

辛夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇九二號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

Table with staff names and titles: 社長 張人, 副社長 林彩, 編輯 王吉, 主編 吳嘉, 副主編 張美, 編輯 張秀, 編輯 張雲, 編輯 雲雲

博一語文暨專業科目期末考

本月十日起舉行

考試日程表公布在大恩二樓公布欄

(本報訊)本校八十三學年度第二學期博、碩士班一年級研究生期末語文考試暨專業科目期末考試，自本月十日起至十四日止舉行，考試科目、日程表於大恩二樓教務處公布欄公告。

博、碩士班期中考試採集中考試的方式進行，考試規則比照大學部規定。根據考試規則，考試時如有下列情事之一者，試卷以零分計算，並以「留校察看」處分：(1)有考試舞弊情事者。(2)凡被監考人員，發現有舞弊嫌疑，不聽處分且態度蠻橫，或參加考試但未繳卷攜試卷擅自離開試場者。(3)有威脅其他學生幫助舞弊或威脅監考人員之言行者。

導師輔導中心報名 (本報訊) 學前、舉辦四場研習活動：(一)生涯輔導：九月四日至六日在新翠谷休開會議中心舉行；(二)壓力管理：九月六至八日在谷關龍谷溫泉大飯店舉行；(三)壓力調適：九月六至八日在溪頭米堤大飯店舉行；(四)性教育：九月十二至十四日在興農山莊舉

承辦單位為使活動更多彩多姿，特徵求下列工作人員：公關宣傳、翻譯、接待、舞臺執行、舞臺監督。即日起至本月十日止受理報名。有意者請至大恩二樓課指組影印報名表，再將報名表傳真至國立藝術學院戲劇系，傳真：〇二一八九六一四六，或電八九六一〇四一洽該校戲劇系。

演講 (本報訊) 研究生幹事會今日下午二時至四時在大恩二樓，邀請國民黨中央黨史委員會副主委陳鵬仁主講「縱論戰後日本政治經濟及社會變遷」，採開放問答方式，歡迎師生聽講。

夜間部社團 (本報訊) 夜間部社團負責人獎學金，請下列得獎同學攜私章及學生證儘速領取。行管三陳郁玳、新聞四李姿蓉、國貿三A陳佳慧、經濟三B張志榮、印政二陳育峯、新聞二黃安晴、觀光一A陳盈惠、家

政二陳冠蓉、觀光一A路弘維(以上至學務組姜美婷老師處領取)。中文二林象昌、大傳二林欣怡、觀光一A江春蓉、行管三吳建宏、觀光三B黃麗莉(以上至四樓出納組領取)。

另，李仍晃先生獎學金，由國貿四A洪舜華、法律三胡宗賢獲得；李政青獎學金，由新聞二洪秀瑛獲得。請獲領同學至四樓出納組領取。

歡迎觀賞

國劇二公演

本校84學年度轉學考試

簡章已開始發售

服務台

求事

(本報訊) 國劇二公演，今午十二時至一時在百花池。

(本報訊) 本校八十四學年度大學日、夜間部轉學考試，將於七月一日起受理報名，簡章起受理報名，簡章

(本報訊) 欲登記團友會證學年活動照片者，請於即日起至本週六中午止，每日於大恩B會辦受理，逾時不候。

(本報訊) 屏友會今晚六時卅分在大賢201室，舉行幹部訓練。

(本報訊) 欲徵求英文二B王章婷於六月五日上午八時，在迦南餐廳遺失CS-1010黑色長皮夾，內有證件及現金一仟多元，請拾獲者送至大雅館阿

(本報訊) 國藝學社今晚六時於大義2室，播放「小鬼當街」，非社員15元。俄文學社今晚六時在大義2室，放映「阿甘正傳」。

均開始發售，每份工本費40元。日間部簡章，請逕向校本部教務處註冊組、警衛室、城區部(建國南路二段231號)、推廣中心(忠孝東路一段41號4樓)洽購；夜間部簡章，則直接向城區部洽購。

