

# 華 夏 導 報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五四一號

社址：中國文化學院 辦公室：八八六一〇八九  
編輯部：八八六一〇四二轉 宋鄭新華 學開周  
發行人：鄭新華 編行 宋鄭新華 學開周  
非校刊品 宋鄭新華 學開周  
社址：中國文化學院 辦公室：八八六一〇八九  
編輯部：八八六一〇四二轉 宋鄭新華 學開周

## 本校明年年度將設 華岡新生獎學金

### 每名二萬分四年頒發

【本報訊】自六十學年度起，本校將設置華岡新生四年獎學金。暫定名額五十人。凡大專聯考以本校為第一志願錄取之新生，均可申請此項獎學金，每名給予四年全部獎學金二萬元，分八個學期發給。

## 名人薈集 聖望庫 若文今行成禮

【本報訊】聖望大學校長凱希爾和副校長以及亞洲研究中心主任薛光前等，將於今天下午四點半到校，舉行聖若望堂及聖若望文庫落成典禮，六時晚宴，七時半並有晚會招待。此次來賓並有吳經熊及夫人、鄧公玄、毛振翔、畢林

斯及夫人、孫宥越、顧貝克及夫人、王亞權、艾倫、徐白、鄭曼清等數十人。  
學校為敦睦鄰居關係，亦邀請附近美軍及眷屬參加。大專西洋劍賽將在本地舉行。  
【本報訊】大專院校西洋劍競賽大會，於本（五）月二十二日起在本校舉行三大比賽。這次比賽分團體組與個人組，包括三個不同的項目，計有鈍劍、馬刀、銳劍。  
參加的單位計有臺大、師大、政大聯合運動會，由本校研究生幹事會學生代聯會及活

【本報訊】新二陳群輝同學，其父親於五月八日「泰嶽」演習中，因公殉職，而其母又在醫院開刀，這消息在五月十五日美三林經豐致全體同學的一封信中，本報予以報導。  
新二全體於知道這晴天霹靂的悲痛消息時，全班紛紛解囊捐助，許多同學亦慷慨捐款。張夫子的恩澤更令人感動，從日前張創辦人之信，表示從下學期起，陳同學的學費

### 國際青年繪畫比賽

#### 「我最喜歡的運動」

【本報訊】為迎接一九七二年慕尼黑奧運會，德國之廣播電台、德航空公司、和奧林匹克國家委員會，特舉辦國際青年繪畫比賽。  
獎品豐富，包括十六個飛機旅行獎、世運期間免費飛往西德參觀，及一百五十架名貴電唱機音機。  
凡德國以外地區十五歲到二十五歲青年都歡迎參加。比賽題目是「我最喜歡的運動」。  
參加比賽的圖畫或集畫(各種材料剪貼的作品)的大小，以不超過30x30公分為限，圖畫主計室辦理。

### 退宿費

【本報訊】五十九學年度第二學期，申請住校並已繳費，因為休學或其他原因，未住校而要求退還住宿費者，現在已經審查完畢，馬上就可以發還。  
希望有關同學，攜繳費單一聯，及學生證、私章向主計室辦理。

### 退宿費

【本報訊】五十九學年度第二學期，申請住校並已繳費，因為休學或其他原因，未住校而要求退還住宿費者，現在已經審查完畢，馬上就可以發還。  
希望有關同學，攜繳費單一聯，及學生證、私章向主計室辦理。

### 已發下

【本報訊】五十九學年度第一學期獎學金業已審核完畢。其中大學部華岡獎學金核定日間部二百一十九名，夜間部五十七名，共計二百七十六名。

### 大家處處有溫暖

張夫子的恩澤更令人感動，從日前張創辦人之信，表示從下學期起，陳同學的學費

### 創辦人恩澤陳群輝

張夫子的恩澤更令人感動，從日前張創辦人之信，表示從下學期起，陳同學的學費

### 碩士班獎學金名單公佈

申請各項獎學金已核准的同學，名單如下：  
碩士班獎學金：農研二牛川海、經研一石國平，由華岡儲蓄會借貸五千元。  
夜間部五十九學年度第一志願錄取新生獎學金：瞿祖訓、張裔超、歐陽敏、雷中強、賴鴻儒、孫佳音、李麗明七名，各頒發獎學金壹千元。  
由各班導師、系主任推薦轉核的特殊清寒學生獎助金全部核准，計有王新域等十八名，每名各發給獎助金壹佰元。  
碩士班獎學金：實研所工研一謝富榮，農研一葉學組在旁、國藝組解援曼，哲研一黃建一，文研一傅兆寬，史研一黃繁光，地研一氣象王以明，地研一昭明，地研一安琪，地研二謝昭琪，地研二謝昭天德，地研二氣象程萬里，政研二李若一，經研二合作組李良玉，律師一楊仁壽，藝研一江留寧，家研一江宜娟，日研一陳雅爾，英研一楊基富，德研一鄭必安，三研二曾文昌，工研二邱真華，農研二謝真雄，哲研二謝瀧見，文研二卓

