華夏日報

中華民國五十七年十月十日創刊　第五十五號

社址：中國文化學院　電話：八八六一四二轉

（校刊）

發行人：楊希貞　社長：鄭銘系　主編：閻新學　發行：華岡書局

點名制度實施月餘
缺席人數漸少
上課秩序改善
下學期將作全盤教室分配

【本報訊】據謝文治教務長表示，點名制度實施以來，已經頗具成效，缺課人數日漸減少，上課秩序亦逐漸進步。事實上，一個月得進展更加緩慢。

謝教務長並透露來，雖然教務處已盡了一切可能的力量，希望能把點名確實辦好，但所遭遇的困難亦不在少數，有少數學生忽視了點名的意義是最重要的原因，況且教授中抵制點名的也大有人在，再加上教室的分散，加退選的紊亂，使好點名的進展，並徹底改善教室的分配，期能使華岡的學風，冠於中外各校。

華岡學會已於十二月十二日（星期四）上午九時，假華岡大成館慈孝堂召開華岡學會幹事會議，討論愛校建校儲蓄運動推行方案及美哉中華推銷辦法。

楊守珍
設獎學金

【本報訊】為本校化工學系主任楊守珍教授七秩誕辰籌募之獎學金已由該系轉交獎學金與獎勵委員會。楊守珍先生獎學金基金新臺幣四萬元。是項基金已經存入華岡儲蓄會。將以其利息撥充該系陶業、造紙組二、三年級優秀學生。名額每組二、三年級各一名，共計四名。

華岡幹事會
昨日召開

【本報訊】本校

系際辯論賽
漸進入高潮

【本報訊】華岡演辯社主辦的系際辯論比賽，初賽第三天已於昨日順利結束。

比賽結果：政治A勝建築B，另場戲劇A敗於中文。比賽進行極為激烈，尤其中文對戲劇一場，題目是「對子女之影響，父親大？母親大？」曾引起火爆場面。

今日賽程：市政B－政治C，題目「大學生需要一律住校嗎？」地點在大義四一六教室。政治D－市政B，題目是「迷你裙適合中國國情嗎？」地點在大義四一四教室。

日天理大學
神谷元教授
任教東語系日文組

【本報訊】與本校結為姊妹校的日本天理大學，在互換教授學生的計劃下，神谷元教授已於本月四日抵臺，他將任教於本校東語系日文組，擔任日語會話的課程。

神谷元教授，日本奈良縣人，現年卅七歲，是出身日本京都大學的文科學生，他此刻住在雙溪新村二一六室，並將利用在華期間，研究華學。

今日召開
人事會議

【本報訊】本校教授聘任及升等委員會定於今日上午九時在大成館慈孝堂召開人事會議。此項會議係例行性質，由該會主任委員王志鵬教授親自主持，該項會議的目的，主要係確定未來人事方針，並檢定新任教授及助教之資格。

據云，該項會議並將對教授升等程序問題做鑑定性的認可。

會說笑話
張大勝

嘴角上總掛着微笑，「說笑話」是最大的嗜好，這就是張大勝教授的寫照。

十月中旬，轟動一時的省交響樂團演奏會，就是由張教授任客席指揮，使我國在樂壇上掀起一片熱潮。張教授說：「天才加上苦學等於成功。」這實在就是他自己的歷程。

優秀的成績畢業於師範大學，民國五十年負笈歐洲，先後在德國三所著名的音樂學院研究，以他對音樂的狂熱追求，每次均以最優的成績畢業。更因指揮柏林交響樂團及著名的 Folkwang museum 合唱團，而受到德國音樂界的推崇。尤其在義大利舉辦的第四屆國際青年指揮比賽中，張教授榮獲第五名，而成為入選前十名的青年指揮中，唯一的外國人。

領袖嘉言

「生活的目的在增進人類全體之生活」，「生命的意義在創造宇宙繼起之生命」，可以說是我的革命人生觀。

——自述研究革命哲學經過的階段

長介紹

燒謝了西德歌劇院和交響樂團的禮聘，張教授終於回來了，滿懷着熱忱，要把榮譽獻給祖國，因此他欣然接受張董事長的聘請，任教於華岡音樂系。

張教授說，在德國音樂有相當的水準，音樂普遍的受重視，所以，張教授認為目前廣植音樂評論人才是很重要的，他還希望能有一所歌劇院的成立。（陳桂蘭）

外語中心簡介

現任外語中心主任是張秉鐸教授，擔任該中心助教協助。該中心擁有餐廳後側建一語文大樓，容納更多學生，使目前每班一小時的課程能夠加長，最後目標希望使每位同學都能有機會在視聽教室上課而使得人人都有語言表達之能力。

該中心計劃在暑假利用原有設備設一補習班，限本校學生報名，以補上課時間之不足，歡迎同學踴躍參加。

因為現有儀器設備多有損壞或遺失，因此該中心呼籲各同學要本着愛校之美德，珍惜公物。

設備：完全隔音　空氣調節

發展：興建大廈　充實儀器

【本報訊】林錫宏專訪】

於本學期成立於非華樓的本校外語中心的視聽教室，在全國大專院校有數的視聽設備中佔了重要的一席，外語系同學是有福了。

外語中心全部隔音設備，裝置空氣調節器，擁有一間五十四個座位的教室及其它電化器材，其訓練方式是由教授以錄音帶播放讓同學聽，然後再由教授與學生做個別對話，由看與寫的能力進步到聽與說的表達能力，教授十一人，其取材內容，計法文二位、德文二位、日文三位、俄文二位、英文二位、韓文一位。

廣泛，不祇限於九百句型，美國話……等，有美國新聞處、軍官外語中心以及文化交流中心之題材，針對同學需要的教材、搜羅供應。

每班上課祇限於外語系同學，且祇限於一小時，略嫌不足，因此張董事長擬計劃擴充該中心空間及設備，並在學生目前在中心上課的，

•華岡影展佳作選•

▲第一名　懼　（美三梁開明）

◀第二名　晚霞　（印二林坤鴻）

▼第三名　少女　（印一鄭建忠）

◀佳作　歸途（經二張連聰）

◀佳作　眞鬚白（史三蘇金助）

辯論會側記

辯論會・有奇觀
社交與洗澡何干？

△本星期二開始，華岡進入了「舌戰」的旺季，在秋風下，在爆滿的教室裡，各系「精兵」來到台前，各展其「舌」，一切爲「勝」，一切爲「利」——面子與獎金的「爭執」。

△「大學生應該參加社交活動嗎？」，正辯音樂系認爲參加音樂會即是「社交」，能助身心，陶冶性情，反辯法律系專重「字眼」，指「社交」爲「社會交際」，二個人花四百元到北投洗「？澡」，爲了某項不正常目的才叫做「社交」。評分結果：音樂獲勝，大學生是該參加社交活動。

△戲「戴小美，穿了很「佳」的服裝出場，又做了」下頭髮，她說：「參加辯論會前，誰都會裝扮一下，所以，女性更該要打扮。」

△律「連瑞月說：「如果八十歲老太太美容成爲二十歲少女，世界上不是多了一項奇觀嗎？」——全場哄然。

△吳守憲」上台就說：「如果女性們的美容繼續下去的話，將來選擇女友的標準將會與選母鷄一樣，看她的胸部大或是臀部大。」

△正辯：「女性爲了俏麗，爲了出衆，爲了取悅，必須美容」反辯大叫：「不行，會製造社會問題，增加犯罪紀錄」。

△新聞系教授鄭老師到場助威，新聞系強調了同學的心聲：「要點名」，終於獲勝。（汪志龍）

談美容・選女友
服裝與頭髮孰重？