遊式遊憩型態，規劃內容有：
(一)建設國際級觀光旅館，提供遊客舒適、悠閒、享受的住宿選擇。
(二)規劃各式小木屋及露營區，滿足各階層遊客不同的需求，增加選擇。
(三)利用基地內各項資源特色，導入多樣化的活動，豐富遊憩價值。
(四)提供附近據點旅遊行程表，使遊客有多種選擇遊憩活動。
(五)本區富有特殊及珍貴自然資源，如：地質、地形、珊瑚礁、海岸生態、動植物生態，可提供學術研究之用。
(六)全區完善的交通網，提供遊客便捷、安全、舒適的遊憩環境。
(七)結合當地產業型態，帶動地方經濟繁榮，提供附近居民就業機會。
(八)完善的財務及經營管理計畫，吸引民間投資經營的意願。

與其條件相似的鄰里公園，若要達到使用後評估的最終目的——累積適用於大多數鄰里公園的設計模式，仍有賴於專業界對此一工作的支持及對民眾、對環境的責任感。

此次研究旨在拋磚引玉，畢竟這樣的過程屬於設計流程的一部份，應由設計者來完成；而設計者真正的服務對象是民眾，設計者應該協助民眾找回生活環境的掌握權，與民眾的需求、社會的福祉共同成長，才不枉社會對環境設計者的深厚寄望。

它真的很不錯！

——與勞工系的一段緣

勞工一 / 廖文含

乍聽勞工系，您直覺想到的是什麼？是不是會懷疑勞工關係畢業後即會是頭戴工地帽，在烈日驕陽下，高捲衣袖、揮汗工作的勞工朋友，抑或是維士比廣告中，口喊「福氣啦！福氣啦！」的藍領工人形象？

猶清晰記得，大學聯考放榜時，看見自己錄取在勞工關係學系時，實在是不清楚「它」會是怎樣的一個科系，更遑論在親友聽聞「它」時，臉上那些懷疑困惑的怪異表情。好多人都以爲「它」是爲因應近年來的勞資糾紛明顯化、勞工意識抬頭、及勞工問題漸受重視而新開設的科系，殊不知咱們文化勞工系已存在快三十年了呢！

人性、很生活化的，可以學到「經濟人」的理念、「社會人」的胸懷，還有一「法律人」的氣質。怎麼說呢？「經濟人」追求經濟效率和自我負責，「社會人」努力於社會公平和福利分享，「法律人」追求人權義理的伸張和社會秩序的「全人性」教育理念，期許我們這些勞工，這些都是系上所欲灌輸給我們的。

當一個「勞工」，由早先感到妾身未明及無所適從，而逐漸喜歡上這很多方位性的學系，也不知不覺愛上這一群具有「特殊氣質」的勞工工人。您對勞工系仍是好奇嗎？您願意接觸看看全國唯一的華岡勞工人嗎？我們這群菜鳥小勞工將於今（廿七）晚於大成與中堂舉辦系上年度晚會——勞工之夜，有帥哥美女的熱情開場舞，中國四大奇書現代版——一九九五金瓶梅，外國著名童話——灰姑娘華岡版及爆笑短劇「打工族求生寶鑑」；等精彩節目。真的很想見到您！（今晚六點鐘，別忘了大成與中堂，勞工系誠心歡迎您的蒞臨！）

汗水與淚水的交織 歡笑歲月

社安 / 慕

從大一開始接觸「慈安」，走了四期下來，遇到有自己特別喜歡的活動，還是會努力參與，即使在時間上有所衝突，也是全力支持。

有人說：「感謝——是很難用文字具體描述：歡笑、汗水與淚水交織成這段慈安歲月，雖不是十分完美，但永遠心存感激。」——在慈安的日子裡，有數不盡的歡笑和淚水，因爲有她，使我原本平淡無奇的生活變得多彩多姿，因爲有她，使我變得堅強，一切一切的改變，皆因有她。對慈安有著太多的捨不得，皆因有她。對慈安有著太多的捨不得，皆因有她。對慈安有著太多的捨不得，皆因有她。

在我們的世界上，時間是經、空間是緯，細細密密地織出了一連串的悲歡離合與陰錯陽差。當我們回首時，才驚然發現一切脈絡歷歷在目，方才微笑地領悟了痛苦和憂傷的來處。在那樣一個回首的刹那，時光停留，永不逝去。在樹蔭底流過的溪澗還正年輕，天空佈滿雲彩，我心中充滿你給我的愛與關懷。