碩士班獎學金：農研一蔡茂義，農研二黃昭男。經研所合作組自設獎學金：林作隆、劉邦義、林健明，每名每月八百元。  
中山獎學金：三研二盧欽滄，工研二劉慶男，農研二園藝陳安時，農研二葉學林正雄，哲研二陳儀修，文研二周誠明，史研二楊巾英，地研二地理李思根，地研二氣象黃淑丹，政研二郭德恒，經研二王嘉男，律師二曾習賢，藝研二李純仁、牛川海、家研二鄧昭昭，日研二卓青湖，英研二劉治祥等十七名。  
據訓導處有英會表示：凡指定各系科的「專設獎學金」與華岡獎學金及清寒獎助金之得獎人重覆者，請該系科對酌辦理，以不重複為原則。又如獎學金因手續上關係未能在本學期發給，在次學期間學時，若該生已轉學他校，其已申請獲准之獎學金應以院長核定之日期為準。



# 戲三贏得各方好評

## 「守」劇今夜結束公演

### 來自鳳凰鎮的人「明登台

【本報訊】由本校戲三同學聯合演出的法國喜劇——「守財奴」，將於今天作最後一場演出。明天將由戲專同學推出畢業話劇——來自鳳凰鎮的人。

【本報訊】前(十七)日是「守財奴」進入第四天公演日，中視副總經理董彭年，世新副校長阮毅成、中廣節目部主任楊仲揆及胡伯卿都是台下的觀眾。

他們對於「守」劇都一致的贊賞。劇終後，由戲劇系主任王生善邀請與「守」劇全體演員拍照留念。

### 春傷「園遊」粉紅

### 「塞出」怨含人佳

【本報特寫】這是華岡藝展國劇的

「遊園」是由本校戲專徐炎之和張善鄉兩位老師主排。

「遊園」是由本校戲專徐炎之和張善鄉兩位老師主排。在深閨的宦門小姐，頗起傷春之感。遊

戲碼。也是昆曲名劇。「遊園」是摘自玉茗堂四夢曲之一的「牡丹亭」。又名「還魂記」，是明朝臨川人湯顯祖所著。他將數千年來中國少女鬱抑於心頭的情感，藉着幻想的手法，抒寫出來。

劇情是緊接「春香鬧學」一幕之後，杜麗娘，背着父母和老師，與侍女春香同到遊春園，南後花園去遊春，南

原，帝無奈，只好忍心割愛，於是昭君別君出關。戲就從昭君衣著寒衣，手抱琵琶傷心別雁門關相約以君行後，在關候帝

另一齣是由梁秀娟老師主排的「昭君出塞」。這是節自婦孺皆知的「王昭君」。王昭君，本名王嬙，漢元帝時美女，奉召入宮，因與毛延壽有隙，毛於繪畫時，一妍一媸，故未悅於帝。後毛奔匈奴，將妍者戲於匈奴王，王大悅，因昭君而進犯中原，帝無奈，只好忍心割愛，於是昭君別君出關。戲就從昭君衣著寒衣，手抱琵琶傷心別雁門關相約以君行後，在關候帝

【本報專訪】服裝不但要適合潮流，更要配合自己的身份，尤其是正在國立藝術館公演的一齣法國喜劇——「守財奴」，其中的服裝並非異特且新奇，只是當時法國社會一般高等階級的服飾而已。

### 阮殷成

### 評批意善

【本報訊】世界新聞專科學校校長阮殷成日前在華岡藝展

對本校戲劇系同學們的辛苦與努力他感到很欣佩。最後他建議同學們應該多看點外國的歷史，名著與雜誌，多瞭解他們的歷史，多瞭解他們的生活風俗習慣，才能有更生動的演出。

右圖為世新副校長阮殷成與戲劇系主任王生善。



法、觀賞法國莫里哀喜劇「守財奴」，並讚賞這是一部有成就的戲劇。

二百年前的戲劇，實不是容易，因為他們沒有做過當時的法國人，難以體會。但在本劇中，音響效果，與整體的默契，他認為同學們的表現甚為出色。



今日(十九)以上兩齣戲將於戲專同學與跳加官一併演出，招待美國聖若望大學校長凱希爾等貴賓，於本月廿五日起，對外公演。

### 剛吳：文與圖

守財奴阿巴公對台下的我走了偷你是就能可：說弟！吧錢的！玩好好公巴阿，媽：弟小！咧錢的他了走拿我說他！噢！嘻嘻！



## 訪 陳婉清

【本報專訪】服裝不但要適合潮流，更要配合自己的身份，尤其是正在國立藝術館公演的一齣法國喜劇——「守財奴」，其中的服裝並非異特且新奇，只是當時法國社會一般高等階級的服飾而已。

對於本校戲劇系同學們的辛苦與努力他感到很欣佩。最後他建議同學們應該多看點外國的歷史，名著與雜誌，多瞭解他們的歷史，多瞭解他們的生活風俗習慣，才能有更生動的演出。

「守」劇本是以十七世紀的法國社會為背景，電影臺灣缺乏當時社會的資料，所以將原有服飾提前至十八世紀。

「守」劇中的服飾都能符合各人的身份，其中美中不足的就是女孩子的蓬鬆，目前臺灣沒有那種硬的襯裙，只好用鐵圈來代替，這是唯一補救方法。

「將來希望從事服裝設計的研究，並能到各地方吸取新知識。」這是陳婉清的心聲。平日就以自己為模特兒，為自己的設計服裝的她，在舞台上的設計，這不是第一次嘗試，她謙虛的說：「非常感謝老師和助教們的幫助，他們從旁諄諄的指導我，我才有信心去設計。」

當演員穿着華麗的服飾步出舞台時，相信觀眾都會發出由衷的讚美說：「這是一齣法國的名劇。」

### 談守財奴的服裝設計