

中華民國十六年十一月三十二日

第一版 第二期 星期二

華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉一

校品 賣 非
師貞 學書
擬將擴建大夏館，
以充實教室設備，
美化建築，便利同
學。

鑑於經費之不足，
夜間部梅主任呼
籲全校師生相互勉
勵，熱烈響應愛校
建校運動，以助該
館之興建，及對學
校之關懷。

旅行事宜安排
【本報訊】由於
觀光學會代辦
旅行事務，預定今日中午
起開始供應同學們
一般日用文具必須
品，自明日起即可
恢復正常營業。

書局吳經理表示：
該局剛遷到大典館
，現正日夜加緊整
理，預定今日中午
起開始供應同學們
一般日用文具必須
品，自明日起即可
恢復正常營業。

據音樂系表示：
該團為答謝校內同
學的愛護，將於本
月二十五日（星期
四）下午七時卅分
，假本校禮堂，演
奏環島之全部節

【本報訊】第七
屆臺灣區公路接力
賽，陽明山區代表
選拔已於前（廿一
）日選拔完畢。此
次選出十一名代表
中，本校佔了四名
，他們是：李聖德
、葉水永、吳正超
、宋台光等四位同
學。他們將代表陽
明山區參加自十二
月五日起，為期五
天的第七屆臺灣區
公路接力賽。

由勞勃澎恩主演。

△今晚放映電影

「雷瑪根鐵橋」，

延至週六，但因星

期一週會，排椅發

生困難，今後是否

還在週五放映，仍

在商議之中。

△凡各社團曾向

活動中心申請補助

款項，尚未辦妥核

銷手續者，其負責

人速至活動中心辦

華夏導報

學術院將舉辦

中國現代陶業學術會議

研討我國六十年來陶業學術之演進與貢獻

大意義的中國現代陶業學術研討會，將為我國首次有關陶業學術的會議。

【本報訊】中華學術院為慶祝建國六十週年特舉辦具有重要學術意義的中國現代陶業學術研討會，將為我國首次有關陶業學術的會議。

研討會訂於

十一月廿八日假本

校大義館七樓陽明

與會人士。

【本報訊】

假合作堂設宴款待

與會人士。

【本報訊】

十一月廿八日假本

校大義館七樓陽明

誤試子柯

奇心。年輕人的衝勁是股最可貴的力量。不相信、求真確便是這股力量的源泉。真的！有朝氣的青年，

得鼓勵的與苟同。

四

好奇心，不服氣、加上初生之勇，造成了青年們層出不窮的「試誤」行爲。草履蟲沒有視覺，只能用鞭毛的觸覺來碰求可行的缺口。青年們不一定是盲目目的，而其中的多數，却寧願去嚐試錯誤，而在錯誤中探索真理。當我們生下來的時候，許多事情就被判決了對或錯，這些對、錯，就像是天經地義似的與自然同在，它們也許是風俗，也許是積習、禮教。上一代的人不斷的提醒我們，於是，觀念便不着痕迹地嵌進了腦海。

雖然，對與不對就如此地有了「分野」，但更多的對錯還是模棱兩可、未有答案，或者為新的、一代存疑，或不肯接受的。也慶幸「問號」猶能在肯定的間隙中產生，才能激起青年們熾烈的好

應該不怕困難的嘗試各種錯誤。不要在上一代的呵護中遺失自己的力量。滿身嶙峋的銳角，是該出來受點挫折的。

在試誤過程中，各人的心機、目的往往有所不同。有人爲求知，有人爲求取經驗，更有人就像羅素說的：「看我吧！」的心理作祟，只要能出風頭，不惜錯誤的任何代價。而這種人也是在試誤中最要不得的。

不抱邪念，不求大成。即使最可貴的經驗是身體會的，錯誤的前題也必須有所選擇，否則試誤成了惡行；須知，重蹈多人累積的錯誤是難有意義的。

試誤而得的代價常是可喜的，也可能是得不償失的。在有所選擇的情形下，青年們的試誤是值

.....

與秀氣。路旁的樹影，被拉着快鏡頭似的直往後跑，只見綠在奔馳，綠在飛躍。車子在蜿蜒的山路上爬行，引擎的聲音敲破山的幽靜，像是爲了這難行的山路，過重的負荷而咆哮！迎着斜風細雨，匆匆趕路的人群，讓襲襲的晨風打開我鬱悶的肺葉，讓周遭的景物滑潤我的眼珠。雨點不斷，飛吻着我的面頰，撫弄我的頭髮，像周遭的景物滑潤我的眼珠。雨點不斷，就是屬於學分以外的最優收穫嗎！每天，我都將它當着美好的享受，這不就是屬於學分以外的最優收穫嗎！每首詩、一幅畫，那麼輕巧幽邃，令人華岡是屬於雨的。世界，她美得像一首詩、一幅畫，那麼輕巧幽邃，令人有飄逸之感，在有雨的日子。在有雨的日子，我慣於沉寂在氤氳的空氣中，看那如雪花的雨點，輕飄飄地被風揚起，打着圈兒，我臉上爬行；而我臉上爬行；而依然悠閒地輪流着，一排排的樹。晨風吹醒我昨夜的迷夢，細雨洗滌我滿隻腳的前面，看着打一隻腳放在另一隻腳的前面，看着

