

# 華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九  
編輯部：八八六一四二轉

發行所：長編新華  
經理：蕭鄭新華  
編輯：蕭鄭新華  
印刷：蕭鄭新華  
發行：蕭鄭新華  
地址：中國文化學院

## 本年度回教年會

### 卅一日盛大舉行

#### 各國名流七十餘人與會

【本報訊】由中華學術院所發起的六十年回教年會，於十月卅一日，總統華誕之日下午五時假本校陽明樓舉行，由院長張其昀博士主持。

在年會開始前，國內回教界人士與全體與會人士先至，名流學者札克忠、大恩館八樓畢阿清、阿里同雲、馬繼援、真堂沐浴禮拜，由阿拉伯籍回教長馬吉祥主持。

到會人士有阿拉伯、土耳其、印尼、道、柴德林阿洪、尤蘇夫阿洪等七十餘人，致詞者有馬鴻逵夫人劉慕俠女士，阿拉伯的范沙、烏斯滿江及楊却俗等，他們一致表示支持張創辦人的回教學術發展計劃及建立回教文物陳列室。

會後由學術院回教研究所理事長孫繩武、所長謝松濤、副所長定中明、馮晉澤，在華岡博物館合作堂設晚宴款待，全體與會人士學杯祝。總統萬壽無疆。這是今年回教界首次盛會。

## 普考名單公佈

### 法律系獲佳績

【本報訊】六十年度普通考試，成績業已公佈，本校法律系成績優異，共錄取二十四名，其中九人為優等，律三趙功恆同錄為優等第三名。茲將錄取名單公佈於後：

翁瑞昌、陳嘉銘、石國明、詹德源、楊貴雄、洪天理、李瑞霞、林朝松、廖維貴、唐國賢、張簡茂、榮、林茂林、劉惠章、王林福、陳志斌。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

【本報訊】本校研究所得生常澤民、劉福來、陳潘添丁、林德、劉福來、游明仁、林耀輝。

## 孝道堂成立典禮致辭

民國六十年十月廿八日

張其昀

孝道堂位於開國紀念館，即大恩館九樓，為佛教文化研究所的所址。日本佛教孝道園岡野正道博士夫婦，慨捐巨資為本所建築費，故以為名。今天在國際低沈的空氣裏，岡野博士以歲寒松柏之精神，惠然肯來，親自主持立堂盛典，本人謹代表中華學術院和中國文化學院，對博士夫婦、公子及同行十八位良友，敬致深深的謝意。

岡野博士對本校的友誼，不自今日始，五年以前，中華學術院成立之日，他們夫婦曾經來做嘉賓，並慨捐十萬元為研究佛學之用，去年又給予日本研究所十萬捐款。尤可寶貴者，他們夫婦對於本校留日學生，不問人數多少，每人每月給予獎學金新臺幣五百元。現在本校畢業生留日者近五十人，這筆經常支出的經費，達每月兩萬餘元，非對中日邦交有堅強信念，對本校有誠摯純篤的友誼，曷勝臻此？真是難能可貴！

中華學術院對於佛學有兩個研究所，一是宗教性的，即這裏佛教文化研究所，由洗塵法師任理事長，曉雲法師任所長。一是學術性的，稱為佛學研究所，名譽理事長是道安法師，理事長是周宣德先生，所長是周邦道先生。研究委員有張曼濤先生等，現從事于佛學百科全書的編纂。該所設于興建中的大興館，兩所相輔相成，同舟共濟，他們的關係，有如杭州西湖雙峰插雪的勝蹟。

曉雲法師近年在中國文化學院藝術研究所碩士班，擔任功課，指導學生論文撰述，造成了好幾位優秀的青年學人，對敦煌學的研究，貢獻良多。她自己又是一位大藝術家，作品如雪廬山圖等，可說是領袖群倫，冠冕一代。以斯人而主持斯所，雲山供養，威儀萬千。臺灣寶島是西太平洋的中流砥柱，華岡的學術風氣，北通日本韓國琉球，南通香港而遍達南洋諸國，而孔學與佛學則是整個東亞的文化淵源。倘能以華岡為中樞，合東亞各地的名山大德，共謀中興佛教，此為復興東方文化之一要圖。希望海外華人響應氣求，聞氣興起，不讓岡野博士夫婦，專美于前，那就是本人的盼禱和祝福了。

