

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇九〇號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一—
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六一

發行所	人行
社長	林彩
副社長	王陳
主編	吳淑
編輯	張美
副編輯	張秀
採訪	雲雲
攝影	雲雲

第三屆社團新傳獎頒獎典禮

今晚在興中堂舉行

（本報訊）學務處課指組主辦的「第三屆社團新傳獎頒獎典禮」暨「新舊社長交接典禮」，於今晚六時在大成館興中堂舉行。邀請林校長、王教務長、陳學務長、唐代總務長等師長及各社團新舊任社長參加。

晚會中將頒發感謝狀予優良社團指導老師、頒發予八十三學年度社團活動資料評競賽。

本校為獎勵績優社團，擴大社團影響力，充實社團活動內涵，傳承社團理念，特舉辦「社團活動資料評鑑」。

本學年度共有42個社團參加綜合評鑑及73個單項活動競賽。

社團負責人在興中堂舉行

在課指組授獎

（本報訊）學務處課指組於六月廿七日至廿九日在日潭、谷關、舉辦八十四學年度社團負責人授獎典禮，由課指組課長王清老師主持，各社團新當選負責人速至大恩館10樓向該組蕭玉清老師報名；費用一仟三百元（含車資五百元）。

據課指組表示，此項活動旨在藉由課程傳授、情境演練、榜樣學習及戶外活動，促進社長之間的認識與聯誼，培養新社長敏銳的觀察力，訓練其適當的表達態度，以成爲一位成功的領導者，並進而發揚華岡精神，服務社會人群。

研習內容包括：專題演講、情境演練、座談討論、聯誼活動、山訓及湖濱等。

應僑就輔研習會畢業生，在僑外組報名。

（本報訊）僑委會主辦的大專院校應屆畢業生就業暨創業輔導研習會，目前尚有名額，本校有意參加之僑生，請速至僑外組報名。

該項講習課程，包括就業面試的技巧、建設台灣成爲「亞太營運中心」之構想與作法及投資的「南進」政策、自我探索與生涯規劃、畢業與就業的心理調適、如何找到一份工作、青年創業經驗談（一）、海外投資廠商座談會、投資與理財之認識、溝通與人際關係、工廠參觀等。

暑期社會服務隊等

今午舉行授旗典禮

（本報訊）本校八十三學年度暑期社會服務隊、基層文化服務隊及返鄉服務隊聯合授旗典禮，於今日中午十二時十分在大義廣場舉行，由林校長親自授旗，觀禮的師長有：陳學務長、課外組主任及各指導老師等。

此次計有十支服務隊（含夜間部），其出隊時間及地點分別如下：

隊名	隊務	地點	時間
華服隊	李佩能	南投縣信義鄉	6、30、7、7
慈安社	莊明慧	苗栗縣獅潭鄉	7、2、7、8
同濟社	李燕美	新竹縣關西鎮	7、1、7、9
愛暉社	蕭玉清	花蓮縣萬榮鄉	7、8、7、15
農服社	黃馨慧	彰化縣北斗鎮	6、28、7、4
嘉友會	何曼玲	嘉義縣新港鄉	7、1、7、8
崇愛社	楊基發	桃園縣復興鄉	7、2、7、9
農服社		彰化縣和美鄉	7、5、7、14
基服隊		彰化縣埤頭鄉	7、5、7、14
影友會		彰化縣埔里鎮	7、5、7、14
投友會	許志彰	南投縣埔里鎮	7、3、7、8
返服隊	育英國小	南投縣埔里鎮	7、3、7、8

大學部暑假住宿

（本報訊）大學部學生暑假住宿，於今日起至十日止，在大恩館十樓生輔組受理申請。凡合乎下列資格的同学（不含應屆畢業生），請檢附相關證明申請。

- 僑生及外籍生（需爲住校生）。
- 協助本校師長從事學術研究之學生（檢附師長證明）。
- 各系組規定假期需赴校外實習者（需檢附系組證明）。
- 參加本校社團所辦之各項活動（需檢附課外活動組證明）。
- 各行政單位錄用之工讀生（檢附各行政單位證明）。
- 參加暑期修業人員（本報訊）。

本學期第三次教務會議

（本報訊）本校八十三學年度第二學期第三次教務會議，明日上午九時起在大忠館敬業堂舉行。

會議由王教務長主持，邀請張董事長、林校長及城區部劉主任列席指導。出席人員包括：各學院院長、各研究所所長、日夜間部各系組主任、教務處各組主任及業務相關人員，並邀請行政單位相關主管列席。