運動家

體育 / 林士元

什麼？運動家呢？或許你會認爲那有什麼運動家，如果有，那大概是很會運動的專家吧！中國自宋朝的科舉制度開始，大家便存在著有「萬般皆下品，唯有讀書高」的觀念，時至今日，仍有不少人忽略體育運動，然而體育運動是有其重要性的。

體育乃教育的一環，從英文的 Physical Education，就可很清楚的了解身體的教育即是體育。而所謂的運動家是一位懂得運動倫理者。光明磊落，持志有恒的人。現代奧林匹克的創始人古柏丁說：「奧運之首重在於參加，不在於獲勝；人生的真諦在於奮鬥有方，不在於征服他人。」不要讓命運擺佈你的一切，而是你要去創造命運。藝術家把無生命的東西造成模範，運動家則將活生生的個人完成藝術傑作，想成爲一個運動家必得經過許多考驗的。

不僅不感處境之可怕，反而認爲眼前乃一幅罕見之雄圖。也許他曾挫敗過，但絕不會放棄；即使已經絕望，他仍會在絕望中繼續跑去。因爲，只有在天空相當黑暗的時候，他才能看到天上的星星。如果他想在上面爬，他會用自己的雙腳，不會讓別人抬上去，亦不會踏在別人的頭上。因爲他知道，如想超越必先追上，追上之前必先艱苦訓練，不能憑空超越。他也會遵守公平競爭的原則，忌諱非法手段。因爲，不義的勝利難增身價，光榮的敗績又何傷大雅？然而英文中的 Contest，從字義的分析乃是共同測試，意味著競賽即是一種君子之爭，不計代價的爭取勝利與運動的精神無法並存。是故我絕不爲了一贏一而失去朋友。一言以蔽之，一位真正的運動家，是個

醒

走人花店，才發現自己的生命是如此的薄弱；望著奮力奔放的花苞，清新的芳香，綻放著新生的氣息，誘著人想貪婪的吞噬它。這麼多年來，總是渾渾噩噩、虛虛弱弱的與藥物爲伍，很累很累、很倦很倦，是業力抑是生命中註定的一段？走過操場，一個個年輕的

此的揮霍下去？流汗是件快樂的事，導報上一個覺醒者這樣感應著。是的，汗水流露著氣息的脈動，是否自己也該拋棄憂思，加入燦爛的笑容，舞出青春的色彩。熬過這一段，也該醒了，望著欣欣向榮的花朵，突然覺得該好好的活起來，放下

道勤

赤子，囂張的鼓動著青春的動脈，恣意的寫著年少瘋狂，曾幾何時，自己的心已停止擺渡，像是缺少了頻率！不再澎湃，也失去了熱度！望著舞台劇的演者，盡情的揮灑、曼妙的舞動，更描出自己的意虛與孱弱，自慚形穢的冒出一堆冷汗，難道願意再讓自己年輕的生命如

楠木死灰的過去吧！曾經我也努力的活著、煥發著生命的鮮度、湊和著人生的溫度。醒來吧！努力的活起來吧！健康健康的活起來吧！灰暗漫長的路都走過了，你還怕什麼？勇氣和機會都是自己給自己的，給自己一個愛的鼓勵吧！

整整四年就這麼走了回憶 有的希望 有的背起滿載的行囊等待著這遠的孩子一天比一天成長一天比一天茁壯「細雨中，偶然抬起頭來：曾有些懷疑，但現在：慈安給我磨鍊，給我歡樂，慈安使我學習、使我成長——慈安是校園中第二個家。受到委屈時，伙伴給我溫暖；無處可去時，社辦給

我安全感。有人說慈安是重感情的社團，這全然是一種情感的傳遞所成的。老伙伴如此待我們，我們也會如此地待新伙伴。慈安情，延綿不斷：「在我們的世界上，時間是經、空間是緯，細細密密地織出了一連串的悲歡離合與陰錯陽差。當我們回首時，才驚然發現一切脈絡歷歷在目，方才微笑地領悟了痛苦和憂傷的來處。在那樣一個回首的刹那，時光停留，永不逝去。在樹蔭底流過的溪澗還正年輕，天空佈滿雲彩，我心中充滿你給我的愛與關懷。

