

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇九三號  
校刊 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

發行所	人行	張鏡
社長	林彩	梅
副社長	王陳	吉嘉
編輯	吳淑	林遠
主編	張美	雲雲
編輯	張張	雲雲

## 下學期夜間部註冊

### 九月二十一日辦理

#### 逾期未完成手續者應予退學

(本報訊)八十四學年度第一學期夜間部二至四年級註冊，九月廿一日下午四時卅分至七時卅分辦理；當日同時辦理選課，四年級下午六時卅分至七時卅分、三年級下午七時卅分至八時、二年級下午八時至八時卅分辦理。

九月廿二日受理外系學生選課(四年級下午六時卅分至七時卅分、三年級下午七時卅分至八時、二年級下午七時卅分至八時十分)。十月二、三日受理加退選，十月五日辦理日夜互選。各系延修生、選讀生，分別於九月廿日、十月六日(晚上六時卅分至八時卅分)辦理註冊、選課。依據本校學則第十條規定：學生於每學期應依規定日期到校註冊，其因病或特殊事故未能於規定日期到校註冊，應檢具證明文件向教務組請假，核准者得延期註冊；請假以一星期為限。逾期未辦理註冊手續者，應予退學。

## 事求人

(本報訊)畢輔組提供下列工作機會，意者逕與求才單位聯絡。

- (一)美商健康諮詢顧問公司徵助理，意者請電七〇三二〇三七洽薛副理。
- (二)巨路國際公司徵系統整合程式師及會計，意者註明應徵項目，希望待遇寄至北市南港路五六一二四五洽

- 3段52號七樓人力資源課林小姐收。
- (三)夏普企管顧問公司徵秘書、行政人員、文書處理、總務人員、程式設計師、儀器硬體維護工程師等，意者洽北市合江街69之4號2樓或電五〇一〇八六七。
- (四)金寶公司徵業務助理，外文系、紡工系佳，意者電五六一二四五洽

- 許小姐。
- (五)芝山資訊公司徵軟體工程師，意者電三五七〇四九。
- 九洽王建邦或李維信。
- (六)芝山音樂私塾徵鋼琴教師，具教學經驗，意者電八三四四二二。

### 考勤統計表 儘速更正

(本報訊)本學期大學日間部考勤

### 研究生暑期住宿 今日截止繳費

(本報訊)研究生暑期住宿繳費單已發放，明日截止繳費，存根乙聯男生請交至大莊313室宋天瀚、女生交至大雅101室傅慧惠；有任何問題請洽僑外組吳珮玲小姐(分機250)。

### 社團活動

(本報訊)國術社今晚七時在迦南餐廳舉行謝師宴。

△華岡合唱團今晚六時在大賢103室舉行送舊舞會。

△彭友會明日下午一時在會館舉行幹部會議，討論年度計畫。

△大傳學會今日下午二時十分在大恩902室舉行社員大會及社長交接。

△農服社今晚六時卅分在隊辦，舉行送舊行禮。

### 影片欣賞

(本報訊)高友會原訂於五月卅一日放映「瑪歌皇后」，因中途停電造成同學不便，特此向同學道歉，並於今晚六時在大恩902室免費再播放一次，歡迎同學踴躍觀看。

### 學輔中心下學期開辦

(本報訊)學生輔導中心下學期擬開辦「兩性衝突與分手處理」及「信仰與人生」自我成長班，分別於十月份每週二、四(上午八時卅分至十時)上課(共六週)，歡迎同學至大恩十樓學輔中心預約報名。

### 榮譽榜

(本報訊)本校印傳三B吳承恩，六月四日參加由世達舞蹈學苑所舉辦之「英國皇家舞蹈教師協會授證典禮」，榮獲大專銀牌級基本步競賽，探戈、鬥牛舞冠軍、狐步舞第二、華爾滋舞第三。

