

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五二五號

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

(刊校) 非發

發行所	人行
社長	宋：人
編輯	鄭：長
副編輯	宋：新
校對	宋：華
印刷	宋：華
總發行	宋：華
地址	宋：華
電話	宋：華
電報掛號	宋：華
郵政掛號	宋：華
郵政特准掛號	宋：華
掛號日期	宋：華
掛號地點	宋：華
掛號類別	宋：華
掛號號碼	宋：華
掛號有效期	宋：華
掛號備註	宋：華

華岡博物館舉辦

佛學交流資料展

五月二日佛誕節開幕

【本報訊】華岡博物館舉辦的「國際佛教交流資料」特展，定於五月二日（農曆四月初八）佛誕節正式開幕。該項展覽資料是由中華學術院佛教文化研究所及中外佛學機構聯合提供，將由該所所長曉雲法師主持。

展出的內容，包括國際青年藝術聯合會六十餘年來中外佛學交流之文獻、史料、器物、經典、圖片以及佛教藝術等項目，用以闡明國際佛學交流的歷程和貢獻。

該特展將在華岡博物館第七展覽區展出，為期一個月的。

國際藝術聯展

徵求青年作品

【本報訊】春秋藝廊籌辦的「第一屆海洋研究所及海洋系師生」

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

野柳水族館與本校訂簽協定供生物研究

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

【本報訊】本校海洋研究所及海洋系師生，今後將以野柳水族館設施作海洋生物研究。

據海洋研究所所長關世傑說，該所於四月十九日與野柳水族館總經理李揚謹先生簽訂合作協議書。以野柳水族館設施，供海洋研究所及海洋系師

美學人學會

致本校師生函請赴美研究

【本報訊】美國美學人學會 (American Council of Learned Societies) 致函本校，表示該會 (一九七二年度) 將提供若干名額供本校師生赴美研究，其中申請資格及詳細規定如下：

(一) 申請者需在大學任教，年齡不得超過四十五歲。研究科目限美國藝術、歷史、法律、文學、建築史、經濟學、經濟史、地理學、政府學、哲學、政治學，以及美國社會學。

(二) 研究期限最長九個月，最長二十

【本報訊】美國美學人學會 (American Council of Learned Societies) 致函本校，表示該會 (一九七二年度) 將提供若干名額供本校師生赴美研究，其中申請資格及詳細規定如下：

(一) 申請者需在大學任教，年齡不得超過四十五歲。研究科目限美國藝術、歷史、法律、文學、建築史、經濟學、經濟史、地理學、政府學、哲學、政治學，以及美國社會學。

(二) 研究期限最長九個月，最長二十

【本報訊】美國美學人學會 (American Council of Learned Societies) 致函本校，表示該會 (一九七二年度) 將提供若干名額供本校師生赴美研究，其中申請資格及詳細規定如下：

(一) 申請者需在大學任教，年齡不得超過四十五歲。研究科目限美國藝術、歷史、法律、文學、建築史、經濟學、經濟史、地理學、政府學、哲學、政治學，以及美國社會學。

(二) 研究期限最長九個月，最長二十

【本報訊】美國美學人學會 (American Council of Learned Societies) 致函本校，表示該會 (一九七二年度) 將提供若干名額供本校師生赴美研究，其中申請資格及詳細規定如下：

(一) 申請者需在大學任教，年齡不得超過四十五歲。研究科目限美國藝術、歷史、法律、文學、建築史、經濟學、經濟史、地理學、政府學、哲學、政治學，以及美國社會學。

(二) 研究期限最長九個月，最長二十

【本報訊】美國美學人學會 (American Council of Learned Societies) 致函本校，表示該會 (一九七二年度) 將提供若干名額供本校師生赴美研究，其中申請資格及詳細規定如下：

(一) 申請者需在大學任教，年齡不得超過四十五歲。研究科目限美國藝術、歷史、法律、文學、建築史、經濟學、經濟史、地理學、政府學、哲學、政治學，以及美國社會學。

(二) 研究期限最長九個月，最長二十

豈止於鬪鬪嘴皮

【本報訊】由特稿社和三民主義演辯社主辦的系際辯論比賽，從本月十五日起，經過十餘天的鏖戰，已告一段落。複賽的全部賽程，並定於二十九日 (星期日) 進行最後二場決賽，這次晉級進入決賽圈的四隊是：政治系、日文組、戲劇系和新聞系。

「大專聯考，大學獨立學院與專科學校應否分別招生」、「發展經濟，應以工業為先，抑以農業為先」、「是初、複賽辯論的焦點，主辦單位還為即將展開的決賽準備了個有趣的題目：「寡婦應不應該再嫁」，這是經過裁判會議一致通過而決予採用的。