重溫舊夢何時已，大早望雲霓。皓月曉春影形單，惜歡鴛鴦蹉跎度華年。擬醉深處又新愁，眉間上心頭。但看佳人盡成雙，怎奈新愁舊夢兩難忘。

虞美人 / 三光

天下哪有白吃的午餐

談學生會會費繳交之必要

夜中文 / 四楊超

(夜間部第二屆學生會會長)

頃聞有同學針對應否繳交學生會會費而鬧得滿「館」風雲。衡諸當今北區各大專院校裡，輔大學生會會費收費方式納入註冊四聯單內繳交，而其他學校則是於註冊當天內繳交（因此較自由），但是輔大和文化學生會都是學生自治之團體；而其他學校之學生會其屬性為社團性質（更有的還停留在學生活動中心時代）。大家都知道，社團是大家心有所屬，趣味相投而聚合而成的，但是學生自治之團體則是受到大學法第十七條第二項「大學應保障並輔導學生成立自治團體。」之保護而得以存在，也就是社團有可能因人數太少而面臨瓦解之地步，但是學生自治之團體則不能被取消，其道理即在於此。

而一個學生自治團體要得以存在，除了有法源依據之外，其最大因素之一即是要有經費來源，依據學生會組織章程第四條：「凡於本校夜間部註冊之學生皆為本會會員。」第六條：「本會會員有下列之義務：即繳納會費。」因此從條文上來只是夜間部註冊之同學即為當然之會員。會員除了享權利之外，當然要盡義務，此乃天經地義之事，而這樣的章程規定是由同學選出之系代表所制定的，並經由行政會議核備通過。因此收費費這樣的規定在校園內有一定的法律效力，至於其收費方式則在組織章程中並未說明，且其收

費應繳交多少才合乎公平？則應由各班之議員所組成的學生議會依照組織章程第十六條第三、四項之規定議決之。

而據筆者了解，在八十三年八月初教育部發函各大專院校，表示有關學雜費外的其他費用由各校自行決定收取方式，也就是諸如會費之收取，教育部已充分授權給各所學校來決定，因此第二屆學生議會乃依照組織章程第十六條第二項之規定向學校提出校務建議案，於八十三年六月二十四日期末常會時作成議決：「建議學校協助將會費收費併入註冊程序之中。只是此一校務建議案並未採納。而從學生議會依法作成之議決在法律上絕對有其效力，因此同學不能說學生會會費是「強迫」繳交，如果同學覺得不應強制收取，筆者建議應透過修法之途徑讓各班議員於議會中提案修改組織章程，使其有法源之依據。方為正途，而不能一直質疑學生會幹部強制收取，因為幹部也是遵守章程條文進行收費，否則即是怠忽職守、愧對同學。筆者認為，如果因為自行收費將因為強制性不足而變成自由繳費，會產生下列負面之影響：

(一) 動搖學生會根基：依據章程規定，可知如果採自由繳費之方式使得當然會員的制度被推翻，最高學生自治團體的地位也將受到質疑；且如果採自由繳費，會長、議員將不再由全校普選產生，而由會員產生，如此一來，學生會如何代表學生參加校務會議，綜理學生事務及社團公共事務，整個學生會服務之對象也將產生變化，那麼是否該用「學生會」之名，就值得三思了。而最嚴重的將是無法精確估計這學期之收入，將使得學生會預算、決算制度遭受破壞，預算編列、審議將延後進行，嚴重影響學生會運作。

(二) 活動收費之迷失：學生會目前之會費，秉持的是「取之無所不知，他們受過高等的教育，學識淵博，所以，鑑賞能力僅僅止於一層皮」。

於同學，用之於同學——並且補助各類社團經費，還提供租屋諮詢等服務。對於大型系際性體育活動及娛樂活動也採整體規劃的方式進行，其目的在使校園內能有多元化的課外活動，以使得大家在校園中能選擇自己喜好的活動。而經費一縮減，「羊毛出在羊身上」又轉嫁到同學身上，將導致投資在藝文、學術方面的活動費減少，而致使活動品質惡劣。在惡性循環下，活動愈來愈少，參與率愈來愈低，致使整個校園活動將衰退且水準下降；而社團也因沒有經費補助的來源，而會愈來愈蕭條。

