

中華民國五十七年十月十日創刊 第五三八號

華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

發行所	長	宋
編輯	鄭	貞
副編輯	新	聞
系書	學	岡
局	書	岡

紀念葉霆工程師

仲雷堂今日揭幕

張創辦人將主持典禮

【本報訊】為紀念我國著名工程師葉霆而成立的「仲雷堂」，將於今天下午五時在本校大義餐廳正式揭幕，揭幕儀式由張創辦人主持。

獻身工程界達二十餘年之久的葉霆先生，已在數月前逝世。仲雷為葉霆的字，生前曾多次捐贈給本校的書籍、設備，將在今天的揭幕中陳列出來。旅居加拿大擔任市政府主任工程師的葉霆先生，自加拿大承認其匪後，加國對我僑胞的不重視，表示憤懣，希望回國實踐他多年來為政府服務的機遇，不幸因心臟病突發而告長辭。

【本報訊】華岡集郵社和華岡插花聯合舉辦的「華岡首屆郵展及花展」，昨(十四)日上午由院長宋瑞麟臨剪綵，正式揭幕。

展出地點是在大義館三〇一教室。宋院長剪綵後，即由集郵社和插花社社長陪同，參觀了展出的郵票及盆景。這次展出的郵票共計八十餘種，包括各國及各色各樣的郵票，插花作品計有廿四盆。另外還有各國火柴標數十種連同展出。會場中並設臨時郵局，以替同學服務，並為集郵者加蓋紀念戳。展覽會將至十五日截止。

【本報訊】第三屆華岡青年選拔推展表，尚未送交課外指導組之各研究會及各科系，速於今日交齊。

據課外指導組負責人表示：本校大學部哲學系、中文系(文藝組)、英文系(文藝組)、英文系、地理系、地質系、音樂系、戲劇系、建築系、政學會與學生活動中心，將於下月初舉辦一項全校性的體育操比賽。

至於比賽內容，男生組有單槓、雙槓、跳馬及徒手；女生組有跳馬及徒手。男生組又分為甲、乙二組，甲組限體育系以外之各系同學參加，乙組限體育系同學參加。比賽之優勝，男生組團體總成績將錄取前三名，單項錄取前六名；女生組團體總成績將錄取前六名，單項錄取前六名，單項之各項成績將錄取前六名。

欲參加之同學，至大倫館三〇三〇室體育系辦公室或學生活動中心辦理報名手續，報名將至本月廿四日止。

郵展·花展 昨日揭幕

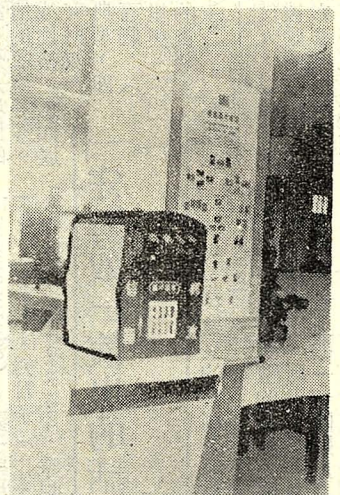
【本報訊】華岡集郵社和華岡插花聯合舉辦的「華岡首屆郵展及花展」，昨(十四)日上午由院長宋瑞麟臨剪綵，正式揭幕。

展出地點是在大義館三〇一教室。宋院長剪綵後，即由集郵社和插花社社長陪同，參觀了展出的郵票及盆景。這次展出的郵票共計八十餘種，包括各國及各色各樣的郵票，插花作品計有廿四盆。另外還有各國火柴標數十種連同展出。會場中並設臨時郵局，以替同學服務，並為集郵者加蓋紀念戳。展覽會將至十五日截止。

華青推表 岡年須交齊

【本報訊】第三屆華岡青年選拔推展表，尚未送交課外指導組之各研究會及各科系，速於今日交齊。

據課外指導組負責人表示：本校大學部哲學系、中文系(文藝組)、英文系(文藝組)、英文系、地理系、地質系、音樂系、戲劇系、建築系、政學會與學生活動中心，將於下月初舉辦一項全校性的體育操比賽。



圖與文

您可曾注意到這座孤寂的郵筒？您可知這座原來這是集郵社與插花社合辦之首次郵展及花展的會場，設在附場內附設了一處臨時郵局，因此這座郵筒也孤立在角落了！

本校體育操比賽 報名月底截止

【本報訊】體育操比賽，將於下月初舉辦一項全校性的體育操比賽。

至於比賽內容，男生組有單槓、雙槓、跳馬及徒手；女生組有跳馬及徒手。男生組又分為甲、乙二組，甲組限體育系以外之各系同學參加，乙組限體育系同學參加。比賽之優勝，男生組團體總成績將錄取前三名，單項錄取前六名；女生組團體總成績將錄取前六名，單項錄取前六名，單項之各項成績將錄取前六名。

