中華民國五十七年十月十日創刊　第五四二號

華夏導報

社址：中國文化學院
辦公室：八八六〇八九·
編輯部：八八六一四二轉
（校刊）·非賣品·
發行人：宋晞
社長：鄭貞銘
主編：新聞學系
發行：華岡書局

女青年聯誼會

本週日辦歡送

將表揚優秀女青年

【本報訊】本校女青年聯誼會，將於本週日（二十三日）上午九時三十分，在大禮堂舉行應屆畢業女同學歡送大會。

會中將恭請張創辦人，及師長多人，對畢業女同學訓勉，同時表揚優秀女青年。

該會準備有豐富的獎品摸彩，及康樂節目助興。

女青年聯誼會常教官表示，凡本校女同學，希準時出席參加，在校女同學一律着制服。

博士班招生

即將報名

【本報訊】本校博士班六十學年度將招收十七名研究生。

今年度將招收研究生的研究所及其招收額如下：三民主義研究所六名、史學研究所三名、地學研究所三名、中國文學研究所三名、實業計劃研究所二名（工業組一名、農業組一名）。

這項招生的報名手續將在本月廿八、廿九二天在大成館辦理，詳細內容可逕向教務處索取簡章。

今晚音三

實習音樂會

【本報訊】本校音樂系三年級同學，將於今日晚上七時，在大仁館六〇一教室，舉行實習音樂會。

節目有雙簧管、鋼琴、長笛、小提琴、大提琴等樂器演奏。

音樂學會表示，歡迎老師、同學前往欣賞，給予他們鼓勵與批評。

【又訊】音樂系一年級同學，也將於本月二十七日下午七時，在大仁館六〇一教室，舉行實習音樂會。

陽明山運動會

本校表現優異

【本報訊】本校參加陽明山管理局六十年度運動會，榮獲團體男子組徑賽冠軍、女子組徑賽亞軍。

陽明山管理局六十年度運動會已於本月十七、十八兩日在陽明國中圓滿結束。

據體育系表示，本校代表隊在田徑賽方面成績表現優異，除團體男子、女子組各分獲冠、亞軍外，男子組田賽亦獲殿軍，女子組田賽獲殿軍。

本校圖書一批

送阿根廷展覽

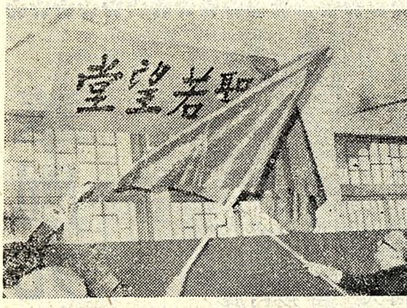
【本報訊】阿根廷的布宜諾斯艾利斯大學，爲慶祝其建校一百五十週年紀念，特邀請本校將書籍一批送往該校展覽。

展覽的書籍有中文大辭典、華岡學報、元史、明史、清史、中華五千年史、四明叢書、臺灣叢書、清儒學案、中華民國地圖集、東亞諸國地圖集、蘇俄與亞洲地圖集、非洲與歐洲地圖集等書籍兩套，共計有二百四十四冊。

聖若望堂

聖若望文庫

昨揭幕



【本報訊】美聖若望大學校長凱希爾、副校長及該校亞洲研究中心主任薛光前等一行，昨日下午蒞臨本校訪問。本校於五點在大義館第四閱覽室舉行聖若望堂、聖若望文庫揭幕典禮。（陳芳勳攝）

韓國朴東昂 李明九

明參觀本校

【本報訊】大韓民國成均館大學校長朴東昂和教務長李明九，明（廿一）日上午十時將蒞臨本校參觀。

朴東昂校長與李明九教務長於前天乘大韓民國班機抵達臺北，作爲期九天的訪問，他們係應國立政治大學的邀請前來。

在訪華期間，朴東昂和李明九將參觀我國大學及歷史文物，拜會有關政府首長，朴校長並接受政大頒贈的名譽法學博士學位，預訂廿六日離華。

朴東昂校長曾任韓國銀行貨幣委員會委員、韓國國家重建最高會議主席經濟顧問、漢城大學教授、韓國農業經濟研究所所長、農林部長等職。

新聞研習會

名單公佈

【本報訊】參加今年暑期青年育樂活動新聞研習會錄取名單公佈。

新三：孫若瑄、郭勝煌、張滋明、戎撫天、李爲果、鍾惠民、黎玉璽。備取：劉奇英、洪玉鳳。

新二：梅鯤生、吳文龍、歐陽聖恩、程哲仁、邱宜寧、劉安立、蔡靜香、朱麗芝。備取：翁淑媛、鍾慧珠、彭德湘、羅文坤。

避免無謂糾紛

少進美軍眷舍爲妙

【本報訊】爲避免無謂糾紛或發生誤會，校方希望同學勿進入美軍眷舍，並嚴禁跨（鑽）越鐵絲網。訓導處呼籲：希望全體同學確實遵守，共維校譽。如有違者，一經查覺，決按校規嚴處。