畢服會今舉辦專責委員會會議(本報訊)畢服會今年十二月於大賢105室舉行專責委員會會議，請大三各班專委踴躍出席，會中將改選新任總幹事。

畢業典禮當天開放場地售鮮花，有意洽洽總務處(本報訊)為服務全校師生，總務處十一樓總務處事務組填寫申請表。

### 影片欣賞

(本報訊)高友會原訂於五月卅一日放映「瑪歌皇后」，因中途停電造成同學不便，特此向同學道歉，並於今晚六時在大恩902室免費再播放一次，歡迎同學踴躍觀看。

### 學輔中心下學期開辦

(本報訊)學生輔導中心下學期擬開辦「兩性衝突與分手處理」及「信仰與人生」自我成長班，分別於十月份每週二、四(上午八時卅分至十時)上課(共六週)，歡迎同學至大恩十樓學輔中心預約報名。

### 榮譽榜

(本報訊)本校印傳三B吳承恩，六月四日參加由世達舞蹈學苑所舉辦之「英國皇家舞蹈教師協會授證典禮」，榮獲大專銀牌級基本步競賽，探戈、鬥牛舞冠軍、狐步舞第二、華爾滋舞第三。

畢服會今舉辦專責委員會會議(本報訊)畢服會今年十二月於大賢105室舉行專責委員會會議，請大三各班專委踴躍出席，會中將改選新任總幹事。

畢業典禮當天開放場地售鮮花，有意洽洽總務處(本報訊)為服務全校師生，總務處十一樓總務處事務組填寫申請表。

### 總務處招募暑期華岡園丁

(本報訊)總務處徵暑期華岡園丁，有意參與美化校園並具服務熱誠之同學，請至大恩館十一樓總務處事務組填寫申請表。

### 北聯送舊舞區專合舊會

(本報訊)至善青年社與北區大專院校合辦送舊舞會，本月十二日晚上七時在劍潭青年活動中心經國廳舉行，採自由入場，歡迎本校同學參與。

### 欲售Epson stylus 300 噴墨印表機

附cable、說明書，九成新，售價四仟七(可議價)，意者電八六一三五九八轉106洽。

△哲學二邱同學欲購豪邁綠款125c機車，意者請電八六一五八〇二。

△園藝四盧同學欲售486彩色電腦，含200MB硬碟，4MB RAM，售價一萬八仟元，意者電八六一七八三二或八六一四三八五。

△地質四張同學欲售卓別林系列影帶共16卷，贈黑澤明七武士、ZHK人體小宇

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。

### 本報訊

兩岸三地民事法律適用問題之研究；王寶輝、林信和教授主講「海峽兩岸財產法之比較研究」；李復甸教授主講「海峽兩岸身分法之比較研究」；最高法院庭長吳明軒主講「海峽兩岸民事程序法之比較研究」。每場演講皆30分鐘。



# 有聲輔導傳千里

## 人際關係與人際溝通

學輔中心 / 陳思妙

常常有同學感覺：「班上有很多小團體，為什麼我很難打進他們的圈子，以致自己常常沒有歸屬感！」

「我不知如何表達自己的感受，常常不是傷了別人的心，就是悶了一肚子委屈。」

「女朋友又抗議我不瞭解她，天曉得我多麼努力討好她，真不知誰才該抗議！」

「大家都認為我有很多朋友，人緣極佳，其實真有心事，還不知找誰傾訴呢！」

許多人際關係及人際溝通的問題在我們的生活中周而復始的出現，也困擾著不少人，尤其目前的社會又走向

日期	受測人數	受輔人數
5月17日	126	21
5月30日	833	160
累計		

# 衣櫥裡的鱷魚?!

魚鱷 / 社評書

其實我是很難過的，每天每天，我都在想該以何種面目出現在你眼前。我總是站在衣櫥前換過一套又一套的人皮（換裝），再從一片空白裡，背上「善意」、「責任」、「勤奮」……的標籤。