日間部轉學考試，於七月一日至三日受理集體報名；七月四、五日受理個別報名。八月八日、九日舉行考試。夜間部轉學考試，七月一日受理集體報名(六月三十日受理預約登記)；七月三日至五日受理個別報名。七月三十日、八月一日舉行考試。

(本報訊) 本校八十四學年度大學日、夜間部轉學考試，將於七月一日起受理報名，簡章起受理報名，簡章

(本報訊) 欲登記團友會證學年活動照片者，請於即日起至本週六中午止，每日於大恩B會辦受理，逾時不候。

(本報訊) 屏友會今晚六時卅分在大賢201室，舉行幹部訓練。

(本報訊) 國藝學社今晚六時於大義2室，播放「小鬼當街」，非社員15元。俄文學社今晚六時在大義2室，放映「阿甘正傳」。

此項活動，邀請八個國內外知名偶戲團體及國內偶戲大師巡迴演出，除了各團演出拿手絕活外，另有踩街遊行、面具製作、研習活動、演講等。

均開始發售，每份工本費40元。日間部簡章，請逕向校本部教務處註冊組、警衛室、城區部(建國南路二段231號)、推廣中心(忠孝東路一段41號4樓)洽購；夜間部簡章，則直接向城區部洽購。

日間部轉學考試，於七月一日至三日受理集體報名；七月四、五日受理個別報名。八月八日、九日舉行考試。夜間部轉學考試，七月一日受理集體報名(六月三十日受理預約登記)；七月三日至五日受理個別報名。七月三十日、八月一日舉行考試。

(本報訊) 欲登記團友會證學年活動照片者，請於即日起至本週六中午止，每日於大恩B會辦受理，逾時不候。

(本報訊) 屏友會今晚六時卅分在大賢201室，舉行幹部訓練。

(本報訊) 國藝學社今晚六時於大義2室，播放「小鬼當街」，非社員15元。俄文學社今晚六時在大義2室，放映「阿甘正傳」。

本學年度 學生社團活動 優勝名單

一、綜合評鑑組

(一)學術性社團

特優第一——應數學會：應數三B 吳庭瑩

特優——史學學會：史學三王章娟

優等——電機學會：電機三梁國政

優等——新聞學會：新聞二A洪侃

甲等——舞蹈學會：舞蹈三江小青

甲等——日文學會：日文三B蘇怡紋

甲等——政治學會：政治二黃偉倫

特優第一——電腦研習社：會計二A 何月瑩

特優——經濟商管研究社：會計三C 林棋炫

優等——易學研究社：企管三C陳國雄

優等——慧智社：美術二鍾卓潔

甲等——華光社：造園三曾奎峻

甲等——風雲社：國貿三B管昇程

甲等——電雲社：大氣三陳永強

特優第一——登山社：英文三B陳宛琦

特優——桌球社：家政三邱薇薇

優等——攝影社：美術三董理滿

優等——土風舞社：應數三B盛于誠

甲等——吉他社：機械三B董一明

甲等——華岡嚕啦啦：會計三A李建昌

甲等——口琴社：會計三B林俊吉

甲等——劍道社：家政三李如琦

服務性及聯誼性社團

特優第一——愛暉社：園藝三張延光

特優——羅浮群：國貿三C張良任

優等——農村服務社：史學二邱騰偉

優等——同濟社：新聞三B張慧真

優等——華岡社會服務隊：法財三駱怡雯

優等——慈安社：史學三陳金奇

甲等——嘉義學友會：土資二郭明元

甲等——蘭陽學友會：國劇三溫志偉

甲等——南投學友會：會計三C余素雲

甲等——屏東學友會：土資三簡源廷

課指組提供

(一)最佳全校性展覽活動

第一——應數學會：應數週(應數三B 陳秋偉)

第一——蘭陽學友會：第三屆蘭陽週(國劇三溫志偉)

(二)最佳系列演講活動

第一——易學研究社：人面相學(企管三C陳國雄)

(三)最佳座談會活動

第一——易學研究社：人面相學(企管三C陳國雄)

(四)最佳全校性或校際人才培育研習營

第一——登山社：中級嚮導營(印傳二B陶嘉寧)

