



美術是大學主要學科之一，是美育的一大支柱。本校的美術教育，依本人的看法，有四個特點，也可說是四種理想。

(一)中國藝術史的研究 本校創辦伊始，即設有藝術研究所，其中主要課題，即為中國藝術史的研究。由于所長莊尚嚴先生等名教授的指導，尤其是故宮博物院的優良環境，對於研究工作而言，是「天下無比」的優良環境。歷年以來，人才輩出，成績斐然，由溪流而滙為江河，無疑地，華岡是一個中國藝術史研究的中心。

(二)文藝復興 本校是以中國文藝復興為抱負。考西方文藝復興的歷史，十五世紀意大利大畫家米蘭的馬哥波羅時代以後，中國畫風西傳的影響，同樣的道理，今天中國要講文藝復興，必須攝取西方文化之所长，所謂「兩柯相接，乃生異卉」。

本系教授如李梅樹先生是臺灣畫派的冠冕，歐豪派先生是嶺南畫派的俊傑，都是融合東西，而有新的創造。還有很多良師，都是本系的光榮。是中國文藝復興的前途，是絕對樂觀的。

(三)華岡博物館 華岡博物館自本年元旦開放以來，已成為本校最優美的畢業生職業性的組織。以合作社的方法與精神來經營，包括繪畫、雕塑、攝影、和美術設計等項。本校創立的宗旨，在於建校合一，學以致用，開拓華岡美術服務社會的機會，進而宏揚中國藝術於世界。中國現已進入於工業國之林，現在出口商品，要求價廉物美，美即藝術化的意義，在設計、在圖案、在裝飾、無不要求出奇制勝，盡善盡美。華岡畫院基於「人少工作項目，和服務機會。」學術愈進，華岡愈富，瞻望將來，本校實有無窮的期望和美麗遠景。

# 華岡美術

張其的

詞致叙藝術美在日六十月四年十六國民

正在興築中的大慶館，為慶祝中華民國六十周年慶典，故名。高十層，第三層設有華岡畫院。這是本校優秀的畢業生職業性的組織。以合作社的方法與精神來經營，包括繪畫、雕塑、攝影、和美術設計等項。本校創立的宗旨，在於建校合一，學以致用，開拓華岡美術服務社會的機會，進而宏揚中國藝術於世界。中國現已進入於工業國之林，現在出口商品，要求價廉物美，美即藝術化的意義，在設計、在圖案、在裝飾、無不要求出奇制勝，盡善盡美。華岡畫院基於「人少工作項目，和服務機會。」學術愈進，華岡愈富，瞻望將來，本校實有無窮的期望和美麗遠景。

## 印刷學會現況

陳文禮

「印刷學會」係由印刷系全體同學所組成之一學術性社團。自成立迄今，業歷五載雖是規模初具，却活動頻繁，諸如舉辦印刷及攝影作品之展，印刷工廠及報社之參觀、實習、甚或舉辦實際性郊遊活動及各項球類比賽等等，皆不居他社團之後，尤以「印刷學訊」之月刊出版，更屬創舉為他學會所獨無。

因本學會有感於藉刊物以連絡師生及畢業學長情誼之重要，乃有按月出版一屬於本系全體師生之刊物的建議。而本刊物之所以可貴，乃在於其自檢字、排版、印刷、校對……以至出刊之所有過程皆由本系同學親自操作，此一者可收學以致用之效，再則因該刊物係同學自己之血汗結晶，乃更富意義。首二期工作人員一經指定乃於本學會安排下，利用去年暑假中，藉就近之文化印刷廠不懼艱辛地實習操作技術以獲得經驗。而於上學期一開學便使「印刷學訊」創刊號及第二期如期出版。

除此而外，本學年度之新生一經分發完竣，本學會隨即展開新生之服務工作，依本系所錄取各新生之通訊住址分別寄上「印刷學訊」、「印刷學報創刊號」，本校及本系概況簡介，華岡行車、食住圖表等，冀期藉此令徬徨而不知抉擇之新生得以堅定其進入本校就讀之信心。而事實證明本系本年度新生之註冊人數較歷年來為多且為現有印刷學系各年級人數之冠，可知本學會此舉並非徒然。苟各社團亦能循此而行，則本校新生註冊之百分率必更增高乃屬當然。