這次比賽的評審工作，是由五位同學執行的

【本報訊】由特稿社和三民主義演辯社主辦的系際辯論比賽，從本月十五日起，經過十餘天的鏖戰，已告一段落。複賽的全部賽程，並定於二十九日 (星期日) 進行最後二場決賽，這次晉級進入決賽圈的四隊是：政治系、日文組、戲劇系和新聞系。

「大專聯考，大學獨立學院與專科學校應否分別招生」、「發展經濟，應以工業為先，抑以農業為先」、「是初、複賽辯論的焦點，主辦單位還為即將展開的決賽準備了個有趣的題目：「寡婦應不應該再嫁」，這是經過裁判會議一致通過而決予採用的。

這次比賽的評審工作，是由五位同學執行的

【本報訊】由特稿社和三民主義演辯社主辦的系際辯論比賽，從本月十五日起，經過十餘天的鏖戰，已告一段落。複賽的全部賽程，並定於二十九日 (星期日) 進行最後二場決賽，這次晉級進入決賽圈的四隊是：政治系、日文組、戲劇系和新聞系。

「大專聯考，大學獨立學院與專科學校應否分別招生」、「發展經濟，應以工業為先，抑以農業為先」、「是初、複賽辯論的焦點，主辦單位還為即將展開的決賽準備了個有趣的題目：「寡婦應不應該再嫁」，這是經過裁判會議一致通過而決予採用的。

這次比賽的評審工作，是由五位同學執行的

【本報訊】由特稿社和三民主義演辯社主辦的系際辯論比賽，從本月十五日起，經過十餘天的鏖戰，已告一段落。複賽的全部賽程，並定於二十九日 (星期日) 進行最後二場決賽，這次晉級進入決賽圈的四隊是：政治系、日文組、戲劇系和新聞系。

「大專聯考，大學獨立學院與專科學校應否分別招生」、「發展經濟，應以工業為先，抑以農業為先」、「是初、複賽辯論的焦點，主辦單位還為即將展開的決賽準備了個有趣的題目：「寡婦應不應該再嫁」，這是經過裁判會議一致通過而決予採用的。

這次比賽的評審工作，是由五位同學執行的



【本報訊】由特稿社和三民主義演辯社主辦的系際辯論比賽，從本月十五日起，經過十餘天的鏖戰，已告一段落。複賽的全部賽程，並定於二十九日 (星期日) 進行最後二場決賽，這次晉級進入決賽圈的四隊是：政治系、日文組、戲劇系和新聞系。

【本報訊】由特稿社和三民主義演辯社主辦的系際辯論比賽，從本月十五日起，經過十餘天的鏖戰，已告一段落。複賽的全部賽程，並定於二十九日 (星期日) 進行最後二場決賽，這次晉級進入決賽圈的四隊是：政治系、日文組、戲劇系和新聞系。

【本報訊】由特稿社和三民主義演辯社主辦的系際辯論比賽，從本月十五日起，經過十餘天的鏖戰，已告一段落。複賽的全部賽程，並定於二十九日 (星期日) 進行最後二場決賽，這次晉級進入決賽圈的四隊是：政治系、日文組、戲劇系和新聞系。

【本報訊】由特稿社和三民主義演辯社主辦的系際辯論比賽，從本月十五日起，經過十餘天的鏖戰，已告一段落。複賽的全部賽程，並定於二十九日 (星期日) 進行最後二場決賽，這次晉級進入決賽圈的四隊是：政治系、日文組、戲劇系和新聞系。

【本報訊】由特稿社和三民主義演辯社主辦的系際辯論比賽，從本月十五日起，經過十餘天的鏖戰，已告一段落。複賽的全部賽程，並定於二十九日 (星期日) 進行最後二場決賽，這次晉級進入決賽圈的四隊是：政治系、日文組、戲劇系和新聞系。

【本報訊】由特稿社和三民主義演辯社主辦的系際辯論比賽，從本月十五日起，經過十餘天的鏖戰，已告一段落。複賽的全部賽程，並定於二十九日 (星期日) 進行最後二場決賽，這次晉級進入決賽圈的四隊是：政治系、日文組、戲劇系和新聞系。