年華似水，悠悠。生命註定向前，誰也留不住逝去的歡耀時光；大學的黃金時代。

從臺北返山岡來，掏出口袋裡的學士照，沒有笑容，也沒有其他特別的表情，只有淡淡的陽光，淡淡地抿着的嘴唇，不同的只是頭上昂起的方帽。

驢歌也罷，要來的歸要來，成長是一串串掙扎的過程，我已嚐到了生命酸酸的滋味，不同的是歡樂、苦楚對我已不再那麼重要。默默地、淡淡地做着我想做的事，我知道只有忍受或許是一劑良藥。

# 離去的時候

楊立

一直學着瀟灑，但是無論如何我是總瀟灑不起來。四年就如岡上殿閣頂端呼嘯而過的風雨，有點涼涼的感覺外，我還是一如四年前初來的時候。小林總是那麽憂鬱，那張憔悴的臉是被重重的教科書壓傷的烙痕。為了前途，為了未來，他不得不這樣。啊！這一代的生命何嘗不是一具可怕的桎梏；一門釘得牢牢的牢籠。從出生到現在，我們被預先定下來的種種「規矩」捕獲，惡補升中學，再惡補升大學，再奮最後之餘力考留學，考托福……可憐我們沒有太多歡耀的時候。

一直懷念輔大的楊，對其原先投筆從戎的憤怒，我始終認為是不可原諒的「叛逆」。現在我瞭解了，他太聰明，太瀟灑，太好哲學也太自負，他不願被別人為他定下的牢籠捕獲，他的生命僅為自己支配。

讀了三年的企管，他放棄了，瀟灑地走進軍營。我現在還是不知道對靜宜的黃是不是一大打擊，不過豪邁總該是男孩子的事吧！那幾個逝去的暑假，我和黃常常在一起聊，打橋牌到深夜一、兩點，但我倆總忘諱談楊，那是一種默契嗎？也許那時我們還沒真正瞭解楊，真正瞭解一個人畢竟不簡單的事。

現在我極渴望逍遙。那個戴眼鏡的年輕教授，一有空就鼓勵我們努力啊！努力，我總從心坎裡道出感激，但心的深處總覺得承受一股沉重的壓鬱。我和小林天天上圖書館，拼命看書，啃英文，似乎對這即將逝去的四年時光，要一大把撈點什麼東西回來。但面對着浩如煙海的智慧結晶，常捫心自問，書有真正讀完讀好的一天嗎？總覺得大學的黃金時代，不能把全部時光浪擲在書堆裡。呵！我還欠缺了什麼？在這金色閃耀的四年裡。

雖也有把酒拋向藍天的豪情，却也有吐出一圈圈煙圈，再把它吹散的悵惘，那可是驢歌的前奏？這一個月來總喜歡登上大義館五樓，臨窗遠眺太平洋藍色夾着濛濛霧氣的波濤，總喜歡獨自一人溜到法美國去憑弔基隆河和淡水河上不常現臉的落日；在夜闌人靜時，溜出庭院拉蕭邦的小提琴別離曲，可是最後幾節高昂快速而奔放的音符，能驅散我內心的壓鬱？迷惘就像岡上灰濛濛的霧色，我不知道七彩絢麗的彩虹，何時能再耀現，為什麼這些天來，總抓不牢自己，自從看了學士照以後。