儘管我這麼努力地迎合你們，我說我是人，你們還是忽略了「我是人」的細微吶喊！我是人。

你們用既定地判別人獸的方法，狠心的說：「不，你根本不是人，你是異類！」你們甚至不屑於我，不看、不聽、不理會。

我真的很努力了！我是人！不要光看我鱷魚的外表，你看到的我

終於，我哭了！鱷魚的眼淚。我躲回我天天換裝的衣櫥，哭濕了我的花裙子和蝴蝶結、襯衫和領帶。

我說過：「我是人」，不要再摒棄我。我是同性戀，我是人。你看到的我不是我。我其實很難過的，我說我我不是我。我很悲傷。

「衣櫥裡的鱷魚」是迎曦文藝營的行銷作業。

迎曦文藝營由文大書評社、東吳文研社、銘傳文藝社合辦。迎曦的特色在自由、活潑、自主性高。

迎曦四年的主題是：尋回放逐已久的圓形曲線、探討邊緣地帶文學。

非常歡迎喜愛文藝創作的同學加入我們。

活動時地：七月一日至七日四日東吳校本部。

報名時地：每日中午大典大義間。六月十日截止。十日之後，每日中午請至大恩B社報名。

# 覆 顛

珮文孫 / 一傳大

昨天夜裡，同樣的面孔，同樣的對白，又再度出現在夢中。

那並非是個不受歡迎的記憶，或許那是期待過後的悸動。

他的面容十足的凶惡，眼神鋒利，唇齒尖銳，皮膚上佈滿了疙瘩。儘管如此，卻無法停止再見他的強烈欲望。

猜想是因為他始終隱藏著他的身體，從來就只能望著他的臉。

亦或是他經常重複的那句話：「你將循著我的歷史而來。」

深深的著迷，因為不解。

這天夜裡，抵抗掉那股就要將我吞噬的力量，終於，浮現出他的臉龐，以及他的身體。

替他拭去了眼角的淚水，我彷彿明白了一切。那次的毀滅，造成無法彌補，無法收拾的殘局。

如果光彩奪目的鑽石代表著永恒，那麼一把火燒吧！剩下的只有錯愕。

如果毛毛蟲代表著醜陋，那麼等待吧！化蝶的瞬間，不會在乎一切。

日子久了，新鮮不再，惶恐對他的那份畸情，就此消失。不過這麼一來，讓我開始思考，這許久以來纏繞著我的那句話。你將循著我的歷史而來。

# 重唱陽關千千疊

國企碩二 / 靜雨廬

杜鵑落盡的時候  
你將背負多少叮嚀  
耀眼的劃過 夏季  
繁星燦爛的夜空  
投向未來

那年 我們齊聚  
這一方小小的殿堂  
慨舒壯志  
或仰視草山巍峨  
一時奮起豪氣  
執筆三吋 論劍而來  
或連番征戰  
棄中原 奔淡江 走東吳  
不得已倉皇退守華岡

七百個日子的修持  
人生的意義  
是否已然真相大白  
還是依然執著於  
金銀盾牌的一方

# 給 莉 香

文藝四 / 亦葛

妳總是跟著自己的感覺，恣意地行走在愛情的世界裡。

妳的愛其實是溫柔的，只是找不著一顆足以相應的真心。

妳希望去隱藏憂傷，卻總在不經意中被人看穿，悲哀的是，該懂的人，他永遠都不會懂。

妳其實只是想全心、用心、專心地去愛一個人，義無反顧地，但妳的付出卻成了他難以啓齒的負擔，他不懂，在妳執著的背後，是下了多麼大的決心，累積了多少孤單和失落。

妳喜歡讓每個人有快樂的感覺，可是，妳忽略了自己；人人都愛見妳的笑，卻見不著妳傷心的淚水。

妳習慣將一切所有攬在肩頭，卻忘了妳只是個人，一個女人，妳絕對想不到，妳外表的樂觀、堅強會是他離開的原因。

莉香，妳又何苦將所有的感覺埋在心中，妳以為他懂，但他不懂，他不會懂的！所有妳愛他的程度，妳願為他放棄一切的決心，他不會懂，他永遠都不會懂！

莉香，這樣的愛也許勇敢，卻不敢讓人鼓勵，誰教妳忘了要保護自己呢？當妳哭著憶起和他的點點滴滴時，妳的心碎，他聽不清楚，也許只會記得那個無辜的臉孔，而妳，他只會把妳放在心中，在以後的日子裡不經意地想起妳，他永遠也不能瞭解，他對妳是多麼地重要！

