

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五六一號

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九  
編輯部：八八六一四二轉

發行所：長編行  
社長：鄭新華  
副社長：宋開崗  
編輯：宋開崗  
印刷：非校  
零售：每份五分

## 碩士班第二外語考試

### 定本月底舉行

【本報訊】碩士班研究生一年級，第二外國語文考試，月底在大禮堂舉行。教務處研究部公佈，五十九學年度第二學期碩士班一年級之第二外國語文考試，訂於本月二十七日上午八時三十分至十二時，在大禮堂舉行。凡以研究報告代替考試者，須於廿四日至三十日一週內，將報告送交研究部業務組，以便轉交各任課教授。研究報告視同試卷。應備備查考用，不得外借。

### 住宿申請表

【本報訊】本校下學期的住宿申請表，尚有許多系級未繳，請於見報後即日送至訓導處田子仁助教處，逾期不予受理。缺繳系級於後：  
男生：家一、園

【本報訊】華岡博物館為增進國人對非洲的認識，與研究興趣，特籌備非洲歷史文物特展。

## 非洲歷史文物特展

【本報訊】華岡博物館為增進國人對非洲的認識，與研究興趣，特籌備非洲歷史文物特展。該項特展預定七月下旬展出一個月，由中華學術院非洲研究所、中非合作委員會及其他有關中外機構聯合提供資料。

展出的內容包括非洲各國文獻、圖集、照片、郵票、服飾，及中非友好合作資料等。

## 本校音樂與交響樂團

### 下週三連袂演奏

【本報訊】本校音樂系唐鎮、申洪均等九位教授，將於本月十六日下午八時，在南海路國立藝術館舉行演奏會，為第一屆全國大專院校音樂系聯合演奏會的第五次演出。本校音樂教授演出節目包括唐鎮、申洪均、王青雲的《高音、法國號、鋼琴三重奏》、王青雲、薛耀武、李芳恩的《單簧管、大提琴、鋼琴三重奏》、及林光餘、葉莊、顏天樂、申洪均的《鋼管四重奏》等曲。華岡交響樂團將演出修伯特的《在海上》、貝達茲的《年青的布路東牧者》、海頓《第八十三號G小調交響曲》、何伐奈斯一聖葛萊哥雷之祈禱者、及阿雷里的一第十號奏鳴曲作品第四號》、拉莫的《組曲》等多首。入場券即日起在音樂系辦公室免費贈送。

### 印刷學會

【本報訊】本校印刷學會從昨(十一)日起至

## 觀光事業研所

### 由蔣廉儒出長

【本報訊】中華學術院觀光事業研究所，業已聘任蔣廉儒為所長，楊允祚為副所長，並訂定今後觀光事業研究發展計劃。

該院為促進觀光學術的研究，及協助本校觀光學系教學，特訂定此工作計劃。該計劃重點，是在協助華岡觀光設施和建設合作計劃之推行。該所現聘請徐亨博士為理事長，海內外專家學者及企業界人士為理事研究委員。

學的習作展，展出作品內容包括廣告攝影、普通攝影及暗房技巧。

建築系畢業生，明起臨別特展。【本報訊】一項富有創意，且深具趣味性的畢業設計特展，將於本月十三、十四日二天在大義館三〇一、三〇二教室展出。此項特展由建四主辦，展出的作品計有：都市設計、有關於我們置身於遊樂園地。建築方面，有觀光旅館、航空站、藝術學院、醫院、中山堂、縣政府等設計，並有模型展出。該項展出，是他們即將離開華岡，所作最後一次集體畢業展，將他們四年所學的作品，表現於他們的作品之中。

## 服務台

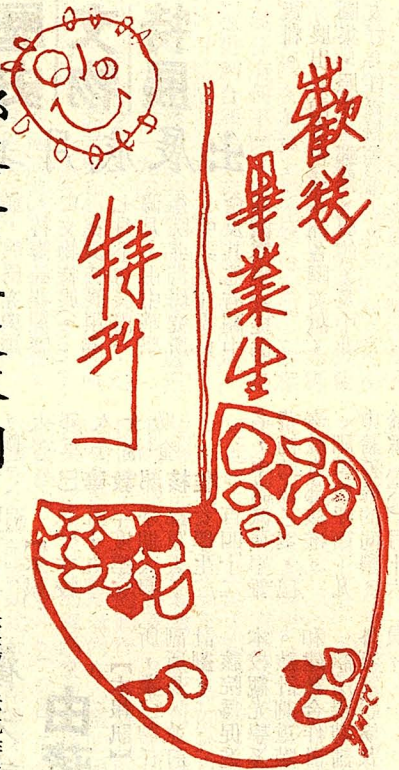
△有人於六月十日，在華岡車上遺失韓文講義乙本。拾獲同學請通知韓二羅淑敏領取，或逕送還失主。