吳今天問我為什麼沒參加系裡的情人谷郊遊？我無言以對。我已「門雖設而長關」許久。吳是旅行家，和他是天生的自然嚮導者。呵！翠綠的大自然是美與善最直接的表

現，但我疏遠久矣。升上大四，我一直想從書堆裡尋求堅強，但崎嶇的旅程常使我陷入迷惘。

今天王洪鈞的課沒上，大伙兒歡天喜地地討論「畢業旅行」的籌備事宜，是墾丁、日月潭、溪頭、阿里山、梨山……而楊總是默默地看自己的書，他沒有那股高興勁兒，朱問他，他却幽幽地說：「我怕現在把好地方玩遍了，將來蜜月旅行再去已沒意思。」

那是一聲悽愴的迴響，我們擠聚於一海隅久矣！似古英雄的熱淚；從貝多芬沉雄雄壯的「英雄交響曲」一到柴可夫斯基淒涼的「悲愴交響曲」。

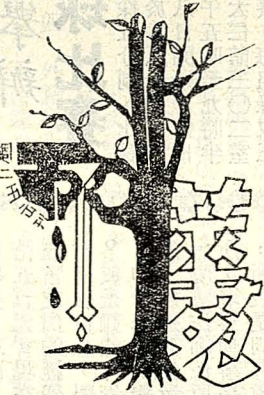
這或許就是我們這一代的迷惘。我們不能看蕩蕩長江，遊泮泮黃河；巍巍五嶽；當西湖遊客，做金陵才子。一看再看的日月潭、梨山、墾丁……，看膩的聰明者走了，是密士失必河畔浪跡天涯的遊子，是「藍色多瑙河」畔唱着「憶兒時」的倦客……呵！古老的中華，到處譜出這一代迷惘的悽愴；呵！古中華，何處去找尋遺落了了的自負……。

悲愴似我，難耐熬我，驢歌即將唱起，這是一段無奈的時候。四年，朝聖的香客即將隱去，再沒有昔日放歌的豪情——那僅是初來的時候。我僅是默默地行走。

韶華恰似水東流，未深秋，已牽愁。花謝花開，何事久凝眸。廿載年光虛度了，回首處，總悠悠。如煙往事任浮遊，志未酬，忍干休。幾許幽懷，欲訴也無由。寂寞生涯多少夢，揮禿筆，記從頭。

當我們離去的時候，重逢將船首啊！人走了之後如果還留有靈魂，這碧色的岡巒會有我的徘徊。我將如山岡的屹立——永恒却萬變，不改故常五彩斑駁地重來。

像春的杜鵑，讓艷麗染滿山城，似夏的涼風徐徐，輕掠碧殿蘭宮的軒宇，如秋的明月與楓紅，舖滿山城柔光，繚繞詩情畫意，



而在冬日，我將凝成冷冽的勁風急雨，呼嘯號擗大地，

生命太匆忙我固然抱怨，你不要見怪；別離沉靜安謐，因為我憶起昔日同在一起，那一段甜蜜的時候

我即將如清風飄逸，你——我的朋友，如要找我，請不要遲疑——高站山岡，順呼喚我名。編者按：本文是楊立同學今夏畢業時的紀念作。

## 詩二首

### 寂寞

華 萌

庭院寒煙漠漠  
蒼穹冷風蕭索  
淚凭欄杆落  
愁濃恨深雲薄  
寂寞  
寂寞

### 秋思

雲 軒

我長夜裡思忖  
抵不住那般炯炯飄逸的呼聲  
你說：花瓣兒紛紛，又是道一聲珍重  
微風、細雨、髮絲  
多甜蜜的憂傷

綠醉了湖水，柔透了波光  
泛着小舟一葉，穿進濛濛的雲心  
飛飄，飛飄  
你說：願這辰光，遠遠無期  
妮不盡的股股  
翩翩地蕩遊着  
只見白楊蕭蕭  
遠了，遠了  
依稀模糊  
迢迢的嬌羞

## 無題

韶華恰似水東流，未深秋，已牽愁。花謝花開，何事久凝眸。廿載年光虛度了，回首處，總悠悠。如煙往事任浮遊，志未酬，忍干休。幾許幽懷，欲訴也無由。寂寞生涯多少夢，揮禿筆，記從頭。