莉香，不要問我他為什麼不懂，畢竟，跟妳一樣，我也只是個女人！

摘自《二院》八十四年七月（夏季號）。

# 憐 惜

會計二B / 龍似

短短的歲月  
終究參不透  
這深奧的文化  
卻已慣了來時山徑  
遂也不免扮起傳薪的角色  
在下山的前夕  
沒有什麼可以贈予的  
有的僅是  
一頂方帽 一張證書  
以及  
飄紅切莫隨流水  
化做春泥更護花  
兩句淒美的詩

難以按捺獨表的情慾  
陷落糾纏往憶唇溼髮際  
喚不住你狂奔異夢  
面對厭倦讓側身逃避  
幾個夜裡我輕輕坐起

在床緣感受到孤寂  
並非是女人故作憐意  
但枕畔的你已無惜  
該會有一絲懷疑  
該會有意些許  
迴盪屋裡獨自哭泣……  
……只是何必  
遍尋不著你久不帶回的氣息

規則

史學四 / 戲客

走了——終於走了。  
所以我立刻翻開地圖，  
泡上一杯咖啡，開始尋找  
設定好的地名，並  
用最期待的心情，目睹它  
從地圖上消失，中山北路七段  
於是我滿意地合上地圖，  
並為自己一再泡上一杯咖啡。



# X - Window 比 MS-Windows 更 Window

畜產三 / 彭武興

許多讀者都有使用 Windows 的經驗，今天所要介紹的 X - Window，可不是微軟公司的 Windows，而是一套更強大的圖形介面環境。

在十多年（1984）前，美國的麻省理工學院所開發的使用者圖形介面系統，主要目的是提供一種與設備無關的介面，就是 X - Window。早期的版本只在實驗室中使用，但到了第十一版之後獲得了許多商業機構的支持，於是便開始走向市場。

它是架構在網路之下的作業環境，以 TCP / IP 網路為主。而在開發的時候沒有將圖形介面和系統架構結合，因此市場上出現了許多不同的使用者介面：有 Sun 公司所支持的 OpenLook；HP 公司所支持的 Motif 等等。也由於它和作業系統及設備無關，因此可以在許多不同的作業系統中存在。在 DOS 中可以用 DesqView / X 來架設，在 UNIX 中當然是更方便的環境。加上網路的功能，使用者可以從一台電腦開一個 X 視窗到另外一台電腦上。當然，系統設計師也可以用來當做主從架構的平台。

雖然 X - Window 的功能強大，但一般人要架設起來可沒有那麼容易，因為它不像 Windows 3.1 那樣容易安裝，反而有一大堆的設定要處理，主要的原因，可能是會去用 X - Window 的人電腦功力都不錯吧！如果讀者覺得自己的電腦功力不錯，筆者建議用 Linux + X11R6 來玩玩看。系統要求 4MB 以上的記憶體，但根據筆者的經驗，只 4MB 記憶體的電腦跑起來比烏龜還慢，不論是有多快的 CPU，但若能裝 16MB RAM 以上的話，將有較好的執行結果。當然在架設起來之後還要能有一些程式可以執行，以下我們就看看在 Linux + X - Window 有什麼程式可以玩。