## 預軍考選軍備官

【本報訊】本校六十年預備軍官考選軍備官，定於本月十四日至十九日，在大禮堂舉行。該項復習，分為兩梯次舉行，第一梯次參加的班級有：家一、園、藝、美術、哲學、家政、俄文、戲專等系。(請見課目時間表)

梯次	日期	時間	科目
第一梯次	6月14日	08:10	國軍建軍史
	6月15日	10:00	陸軍概要
第二梯次	6月16日	10:10	空軍概要
	6月17日	11:00	國軍建軍史
第一梯次	6月18日	13:10	海軍概要
	6月19日	15:00	戰爭概論
第二梯次	6月18日	15:10	空軍概要
	6月19日	16:00	戰爭概論

## 六十年預備軍官考選軍備官課目複習預定時間表



### 日部畢業生致答詞

我們的畢業，也就是我們祈待已久，要宏揚華岡精神的一個開始的日子。

創辦入、院長、各位師長、各位貴賓、各位同學：

就在今天，巍巍的華岡響起了感人的驪歌，我們的心情；既沉重而又興奮。我們感傷的是即將離開母校。然而；我們的離開並不是感情的分散而是力量的擴張。多年來，我們在這裡受教育，生活於此，成長於此，所學的是如何去做一个堂堂正正的中國人。所努力的目標是：承中西之道統，集中外之精華。感謝師長們多年的教誨與薰陶，培育了我們有一个振衣千仞岡，濯足萬里流的宏濶胸襟。更爲我們奠定了要承先啓後，繼往開來的學識基礎。而今天，我們的畢業，也就是我們祈待已久，要宏揚華岡精神的一個開始的日子。

華岡原是一片荒煙蔓草的野地，九年前，我們的創辦人——張主任，爲了發揚中華文化，達成栽培青年，爲國育才的理想，不顧一切困難，決定在此創校。那時經濟困難而百事待興，創辦人憑着一個高超的理想與堅苦卓絕的意志，到處奔波，歷盡艱辛，而終能在這短短數年間，將荒煙蔓草化爲了亭台樓閣。四年來，我們曾親眼看到百花池的開闢，看到大青館由平地化爲高樓，也看到過萬樹園的破土與華岡博物館的開幕。珍藏在我們記憶中的，不僅僅是創辦人的創業精神和華岡的良辰美景。我們更懷念大義館前，那股襲人的逆風，它象徵着人生的奮鬥與考驗，也培養了我們堅毅不拔的精神，在往後的日子裏，它將永遠啓示我們爲學做人的道理。畢業後，我們有的要繼續深造，有的要踏入社會，華岡精

神，將隨同我們每一位同學的足跡，散佈到世界各地。猶記當初，我們來到華岡，各位師長就不斷的訓勉我們要以復興中華文化爲己任，我們從師長們的手中，接過來這個光榮而艱巨的責任，以能够身列華岡門牆，做一個華岡人爲榮，而今後，我們也將以能負起這個責任而互勉互勵。母校質樸堅毅的校訓，將時時刻刻警惕我們，尚有一個；爲天地立心，爲生民立命的崇高目標，等待我們去努力。今天，我們以滿懷依依之情離開華岡，雖說天下沒有不散的筵席，但我們更願將這離開母校與師長的沉重憂傷，去化作爲來日一展鴻圖的壯懷，創業唯艱，守成匪易，我們期許能有一天；當我們含淚說：「榮譽屬於母校」時，母校能因我們的成就，而以我們爲榮。

最後，我謹代表全體畢業同學，向創辦人、院長、及師長們，致以無限的敬意與謝意，無盡期的懷念與祝福，將有如山巔上涓涓不斷的泉水，將有如樹梢頭拂拂不停的晨風，直到永遠，永遠。