郵局增新設備

儲金簿亦更換

【本報訊】本校郵局最近使用新機器，自動書寫數字日期，儲金簿也更換爲稍爲窄長的新本。有在郵局儲蓄的同學，存款或提款時請注意。

華岡羅浮群

趕建選手村

【本報訊】華岡羅浮群，自今日起在大仁館後面，建選手村，以迎接二十二日將在本校舉行的大專西洋劍比賽的選手們。

·服務台·

△地理系一年級田子平同學，於本月十七日下午，在閱覽室拾獲一百元，請遺失者至新聞系朱助教處認領。

△茲拾有一本工程力學的原文書，請遺失者至新聞系朱助教處認領。

明日電影

「花蕊戀春風」

【本報訊】明日電影爲由蘇珊妮普雪特、脫埃唐納荷所主演的「花蕊戀春風」。地點、時間照舊。

響應愛校建校儲蓄運動

王成聖致函張其昀

曉峯老師道鑒：吾師手創中國文化學院，培育青年造就建國人才，九年有成，譽滿全球，特此道賀。茲爲響應儲蓄建築號召，謹奉上新臺幣壹萬元作爲一年期儲蓄存款，另生處存有英製Shanks面盆捌拾具，擬全部捐獻爲文化學院建築體育館及學生宿舍盥洗設備之用，敬祈賜轉主管工程人員派車前來臺北市龍江街一〇八號敝宅搬取

耑肅敬叩

道安

生王成聖謹上

五月廿二日

【本報訊】自發動愛校建校運動以來，全校師生踴躍響應擴大儲蓄運動。

這幾天華岡儲蓄會的櫃台前車水馬龍，門庭若市，各行政單位、所、系、科儲蓄存款源源而來。

如：中文系邱鎮京先生以二年期一次存入肆萬元。

戲專劇展　二屆美展

今日揭幕

【本報訊】繼戲三的法國喜劇「守財奴」的演出後，華岡藝展將於今晚繼續推出「來自鳳凰鎮的人」一劇。

「來」劇是三幕一景的時裝劇，以大陸江南一帶爲故事背景，由名戲劇理論家姚一葦編劇，吳宗淇導演，戲專五年級十多位同學參加演出。

「來」劇是本校戲劇專修科的首次畢業公演，據戲專負責人表示，該劇將不對外售票，僅於今晚和明晚演出兩場招待有關單位人士。

【本報訊】第二屆華岡美展將於今（二十）日上午九時，在國軍文藝活動中心文藝廳，由宋院長親自主持揭幕。預計展出五天，至二十四日止。

美術系的這次展出作品總計六十五件，分爲設計（十八件）西畫（三十件）國畫（十七件）三大類，均選自同學們平日的優秀作品。

【本報訊】本校戲三同學聯合演出的法國喜劇「守財奴」，已於昨日閉幕。

「守財奴」於十四日開始公演，這六天來，獲得了各界的好評，昨夜在熱烈掌聲中結束。

來自鳳凰鎮的人——導演的話

吳宗淇

戲專第一屆同學畢業公演，正趕上參加本年的「華岡藝展」，可喜可賀。我有幸爲他們排演這個戲，也覺得十分高興、痛快！

當初選劇本的時候，有些同學提議排「大」戲，因爲這是他們的「畢業公演」；「大」劇用得「角色」多，大家都有「上台」的機會，自然「熱鬧」。但我却不以爲然，我認爲「大」戲未必就是「好」戲，「熱鬧」更不足以顯示「畢業公演」的重大意義。於是我決定排演「來自鳳凰鎮的人」，她的劇幅並不大，但她的確是個好戲。

我與姚一葦教授接觸，說明我們之所以選擇這個戲的緣故，當然我也把一些限制因素坦白的告訴他，並徵詢他的指導意見，雖然姚教授暢談許多，但結論祇是一句：「任何問題都是無關緊要的，祇要『有戲』就够了！」多麼感人的話呵！

「來」劇曾由各大專院校演出多次，佳評潮湧，但願戲專同學孕育的嬰兒，也能像她孿生姊妹一樣的爲人們所喜愛，並受到關切與照應。

此次演出，雖然並未「人人上台」，但幕後工作却是「人人有份」的，同學們都已盡了心力。尤其應對科主任張鴻謨教授，陸光藝工大隊王代大隊長貢九，周隊長彝等多方支援，以及戲劇系主任王生善教授與諸師長的熱心指導，深致謝意。

* * *

華岡九年・繼往開來

張其昀

華岡建校，於茲九年，論研究所與學系之多，師生人數之衆，規模之大，發展之速，爲民間興學之創舉。但實際情況如何，諒爲海內外人士所關懷。最近半年以來，本校同學江金太君榮獲教育部公費留學考試第一名，黃華勛君榮獲考試院高等考試第一名，詹秀穎君榮獲外交部外交官考試第一名，接連而來的喜事，或比之於連中三元，建立了公私立大學的新紀錄。一個大學的考驗，要看畢業生的程度如何，本校畢業生合於水準，已爲不爭之事實。這是學生家長與社會同情人士所引爲快慰的。茲當第九年的開始，全校師生自當益加奮勉，以報國人期許之殷。願將本校最近幾項設施，略加陳述，藉求教益。

