

# 華夏導報

社址：中國文化學院  
辦公室：八八六〇八九  
編輯部：八八六一四二轉

發行人：蕭新華  
社長：鄭新華  
編輯：鄭新華  
校對：鄭新華  
印刷：鄭新華  
發行所：鄭新華

## 忠黨愛國 華僑典範

### 陳耀坤 名哲頌典

#### 創辦入親自主持

【本報訊】中華學術院為酬謝旅居關島華僑陳耀坤先生忠黨愛國行為，頃訂於本月(十一月)月二十六日上午，假陽明堂公關係室表示。陳耀坤先生係廣東台山，早年離鄉旅菲，艱苦奮鬥，連任七屆菲島廣東會館主席，並兼任我駐菲總領事館航空顧問。抗戰時期在菲創設「航空學校」，招訓華僑子弟，學成後回國投入我空軍飛虎隊，參與抗戰，對於國家有莫大的貢獻。而且一生忠黨愛國，是華僑在海外奮鬥成功的典型，為了酬謝陳氏對國家的特殊貢獻，中華學術院決定頒贈名譽哲士榮銜。陳耀坤先生一行二十七人於最近返國訪問，隨行有其夫人、關島大學校

之邀請，定於本月廿七日(星期六)晚間七時卅分，假大專學生活動中心演出國劇。

救國團總團部有鑒於華岡國劇社連日來在國軍文藝活動中心各大專院校國劇社聯合演出時，深受社會人士以及各大專院校同學的一致好評，故特來函邀請。

有關公演的一切費用，是由學生生活動中心全權負責，至於招待券請同學至各系信箱領取。

體育學會並擬於賽前召開領隊會議，時間定在十一月廿七日中午十二時卅分，假大義館一〇二室舉行。體育學會表示屆時希各領隊準時參加。賽期定於十一月廿九日起假大操場舉行，是時如遇風雨則另行通知。

【本報訊】本學期第六次週會訂於本月廿九日(星期一)上午十時卅分在大成禮堂舉行。據訓導處表示：屆時將邀請大陸救災總會秘書長方治作「國際現勢」的專題演講，參加同學一律穿著整齊制服出席。

本校第六次週會將於下週一舉行

【本報訊】凡各系、班級選舉團、青年之初選、被選獲選人員，均須備齊資料從速送至課外指導組辦理。

【本報訊】月廿九日截止報名，有意參加的同學，可至倫二五七室報名。

【本報訊】本校家政系將於本月(十一月)月二十八日(星期日)下午六時在臺北南京東路花園餐廳舉行第二十次「冷凍食品品嚐會」。

【本報訊】本校博士班第二外國語文考試，訂於本月廿七日上午十時至十一時卅分在大成館一樓慈孝堂內舉行。

【本報訊】本校中文系主任林尹教授將於明天下午假大禮堂，對該系及新聞系全體同學發表演說，演講題目為「文章結構法與造句法」。

【本報訊】慧智社將於今(廿五)日下午七時，邀請課外指導組主任李殿魁博士，就「般若波羅密多心經」為題，發表講演；有興趣同學可至(仁)三三三教室聆聽。

【本報訊】由華岡攝影社協辦的「現代攝影四人聯展」，已於昨(二十四)日正式展出，定於二十七日結束。該項展覽係美術系四年級周耀輝、張正成、三年級吳文翰及日文組三年級李啓華等四人課餘的作品，歡迎同學們前往大仁館三樓畫廊參觀。