## 一揮手即天涯

雲去太遲遲

別，別告訴我將將旋航

我呵，依舊，依舊在尋求，

山澗淙淙，曉霧濛濛；何處，何處訪得滿明的三徑，也讓孤寂的心靈，負得永遠的皈依。

也許，也許空有菊的黃，樹的綠，這兒祇是夢裏的畫舫。

又何必去和西風計較？只有愁更愁。

柳絲一樣繫不住東風。

人生，人生那堪幾回夢斷？

罷！罷！莫怪，莫怪雲去太遲遲。

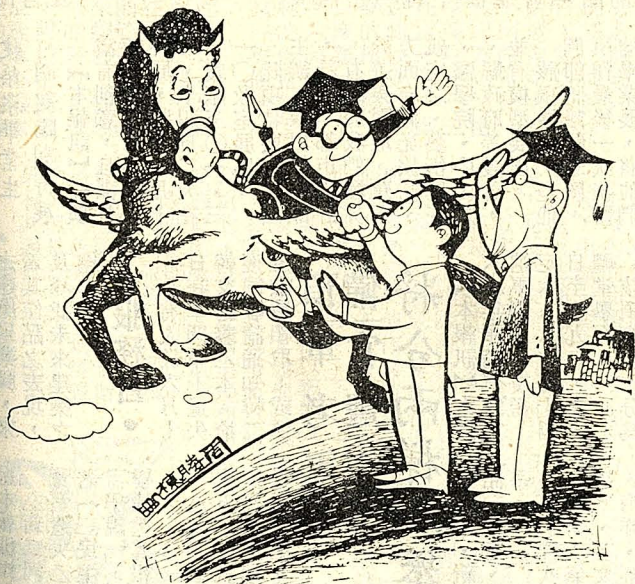
## 年何是見相再

如果這是種必須，  
那我將欣然接受。  
沒有離情別緒，  
沒有嘆惋惆悵；  
有的祇是奮進的熱望，  
與再超越的希望。

如果這是種必須，  
那我將泰然迎取。  
不怕風狂雨驟，  
不怕巨浪濤天；

且盼信心永駐心田，  
愛心汨汨長流。

我將滿懷欣悅昂然而去，  
如果這是種必須。



# 夜部畢業生致答詞全文

創辦入、院長、諸位師長：

剛才恭聆了創辦入、院長對我們的訓示和期望，使我們非常的感動，現在我謹代表夜間部全體畢業同學，以最誠摯的心情，感謝學校這幾年來對我們培育愛護的德意，同時也表達我們每一個畢業同學對母校前途衷心的祝福。

在我們就讀本校的五年當中，不但使我們獲得了許多新知識，懂得了許多做人做事的道理而且也使我們認識了許多師長的偉大人格與崇高的風範，尤其使我們引為榮幸的，是我們能做一個中國文化學院的學生，這是一生中最值得驕傲，最值得誇耀的事。

張創辦入不僅是一位大教育家，更是我們青年人的大導師，您爲了肩負起復興中華文化的責任，爲了教育我們這一代，培植我們這一代，不惜費盡心力，歷盡艱難，來創辦這一所學府，一方面以「披荆斬棘」的毅力，在高岡叢林興起起巍峩壯麗的校舍，奠定了復興中華文化的基地，一方面從海內外教育界、學術界羅致第一流的專家、學者來擔任本院的講座，主持本院的校務，使我們在過去五年中，真正享受到「春風化雨」的滋潤，這份精神的偉大，這份恩情的深厚，均使我們刻骨銘心！

我們承受師長們的諄諄教誨業已五年了。我們會切記作一個堂堂正正的人，我們深深了解在共匪對我歷史、文化的摧殘破壞下，保衛中華文化與復興中華文化，是我全體同學當前最重大的使命，也是我全體同學義不容辭的責任。我們感謝母校點燃了我生命中的智慧之燈，這盞明燈將引導我們步入生命的坦途，我們深信，凡我文化學院學生足跡所到之處，便是「華岡精神」放射光芒的地方，我們殷切的盼望母校的師長們今後仍舊把我們視同在校學子，繼續指導我們，策勵我們，扶持我們，使我們與這個休戚相關，甘苦與共的大家庭經常保持緊密的連繫，我們保證，今天，我們以華岡爲榮，他日，我們必定以我們的成就來榮耀華岡。

