

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五四一號

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九  
編輯部：八八六一四二轉

發行所：華新書局  
社址：上海南京路  
電話：二二二二

## 本校明年年度將設

### 華岡新生獎學金

#### 每名二萬分四年頒發

【本報訊】自六十學年度起，本校將設置華岡新生四年獎學金。暫定名額五十人。凡大專聯考以本校為第一志願錄取的新生，均可申請此項獎學金，每名給予四年全部獎學金二萬元，分八個學期發給。

## 名人薈集 聖望

### 聖望庫舉落成禮 若文今行成禮

【本報訊】聖望若望大學校長凱希爾和副校長以及亞洲研究中心主任薛光前等，將於今天下午四點半到校，舉行聖若望堂及聖若望文庫落成典禮，六時晚宴，七時半並有晚會招待。

此次來賓並有吳經熊及夫人、鄧公玄、毛振羽、畢林

動中心發起簽名運動。請各班班代表速響應此項活動。

## 國際青年繪畫比賽

【本報訊】為迎接一九七二年慕尼黑世運會，德國之聲廣播電台、德航公司、和奧林匹克國家委員會，特舉辦國際青年繪畫比賽。

獎品豐富，包括十六個飛機旅行獎，世運期間免費飛往西德參觀，及一百五十架名貴電唱機音機。凡德國以外地區十五歲到二十五歲青年都歡迎參加。比賽題目是「我最喜歡的運動」。

## 退宿費

【本報訊】五十九學年度第二學期，申請住校並已繳費，因為休學或其他原因，未住校而要求退還住宿費者，現在已經審查完畢，馬上就可以發還。

希望有關同學，攜繳費單第一聯，及學生證、私章向主計室辦理。

參加的單位計有：臺大、師大、政大、會計、於本(五)月二十二日起在本校舉行三大比賽。這次比賽分團體組與個人組，包括三個不同的項目，計有鈍劍、馬刀、銳劍。

【本報訊】為響應「反對共匪進入聯合國運動」，由本校研究生幹事會、學生代聯會及活

【本報訊】新二陳群輝同學，其父親於五月八日「泰嶽」演習中，因公殉職，而其母又在醫院開刀，這消息在五月十五日美三林經豐致全體同學的一封信中，本報予以報導。

## 大家庭處處有溫暖

### 創辦恩澤陳群輝

【本報訊】新二陳群輝同學，其父親於五月八日「泰嶽」演習中，因公殉職，而其母又在醫院開刀，這消息在五月十五日美三林經豐致全體同學的一封信中，本報予以報導。

、宿費及雜費一律全免，直至畢業為止。此誌創辦恩澤如下：一、經豐同學惠鑒：今日華夏導報登載您的信，知道陳群輝之境遇，不勝同情，請您轉告他下學期起學費及宿費，雜費可全免，直至畢業為止，華岡是一個大家庭，他還有什麼困難可為他設法解決。此問，學安，張其均敬啟，五月十五日。

【本報訊】大專院校西洋劍競賽大

【本報訊】五十九學年度第一學期獎學金業已審核完畢。其中大學部華岡獎學金核定日間部二百一十九名，夜間部五十七名，共計二百七十六名。

申請各項獎學金已核准的同學，名單如下：碩一研究生華岡借貸金：藝研二牛川海、經研一石國平，由華岡儲蓄會借貸五千元。

夜間部五十九學年度第一志願錄取新生獎學金：瞿祖訓、張裔超、歐陽敏、雷中強、賴鴻儒、孫佳音、李麗明七名，各領獎學金壹仟元。由各班導師、系主任推薦核轉的特殊清寒學生獎助金全部核准，計有王新城等十八名，每名各發給獎助金壹仟伍佰元。

碩一研究生華岡獎學金：實研所工研一謝富榮，農研一藥學組陳在旁、園藝組解援曼，哲研一黃建安，文研一傅兆寬，史研一黃繁光，地研一氣象王以明，地研一地理一謝安琪，地研二謝昭明，地研二謝昭天，地研二謝昭天，地研二謝昭天。

理組周瑞隆，政研一劉儒宗，經研一經濟張健華，經研一合作會，經研一合作會，經研一合作會，經研一合作會。

良玉，律研一楊仁壽，藝研一江詔寧，家研一江詔寧，家研一江詔寧，家研一江詔寧。

## 碩士班獎學金名單公佈

必安，三研二曾文昌，工研二邱文華，農研二謝真雄，哲研二謝瀧見，文研二卓

藥學獎學金：農研一蔡茂義，農研二黃昭明。經研所合作組自設獎學金：林作隆、劉邦義、林健明，每名每月八百元。

中山獎學金：三研二盧欽滄，工研二劉慶男，農研二園藝陳安時，農研二藥學林正雄，哲研二陳儀修，文研二周誠明，史研二楊巾英，地研二地理李思根，地研二氣象黃淑丹，政研二郭德恒，經研二王嘉男，律研二曾習賢，藝研二李純仁、牛川海、家研二鄧昭昭，日研二卓青湖，英研二劉治祥等十七名。

據訓導處育英會表示：凡指定各系科的「專設獎學金」與華岡獎學金及清寒獎助金之得獎人重覆者，請該系科對酌辦理，以不重複為原則。又如獎學金因手續上關係未能在本學期發給，在次學期間學時，若該生已轉學他校，其已申請獲准之獎學金應以院長核定之日期為準。