㈠教學工作　其一爲華岡教授。本校循世界著名大學的成規，一向把研究部和大學部並重。並自去年起，研究生開始得到了國家博士學位，開六十年來私立大學授予國家博士的先聲。博士班的專任教授，茲稱爲華岡教授，他們不屬於各學系，而是屬於全校的，其待遇也比一般教授爲高。其二爲華岡青年，本校教育，以德智體美群五育並重，在全校學生中，以此五育的具體事實爲條件，從平均五百位學生中選拔一名，先由各研究所各系科負責推舉，經審查委員會以無記名投票產生之。現已經有了兩屆，第一屆十五名，第二屆二十名。華岡青年是莫大的榮譽，希望他們能聯合全校同學，共爲愛校建校而努力。其三是華岡獎學金，此由畢業校友捐募之獎學基金充之，其對象是每年各大專院校聯合招生以本校爲第一志願而成績最優者。今年先設五十名，每名給予四年全部獎學金新臺幣二萬元，分八個學期發給，以後再逐年增加此項四年獎學金的名額。

㈡研究工作　中華學術院爲研究所的綜合體，也就是本校的研究重心，旨在求中外學人之合作，故範圍稍大。從學術進步史看來，凡是創新的工作，往往是先有事實，而後才有制度。中華學術院現從事於新的建設，其研究所分爲三類：①階梯的，②特設的，③國際的。譬如日本研究所，創立伊始，並未向教育部申請核准，在創辦幾年以後，研究成果，師資設備，逐漸充實，才申請教育部核准，招收研究生，授予碩士學位，本所第一屆碩士班已經畢業。合作研究所也是如此，現經數年之籌設，由教部視察同意，才招收研究生，給碩士學位，爲經濟研究所的分組。研究所的成立，大都採緩進方式，非可一蹴而成，故稱爲階梯的。第二類研究所，是博士學位以後的研究所，也就是說教授們的研究所，因其研究的問題廣泛而複雜，大體須有相當於博士們的學力，繼續研究，集體討論，並非以讀學位爲目的。現在設有四所，即臺灣文化研究所，大陸現勢研究所，世界華人（華僑）研究所和宗教綜合研究所。這些研究都是與國運有關，乃爲大學教授應盡之職責，但非現行學制所能容納的。第三類是國際性研究所，就是東西文化交流中心，藉爲世界人類安心立命之地，這是學術研究的最高理想。今年元旦業已設立，希望以華岡爲一基地，歡迎世界各國大學和研究機構，予以精神支援，共同參加研究。當代英國史學家湯恩貝曾說：二十一世紀爲中國世紀。我們深信，三民主義新世紀的出現，必將爲今後世界和平人類幸福煥發新猷。準此而言，我輩的任重道遠爲何如！目前該中心的工作，爲國際華學研究月報的編印，國際學人互相訪問與講學，以及圖書資料的交換，藝術活動的國際表現等事。據張緒心先生說，他在莫斯科大學看到了本人所編的整套國民基本叢書（現分別納入中華大典與華岡叢書）。去年中國時報也登載過蘇俄研究　國父學說，用的版本是本人主編國防研究院出版的國父全書，可見文化流通是可以打進鐵幕的。

㈢服務工作　本校以「質樸堅毅」爲校訓，同學們歷經華岡風雨的鍛鍊，良師益友的薰陶，漸漸養成優良的校風。中國郵報社長余夢燕女士曾說：我自己是政大畢業的，但本社任用了很多華岡學生，對于他們虛心學習與實幹精神，具有好感。本校的優點，是教授陣容强，研習環境好，華岡現已形成爲新的社區。對於社區生活，食衣住行育樂，六大需要，我們要用合作社的方式，爲大家服務。華岡合作化，就是萬餘師生日常生活的重點。尤其學生一律住校的目的，希望能在最近期間見諸實現。合作社是服務單位，將來業務發展，即爲建教合一，例如合作農場、合作工場、合作商場等，都可與有關各研究所及系科密切配合，一面致力研究實驗，一面從事生產，創造繁榮，這是現代大學應該走的康莊大道。更進一步則爲國際性的服務，便是要從世界看中國，復由中國看世界。　國父曾說：「集中外的精華，防一切的流弊。」合作運動是近一百年來世界上最有影響最有貢獻之事業，團結互助，朝氣蓬勃，由同胞愛擴充爲人類愛，藉爲世界大同奠立眞正基礎。我們一方面要採世界各國的良法美意，審度國情，融會貫通，予以充實改進，一方面復以我國合作事業的成就，爲世界效前驅、樹範例。鑑於當今國際局勢，挽狂瀾於既倒，做歷史的前鋒，這是人類希望之所寄託，亦爲中國學術界應有的抱負與努力。如何使三民主義新世紀，由思想成爲事實，且發揚而光大之，以此爲理想的目標，那麼華岡與學才具有時代的意義，乃有以副中外有識之士期望於萬一了。（曾載民國六十年五月十七日中央日報副刊）