

# 華夏導報

地址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九  
編輯部：八八六一四二轉

發行社：人行發社  
社長：宋長  
編輯：鄭新華  
系書：學閱新華  
局書：局書華行

## 本校辦暑期補習班 便利同學補修學分

補習班，予不及格同學得以補修機會。

凡大一學年平均成績或第二學期的英文、微積分、化學、物理四科成績不及格，而不及格學分未達二分之一以上的同學，均可參加該補習班。每科均為四學分，每一學分收費一百元，每週十小時，預計全期為六十小時，該班將於七月十二日至八月二十一日在臺北市吉林路大夏館開課，並預定在八月二十日、二十一日舉行考試。

據教務處稱：由於部份同學大一課程不及格，在升入大二後，有感難於補修，以及影響其學業。除由教務處擬定上述四科以外，若有其他科目不及格的同學，欲參與該補習班，請逕至課務組登記；經二十人以上登記者，教務處將考慮予以開班。

## 展開全面文物徵集 博物館核定表彰法

【本報訊】華岡博物館為展開全面文物徵集工作，經奉核定捐贈文物獎勵表彰辦法，以促進該館之充實與發展。該館徵集對象，凡有關中外古今文物並且有保存價值之器物文獻，如手稿、文電、武器、文具、衣冠、佩飾、冊籍、圖片、勳章獎品、出版物、紀念品、先賢先烈

凡有關中外古今文物並且有保存價值之器物文獻，如手稿、文電、武器、文具、衣冠、佩飾、冊籍、圖片、勳章獎品、出版物、紀念品、先賢先烈

註明已交過，本學期可免繳，沒有繳過的同學則請補交為盼。  
體育系送舊  
今晚敘離愁  
【本報訊】本校體育學會將於今日下午七時，在大禮堂舉辦該系第五屆畢業生歡送會。該晚會節目計有舞蹈、舞專合唱；甄妮、葛元誠、胡亞麗、張瑛敏的國語歌曲及西洋歌曲演唱；笑劇，其中有三簧、醉客、國際摔角大賽、現在嬉皮十八相送等噱頭；話劇，將演出大學生活的追憶。其餘另有柔道、火棒操等節目。

班代表速領  
【本報訊】尚未領到校申請單的各班代表速至訓練處領取。

服務台  
有人拾到你的「光華巴士」車票，請逕至新聞系辦公處領取。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

△若有有人在美軍眷區遺失錢者，請至博愛樓三三三室領取。  
△新二羅文坤遺失「The rise and fall of American humors」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△律二林其昌同學於上月二十一日晚在大禮堂檢到女用洋傘一把，遺失的同學請到本報編輯部領回。  
△日二莊志權同學於上星期五晚上，在大禮堂遺失黑色雨傘一把，拾獲者請送至本報編輯部。  
△新二詹阿煌同學遺失「五八一三二」校服，拾到的同學送至本報編輯部。  
△中二文藝組黃進運同學遺失正中書局出版「五十年來的中國詩歌」一書，拾獲者請送至本報編輯部。  
△女同學徒手操，表演分甲、乙、丙（女）三組，表演項目有單槓、雙槓、跳箱、徒手等四項。

【本報訊】中華學術院所屬四十個研究所自本（六）月一日起實施五十九年度業務總檢查，內容包括研究基金、圖書資料、儀器設備、出版工作、學術活動、除附屬事業、建校合作、國際交流等八大項目。  
該項總檢查係請各研究所秘書、總幹事，並承各所理事長、所長之指導，辦理填報手續，作為下年度工作計劃之依據，預計在

