

哈劇演出精彩 創辦人表讚揚

【本報訊】華岡藝展第一章——「哈姆雷特」已於本月八日在國立藝術館盛大公演。本校創辦人張其昀于首天前往藝展會場，由戲劇系系主任王生善陪同觀賞。

張創辦人對於「哈姆雷特」只八個月的排練就能有這樣的成績，感到非常滿意。謝幕後，張創辦人曾與全體演員合照留念後才離去。

徬徨的王子

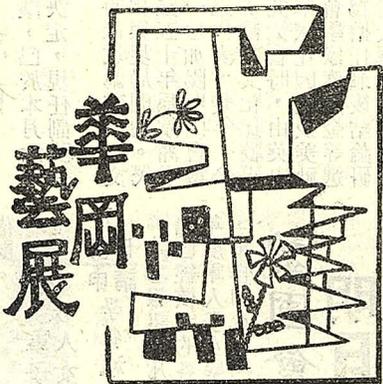
江長文演 哈姆雷特

【本報專訪】「他現在正在祈禱，我正好動手，我決定現在就幹，讓他上天堂去，我也算報了仇了。不，我還要考慮一下，一個惡人殺死我父親，我，他的獨生子，却把這個惡人送上天堂，啊！這簡直是以恩報怨了！」這是哈姆雷特知道王叔是他的殺父仇人，正要動手復仇一幕中所表現他內心的矛盾，複雜與徬徨。

捲曲的長髮，墨黑色的斗蓬，長筒馬靴，一副丹麥王子的裝扮，臉上寫滿了憂慮、徬徨、敏感、激動各種不可捉摸的神態，他想笑，却是苦笑，

「本報專訪」——「哈姆雷特」已於本月八日在國立藝術館盛大公演。本校創辦人張其昀于首天前往藝展會場，由戲劇系系主任王生善陪同觀賞。

張創辦人對於「哈姆雷特」只八個月的排練就能有這樣的成績，感到非常滿意。謝幕後，張創辦人曾與全體演員合照留念後才離去。



圖上：張創辦人與全體演員合影
圖下：「哈」劇中一場高潮戲



「本報專訪」——「哈姆雷特」已於本月八日在國立藝術館盛大公演。本校創辦人張其昀于首天前往藝展會場，由戲劇系系主任王生善陪同觀賞。

張創辦人對於「哈姆雷特」只八個月的排練就能有這樣的成績，感到非常滿意。謝幕後，張創辦人曾與全體演員合照留念後才離去。

「本報專訪」——「哈姆雷特」已於本月八日在國立藝術館盛大公演。本校創辦人張其昀于首天前往藝展會場，由戲劇系系主任王生善陪同觀賞。

張創辦人對於「哈姆雷特」只八個月的排練就能有這樣的成績，感到非常滿意。謝幕後，張創辦人曾與全體演員合照留念後才離去。

「本報專訪」——「哈姆雷特」已於本月八日在國立藝術館盛大公演。本校創辦人張其昀于首天前往藝展會場，由戲劇系系主任王生善陪同觀賞。

張創辦人對於「哈姆雷特」只八個月的排練就能有這樣的成績，感到非常滿意。謝幕後，張創辦人曾與全體演員合照留念後才離去。

「本報專訪」——「哈姆雷特」已於本月八日在國立藝術館盛大公演。本校創辦人張其昀于首天前往藝展會場，由戲劇系系主任王生善陪同觀賞。

張創辦人對於「哈姆雷特」只八個月的排練就能有這樣的成績，感到非常滿意。謝幕後，張創辦人曾與全體演員合照留念後才離去。

「本報專訪」——「哈姆雷特」已於本月八日在國立藝術館盛大公演。本校創辦人張其昀于首天前往藝展會場，由戲劇系系主任王生善陪同觀賞。

張創辦人對於「哈姆雷特」只八個月的排練就能有這樣的成績，感到非常滿意。謝幕後，張創辦人曾與全體演員合照留念後才離去。

藝展花絮

△八日是華岡藝展公演的首日，戲劇系四年級同學推出的莎士比亞名劇「哈姆雷特」，吸引了不少的觀眾，負責票務的同學說：「收入七千八百九十元，還不錯。」

△欣賞哈劇的觀眾，還是以學生居多，在西安國中二年級就讀的李慧娟同學說：「我每喜歡這一齣戲。」住在華岡的她，幾乎看過戲劇系每年的彩排，這一次她看了彩排不夠，還拉了朋友下山來再看一次。

△哈劇男女演員服裝的美麗鮮艷也是大家所稱道的，但很少人會注意到演員們腳上的鞋子，是如何的花樣繁多。坐在前排的程姓觀眾很驚奇的表示：馬靴、膠鞋、涼鞋、高跟鞋，簡直臺北街頭見得着的鞋子全都出籠了！

△戲一的程安琪在哈劇裡擔任母后一角，有很吃重的演出，曾經參加過電視劇演出的她，對於這次能夠演出感到高興，却不緊張。雖然在額上畫了不少的皺紋，但她看起來，仍然像哈姆雷特的妹妹。

△五月九日是母親節，平常多以青年朋友為觀眾的華岡藝展，該天却帶來不少的母親前來觀賞。他們已有三個孩子的牛太太說：「今天是母親節，孩子們們都放假一天假，我才有空暇來看這齣名劇。他們演得很精彩，很成功。」

哈劇「哈姆雷特」的人物性格

鄒成禧

漢姆雷特所反對的不祇是他的叔父克勞迪，而是整個腐化罪惡的社會。基於此，我們可以說漢姆雷特是一個「社會的」人物。

漢姆雷特把當時的丹麥比喻為一座監獄，而在那個國家的人民，就像被囚禁的犯人一樣。雖然他對叔父的罪惡痛恨入骨，同樣他也抱著悲天憫人的精神，拯救丹麥的人民於水深火熱之境。他這種人道主義的精神，正像耶穌基督為世人的罪被釘死在十字架的精神一樣。由此一行為的具現，我們可以說他是一個「宗教的」人物。

漢姆雷特在第五幕啟幕時，跟兩個掘墓的小丑打趣，他們毫無感觸地從墳墓中擲出死人的頭蓋骨，漢姆雷特目睹他所熱愛的弄臣郁利克的頭蓋骨時，不免觸動了豐富情感，一旦死去，則一無所有。此時在漢姆雷特所說的對白中，正表現了「死」的存在哲學——「全有或全無」的思想，我們可以說他是一個「哲學的」人物。