【本報訊】本校假慈孝堂舉行博班第二考試外語。

【本報訊】本校博士班第二外國語文考試，訂於本月廿七日上午十時至十一時卅分在大成館一樓慈孝堂內舉行。

【本報訊】本校中文系主任林尹教授將於明天下午假大禮堂，對該系及新聞系全體同學發表演說，演講題目為「文章結構法與造句法」。

【本報訊】慧智社將於今(廿五)日下午七時，邀請課外指導組主任李殿魁博士，就「般若波羅密多心經」為題，發表講演；有興趣同學可至(仁)三三三教室聆聽。

【本報訊】本校體育系辦公室富吉老師處，或逕往大倫館二四二室會振昆處報名。

【本報訊】第一屆院長杯圍棋賽，定於本月廿九日至十二月四日，每晚六時卅分起，作為六天的比賽。此項比賽將於本月廿九日開始報名。

【本報訊】本校家政系將於本月(十一月)月二十八日(星期日)下午六時在臺北南京東路花園餐廳舉行第二十次「冷凍食品品嚐會」。

【本報訊】本校體育系辦公室富吉老師處，或逕往大倫館二四二室會振昆處報名。

【本報訊】本校體育系辦公室富吉老師處，或逕往大倫館二四二室會振昆處報名。

【本報訊】本校體育系辦公室富吉老師處，或逕往大倫館二四二室會振昆處報名。

【本報訊】本校體育系辦公室富吉老師處，或逕往大倫館二四二室會振昆處報名。

【本報訊】本校體育系辦公室富吉老師處，或逕往大倫館二四二室會振昆處報名。

【本報訊】本校體育系辦公室富吉老師處，或逕往大倫館二四二室會振昆處報名。

【本報訊】本校體育系辦公室富吉老師處，或逕往大倫館二四二室會振昆處報名。

【本報訊】本校體育系辦公室富吉老師處，或逕往大倫館二四二室會振昆處報名。

【本報訊】本校體育系辦公室富吉老師處，或逕往大倫館二四二室會振昆處報名。



### 李迺揚先生致創辦人書

日本九州大學教授文學博士岡田武彥先生，為陽明學權威，近年在美、澳諸國講學，著有王陽明文集、坐禪靜坐、東洋之道……本年且主編陽明學大系，全十二卷，亦為紀念陽明先生誕生五百年者。

(監修：宇野哲人、安岡正篤；編集委員：荒木見悟、岡田武彥、山下龍一、山井湧。明德出版社刊行，已出二冊)

岡田先生由揚介紹，將於本年十二月二十日，應邀出席國際關係研究所主辦之「中日學人大陸問題座談會」十九日赴臺北，廿七日返日本。

岡田先生教書著作，每日甚忙，難得出國一次，揚擬建議由中國文化學院予以招待，當可加強文化交流工作也。

據云：此次中日學人大陸問題座談會，出席日本教授約三十人，十九日抵臺，二十日至二十四日開會，二十七日離臺，旅費、食宿皆由國際關係研究所負責，揚主張中央或有關方面能有計劃的，周詳招待，使日本學人能涉獵中國古典文物為佳也。

十一月三日於京都

## 推展「莊敬自強」運動 看電影請勿佔座位

最近兩週來，活動中心的人員們為了每週兩次的電影欣賞而全體「總動員」起來，他們惟一的目的是要維持「華岡戲院」的秩序。為什麼欣賞電影却還要「勞師動眾」去維持秩序呢？這是值得華岡人深切檢討的。

本報過去亦曾屢次報導，華岡由於位處山上，活動範圍小，而娛樂的設備及場所又感缺乏，所以每週兩次的電影欣賞，自然而然的成了華岡人調劑身心的主要活動之一。因此，每次放映電影時，大禮堂頓即宣告客滿，而由於人多座位少，遂有許多同學不願團體秩序，為了朋友之情而先行「訂座」。這種現象，曾經引起校方的重視，教官也曾因此而呼籲同學們守秩序，並且沒收了許多用以「訂座」的書籍及筆記，雖然維持了一段時間的良好情形，可是教官不管後，佔位的風氣又故態復萌了。這對於目前正極力推行「莊敬自強」運動的華岡人而言，不啻是一項極大的諷刺。



