

華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

（刊品非）
發行人：鄭新華
社長：鄭新華
編輯：鄭新華
印刷：華夏書局

普魯士博物院院長 昨抵校參觀訪問

盛讚本校博物館內容豐富

【本報訊】德意志聯邦共和國普魯士博物院院長萬楚德博士(Dr. S. Waevelde)，昨天上午十一時，在故宮博物院院長蔣復璁陪同，蒞臨華岡博物館訪問，並拜會本校張創辦。萬楚德博士對本校博物館創立旨趣及展覽品內容之豐富，感到驚訝和讚揚，尤其是一個大學博物館有如此珍貴之收藏，深表欽佩。

張創辦人以午餐款待貴賓，並舉行茶會就雙方日後如何加強聯繫與交流，交換意見。

泰嶽六號演習 本校表現良好

榮民手掛臂章，拿着紅旗，帶着口哨，執行任務。各哨，執行的展覽地點，迅速的展開工作。全校四千多師生，停止上課，進行疏散。

【本報訊】臺灣地區所舉行的「泰嶽六號」防空演習，十日下午圓滿結束。為求演習逼真，藉收實效，泰嶽六號演習，一律採不預告發放警報及半自由統裁方式。下午三點十五分，接到空襲警報，本校立刻發出輔助信號，頓時進入警戒狀態。

現任口才訓練中心班主任兼教授的馮永村，畢業於臺灣大學，曾任臺大、中興大學演講指導，為臺灣人訓練關係、口才及推銷訓練權威。著有「創造性推銷術」等簡易演講術等工商實務叢書多種。其有關企業經營管理方面之著述，多披露於實業世界月刊，達數百萬言。

馮永村演講 摘心的藝術

【本報訊】口才權威馮永村將於週四在大仁館三〇二教室，演講「摘心的藝術」。

郵展

【本報訊】本校集郵社所舉辦的首屆郵展，將自明天起在大義館三樓建三教室一連展出三天。

充滿朝氣信心的 畜牧系

新設立的畜牧系，雖然只有一班，但這一班却有着野心和希望。

【本報訊】華岡畜牧系，雖然只有一班，但這一班却有着野心和希望。一年級的畜牧學會會長梅汝彪說：「我們希望社會知道我們。」本系這個目標，他們不怕流汗、不怕挫折的舉辦各種活動。十七日起，華岡博物館經濟建設展覽區將舉

此次郵展內容除了包括各國生動、珍奇的郵票外，還有可愛的火柴盒、古幣等非常豐富。

寫作協會 徵總幹事

【本報訊】寫作協會徵求人才。寫作協會徵求人才。林德宗表示：寫作協會下屆總幹事尚無適當人選。所以他說：我們希望對外徵求。

只要對寫作方面有興趣，與作家有所聯繫，有工作能力足以安排寫作協會一切活動(包括安排講演、座談會等)的人，寫作協會均竭誠歡迎。

有意願者，請至仁元、第二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

【本報訊】內務部文化局為慶祝建國六十年，各項文藝季的活動，將出版專輯。

本院音樂系、美術系、舞蹈專修科、戲劇專修科等各科系，請將各項活動撰寫五百字稿件，並附照片，於廿五日前送往課外指導組。

【本報訊】本校大專預官考選初選名單，已審查完畢，在六百多名報考中，有五百七十四名及格，這些名單已送大專復選委員會辦理，不及格同學則分別通知。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

見義勇為捨身救人 市一余茂桐獲表揚

【本報訊】一輛計程車，停在光隆基地門口時，車裏走出一位渾身濕漉漉的「阿兵哥」，人們不禁好奇的問：「他是誰？」「他怎麼啦？」這就是本校市政系一年級的余茂桐，在成功嶺集訓期間，奮勇救人，學校鑒於義行可嘉，特予記大功乙次，以示表揚。

二月的一個星期日，臺中中山公園，早上風輕輕悄悄的，水面靜靜的，突然「撲通」一聲，一位二十六歲的少婦投水，正當在水面半浮半沉的緊要關頭，余同學連統膠鞋和衣服都來不及脫，便奮不顧身下水救人上岸後，余同學還把她護送至醫院急救才離開。

余同學見義勇為的精神，不但是他個人的義行，也是同學的模範。(本報記者賴玉珍)

【本報訊】教育文化局為慶祝建國六十年，各項文藝季的活動，將出版專輯。本院音樂系、美術系、舞蹈專修科、戲劇專修科等各科系，請將各項活動撰寫五百字稿件，並附照片，於廿五日前送往課外指導組。

【本報訊】本校大專預官考選初選名單，已審查完畢，在六百多名報考中，有五百七十四名及格，這些名單已送大專復選委員會辦理，不及格同學則分別通知。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

【本報訊】誰家車票？流落於訓導處田助教桌上。

哈劇賣座甚佳

風雨難阻觀衆熱情

守財奴明日將彩排

【本報訊】「哈姆雷特」一劇，公演迄昨（十一日），五天之內觀衆總數已逾三千人。票房自八日公開售票以來，四天內收入總票高達兩萬餘元。深受藝術界重視的「哈」劇，自七日在藝術館公演以來，觀衆如潮如湧，經常座無虛席。近日內雖陰雨綿綿，但盛況仍然不減，絲毫未受氣候影響。據最保守估計，五天內觀衆總數多達三千人，其中以文教人士、大學生等知識份子居多。票房總收入，除有關單位人士外，自八日開始對外售票，四天以來餘達兩萬餘元。