第一——羅浮群：魯濱遜考驗營(印傳三A黃煜順)

第一——土風舞社：五校聯合幹訓營(文藝四黃麗霜)

(五)最佳社團例行訓練活動

第一——電機研習社：電腦教學(電機二施良穎)

第一——華岡嚕啦啦：Lu La La 甄選(兒福三張小惠)

(六)最佳表演晚會活動

第一——土風舞社：第11屆土風舞之夜(應數三B盛于誠)

(七)最佳社團聯誼晚會活動

第一——土風舞社：美鬚之夜(園藝二楊鴻偉)

(八)最佳校際性比賽

第一——桌球社：校際聯誼賽(機械三)

(九)最佳校際性比賽

第一——桌球社：校際聯誼賽(機械三)

感在存

前展影攝業商系傳印在寫

錫亦 / C四聞新

馬爾巴(Marpa)因兒子被殺害而傷慟無比。一名弟子說：「您常告訴我們，一切皆是幻象，令郎之死豈不也是一種幻象？」馬爾巴答道：「你說的沒錯，但我兒子的死是一種超幻象。」

——西藏之道的實踐

關於攝影，在摸索了一段時間後，總有一股追究它的「本體」是什麼的慾望。攝影是否擁有自身的「靈」，若有的話，是以怎麼樣的形態存在著；更具象的說法是，到底是什麼本質特徵使攝影從圖像團體中脫穎而出。

印刷傳播學系「商業攝影」課程在名攝影師林芙美的指導下，六月九日至十一日在印刷系辦旁的走道，展出學生這一年來的學習成果。仔細觀察每一幅作品，已不是停留在表現影像的質感層次而已，而是以本質如存在感等來詮釋影像。這次展覽作品的題材以及技

法的應用都比往年豐富許多，新增添的領域包括了三原色曝光或多重曝光、光繪、人體以及系列產品的表現等等。

三原色曝光或多重曝光的影像有超幻象、超現實的表現，時至今日仍能影響攝影的藝術形式，主要是腦力和心智的因素。光繪攝影自美國攝影大師Aaron Jones在幾年前發明以來，著實也營造了另一種影像的氛圍。

藝術人體創作的探討，也是這次校園展覽的一大特色。人體攝影是將身體昇華為藝術的表現。同學在人體活生生的寫真中，溶入了超現實、性感或神秘、浪漫或激情的表現手法，使人體變成一種美麗及迷人的誘惑。而系列產品則看同學如何仿效大導演奇士勞斯基的藍、白、紅三部曲，對顏色和光影作一番研究。

所以各位文化人，在經過印刷系辦旁的走道時，不妨停下腳步，實實在在的來一番「感覺」，享受一份「存在感」。

以可的真我

我真的可以捧一束紫玫瑰
在妳的面前
我真的可以放下生平第一次
的矜持與妳相對 因為
我真的可以勇於面對
面對妳那真心的笑容
真實的面容 真實的感情
不再躲避在那空空蕩蕩
冷冷清清的象牙塔裡
只因爲我真的可以——愛妳

已不再是 新鮮事
也許有那麼一天
妳會回心轉意
嘴角泛起一絲
讓我再次回到
陶醉 微笑
銷魂

青蘋果的滋味

觀光一B / 美娜

一種屬於自己的擁抱，
執著著那種擁抱，
自己細細讀秒。
任由謠言四處的飄，
反正真相只有我倆知道。

你的胸口給我深深的依靠，
大手把我緊緊的套牢。
你慢慢地說到：
這一生只願與我到老。

青蘋果滋味的美妙，
不知道怎麼形容才好。
我想，
只有嚐過的人才能體會到。
如果你想要，
要看你的運氣夠不夠好。

夢想

夜中文一 / 小丁丁
雨過天晴的滋味
陶醉
春暖花開的季節
銷魂
我久久不能忘懷
你的
任何
許多
甜甜蜜蜜
冷冷清清
河邊柳樹垂揚
小橋流水人家
過去的情事
隨著縷縷煙裊
浪盪而去
話題