欲參加之同學，至大倫館三〇三〇室體育系辦公室或學生活動中心辦理報名手續，報名將至本月廿四日止。

朋友的心聲

親愛的華岡人：

在這春雨絲絲的日子，我悲痛地為一位偉大的父親致哀。他是我的至友新二陳群輝的父親，在八日的泰嶽演習中，因公殉職，留下一群孤苦無依的妻兒，尚待援助。

陳群輝同學是個品學兼優的好學生，此次遭逢父喪，又因母親進院開刀，因此家庭七口的重擔得由他獨挑，不但因此而感束手無策，更因經濟的拮据使他感到惶恐。

華岡一向處處充滿着溫情，希望這盞不滅之火，能因各位同學的愛心，而得以燃燒得更熾亮，因此盼望有心幫助的同學，請將捐款送至天主教研究所是盼。

美三
林經豐敬上
五月十四日

同學的來函

親愛的華岡人：

在這春雨絲絲的日子，我悲痛地為一位偉大的父親致哀。他是我的至友新二陳群輝的父親，在八日的泰嶽演習中，因公殉職，留下一群孤苦無依的妻兒，尚待援助。

陳群輝同學是個品學兼優的好學生，此次遭逢父喪，又因母親進院開刀，因此家庭七口的重擔得由他獨挑，不但因此而感束手無策，更因經濟的拮据使他感到惶恐。

華岡一向處處充滿着溫情，希望這盞不滅之火，能因各位同學的愛心，而得以燃燒得更熾亮，因此盼望有心幫助的同學，請將捐款送至天主教研究所是盼。

美三
林經豐敬上
五月十四日

認識國粹 宏揚固本 角摔武術

【本報特稿】角摔，到底是一種怎樣的武術？它起源演進的情形如何？即將在本校舉行的第三屆北區大專院校「中國角摔」比賽的前夕，記者願在此簡單介紹這項中國固有的武術。

角摔為我國武術中最古老的自衛技術，乃運用技巧、配合功夫，表現於摔而內倉點、打、拿三種手法的一種徒手制人的方法。

「角摔」這一名稱，是民國十七年中央國術館成立時，馬子貞將軍所定，而沿用至今。追溯其起源，根據史書可考的正確年代，是在戰國時代，到漢武帝時，列為宮樂，歷代即相沿成習；至清末民初之際，精於角摔的人不可勝數，角已成為民間強身、自衛的最佳運動。

自從共匪竊據大陸以後，來自臺灣時期，柔道已極為普遍，致使研習中國固有角摔的人不多。現居臺灣的角摔名家家中，當推執教於中央警官學校的角摔教官常東昇為個中翹楚。

角摔，是我國固有國粹之一，我們應該將中國角摔的新面目介紹給國際體壇認識，俾能增進國際人士對我國角摔的瞭解。

明日，北區大專院校的角摔精英，將在華岡一展身手，如果同學們對此道有興趣，不妨前往觀戰。(本報記者阮北美)

符止休出揮章樂一第展藝岡華 錄紀國全破打盛鼎座賣

守財奴今奏序曲

【本報訊】本月十二日（星期三）華岡藝展第一響，戲劇系第五屆的公演——莎翁名劇「哈姆雷特」的幕，在觀眾們瘋狂的掌聲中，演員的謝幕、謝幕、再謝幕下，終於落下了。

哈劇公演五天來，觀眾是一天比一天擁擠，一天比一天熱烈。演員們更是賣力，不少同學的喉門都啞了。負責打燈的兩位同學更因疲勞過度，都發高燒躺在牀上，最後兩天的燈光幾乎完全是由負責舞台設計的簡助教兼任。

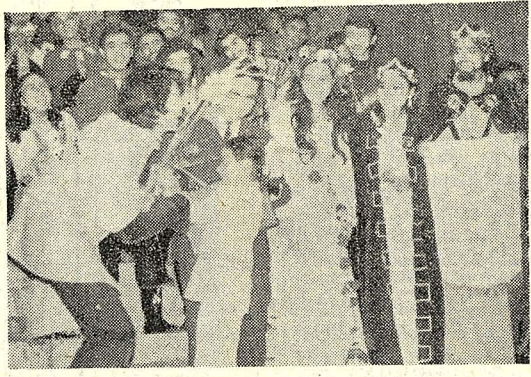
票房的統計，十一、十二日哈劇的賣座記錄分別為一五、六三五，和一五、三九五，和一天的總收入達四七、八一〇圓，打破了十餘年來臺灣戲劇公演的賣座記錄。