為藝術努力 不計較利益

【本報記者歐陽聖恩特稿】噢！今夜有雨，好冷的日子，但是這兒仍然燈火輝煌，人潮擁擠；打着傘，走過南海學園的人都不禁往藝術館多看幾眼，「華岡藝展」四個大字立刻映入了他們的眼簾，於是也有不少的路人折向了藝術館，姑且不管這些人是否去欣賞「哈姆雷特」，在此天公不作美的日子裡，華岡藝展又憑添了一份熱意。

略論「哈姆雷特」的人物性格

鄒成禧

五月，雨，落在人身仍然很涼，但却驅逐不了觀衆內心的熱情，他們攜着雨具，洋溢着笑容，或個人、或結伴、或全家來欣賞「哈」劇。戲劇系主任王生善與該系的幾位負責人站在入場處，望着一群群冒雨而來的觀衆，笑了，看上去可

一位負責人員說：「太令人感動了，在這種天氣裡。」這場內冷氣開放，這與天氣似乎不太相稱，一些衣着單薄的觀衆已呈「禁不住寒流」之態。但是演員們却異常高興，他們在沒有擴音設備的舞台上，竭力嘶喊着台詞，自然覺得非常燥熱，燈光下還可見到額上滴下的汗珠，所以有冷氣正是求之不得的事。如果，你再回到化裝室瞧瞧，那兒的氣溫足夠使

一個正常體溫的人打上兩個寒噤。已經第五天了，在影電視這麼發達的今天，一齣舞台劇仍可保持九成左右的觀衆，實在匪易，這不僅要感謝熱情的觀衆，也是得力於全體的演員及工作人員；記得第一天開幕前，王生善主任曾對全體演工作人員說：「在這六天時間裡，我們絕不計較能得到什麼利益，我們乃是藉藉此學得更多的舞台經驗及團體精神。」如今，全體演工作人員都能沐浴在王主任的這句話裡，所以他們的演出成功，必然在意料之中了。



劇「哈」在，后皇與王國的病抱傷負 (仁哲程：圖) 出演中彩精有都中

情無劍刀 眞成戲假

今年不演「西哈諾」否則，一劍刺來，我的大鼻子早就飛啦！
△本週一「哈」劇演至第五幕時，出現了一段小插曲。原來「勒爾蒂斯」與「哈姆雷特」比劍時稍一不慎，手中長劍被擊落地，機一動，「哈姆雷特」的長文靈機一動，就趁着一段台詞——「你的劍！」就趁着這一段台詞，瞞住了觀衆，長劍又回到勒爾蒂斯手裡了。

△「哈」劇皇后的程安琪，週一演出時正感冒發着高燒，但團體的榮譽和觀衆的熱情，不斷地支持着她，使她順利地演完，據悉，當天抱病上場的還有好幾位同學，他們充分地發揮了華岡精神，犧牲小我完成大我，對於他們誰能不表示萬分的欽佩呢？
△「哈」劇鬼魂出現時，配合着耀眼的閃光，和隆隆的雷聲，您知道那隆隆的雷聲是那裡的嗎？告訴你！那是由田子仁助教夾板，現場製造出來的雷聲，相信嗎？信不信由你！
△週一是「哈」劇上演以來天氣最壞的一天，但由於演員的實力和演技的精湛，無情的風雨，不但阻礙不了觀衆的踴躍，反而創造了上演以來最高的票房紀錄。這個消息對全體演員來說，可謂是最好的「強心劑」。

隆隆聲雷 造人是原



漢姆雷特除了具有上述的性格外，而且也具有理性的成份，爲父復仇原是人性之常，他秉着大義滅親的決心，要消滅他的叔父。首先他要證實殺父的兇手到底是誰？於是，他遂有往城堡巡夜之行，進而請戲班演戲，始解開他的心中之謎。當他自英國潛回丹麥，毅然接受與勒爾蒂斯比武，在比武中，他被對方的毒劍刺傷，且以該劍殺死勒爾蒂斯及其叔父克勞狄斯，這一系列情節都展現了漢姆雷特的理性行爲，我們可以說他是一個「理性的」人物。他偽裝瘋狂，詭無倫次，祇想逃避別人對他的注意，但在暗地裡秘密進行復仇的計劃，然而他欺騙不了精明陰險的克勞狄斯。國王爲了要窺透他的心機，安排並後與他懇談，並派弄臣浦隆涅斯躲在幕後偷聽，當時漢姆雷特不判斷該人是誰？認爲是國王立在了幕後，他一時失了理性，竟將國王的弄臣誤殺，而不幸又中了國王的詭計，導致日後與勒爾蒂斯

「哈劇」將於今晚結束演出。十三日彩排「守財奴」一劇後，十四日起正式對外公演。「守財奴」是喜劇作家莫里哀的作品，描寫一典型的拜金主義者。內容詼諧。本劇由戲劇系三年級同學主演，

甜呢！