《意見橋》

談宿舍分配問題

勞工三陳秀娟

即將升上大四了，從嘉義北上唸書已有三年，很幸運的，前二年皆有抽中宿舍，而藉著整潔比賽得名，住宿舍的生涯即將進入第四年。原本對今年不同以往的抽籤方式存著疑慮，但一者自己不用抽籤，二者自己的觀察之下，大家似乎都有了變通之道，這事就算了吧！

但是前些日子聽學妹說，下學期開始便會嚴格抽查住宿人的資格，我不禁為那些不得不採變通之道的同學與學妹們擔心，因為我深深覺得那是必要的，理由可從二方面來說：第一，這次抽籤的方式也許方法上沒有錯，但若考慮抽籤人的心理，那是錯誤的。一千個號碼，依往年的經驗真正有意願要住者不過四百到五百人之間，而且愈高年級人數愈少。但第一批去抽者，能抽到前五百的機率只有一半，更何況是要抽到三百甚至二百號以內，在這個情況下，勢必有第二批、第三批的同學去為這些有意願要住的同學抽籤，在這個情況下，試問今年頂替住宿的同學難說不會破記錄了。

第二，依上面的說法，事實上住進宿舍的仍是那些的確需要住宿舍的學生，我們忍心在學期初嚴查之下，把同學都趕出宿舍嗎？況且，還有一個更重要的理由，事實上每學期宿舍都會出現空床位，不管原因是什麼，這確是一個很大的資源浪費，當把這些學生趕出去，取消住宿的資格，那麼能找出多少人來遞補呢？而這些同學的生活又要由誰去照顧？試問各位愛護同學的老師們。

這種請求的確於法不合，但我卻必須說，因為今年抽籤方式導致情況特殊，希望能為這些同學請命，畢竟大家都是生活環境下的受害者，我不想再看到這些同學還要怕怕查，而被查到還要搬出去，這是很可悲的情況。殺雞儆猴的確有效，但請事先衡量有沒有必要。

也許明年抽籤方式能回復像過去那樣，先登記、再抽籤，那麼有沒有抽到就已經確認了，不是嗎？沒有登記的人也不能再去抽了。

學務處生輔組答覆

在看了陳同學的這一些意見後，本組有幾點澄清，說明如後：

首先要澄清的一點是有關今年的抽籤方式，原意是在為免同學往返奔波，花雙倍的時間去辦同一件事情，因此才改以登記隨即抽籤的方式。

第二點是說明有中籤號碼一事，本次決定中籤與否，是根據被抽起之號碼中，依號碼大、小排序，取前幾百號按各年級所分配之床位個數為中籤號碼，因此籤號多寡並不影響最後結果。

第三，為了給同學多一些考慮的空間，中籤者需在一定期限之前，至本組(生活輔導組)填寫住宿承諾書，表達自己住宿之意願，而本組在確定人數之後，如有剩餘床位，將立即辦理遞補(仍依籤號順序辦理)，目的即在妥善分配床位，避免造成資源浪費。

最後，希望大家能夠了解，每位同學都有權力要求公平的待遇，而我們也希望給大家一個公平、公正、公開的管理辦法，因此如冒名頂替此類不合法又損及他人權益的做法，我們應該漠視它嗎？