最後，我們謹以至誠，敬祝創辦入、院長及諸位師長身體健康，精神愉快，並祝母校校運昌隆，前途無量！

# 第五屆畢業生優良學生如后

【本報訊】本校第五屆畢業生學業成績第一優良學生名單如下：

- |                 |       |       |             |       |
|-----------------|-------|-------|-------------|-------|
| 日間部：劉錫梅 (哲學系)   | 學績八十三 | 操作八十七 | 李詩哲 (史學系)   | 學績八十八 |
| 行八十二，陳弘昌 (中文系)  | 學績八十六 | 操作八十五 | 梁瑞貞 (地理系)   | 學績八十四 |
| 行八十四，楊人從 (日文組)  | 學績八十七 | 操作八十六 | 廖繡滿 (英文系)   | 學績八十六 |
| 行八十五，李巧石 (韓文組)  | 學績八十九 | 操作八十三 | 徐揚琴 (市政系)   | 學績八十五 |
| 行八十三，胡秀環 (俄文組)  | 學績九十三 | 操作八十三 | 歐陽元美 (新聞系)  | 學績八十五 |
| 行八十三，陳西忠 (德文系)  | 學績九十四 | 操作八十五 | 蕭明泉 (戲劇系)   | 學績八十二 |
| 行八十六，戴顯平 (造紙組)  | 學績九十一 | 操作八十一 | 康美鳳 (音樂系)   | 學績八十三 |
| 行八十三，鄭永麒 (陶藝組)  | 學績八十一 | 操作八十五 | 許志銘 (體育系)   | 學績八十六 |
| 行八十六，連欣 (經四A)   | 學績八十四 | 操作八十五 | 趙國慶 (美術系)   | 學績八十五 |
| 行八十三，鄭余正金 (經四B) | 學績八十七 | 操作八十七 | 王荅 (家政系)    | 學績八十五 |
| 行八十三，林昇平 (經四C)  | 學績八十七 | 操作八十七 | 莊志遠 (建築系)   | 學績八十五 |
|                 |       |       | 陳奇 (勞工系)    | 學績八十三 |
|                 |       |       | 黃錫欽 (園藝系)   | 學績八十四 |
|                 |       |       | 王義興 (海洋系)   | 學績八十二 |
|                 |       |       | 黃麗雲 (舞專)    | 學績八十七 |
|                 |       |       | 李映淑 (學績八十二) | 操作八十四 |

# 四載辛勤一朝報酬

## 畢業生代表領取文憑

轉眼又是四個春秋，正是領取久已渴望的畢業文憑的時候了。今天的畢業典禮中，除了博士班十二人全部登台領取證書外，碩士班、大學部、五專部則分別由朱重聖、李巧石、黃麗雲同學代表登台領取畢業證書。

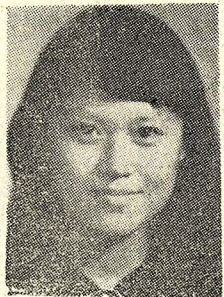


史學研究所的朱重聖同學，曾當選本校第一屆華岡青年，從大學部以及研究所，他的成績都是名列前茅。

他喜愛史學，更喜愛從事研究「學制」史和近代史的工作，前幾年還有「宋代太學三舍法」的

## 著作呢！

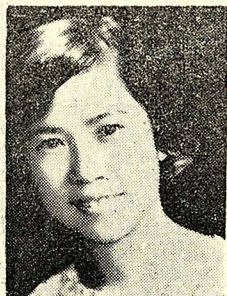
「爲人正直、負責任」正好是他的寫照，凡是班上或其他工作，他都會盡力去做爲同學服務。對於華岡已經有六年久的深厚感情的他，認爲在華岡狂風驟雨中成長、茁壯的學子們，必能在逆境中挺然而立，再接再厲，百折不撓。



今年大學部成績以九十三分而獨佔鰲頭的俄四李巧石同學，對於被選爲代表大學部畢業生領受證書，感到興奮說：「真令我感到出乎意料之外。」

每一一年她都能拿到本校的優良成績獎學金，班上的第一名必屬於她，還未畢業，已被政工幹校聘請爲俄文組助教了。

當她踏進華岡的第一年就下了決心，非把俄文學好，她說：「說不定將來國家的復興與重建正



曾獲選爲第一屆華岡青年的黃麗雲同學，是舞專應屆畢業生，她有着爽直的生容，很強幹辦事能力，故從三年級便當選代聯會副主席，及後是舞專學會會長學生活動中心副總幹事等都有出色的表現。