1. DOOM for X - Window：沒想到吧！這套最出名的電動竟然也能在 X - Window 中玩。
2. cxterm：中文終端機，可以用它來處理中文，而且可以選擇用 Big - 5 碼，或者大陸的 GB 碼。
3. Mosaic：這是 WWW 的 Client 程式。在國內玩家的努力下，目前已有中文的版本出現，可以用來上網的 WWW 站。
4. xv：是一套影像處理軟體，可以存取 JPEG、GIF、BMP、PCX、TIFF……等許多不同的圖形格式，並且可以將這些圖形加以處理，如油畫效果等。
5. xspread：類似 Lotus 1 - 2 - 3 的算表軟體。
6. dosemu：DOS 模擬程式，可以用來模擬 DOS 的環境，用來執行 DOS 中的軟體。
7. WIME：MS - Windows 模擬程式，目前似乎還不太穩定，而且不支援中文。

還有其他許許多多的程式，如果您的電腦裝有 Linux，一定要試試這套功能強大的圖形介面，相信它的功能會令您滿意的。由於其內容太過複雜，不是一小篇文章所能完整介紹的，所以在這只能草草帶過。就當電腦玩家的暑假作業好了。

在耕耘一學期的電腦專欄之後，已接近尾聲，期待下學期能介紹更多的東西給大家。

十點五十分  
心裡亂紛紛  
想休息 想做愛做的事  
想休人 我已快二十  
念的人 我和過去的曾經  
經營的回憶 何時能再叙  
編織我的心與妳的情  
等待的滋味 生活中的美  
只見霧中人 不見人之影  
車站當時每天皆可見到妳  
但我卻沒有每天等到妳  
我無怨無悔無憾  
只因我走過也留下痕跡  
這就是一愛

## 念

園藝一 Lu 蛋

自殺是以勇敢為前提還是全部以沮喪為前提：，如果他做這事是為了避免不名譽地活著，即出於憤怒而自殺，那麼他就顯得更勇敢的；但如果是出於在忍受那慢慢耗盡一切忍耐力的悲傷時失去了耐心，那麼這就是一種沮喪了。——康德

每個人都具有自殺的潛在意識，只不過這種自我傾向的程度會因人而異。自殺存在於人的心理幾乎和生命是一樣長的。同時自殺的現象愈增加，代表著社會的本質正在改變。因為在這個資訊社會裡，社會變動太快，以致於人的道德意識無法配合發展。

最近報端記載了在二名自殺者的身邊發現由日人鶴見濟所著的《完全自殺手冊》。這本去年夏天在日本出版的書中，詳細的寫了自殺的各種方法，並做比較。正如作者所言：這是一本教人如何自殺的工具書。每個人都有自殺的社會權利，於是當一個人決定自殺時，就值得我們去探究其社會背景並進而發現其個人自殺的根源。

自殺並不表示不道德，某種社會有一定數量的自殺者，只是當自殺率不斷上升時意謂著社會組織有缺陷或集體意識正在瓦解中。換言之自殺暗示了社會出現危機。費尼謝爾（Fenichel）曾將自殺分為二種：(1)完全自自殺（complete suicide）：自殺者立即造成死亡。(2)未完成自自殺（unfinished suicide）：自殺者沒有立即的死亡，含有自我摧殘的意義，如絕食、酗酒。它通常出現在人們有所抑鬱時的發洩表現，故也具有自我實現的意義。就心理層面而言，自殺是尋求解脫的一種方式，也是超快樂的最高表現。自我在此過程會得到實現的滿足而超我也得到安慰！

自殺不應只是出於自身的因素（如心理、遺傳、種族、模仿……）更是由外在結構因素而擴散開來！在我們覺得生命無意義或枯燥無味時，事實上已隱含了價值判斷的成份。而

這龐大的價值體系即是由社會結構所形構。涂爾幹（Durkheim）在其《自殺論》一書中更將自殺分成三種類型，以豐富的資料和客觀的科學方法來分析自殺的中心概念。這三種類型分別是：

(1)利己型（egoistic）自殺：認為人之所以能生存下去是因為其具有超越自己的目標。換言之，人必須以某種目的證明自己是值得活下去的，故當我們的努力成空時就會失去活著的勇氣。基本假設在於人必須和社會融為一體，否則愈把自己限制在個人的空間中愈容易走上自殺一途。