明日在敬業堂舉行

（本報訊）本校八十三學年度第二學期第三次教務會議，明日上午九時起在大忠館敬業堂舉行。

會議由王教務長主持，邀請張董事長、林校長及城區部劉主任列席指導。出席人員包括：各學院院長、各研究所所長、日夜間部各系組主任、教務處各組主任及業務相關人員，並邀請行政單位相關主管列席。

演講消息

（本報訊）研幹會將於本月八日下午二時在大恩103室，邀請中國國民黨中央黨史委員會副主任委員陳鵬仁先生主講「縱論戰後日本

服務台

△文藝三 紀俊宇遺失皮夾一只，內有證件及信用卡，請拾獲者送至該系辦。

△市政一方久娟於五月三十日遺失皮包一只，內有證件，請拾獲者送至該系辦或電七八八三一二七。

△本報現有楊小鈴的健保卡、馬淑華的信用卡、吳蘭馨的身份證及黑色書包（內有《大學國文選》、《中華民國憲法論等書》）、K金手鍊、提款卡等物品，請失主持證件至大恩二樓編輯室認領。

同濟社	李燕美	新竹縣關西鎮	7、1、7、9
愛暉社	蕭玉清	花蓮縣萬榮鄉	7、8、7、15
農服社	黃馨慧	彰化縣北斗鎮	6、28、7、4
嘉友會	何曼玲	嘉義縣新港鄉	7、1、7、8
崇愛社	楊基發	桃園縣復興鄉	7、2、7、9
農服社		彰化縣和美鄉	7、5、7、14
基服隊		彰化縣埤頭鄉	7、5、7、14
影友會		彰化縣埔里鎮	7、5、7、14
投友會	許志彰	南投縣埔里鎮	7、3、7、8
返服隊	育英國小	南投縣埔里鎮	7、3、7、8

檢附繳費證明

暑假住宿，男生集中住大倫館，女生集中住大雅館。

通訊地址異動者，請持身分證或有關證件，於六月十四日前至註冊組學籍股核對，並辦理更正，以利寄發成績單及繳費單。

大專青年學佛營即日起報名

（本報訊）香光大專青年學佛營，將於七月十二日至

中文系副教授廖一瑾

（本報訊）八十四年詩人節暨漢詩學會成立五週年慶祝大會，於五月卅日在環亞飯店國際會議廳隆重舉行，本校中文系副教授廖一瑾博士榮獲「第一屆金質詩學獎章」，並在會中發表論文《從一百年前丘逢甲的一首詩談起》。

廖老師三年來擔任《漢詩之聲》雜誌季刊總編輯，每期發行一萬冊，將今日之漢詩發揚於兩岸及世界各地，引起熱烈的迴響。

優勝名單公布

（本報訊）由日文系主任辦之八十三

本月十二日前更正

（本報訊）本學期大學日間部考動統計表暨扣考名單，已公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。

如有疑問者，請於即日起至本月十二日前，至大恩館十樓課務組考動股辦理更正，逾期不予受理。

考動統計表

（本報訊）本學期大學日間部考動統計表暨扣考名單，已公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。

如有疑問者，請於即日起至本月十二日前，至大恩館十樓課務組考動股辦理更正，逾期不予受理。

扣考名單

（本報訊）本學期大學日間部考動統計表暨扣考名單，已公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。

如有疑問者，請於即日起至本月十二日前，至大恩館十樓課務組考動股辦理更正，逾期不予受理。

《生活與法律》 法學三 / 劉怡伶

誰是空中花園的主人

華岡法律服務中心提供

阿梅是一名單身貴族，工作幾年後存夠了錢，便在台北市郊買了一層二手公寓的頂樓，打算好好的佈置，享受都市的單身生活。

於是她將屋內裝潢完畢，又想起頂樓平台部份，在當初買房子時，其前手本已擁有頂樓專用權，而一併讓售給阿梅，似乎應該整理一番，做成一個空中花園，不但美化環境，而且還可以在花園裡宴請親朋好友，自有一份氣派呢！阿梅彷彿已經看見自己的花園充滿鳥語花香，賓客如織了。

阿梅花了不少錢，把頂樓平台部份設計好，完工那天剛好是中秋節，阿梅請了一些朋友一塊兒來她的空中花園賞月。正當他們又說又笑時，頂樓平台的大門打開，住在二樓的淑華一家大小拎著凳子、報紙、月餅，也要來賞月，面對美侖美奐的頂樓花園，頗為驚愕。阿梅說明情況，禮貌地請他們回去，淑華卻說：「頂樓平台是大家共有的，我們為什麼不可以上來賞月？」