柯尼希教授定今晚演奏

【本報訊】本校德籍小提琴家柯尼希教授，將於今晚 (二十九日) 晚八時，在國軍文藝活動中心舉行演奏。

在演奏會上，柯尼希將演奏他得意的高足——以色列籍的約瑟·葛特曼，為恩師而作的小提琴奏鳴曲。

此外，柯教授將演奏巴哈的G小調第一號無伴奏小提琴奏鳴曲，貝多芬的A小調第四號小提奏鳴曲，巴爾托克的第一號狂想曲和德布西的小提琴奏鳴曲等。

演奏會

【本報訊】本校美籍音樂教授 Mr. Hough 將於明 (三十日) 中午十二點在大仁館六〇一教室舉行學術演講演奏會，歡迎有興趣的同學前往欣賞。

Mr. Hough 係美國洛氏基金會駐本校音樂系教授，同時也是位傑出的巴松管 (Bassoon) 演奏家。

【本報訊】本校美籍音樂教授 Mr. Hough 將於明 (三十日) 中午十二點在大仁館六〇一教室舉行學術演講演奏會，歡迎有興趣的同學前往欣賞。

Mr. Hough 係美國洛氏基金會駐本校音樂系教授，同時也是位傑出的巴松管 (Bassoon) 演奏家。

【本報訊】本校美籍音樂教授 Mr. Hough 將於明 (三十日) 中午十二點在大仁館六〇一教室舉行學術演講演奏會，歡迎有興趣的同學前往欣賞。

Mr. Hough 係美國洛氏基金會駐本校音樂系教授，同時也是位傑出的巴松管 (Bassoon) 演奏家。

暑期工讀今起登記

【本報訊】凡家境清寒，亟需工作的同學請注意：本校暑期工讀今開始辦理登記。

據任教官表示：工讀登記將於一星期內受理完畢，正式填表報名則自五月五日開始，五月十日截止。

報名期間在教官室接受申請，申請時應繳的證件包括：一、申請書附二寸半身照片二張。二、清寒證明書 (綜合所得稅免稅證明或三十元以下證明，暨清寒證明書或退除役官兵及功勳子女證明或隻身在臺證明)。

【本報訊】凡家境清寒，亟需工作的同學請注意：本校暑期工讀今開始辦理登記。

據任教官表示：工讀登記將於一星期內受理完畢，正式填表報名則自五月五日開始，五月十日截止。

報名期間在教官室接受申請，申請時應繳的證件包括：一、申請書附二寸半身照片二張。二、清寒證明書 (綜合所得稅免稅證明或三十元以下證明，暨清寒證明書或退除役官兵及功勳子女證明或隻身在臺證明)。

【本報訊】凡家境清寒，亟需工作的同學請注意：本校暑期工讀今開始辦理登記。

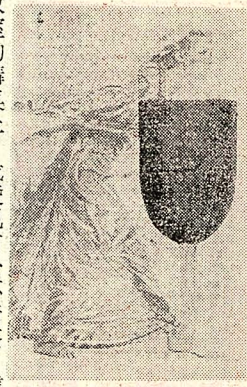
據任教官表示：工讀登記將於一星期內受理完畢，正式填表報名則自五月五日開始，五月十日截止。

報名期間在教官室接受申請，申請時應繳的證件包括：一、申請書附二寸半身照片二張。二、清寒證明書 (綜合所得稅免稅證明或三十元以下證明，暨清寒證明書或退除役官兵及功勳子女證明或隻身在臺證明)。

【本報訊】凡家境清寒，亟需工作的同學請注意：本校暑期工讀今開始辦理登記。

據任教官表示：工讀登記將於一星期內受理完畢，正式填表報名則自五月五日開始，五月十日截止。

報名期間在教官室接受申請，申請時應繳的證件包括：一、申請書附二寸半身照片二張。二、清寒證明書 (綜合所得稅免稅證明或三十元以下證明，暨清寒證明書或退除役官兵及功勳子女證明或隻身在臺證明)。



一杯

清茶的故事

聯合報主筆

于衡

四年的以前的一個春天，我開始到文化學院新聞系教書。在教室的講桌上，我發現有一杯清茶。這一杯熱茶，使我對這個創立不久的大學，產生了偏愛。特別是在中國的知識份子，正在抵抗「販賣知識」的逆流中，這杯茶更具有重要意義。

我在從事新聞工作之餘，在政治大學新聞系和師範大學教系新聞組，做了十多年兼任教授。教的是同一課程：「採訪學」和「新聞寫作」。

師範大學在上課時，例由班代表喊起立、敬禮，政治大學在上課時，學生們自動起立。這種上課的情形，幾乎成爲一項傳統。聽說有些大學，教授走進教室時，學生不僅不起立致敬，而且談笑如故，更有「販賣知識」的人，因爲教授與學生之間，缺少了感情這東西。

我有一些學生，從美國回來，他們談到美國大學教室內的情形，學生不僅可以不理會教授的存在，更可以在教室內吸煙聊天。教授與學生間，不僅談不到傳道授業，且進一步，形同路人。我總覺得這是美國教育界與學術界的沒落現象。在這一情況下，男生的長髮留起來了，尖頭皮鞋，和窄褲管的長褲穿起來了，進一步則是吸食大麻煙，成