(2)利他型（altruistic）自殺：根源於個人生活受到風俗習慣的制約，這類型的自殺具有崇敬的奉獻特徵，會為政治（如引火自焚）或宗教（如大衛教派的集體自殺）獻出自己的生命。

(3)脫序型（anomic）自殺：在動盪的社會裡最常出現脫序型自殺，因為此時個人缺乏社會的約束。於是當外力擴大到他無法忍受的地步或縮小到適當的範圍時，危機就會浮現。如權力或財富的遞變或離婚、失戀等。

自殺很難經由教育、壓制或勸誡來遏阻，所有的改良方法都要從社會結構中去找。透過了愛和集體意識的增強才能找回許多失落自我的心。

現今社會中許多人心裡都充滿著無力感，對他們而言，存

# 《自殺論》論自殺

企管四 B 陳碧玉

在不存在已不具意義。這些自殺行為不應只是統計上的數字，帶給社會的是更沈沈的反思。家庭生活或宗教信仰必須帶領原子化的個人走向團結和水乳交融的關係。——在這邪惡的世代中——惟有愛才能使我們掙脫枷鎖，改變生命。

北一女二個學生的遺言：社會的本質不適合我們生存。姑且不論她們的自殺原因，或紀伯倫的「先知」是否導引她們走向死亡一途。我們想關切或應該關切的是社會的「本質」是什麼？

若我們更深入的朝死亡的本身去思考，會發現人類文明伊始即有。哲學家們更認為沒有死亡的問題，人們便幾乎不會進行哲學的思考。我們與死亡的關係不只是「有——無」的極化，更具有多層涵意。既然死亡是無可避免的，「生之智慧」便是要活得更好，才可更坦然的面對自己的死亡。哲人們認為惟「經由死才有生」，因此伊比鳩魯坐在溫水澡盆裡手持酒杯幸福地走了，而始終堅持正義的蘇格拉底也飲鴆自殺。但做為一個人是無法在自已身上經驗到死亡的，因為惟有活著才能產生「經驗」。死亡的人在時間，此在，永在的向度裡不再是量化的問題而是質變的過程。

死亡不只是生命過程，更是人生價值的延伸。在不斷探討那日來臨的死人戰場中，我們看到的是人類如何從自然中學到死亡，而最後終能更直接的面對死亡。當你在孩提時候是無法體會到死的意義，死亡對你而言和物質沒有兩樣的。只有在認識到死亡的必然性時，才會開始和死亡對話，並把死當做生命的一部分，以自己的生命界定生命本身。如此的死才是一種全然的死！

套用鶴見濟在《完全自殺手冊》後的一句話：「想活的話就要活得自在，想死的話也要死得自在，生命應該就是這麼一回事。」——每一個人都應該發揮生命力的顛峰！



# 本校八十四學年度行事曆

84、5、3第一四三五次行政會議通過

教務處提供

## 第一學期

民國八十四年

月	日	星期	說
八	廿六	二	本學年度開始 創辦人逝世紀念日
九	五	二	(一)公佈補考日程表 (二)大學部轉學生報到註冊
九	六	三	中秋節(放假一天)
九	十八	一	補考(至十九日)
九	十九	二	(一)研究生註冊、選課 (二)研究生申請資格考試(至二十三日)
九	二十	三	(一)日間大學部新生註冊 (二)大學部延修生選課、繳費
九	二十一	四	(一)大學部二、三、四年級註冊、初選(至二十二日) (二)大學部雙學位及輔系申請
九	二十三	六	(一)日間部新生入學輔導(含轉學生) (二)夜間部新生註冊
九	二十三	六	(一)開始上課 (二)教師節(放假一天)
九	二十八	四	學生辦理加退選(日間部至五日) (一)日、夜間部互選課程
十	二	一	(一)博士班研究生申請學位論文考試(至七日) (二)夜間部選讀生註冊(舊生)
十	五	四	夜間部選讀生註冊(新生)
十	六	五	夜間部選讀生註冊(舊生)
十	七	六	國慶紀念日(放假一天)
十	十二	二	學生選課清單更正(至十四日)
十	十四	四	夜間部延修生註冊、繳費
十	十六	六	碩士班研究生申請學位論文考試(至二十日)
十	二十五	五	台灣光復節(放假一天)
十	二十六	六	研究生資格考試
十	三十一	一	先總統 蔣公誕辰紀念日(放假一天)
十一	二	二	博士班登記論文口試時間(至十五日)
十一	四	四	創辦人誕辰紀念日