【本報訊】大專院校西洋劍競賽大

# 戲三贏得各方好評

## 「守」劇今夜結束公演

### 來自鳳凰鎮的人「明登台

【本報訊】由本校戲三同學聯合演出的法國喜劇——「守財奴」，將於今天作最後一場演出。明天將由戲專同學推出畢業話劇——來自鳳凰鎮的人。

【本報訊】前(十七)日是「守財奴」進入第四天公演日，中視副總經理董彭年，世新副校長阮毅成、中廣節目部主任楊仲揆及胡伯卿都是台下的觀眾。

他們對於「守」劇都一致的贊賞。

劇終後，由戲劇系主任王生善邀請與「守」劇全體演員拍照留念。

### 春傷「園遊」粉紅

#### 「塞出」怨含人佳

【本報特寫】這是華岡藝展國劇的

戲碼。也是昆曲名劇。「遊園」是摘自玉茗堂四夢曲之一的「牡丹亭」。又名「還魂記」，是明朝臨川人湯顯祖所著。他將數千年來中國少女鬱抑於心頭的情感，藉着幻想的手法，抒寫出來。

「遊園」是由本校戲專徐炎之和張善鄉兩位老師主排。

由許公言飾杜麗娘，王麗成飾春香。這是一齣以「青衣」為主的戲。「春香鬧學」一幕之後，杜麗娘，背着父母和老師，與侍女春香同到遊春園，南後花園去遊春，南安府本是滿園春色，但如今已成斷井頽垣，因此這位養在深閨的宦門小姐，頓起傷春之感。遊園就演這一段。

另一齣是由梁秀娟老師主排的「昭君出塞」。這是節自婦孺皆知的「王昭君」。

王昭君，本名王嬙，漢元帝時美女，奉召入宮，因與毛延壽有隙，毛於繪畫時，一妍一媸，故未悅於帝。後毛奔匈奴，將妍者獻於匈奴王，王大悅，因昭君而進犯中原，帝無奈，只好忍心割愛，於是昭君別君出關。戲就從昭君衣著寒衣，手抱琵琶傷心別雁門關相約以君行後，在關候帝半月，未見御駕，遂大哭出塞。



今日(十九)以上兩齣戲將於本校專同學與美國聖若望大學校長凱希爾等貴賓廿五日起，對外公演。

### 剛吳：文與圖

小的下台對公巴阿奴財守  
我走了偷你是就能可：說弟  
！吧錢的  
玩好好公巴阿，媽：弟小  
咧錢的他了走拿我說他！噢  
！嘻嘻！



### 阮殷成 評批意善

【本報訊】世界新聞專科學校校長阮殷成日前在「守財奴」演出後，對該劇給予極高的評價。

阮校長說：同學們對於十七世紀北歐人的生活習慣尚未有深切的了解，台上的表演，動作上還不够純熟。但是二百年後的人來演，哀對當時法國社會有一種反抗的情緒，故在「守財奴」一劇中稍有誇張的表現。

他又說：同學們對於本校戲劇系同學們的辛苦與努力他感到很欣佩。最後他建議同學們應該多看點外國的歷史，名著與雜誌，多瞭解他們的歷史風俗習慣，才能有更生動的演出。

右圖為世新副校長阮殷成與戲劇系主任王生善。



法、觀賞法國莫里哀喜劇「守財奴」，並讚賞這是一部有成就的戲劇。

阮殷成認爲莫里哀對當時法國社會有一種反抗的情緒，故在「守財奴」一劇中稍有誇張的表現。

他又說：同學們對於本校戲劇系同學們的辛苦與努力他感到很欣佩。最後他建議同學們應該多看點外國的歷史，名著與雜誌，多瞭解他們的歷史風俗習慣，才能有更生動的演出。

右圖為世新副校長阮殷成與戲劇系主任王生善。

### 訪 陳婉清

【本報專訪】服裝不但要適合潮流，更要配合自己的身份，尤其是在舞台上的服飾，更要強調。

正在國立藝術館公演的一齣法國喜劇——「守財奴」，其中的服裝並非異特且新奇，只是當時法國社會一般高等階級的服飾而已。

一襲鵝黃色大衣，長度僅及膝蓋的蓬鬆褲子，配上一件胸前有白緞花邊的身裁，恰度表現出那慳吝、滑稽與特有的喜劇性格。

在休息室內，遇見了戲三陳婉清同學，她說出設計「守」劇服裝的經過，「上學期便開始搜集資料着手設計，從老師方面借來各種原版的法國各書作參考。

「守」劇本是以十七世紀的法國社會為背景，電影臺灣缺乏當時社會的資料，所以將原有服飾提前至十八世紀。

在「守」劇中的服飾都能符合各人的身份，其中美中不足的就是女孩子的蓬鬆褲，隱約看出一圈圈的線，她說：「目前臺灣沒有那種硬的襯裙，只好用鐵圈來代替，這是唯一補救方法。」

「將來希望從事服裝設計的研究，並能到各地方吸取新知識。」這是陳婉清的心聲。平日就以自己為模特兒，為自己的設計服裝的她，在舞台上的設計，這不是第一次嘗試，她謙虛的說：「非常感謝老師和助教們的幫助，他們從旁諄諄的指導我，我才有信心去設計。

當演員穿着華麗的服飾步出舞台時，相信觀眾都會發出由衷的讚美說：「這是一齣法國的名劇。」

### 談守財奴的服裝設計