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

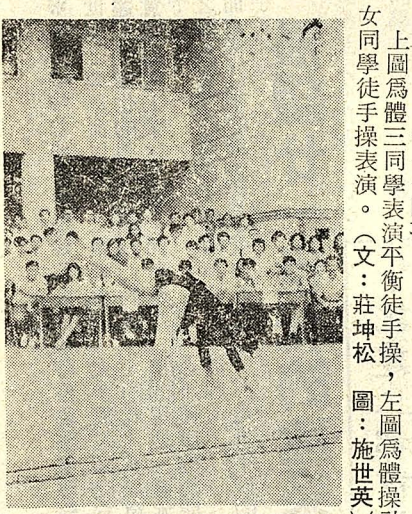
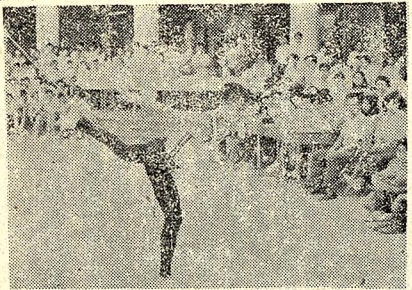
【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。  
教育部文化局為發揚民族精神，獎勵優良文藝創作，特設文藝獎八名，包括文學、戲劇、音樂、美術、書法、舞蹈、攝影。  
凡本校師生代表著作或作品於近三



女同學徒手操表演。(文：莊坤松 圖：施世英)

## 文藝獎 候選人

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。凡本校師生代表著作或作品於近三年內完成，且未曾獲其他獎者，均可參加，有意者請至人事室申請。

## 何日卿再來

【本報訊】明日電影「何日卿再來」為美派拉蒙公司所出品的愛情文藝巨片，由麗莎妮莉、文德巴頓主演。

## 學術院各研所 展開業務總檢

【本報訊】中華學術院所屬四十個研究所自本月一日起實施五十九年度業務總檢查，內容包括研究基金、圖書資料、儀器設備、出版工作、學術活動、除附屬事業、建校合作、國際交流等八大項目。

## 籌募現代舞專研班

【本報訊】本校籌募現代舞專研班，歡迎有興趣的同學報名參加。這項研習班將聘請美國聖地牙哥大學現代舞教授主持。

## 文化局來函本校 邀推薦

【本報訊】教育部文化局來函本校，邀請推薦文藝獎候選人。凡本校師生代表著作或作品於近三年內完成，且未曾獲其他獎者，均可參加，有意者請至人事室申請。

# 力爭上游報考研所

## 華岡學子成績輝煌

【本報特稿】榜首！榜首！莘莘的華岡學子挾着雄厚的實力，又在各考場發揮威力了！他們輝煌的戰果，帶來了師長們的歡欣，帶來了同學們的鼓舞，更帶來了來自校外的欽佩與讚譽。

各校研究所一向為同學所重視，報考人數年年激增，錄取名額之低自不在話下，以政大及本校研究所為例，本校同學能一口氣考上了九十二位正取，再錦上添花的拿下了十三個榜首，於是令人雀躍歡呼的凱歌就響遍了華岡！

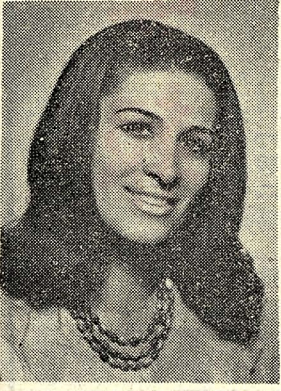
十三位榜首中，有兩位是屬於政大研究所，十一位是本校研究所。九十二位同學中，七名上政大，八十五名上本校，本校學生以高達六十分之比的錄取名額上本校。考取人數最多的系是經濟系，共八名，其中二名政大，六名本校，考取政大研究所最多的系是新聞系，共三名。中文系也考上了兩名。