爲標準的西皮。在這一潮流沖激之下，中國的知識份子來抗拒「販賣知識」的行爲，極可能被譏爲「保守」甚至「落伍」。但我總覺得這種保守是可愛的，是不尋常的。

在文化學院的五年中，我每次在教室裡，講書講到口乾舌燥時，喝一口清茶，便感到其味無窮，因爲這裡面包含着師生間的感情，包括着教授不是爲販賣知識而來。班代表「代表」同學所送到的一杯清茶，在表示同學們的一份敬意，這份敬意是純潔的、誠摯的，像三月的晴空，沒有一片雲……

這一杯茶，不代表它裡面含有多少葉綠素以及H₂O的化學分子式，它代表的意義是無法分析的中國文化，與中國文化中，所包容的一教教化，厚風俗，以及更多更多「形而上」的東西。中國文化學院新聞系的同學，已經形成了一種「系風」，這種「系風」是教授們關切學生的同學，學生們尊敬教授似父兄，不僅在校時如此，畢業後也不走樣。

我想這種「系風」的形成，與一杯清茶有很大關係。因爲這杯中，代表着純潔、熱情與尊敬。
(轉載自新聞學雜誌)

一杯清茶。多少感激。多少敬意

曉峯先生道鑒：有很久沒向您寫信請安了，但從任先生的來信中，常常知道您很康健，文化中心喜樂，日益發達，種種好消息，使我在正當秋季始業了，我用了兩個高材生做助教，蕭師要我自已多多自修，將中文及史哲(三民主義在內)上好，並作筆記，至於書畫，蕭師說我的基礎已够，自修是終身的事，近日，我清理我學畫的範本，我的了解，與當年大不相同，這叫溫故而知新吧，我將這些範本編集一下，公開發表(大部份是凌直支太老師的傑作，及蕭師母的遺作)我學畫的師門淵源，我決題名：爲愛蘭娜習畫範本一，(或再加初集兩字)贈予美哉中華畫報，在美哉中華畫報上開一專欄，逐期發表，我想這也是美哉中華畫報的好材料，不知尊見如何，倘以爲此可屬一舉兩得，敬求覆示，至爲感禱

一九七一年四月十日 上

烏拉圭佳訊

華岡攝影社新面目

產生一種親切感，不是種族的、地域的，而是對同類的愛惜感。

【本報特稿】以另一個嶄新姿態出現的華岡攝影社，業已成立，並於本月十九日開始招收新血。在攝影風氣於華岡沉寂許久之後，由一群熱誠的「攝影迷」組成的攝影社，希望有此同好的同學，能聚在一起共同研究增進攝影風氣，讓暗房技術中表現出的「藝術」公諸大眾，因爲今天的攝影技術，不光是像機本身，暗房技術已表達出另一種「藝術」。

在國立歷史館所展出的國際攝影展，透過單純的「攝影藝術」本身，已不分國籍，世界各國最優秀的作品齊集一堂，表現了「藝術」的世界性。我們看到了南斯拉夫、俄國、捷克、法國、義大利的作品。突然，它令你

攝影讓我們溝通了人與人之間對善的感受，如果說攝影算是一門新的「藝術」，這門藝術不光是技術的賣弄，而是表現人的心靈的感應的境界了。

攝影社對今後的目標是，聘請攝影專家，對不同水準的同學，施以不同程度的攝影知識。俾使那些全然不懂攝影的同學也能略窺一點攝影的堂奧。

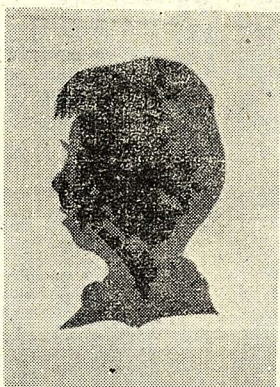
我們相信喜好攝影的同學，或對攝影一竅不通的同學，如果有興趣聚在一起，共享「攝影樂」。攝影將在你的生活中，增添多彩多姿的一頁。(洪下福)

留住青春。記取永恆

大成館進門左邊，上二樓的轉角處，有間玻璃隔成的房間。兩個月以前，房間的門上，還有張梳着馬尾辮子的姑娘圖樣；可是，不知何時，姑娘的髮型變了，馬尾沒了；也許是天氣太熱，或者是已經不流行了；總之，姑娘不再十七、八了，而且看上去既像女的，又像男的。

和姑娘做伴的華岡人，深深的了解了姑娘，未見有人隨便的誤入姑娘的深閨。

月來，風清日暖，春光明媚，正是郊遊的好天氣，一向是「覽勝佳地」的華園，也更吸引了不少慕名而來的觀光客，有來遠足的幼稚



姑娘變了？

剛吳：文圖

近日，不知那位仁人君子，響應「國民生活須知」，替姑娘在門旁用粉筆加添了二字說明，但是，粉筆總是有被擦光的機會，到那時，姑娘恐怕又要身份不明了。如果有一天，姑娘的房間因陌生的人闖入，而被弄得一團糟的時候，也許姑娘將會萬分的難過。