「印刷學訊」之出刊頗受本系師生及外界人士之讚揚，本學會因而更具信心。然自開學後得於交通之不方便及時間之不經濟，一期學訊出刊，時問之花費，每每非一月而足，同學屢苦於上山、下山往返奔波之苦，莫不有汲深細短之感，雖亦得如期出刊，而所花代價未免過鉅，無可厚非者，此乃係實際工作上之一大難題。於是學會乃有一擴充印刷服務中心設備之方案，一方面「學訊」難題可解決，另一方面今後可為全校各社團，各單位服務。

承蒙課外指導組黃主任對本服務中心之重視，乃將所撥給之經費，新臺幣伍仟元，購得圓盤機、切線機，惟尚感不足，故由本學會發起貸款運動，向各班之熱心同學貸得款項約參仟元（明定於畢業離校前由印刷服務中心清償）先添置臺灣式字架、空鉛盤、排板盤……加以本學期由系上新添購之四開機、海德堡印刷機及將添購之切線機等，本服務中心，如今，可謂已深具一完美之凸版印刷廠，所應有之設備了。

因之，非但日後一、二年級之凸版實習課不必下山至文化印刷廠，且為求獲得更多實習之經驗本服務中心自四月一日起，正式向外擴大業務之經營為全校師生、社團，提供物美價廉之印刷服務，無論印件的委託，或技術之相詢，舉凡32開以下之印件、名片、信封、餐券、通訊錄及任何證券等，本服務中心皆可承接。自擴大服務至今，雖僅一旬餘，然所獲委託之印件竟達二十餘件，足見本校師生、社團對此印刷之需求，而本服務中心，因組織健全，故能應付自如，按期交件，儼然本校一小型凸版印刷廠。

新近，自本系系主任處得悉，張創辦人已添購八十幾萬之平版機器設備，擬將成立一平版印刷廠，足見創辦人之對本系之關照與厚護全體師生聞之，莫不欣慰，吾等對此皆寄與更大期望，庶期日後本服務中心得與本校印刷廠互相配合，相得益彰，分別承接校內各社團、處、室、所需之大小印刷物，則本校印刷出版問題必獲解決。苟校方於能力及範圍內安排一助教專門輔導此印刷服務中心，並負責與本校將成立之印刷廠相聯繫，則本系師生幸甚！

四月十二日：  
△本學期第二次週會，今日上午於本校大禮堂舉行，由院長宋瑞主持，頒發上學期學業優良及保防宣傳作品優勝者等獎品。並邀請密錫龍大使作專題演講，題目是「拉丁美洲現況」。

四月十三日：  
△土耳其眾議員艾藍、奧茲托那及記者庫塞依里一行三人，本日由外交部副司長高錚、科長張仁堂陪同來校訪問。由宋院長親自延見，並表演民族舞蹈，以娛佳賓。

△日本勝共聯合會小恭山渡等四人，於本日來校訪問。

四月十四日：  
△本校第二屆越野賽跑，於本日結束，美術系獲團體男子組冠軍，國藝系獲團體女子組冠軍。

△六十年度保防宣傳作品競賽，本校教官彭全德榮獲圖畫組第一名，戲四洪善群同學獲得電視一名簡耀宗（勞四），丙組第一名王義芳（經三）。

四月十六日：  
△本校藝術研究所及美術系，本日召開所系聯席會議，午間創辦人及院長邀請與會人員聚餐，並提出美術教學，華岡藝展與華岡畫苑諸事。

四月十七日：  
△本校本年度運動大會，於本日本在操場舉行開幕典禮，由創辦人張其陶博士主持。來賓有徐亨、郝更生諸人，上午舉行各項表演，下午為各項競賽。

## 一週大事

四月十五日：  
△城區部圍棋賽，甲組第一名邢馬（勞四），乙組第一名王義芳（經三）。