摸，我從沒想到我會到這風雨經常光臨的高岡上來，而這四年，我將如何挖掘知識的寶庫？如何俯視生命的旋律呢？或許，我會像一滴小雨點，一無所有，可是我並不忽視這一點點作用——許多小雨點，會使大地甦醒，使別的生命充滿活力。

陽光是難得的稀罕，也流走許多的浮華虛夢直奔到海。遠處觀音山靜靜屹立，以永恆的沉默來訴說它的偉大。我極目遠眺，經紗間，彷彿有群山的影子，似乎可以聽到海水拍打岸上的聲音，好熟悉好熟悉哦！又想起家鄉在這秋風颯颯的十一月，秋色澄澄的十一月，該是怎麼樣子呢？

夢裡，我又回到那

海浪是整天放不停的音樂，無論你走着、躺着，它總是在耳邊繚繞，時時工作，伴你入眠。這是一個多麼安靜而又可愛的世界！我漫步在沙灘上，橙黃通紅，沾得海水全身的水鳥，翱翔之上，孤舟之上！是否又滿載着

屋，會都你論看不，而歸於返還處處映日，沙灘上呀，貝殼多的是，我隨手可撫拾到，令人滿意的一粒，而我却不想去打攬，他們的寧謐，我擁有的，而他們的，我不難想像到，呢？回首沙灘，一個個的腳印緊跟着，你前進，你會想到，人生是多麼地真實，一步一個腳印，毫無虛偽，毫不掩飾。五花八門的貝殼，躺在沙灘上晒太陽，我很少去注意它們的，因為這沙灘上多的是貝殼，我隨手可撫拾到，色稀疏中，一幢幢的房屋，清晰可辨，多麼幽閒自在，親的白髮呀！是否因思念遊子而加多呢？模糊的視線，使我掉轉頭來，這邊山像頂綠色的紗帽，在群山中巍然矗立；一重重的山把我緊緊的抱着，我的視覺被圍於一團團的綠。在綠色稀疏中，一幢幢的房屋，清晰可辨，多麼幽閒自在，唉！你不容易想像到，人生是多麼地真實，一步一個腳印，毫無虛偽，毫不掩飾。五花八門的貝殼，躺在沙灘上晒太陽，我很少去注意它們的，因為這沙灘上多的是貝殼，我隨手可撫拾到，色稀疏中，一幢幢的房屋，清晰可辨，多麼幽閒自在，親的白髮呀！是否因思念遊子而加多呢？

高岡上王今

王金練

雨水在玻璃窗上劃了無數條小河，遠山朦朧的影子，像罩了輕紗的少婦，嬌艷欲滴；山脚下是個煙渚瀰漫的盆地，浸在雨水中的世界，更顯得空靈。奇妙而叫人難以捉摸的確，生命是多麼

飛舞着裙角，然後倚靠在翠綠的樹葉上，懶洋洋的滑落，滑落……我常想，生命是否也像飛舞着的小雨點，在毫無邊際的空中游濶，然後駐足在一片樹葉，然後滑落，消逝在這行星的永遠的懷抱中。淡水河像三條閃閃發光的銀絲帶，來去飛舞着裙角，然後倚靠在翠綠的樹葉上，懶洋洋的滑落，滑落……我常想，生命是否也像飛舞着的小雨點，在毫無邊際的空中游濶，然後駐足在一片樹葉，然後滑落，消逝在這行星的永遠的懷抱中。淡水河像三條閃閃發光的銀絲帶，來去

蔚藍的天空也會被朵朵白雲撕得粉碎；白雲是頑皮的小孩，踏着輕快的步子，追逐嬉戲於山與山之間。這種日子，在樓上放眼看去，整個臺北盡收眼底；基隆河和淡水河像三條閃閃發光的銀絲帶，來去

想到今夜雨會這麼大。
說，你最喜歡聽雨。
子在大雨中奔馳，
却在車外追趕。

我們底脚步還要急躁的雨，
滂沱呵！
們手拉着手從雨的間隙中穿過去。
沒有回答。

跳多了真沒意思。
況，音樂又這麼熱。
吧。

實，真想把滿天的螢火蟲，在你細細底髮絲上，他們像在星星般的樂，閃爍。今夜。

今夜，螢火蟲