階梯、走廊、甬道口，只要是擠得下人的地方，都有着聚精會神的觀眾。王主任對同學們的認真，觀眾們的熱情覺得非常的欣慰，他說，這是臺灣戲劇公演有史以來最轟動的一次。

中國時報記者黃珊也說，只有文化學院才有魄力推出這麼高水準的莎劇。

幕徐徐的落下，全場千餘觀眾的手，瘋狂的鼓掌，手紅了，手痛了，但

華岡藝展 刊特



△「哈」劇末場演出後，全體演員出旗謝幕，並接受來賓們致贈的賀匾和錦旗。圖中這位小妹妹，抱着一大束鮮花，送給演員代表江長文。（見圖）不想江長文却回贈她一個「吻」，作為答謝。吻得她有如丈二金剛摸不着頭，連她那下台都不知道，這一來逗得台上下哄然一笑。（圖文：程哲仁）



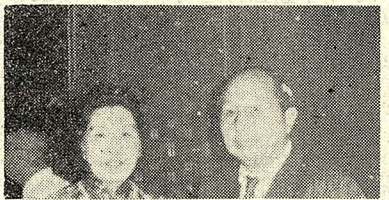
圖與文：程哲仁

中視「長白山」電視劇中長着一臉大鬍子的海師父，前天也冒雨趕來觀賞「哈姆雷特」，你瞧他靠在牆邊的那副聚精會神的模樣，顯然他已經看入迷了。下圖為中視副總經理董彭年伉儷。

「守財奴」定今（十四）日起開始公演，一共將連續演出五場，至十八日晚上結束。

阿巴公的 人物形象

鄒成禧



「守財奴」是莫里哀在一六六八年完成的一部五幕喜劇。它是一部「社會喜劇」，也是一部「性格喜劇」。它的體裁是寫實的，結構是緊湊的，人物是類型的，劇中充滿了喜劇的嘲弄，及深遠的哲學思想。它以延展式的形式構成全劇的骨架，且以對比的形勢將情節向前推展，形成阿巴公與格來恩特兩人之間的尖銳衝突，進而將戲劇引發至高潮。

搶走他的財富，甚至疑心他們會謀財害命將他殺掉，因此，他把靠高利貸積來的錢，偷偷地埋在後花園裡。他不但懷疑他的兒女們，而且他對家裡的傭人也不敢信用，惟恐他們將他私藏的錢搶掉或偷走。他希望將他的女兒意里斯嫁給一個富翁，這樣，他可以省掉一筆嫁妝錢。他忠告他的僕人擦拭傢俱時不要過份用力，以免磨損傢俱，使之不能經久耐用。甚至他畜養的馬也遭了殃，他囑咐僕人不餵牠們，而代以稻草飼料。當他為接待馬利

亞納而舉行餐會時，事先他囑咐僕人要盡量節儉，不要為榮耀過份破費或鋪張。

基於阿巴公以上一系列的行為，他的愛財如命，他懷疑家人及僕人，他嫁女不賙嫁粧，他對客人及牲畜的吝嗇，他欲娶少女馬利亞納為妻，在在都具現了他的貪婪與自私，且表現他的非理性的一面。

【本報訊】前（十二）晚是華岡藝展「哈姆雷特」劇演出的最後一場，顯然的擁擠的觀眾已為藝術館帶來了公演的最高潮。

當晚的貴賓有中視副總經理董彭年夫婦、副理黃偉成、編導姜龍昭、導演余秉忠、貢敏、美術指導邱則明等多人。對於同學的演技，他們都表示十分欣賞。

院長宋曉夫夫婦，亦於該晚七時十分來到藝術館觀賞，直至劇終才離去，院長對「哈姆雷特」的演出感到相當滿想。

影視一名一流 備一加一讚一賞

化粧室的永恒記憶

【本報記者彭德淵特寫】在「哈姆雷特」演出期間，後台的小小化粧室每天不到四點半鐘就擠滿了戲劇系的同學，描眉、塗粉、抹胭脂的，一個鐘頭下來，一張張臉瞧起來都是那麼的慘不忍睹。

胭脂、粉、眉筆、油膏、口紅、假髮，甚至松香、生絲、戲劇系男同學的化粧用具，比最時髦的小姐還週全。一位忙着編織奧菲莉亞飾花的同學說：最熟練的手、最快的化粧，也得花上半個小時，一般同學，花一個小時能夠塗抹完畢，算是不錯的了。

六天來戲劇系的同學們，不曾好好吃過一頓晚餐，不曾安穩的睡過一次覺，多半是心疼兒女的家長們送來的點心、蛋糕、包子，隨便的就這樣果腹了事。每天晚上不到十二點多，大家都沒有法子鬆一口氣。

擠在小小的化粧室裏，人人都有說不完的話，從江長文今天在台上擺了一個很瀟灑的姿勢，到誰不小心摔了一跤，都是大家的話題，當然最爲大家所關心的，還是觀眾們的反應，票房的記錄，以及當天蒞臨的重要人物飾演國王的洪善祥說：今天一進化粧室就覺氣氛不同，真不知道什麼時候才能再來了，不過想到自己一生中能演出西哈諾、哈姆雷特兩劇，也很滿足了。

在後台剛下了戲的奧菲莉亞低低的說：這也許是我最後一齣的舞台劇了，真懷念這段多姿多采的日子。