阿梅說：「我買下頂樓，花錢弄這個空中花園，我當然是這裡的主人，你們不應該隨便闖入的！」一場爭執於是展開，究竟誰是空中花園的主人呢？

分割或分管契約後，縱將其應有部份讓與第三人，其分割或分管契約，對於受讓人仍繼續存在。就維持法律秩序之安定性而言，固有其必要，惟應有部份之受讓人若不知悉有分管契約，亦無可得知之情形，受讓人仍受讓與人所訂分管契約之拘束，有使善意第三人受不測損害之虞，與憲法保障人民權利財產之意旨有違，前開判例在此範圍內，應不再援用。又頂樓住戶即使因全體住戶之協議而取得屋頂平台之專用權，但在使用方法不得有妨害屋頂建築物之正常使用及違反全體住戶的安全利益，否則其使用仍非合法使用，例如將頂樓全部占有加蓋違建而未預留安全通道。

頂樓部分之平台（即屋頂）是否可由頂樓住戶搭蓋建築物？本來依我國公寓法草案之規定，屋頂是屬於法定共有部份，應該由建物的區分所有人（即全體住戶）共同使用；但因屋頂平台對於整棟大樓建築物之維持或安全不甚重要，或屋頂上之添加的建築物或附屬設備不為全體所有人所共同者，依各國立法例，得經全體住戶之決議變更屋頂部份為專有使用權，稱為專用權。此種專用權之約定必須由全體住戶共同為之。

我國目前的公寓大廈法尚未立法完成，但在實務上建設公司或其他房屋讓售人在出賣區分所有房屋（即公寓或大廈）時，多以定型化契約方式將頂樓共有物之專用權附屬於房屋買賣契約當中而讓與他人；意即頂樓住戶擁有頂樓平台之專用權，為房屋買賣契約中所明定。另外，全體住戶共同協議為屋頂平台專用權之約定，此種協議類似共有物分管契約，按大法官會議第三四九號解釋認為：「最高法院四十八年度台上字一〇六五號判例」共有有人於與其他共有有人訂立共有物

第四屆全國大專院校文藝營招生專文

從草創、守成到發揚光大

書評 / 文文

四年前，為了理念的不同，東吳大學校本部文研社退出訪濤文藝營；同年，東吳文研社便和文大書評社與起合辦跨校營隊的念頭。在一個寒流來襲的夜晚，陽明山山頭的一間小屋，幾個熱愛文藝創作的大學生想了一宿，決定將文藝營的創辦，並將營隊訂名為「迎曦文藝營」。

銘傳文藝社加入組織，至迎曦四年，成為由東吳文研社、文大書評社、銘傳文藝社主辦的一個有健全組織的營隊。

緣起於家鄉，那一份家鄉情把你我凝聚在一起。在文化鄉時你我互不認識，在文化鄉你結識，只因我們是同鄉，那份感覺他難以了解。記得第一次見到你們是在唐榮國小，羞澀的你們加上呆呆的我們，有著屏東人那一份純真與真。從南到北，來到一個陌生的環境，有你們真好。一月是故鄉，水是故鄉甜。一喜歡和你們聚在一起的感覺。除了一份友誼外更有一份同鄉的情誼。認識你們有九個月了，從最初看著你們為我們辦說明會、慶生會，到後來跟著你們做，才知道其中的苦，為了畫已畫到頭痛；想活動想到疲憊；為了蛋糕、湯

太陽城之戀

屏友會 / 小孩

圓、生日禮物奔波；為了畫海報而熬夜；為了籌劃活動絞盡腦汁；為了……這點滴滴外人是無法了解的，為了呈現出最美的一面，你們不惜一切的付出，看著你們為課業與社團而矛盾，這一切的一切真的很令人心疼。很感激你們的付出，或許你們很參與的人不多，或許你們很灰心，但別忘了，其實還有一群人為你們喝采，為你們打氣。

真愛 · 華文

法學二 / 林怡秀

一直以身為文華人為榮。文華，對大多數人而言是陌生的，可是，對於前三屆的「拓荒者」們而言，和文華一起成長的點點滴滴，不能忘啊！扛著開創歷史的包袱，高中二年走得有點累，但無悔。從零到有，我們為文華寫下了最璀璨的扉頁。

初至文化，心中滿是迷惘、困惑；詩意的華岡、美麗的夜景，可是心裡卻只有孤獨與不知所措。開始懷念文華，想念那種全校和樂融融的氣氛。這是我所能想到的唯一方法，在文化找到她的影子——文華校友會。「拓荒者」們，文華精神的延續就看我們的了。今日中午十二時，「幽谷」。咱們，不見不散。

社團負責人研習會

九月十四日至十六日舉行 即日起至六月九日中午報名

您可能剛經歷過激烈的系學會會長或社團社長選戰，在打敗多位競爭對手脫穎而出，成為校園中新一代的學生領袖感到欣喜與驕傲。也正當您如何領導幹部在各自專業技能、學術領域發展所長；也擔心如何申請社團補助，如何充分爭取、利用校內資源。