五年都是第一名，五年都是班長，所以她在班上已經被稱爲班長了，且很得同學的擁護。

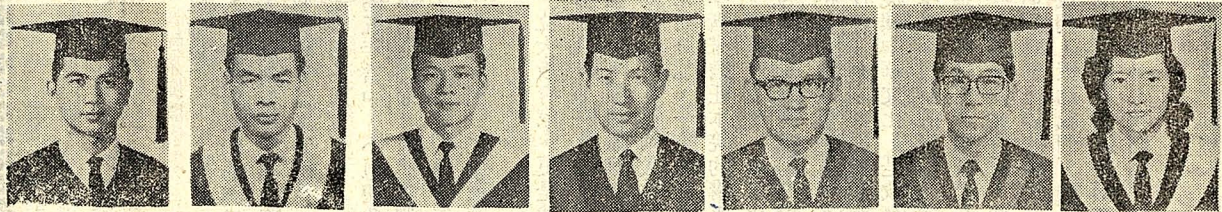
對於面臨畢業的她，並沒有特別感觸的地方，因爲張創辦入正準備邀請她留下來，當舞專的助教，她將仍然留在這個溼風溼雨的華岡城呢！

需要我拿出這一門專長呢。——「好好的利用這一切都是新」的好機會，來爲自己前途奠下堅固的基礎，這是李巧石所朝向的目標，也是她今天所收穫的成果。

本年度大學部畢業生優秀同學畫頁



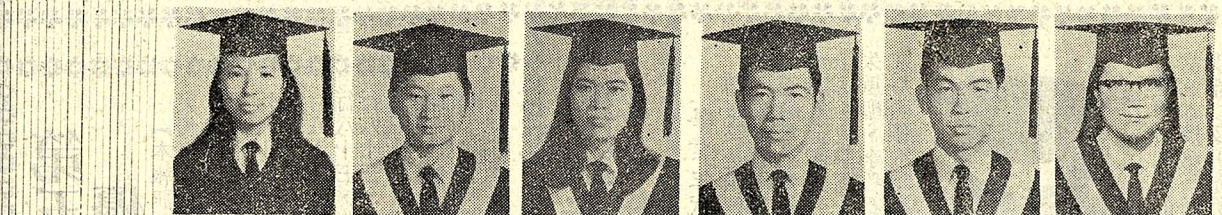
從人楊 娥素陳 泉明蕭 哲詩李 梅杭李 美元陽歐 梅興劉



興義王 忠西陳 欽錫黃 麒永鄭 平頌戴 遠志陳 芥王



文修莊 石巧李 銘志許 滿繡廖 璟秀胡 慶國趙 鳳美康



貞瑞梁 奇 陳 琴揚徐 平昇林 全正余鄭 欣欣連

時間	項目	地點	參加人員
9:00 ~ 17:00	學術宿舍開放	各種研究所開放	男女生宿舍
9:00 ~ 9:30	校史室開放	大義館七樓校史室	大義館七樓校史室
9:00 ~ 9:30	博物館開放	大義館六樓博物館	大義館六樓博物館
9:00 ~ 9:30	圖書館開放	大義館五樓圖書館	大義館五樓圖書館
9:00 ~ 9:30	美術展覽	大義館四樓美術系教室	大義館四樓美術系教室
9:00 ~ 9:30	建築及都市計劃展覽	大義館三樓建築系教室	大義館三樓建築系教室
9:00 ~ 9:30	印刷攝影展覽	大義館二樓印刷系教室	大義館二樓印刷系教室
9:00 ~ 9:30	園遊會	大仁館二樓各教室	大仁館二樓各教室
18:00 ~ 19:00	酒會	大義館二樓華岡餐廳	應邀人員
17:00 ~ 18:00	參觀及自由活動	同	同
15:30 ~ 17:00	典禮	大成館與中堂	同
15:00 ~ 15:30	進入禮堂	大成館與中堂	樂隊 護旗生 (參加攝影全體人員) 在校生代表
14:30 ~ 15:00	夜間部集合繞校園一週	校園	樂隊 護旗生 同
14:00 ~ 14:30	夜間部團體攝影	大操場	長官 貴賓 董事長 夜間部各系、組主任 夜間部到場之教職員 全體畢業生 畢業生家長代表
12:00 ~ 13:00	酒會	大義館二樓華岡餐廳	應邀人員
11:00 ~ 11:30	團體攝影	大操場	長官 貴賓 董事長 院長 副院長 各級單位主管 各系、科、組主任 全體畢業生 畢業生家長代表
9:30 ~ 11:00	典禮	大成館與中堂	同
9:00 ~ 9:30	進入禮堂	大成館與中堂	長官 貴賓 董事長 院長 副院長 各級單位主管 各系、科、組主任 畢業生 畢業生家長代表
8:40 ~ 9:00	繞校園一週	校園	同
8:00 ~ 8:40	室外集合	大操場	董事長 院長 副院長 各系、科、組主任 全體畢業生 護旗生 樂隊

中國文化學院五十九學年度畢業典禮全天時間順序一覽表

六十年六月十三日