(三) 違反公平、互惠原則：如採用自由繳交的方式，使得會員的權利被不公平、互惠原則，但是非會員可以不盡義務，如此一來，繳費情形將更差，因為繳不繳費照樣享受學生會的福利，已繳費者當然會於下學期不繳費；且由於會費越收越少，學生自治之功能運作越來越困難，績效將大打折扣。如此一來，受害的還是學生。

(四) 違反大學法精神：學生會是大學法第十七條第二項保障之團體。一旦因收費減少，而使其功能減少更甚者將會瓦解，也非學校所想要見的情形，因此要學生會能維持良好運作，穩定的經費收入是很重要的條件，因此學校應落實大學法之精神，保障並輔導學生會。

學生會既然為學生自治團體，因此其功能及目標就應該朝「萬能的政府」邁進，因而其組合分子也應該是各系的精英，一起為同學謀取最大福利，而一個自治團體的施政作為能否得到同學之認同，更是取決於其政見及行事曆能否如期達成。同學對學生會之表現如感滿意，則繳費時當然心甘情願的繳交；如果開出之支票經常跳票，則同學必然會因為這個原因而拒繳。其中之差別，有如天壤之別，主其事者不可不慎也。

烏龍經驗談

心莫一踏奔

本人個性靜雅，平時除了吟詩誦詞外，偶爾還彈彈古箏、刺刺繡、練個書法，並無不良嗜好。可是卻有太多烏龍迷惘經驗，特說出來與讀者分享。

從去年九月開學至今，本人掉過三次皮包，二張電話卡、辦理二次身份證補發，而又即將面臨申請第四張提款卡的命運，這些有的還不是同時發生。提款卡無法使用的原因除了遺失、被扒之外，還有因自己記錯密碼，還堅持相信自己、肯定是提款機的錯誤，連按三次有誤號碼而致使失敗。由於本人的迷糊，使母親與郵局辦理人員的關係也日益良好，已成貴

賓。有人勸我收集提款卡，但我認為郵局應提供一項福利——集滿五張失效的回憶提款卡，可兌換一台提款機。

除了掉了東西外，搭公車的烏龍經驗也充實了我的人生，留下難以磨滅的記憶。或許是我的神經質吧！老懷疑司機不停我要下車的站，而常提早下車或坐過了站。當到達目的地時，雙腳已經經過長途跋涉而磨練得更茁壯了，記得那時還猜測自己是否神經錯亂，懷疑自己是不是白痴？你能想像從文化大學要到國家戲劇院看表演，竟搭了兩次十五號公車和一次計程車才到達，還因遲到而票在同學手上（他已入場）的原因不得入場，在外伴著寒風等了近一小時，然後含恨下半場僅二十五分鐘的演出，最後含恨離去。你有過在公車上向陌生人借公車的經驗嗎？差點被人懷疑有不良企圖。總之，這些寶貴的經驗，希望同學引以為鑑。

聯誼

英文一B / 苔英

就在四月的最後一天
 女孩們接受嚴厲的
 品頭論足
 尷尬的氣氛
 逐漸凝結
 鄙夷的言語
 頻頻出現
 批判的眼光
 掃視全場
 女孩們忍下激動的情緒
 難道
 此二位紳士沒聽過風度？
 沒見過尊重？
 是的
 他們處在最繁華的都會裡

不捨

家政三 / 小荷

無所不知
 他們受過高等的教育
 學識淵博
 所以
 鑑賞能力僅僅止於
 一層皮

細雨朦朧的天
 一顆懷舊的心
 來到嚮往之地
 偶然的相逢
 你在我的衣上
 彩繪出一片繽紛
 好似那曾經的傳奇
 但 終究要分離
 不捨
 在那細雨朦朧的夜中

迷失

企管一C / 幕子

我恍恍惚惚
 掉進了不知日夜的領域
 像黑洞般緊緊截住光子的記憶
 是應該快樂 為了你的出現
 是應該煩躁 為了我週遭的一切
 人生不只有兩難啊
 牆角的小草兒到底會隨著那種風倒
 小雨由不得自己滑進了混濁的溝裡
 粉飾過的心情 輕輕地顫動
 而顫動在你的溫柔呢喃下
 逐漸甦醒……
 所以 我看見
 在撩人的夜裡
 微笑正慢慢擴散