學生會將在開學前夕九月十四日至九月十六日在溪頭舉辦研習，不只提供相關課程與資源取得的管道，更提供了一個校園學生領袖互動交流的場域。

相信對前任社長為何擁有豐沛的人脈關係及對校園資訊獲取來源已不難去理解了。在氣候宜人、風光明媚的溪頭，即使如三民主義般單調的課程也會令人有感詩意。

學生會秘書處/蕭世昌
沈默寡言的人也會放開胸懷，更何況是活躍於校園舞台的您呢！
這時您一定迫不及待想要了解更多的相關資訊吧！從六月五日至六月九日每天中午於大義、大典間社研攤位，將提供完整的資訊。在此也對學生會舉辦研習的意義作一說明，其不僅止於倡導學生自主性的訴求，更期望進一步推動豐富校園文化的理念。我們有信心提供一個自由、開放、知性、感性的思辯空間，透過學生會及社研、系學會會長的交流互動，尋找對校園文化的交流、發展出對豐富校園文化的契機。

社研舉辦時地：九月十四日至十六日在溪頭。
社研報名時地：即日起至六月九日中午十二時至一時在大義、大典間。

本學年度社團優良指導老師名單

課指組提供

日文學會：日文系徐興慶主任
應數學會：應數系江哲賢主任
電機學會：教學發展研究組
蔡孟伸主任

政治學會：政治系呂秋文主任
史學學會：史學系蔣義斌主任
新聞學會：新聞系簡麗婉老師
舞蹈學會：舞蹈系伍曼麗老師
廣告設計社：陸研所胥春幸助理
電腦研習社：電腦中心施登山組長

電機系師誠孝老師
易學研究社：華岡藝校陸雲達老師
經濟商管研究社：代總務長唐珍博

在我非常年幼的時候，因為自己長得很嬌小，心理一直有種疑惑，世界上真的有一以柔克剛這一回事嗎？因為生活經驗中，大欺小，強欺弱，已經是必然的現象，如何相信有四兩撥千斤的事，而且有太多力氣比我大、盛氣凌人的傢伙讓服和妥協。一直到十五歲那年，我親眼見到了合氣道的演武大會，表演者著黑色的長裙站立在會場中央，四位學生扮演攻擊手，一聲令下四個人從不同方向攻擊，祇見他們一靠近老師立刻順著老師的旋轉飛出圓心。不一會兒，老師微笑的向大家行禮，他說了一句我唯一還記得的話：「凡雙手舉起七公斤的朋友，就可以開始學習合氣道」。

我與道氣合

左智仁 (合氣道社指導老師)

得老遠。合氣道不斷的以活生生的事實向我證明，未經鍛鍊的蠻力是最脆弱不堪一擊的，因為真正的力量發自於專注的心，因為專注，所以沒有恐懼和怒氣，因此以柔克剛似乎不祇是一種技巧，技巧性的知識是不夠的，必須超越技巧，一切的动作發自潛意識。

感懷

史學四/痴行

就這樣離開，離開這多少年的關愛，要說再見是多麼的難，說來不免湧上無限的感懷。我曾用心去等待，等待著命運的安排。然而，當離別的歌聲於耳際響起，卻恨不得一切可以再來。

是該借喻克麗佩脫拉的鼻子？還是黑格爾的邪惡呢？茫茫人海，彼此各自獨立的個體來自南西北東，透過層層因緣的牽引，拉近兩者的距離。在這漫長的歲月中，只要一點點的差池，即將錯失交會機緣，那來日後的相知、相惜甚而相愛。這樣的一個疑問，尋覓了許久也未獲得答案，所以無論是前世的傾心抑是今生的迷戀，我僅是細語張曼娟的「緣起不滅」。

解？
自大一起，在「史學導論」課堂所探討的歷史脈絡，我始終無法釐清，究竟克麗佩脫拉的鼻子或是黑格爾的邪惡，深含著什麼樣的義理？這門學科，我最後還是被當掉了。或許是這樣的不明白，讓我對於「緣份」更感迷茫。

雖然未曾在此繪下那些屬於年輕的色彩心中仍有諸多的不願與期待。然而時間一到，我終是得離開，航向那多樣的未來。或說男孩總是善於偽裝，未敢真誠的落淚心傷，總說得冠冕又堂皇。所以，當我最後一次轉身而去時，請不要問我眼中有沒有淚？因為，我是水中的魚呀！

華岡博物館
影片研討會
「飛俠阿達」有興趣的同學請洽博物館(大義六樓)蔡小姐。
更正
於五月廿四日第四版刊登「夜學生議會期中常會議決三項討論案」一文，其中，主席應為「議長陳冠勳」，特此更正。