針對宿舍管理有任何問題之同學，學務處生活輔導組非常歡迎您直接與我們溝通並且交換心得。

貓靈

德文二 / 乳果

從來沒有這麼仔細看過下雨的夜。雨勢時而輕狂，時而靜謐。打在樹葉上的、草地、水泥地，各有各的吟聲。

遠處的街燈，透過雨絲彷彿逐漸擴大，濛濛的向四週涵蓋去。忽然的一陣迷茫，整個人像是飄浮虛空中，一陣不由自主的浮游著，緊接著翩然落地。

空洞洞的一個地方。彷彿什麼都沒有死亡空間。但直覺告訴我，有東西存在某個角落。

一陣心悸，瞧見不遠處躺著一隻小貓，我認識牠！牠怎麼會在這兒？這兒又是那裡？牠不是已經死了嗎？一疑惑中，我腦海中接連閃過好多個念頭。

牠叫了。一種哀求的呼喚，求助的聲音盪迴整個空間。

我看到牠弱小的身軀被一隻銀蛇纏繞著。忽然想起他曾告訴我的事情：有不好的精靈，總是纏著弱小的亡靈，讓它永不超生。

於是我開始回憶他告訴我的那些術語。

我冷清的望著那銀蛇，伸出右手，五指齊張對著那隻細在貓靈

的邪惡銀蛇嬌叱：「地球的聖靈啊！放出你的力量化成銀雀照射邪惡，破！」一道光芒射出瞬間化成無數銀雀，飛擊那隻銀蛇，霎那間數起悶響，銀蛇也消失無蹤了。

貓靈步伐蹣跚的走了過來，舔了我的腳跟。我撫弄著牠，輕笑道：「走吧！去另一個世界吧！」

口中喃喃唸起往生咒，貓靈隨亦化成光珠飛向天外天，未了傳來一聲貓鳴！一種感謝的聲音。

我忽然想起了他，一個充滿謎樣而傳奇的男生。如果沒遇上他，沒有他告訴我這些東西，我這弱女子該如何面對呢？

社團負責人

領導才能研習營
今明中午報名

(本報訊)學生會於九月十四日至十六日，舉辦「社團負責人研習營」，今、明日中午繼續在大義

日中繼續在大義

社團負責人及各學

會會長踴躍參加。

一許同學有一雅房

鏡中女優

ZOE / 三質地

在每一個美麗可愛的夜晚，我都期待著與你的見面。但如今我只能嘆口氣的掛上電話假裝聽不出你對我說的謊話。

夜的精靈在乾涸的指甲油

和眼角的晶亮似乎有點綴著這個空虛的夜晚。

鏡中的女優，我對自己這麼說，我無法拆穿我自己，每一場戲都叫我一再的遠離我自己，這不是我自己，誠實的再看一次自己，你已傷透了我的心。

在我自己的小房間裡，我不知道我究竟看到的是誰，我想我們都已失去彼此熟悉

的自己，只因我們彼此都存有幻想，也許你希望的是一直保持冷漠的我，我好想放聲大哭，但因倔強而改變了台詞。鏡中的女優，忽然覺得自己罪孽深重，因為你而無法自拔。鏡中的女優，在一幕幕的每一場戲之中，彷彿在別人的故事裡，

流著自己的淚。

藏在我臉龐中的是個尚不太習慣的女子的影子，在眼神深處，就像是翡翠的傷痕一樣，閃爍著深邃的的光芒。

在黎明前的淋浴之後，有著一種說不出的輕鬆。但再遇見你時，用左手抱住我的你以及和你心意不一樣的力道卻弄痛了我。我不禁懷疑，縱使我們一直扮演著親密的

角色，卻依然構不成一個故事。回憶著，在假裝的無知中細數點點的過去。

從回憶中扣除悲傷，就只剩下夢想。對你所不知的我，我深感受著懊惱。盤上頭髮，抹上口红，在鏡中的又是另一的我。翻開筆記本，在偶爾擦身而過的男孩中遊移

好是各自欣賞自己的月光。

就在這個黃昏，為你心亂

昏，月光，如此

躊躇。月光，

感傷的燃燒著

的背叛，即將

分手的時刻。

背叛

ZOE / 三質地

過注

出租，於士林大南

路底，有客廳、廚房、冷氣，可住兩人，女同學佳，月租六仟，有意者電八三二五五四洽。

大播天甄
夏音使選

(本報訊)大夏播音天使甄選，於本月十日下午一時卅分在大夏四樓會議室舉行。詳情請電五九六一一八三洽新聞二許思琪。

悲劇收場，但對於未來卻不見得是悲劇。

夜，依然寒風襲人，

一床絲被掩蓋不住內心的痛，

平撫不了受創的心。

是急己不顧你百般呼喚，

急急地轉身就走；

更是自己任憑你電話中千萬個為什麼，

不發一語，直到你無言以對。

不願成為愛情傀儡；

又當不成愛情悍將，

分離或許是最完美的答案。

舞蹈一小女人