兩位政大研究所的榜首是經四聯昇平，他是前任代聯會主席，此次他幾乎以各科都是最高分的成績，考上政大財政研究所的第一名。另一位是中文系畢業校友劉文起，服完兵役後，

### 她是考古學者

#### 初到華岡作客

【本報專訪】在一般的印象裏，研究考古人類學的，都是面容嚴肅，手持放大鏡的老古板。但二十多天前來到本校就學的一位伊朝小姐却是個強烈的反證。她的芳名叫唐內希普。



唐內希普是德黑蘭大學考古人類學系畢業，又在該系修到了碩士，現來本校修博士。她說：「太忙了！連交

男朋友的時間都沒有。至今她仍是小姑獨處。她是中伊文化交流交換學生之一，對中華文化非常仰慕，所以到本校就學。她是一個非常活潑、開朗、大方、且對中華文化有極大興趣的姑娘，有一對閃爍的眼睛，紅褐色的面孔，總是堆滿着笑容，她熱情洋溢，很喜歡說中國話，雖然她只學了二十天。

唐內希普是德黑蘭大學考古人類學系畢業，又在該系修到了碩士，現來本校修博士。她說：「太忙了！連交

【本報特稿】自十八世紀工業革命以來，工業社會的發展一日千里，輝煌燦爛，電器化的製品帶給我們物質上的滿足，但您可曾注意到高度工業化的另一面所產生的嚴重問題——「居住」？人類自進入群居生活之後，有限的適存空間即被要求作有效而合理的安排，而都市計劃的原始意念就由此應運而生，爾後人類生活水準提高，環境益趨複雜，舊有的簡易規劃已不能再適應新的環境。城鎮的興起、人口的聚集，復加上人類精神領域的擴張，使得人們不得不從事更進一步的研究與發展。

但是卅年後的廿一世紀，都市建築將會是怎麼樣的？一種情形呢？該系對所有許多深遠的構想，譬如：將來可能有溫濕適度的空間，有適合人類尺度的座椅，盡量使學校教室的氣氛像電影院、咖啡室一樣的吸引人，如此學校將不再需要點名制度，同學也將不會有遲到早退的情況發生，使同學純是為了求學興趣而到學校，到那時教育成果必收效很大，這些都是都市計劃有朝一日的貢獻。

本校建築系對都市計劃的設計與構想一向極為重視，此次為使同學們對這項工作有所瞭解，特別集其精英，盡數月之努力，籌劃一個以「展望廿一世紀的建築」為主題的展覽，做為該系二年級傳統性的展出。據該展覽的負責人表示：由於人類過度集中於城市，

設計內容廣泛，皆為建築系同學的精心作品，從那裡面，我們將搜索到來日建築的新風貌。

### 展望廿一世紀的建築

#### 記建二都市計劃展

本報記者 林琳

### 人性現實嘆奈何！

#### 山仔后同學為居愁

最近山仔后和華岡到山仔后路上的大樓不斷建立，這都是本校同學為山仔后所帶來的繁榮，也為屋主帶來不少財源，多少山仔后居民賴本校同學而生，但在這緊急關頭，房東們不但不幫忙，反而擺起架子，怎不會令人慨嘆人情紙薄、人性現實呢？

據一位住在山仔后三年之久的同學表示，山仔后的房租一向不便宜，而且多數沒有供應熱水，許多房子雖然有現代一切電氣、衛生設備，可是却非供同學們享用，同學們想用電、要熱水，還得另繳電費或自己掏錢買炭。學校每期的註冊費已相當可觀，不便宜的房租更苦了同學，何況房租一漲再漲，同學們也就愁上加愁了。

學校每學期的宿舍費是六百元，比起山仔后的房租是要便宜一點，但對某些同學而言，六百元還是一筆不小的數目，而且學校宿舍也不夠，沒辦法容納下全部想住校的同鄉，因此有些人仍不得不到山仔后擇居而往。部份同學認為如果學校的宿費能降低，那麼山仔后的房租或許就不會漲得這麼快了。

許多大樓為華岡人而建，然而現實的房東們在「行情看漲」的情況下，真做了一項無情的決定——提高房租，面臨這項難題，山仔後的華岡人沒了笑臉，學校方面在愛護同學的原則下，會為他們想想辦法吧！（翁淑媛）