## 第二學期

民國八十五年

月	日	星期	說
一	九	一	開國紀念日(至二日放假)
一	十六	二	術科實驗、實習等科目期末考試(至十五日)
一	十八	四	(一)大學部停課溫書一天 (二)研究生期末(語文)考試(至十七日)
一	廿七	六	(一)研究生繳交學期研究報告(至二十六日) (二)大學部期末考試(至二十六日) 寒假開始
二	三十一	三	逢週六不上班(至二月二十五日) 第一學期結束
二	十一	一	第二學期開始 公佈補考日程表
二	十二	二	全校休假期(至二月二十三日)
二	十三	三	農曆年初一
二	十九	九	(一)全校大學部、研究生註冊 (二)研究生申請資格考試(至三月一日)
二	二十六	六	(一)開始上課
二	二十七	七	(二)日間部延修生選課、註冊、繳費 (三)補考(至二十八日)
三	一	一	三十四年校慶

月	日	星期	說
十二	十二	日	國父誕辰紀念日(放假一天)
十二	十三	一	補假一天
十二	十四	二	二期中考試開始(至二十日)
十二	十六	四	碩士班登記論文口試時間(至三十日)
十二	五	五	研究生論文考試(至十五日)
十二	十八	一	大學部成績優異學生申請甄試研究所碩士班(至八日)
十二	廿五	一	學生預選第二學期課程(至廿日) 行憲紀念日(放假一天)

月	日	星期	說
三	十一	六	補假一天 學生辦理加退選(至六日)(含延修生選課) 五日、夜間部互選課程
三	十八	六	夜間部選讀生註冊、選課
三	廿九	一	夜間部延修生繳費、註冊
三	三十	二	學生選課清單更正(至二十日)
三	三十一	三	全日上班(補三十日彈性放假) 青年節(放假一天) 彈性放假一天
四	一	四	春假(二日、五日共三天)
四	三	六	清明節前放假一天
四	四	日	民族掃墓節(放假一天)
四	六	二	彈性放假一天
四	八	四	博士班研究生申請學位論文考試(至十二日)
四	十一	七	申請轉系(至十五日)
四	十三	九	研究生資格考試
四	十五	一	全日上班(補六日彈性放假) (一)碩士班研究生申請學位論文考試(至二十日) (二)期中考試(至二十日)
五	一	七	博士班研究生登記論文口試時間(至三十日)
五	十六	二	碩士班研究生登記論文口試時間(至六月十五日)
五	二十四	一	應屆畢業生停課一天
五	二十五	二	應屆畢業研究生期末語文考試
五	二十七	四	(一)應屆畢業生期末考試 (二)應屆畢業研究生繳交學期研究報告(至六月一日)
六	一	八	研究生論文考試(至二十九日)
六	十	十七	術科、實驗、實習等科目期末考試(至十五日)
六	十一	十八	本校正名及改大紀念日
六	十五	二	畢業典禮
六	十八	五	(一)停課溫書一天 (二)研究生期末(語文)考試(至十八日)
六	二十	七	端午節(放假一天)
六	二十一	八	(一)研究生繳交學期研究報告(至二十八日) (二)大學部期末考試(至二十八日)
六	二十九	十六	暑假開始
七	一	一	七八月逢週五、六不上班
七	十五	五	暑假全校休假期(至七月二十五日)
七	三十一	一	第二學期結束