△華岡詩社  
將於十五日(星期日)下午二時在該社第二次社員座談會。

這次座談會由拾虹、翔翹、陳明台、林鋒雄四位年輕詩人共同主持。

該社表示：座談會將於晚上七點開始，在大仁館三十一室舉行，歡迎該社社員及愛好現代詩的同學參加。

△據活動中心表示：改訂於每週六晚放映的電影，由於場地的關係，必須再回復以往每週五晚上的時間，因本週五電影，因場地另有它用，暫停映一次。

△有鑒於海報的隨意亂貼，實有礙觀瞻，故活動中心再三表示，請將海報貼於指定的公告欄內。

△本校僑生寒假工讀，請於十二月五日前到該輔導中心登記報名。

△僑生合歡山旅行南隊，訂於一月廿六至廿八三天舉行，費用為三百一十元，特別歡迎女生參加，請於十二月五日前到該中心繳費報名。

△本校真理社，從本月二十八日開始，每星期日上午八時半，假大恩館四樓學生堂開設「人生哲學英語講座」。

△由美海軍中校魏爾生主講，歡迎本校教職員生踴躍參加。

△建築系定於本週日(廿八日)至基隆八斗子藍崗岩烤肉，並預算回程時經野柳、金山、作北海一週之遊，費用每人廿五元，屆時將乘坐豪華旅行車並於八時半在火車站前集合，歡迎各系女生參加。

△天主教同學會現出版了一套六款的日子書籤型聖誕卡，每份售價三元，凡購十份者送另款卡片乙張，歡迎同學踴躍訂購，欲購者可逕至天主教研究所、大倫館一三二，或大菁館四一七。

△據教官室戴教官表示：凡四十二年以後出生之男同學均不參加本年寒訓，而改為明年暑訓或寒訓，此乃根據教育部硬性統一規定，由於本年人數過多，宿舍等不敷容納之故，以致無從改辦，希同學合作。

學生活動中心有鑒於此，乃將「莊敬自強」運動目標指向電影欣賞會秩序的維持。一方面呼籲同學合作，不要「訂座」；一方面親自出動人員勸導，並實施清場制度。可是，至目前為止，為何「訂座」的情形尚未完全改善呢？

活動中心表示：大部分的華岡人都很自重，可是却有小部分的害群之馬，在群衆中擾亂團體秩序，以至於佔位情形不能完全改善。華岡人既然在華岡車站的秩序上有如此大的改進，相信祇要同學再次的合作，電影欣賞的會場秩序一定會逐漸趨於良好的。

因此，為了學校的榮譽，為了團體秩序的良好，更為了同學自己的享受着想。如果大夥不願欣賞電影時讓別人干涉，擾亂了情緒。那麼，本報建議，除了主動的不佔位外，還希望大勸導大家，共同為維持「華岡戲院」的秩序而努力。

(本報記者：吳富信)



## 風蕭瑟·雨縹緲 吉他聲聲扣心弦

【本報專訪】暮徐徐地拉了起來，鵝黃的燈光下靜靜地躺著兩把吉他，一片安詳而肅穆的氣氛籠罩著整個大禮堂。

第一個節目是吉他獨奏，第一首曲名是少女的祈禱。吉他聲輕輕洩出，在柔和的旋律裏，彷彿真有一位少女在月光下祈求她的愛、她的願望。接著的是「憧憬」，又輕快的令人想和一曲。吉他繼續在奏著，每個人都凝神傾聽，此刻，在這兒，只有音樂，它默默地流貫在每個人的心田。終於，聲音柔和地停在一個人休止符上，臺下如雷的掌聲，啟開了人們的讚辭。

「好棒啊！尤其那個穿白禮服的人，真是棒得沒話講。」

「那穿白衣服的是誰？彈得真好。」

「怎樣，叫你來聽，沒錯吧！」好得意的聲音。

「我也要買把吉他彈彈。」一個願望。

「如果我也能彈得和他們一樣好，那該多愜意！」一片嚮往。

「唉！為什麼他們要彈得那樣好，好得叫人難以釋懷。」一串衷心之言。

在短短五分鐘的休息後，另一個節目開始了。一片心靈之聲充塞在整個大禮堂，一會兒輕快，一會兒低沉，一會兒兒快樂，一會兒兒哀傷；一會兒兒如流水優美，美得令人感傷，美得誘人遐思。

窗外，寒風在怒號，細雨在輕飄。窗內，旋律在輕轉，轉起了多少甜蜜，多少哀思？轉出了多少回憶，多少愁悵？既轉溫了一室的暖，也轉熱了每人的心。嘿！好溫馨的一個夜。是什麼使我們不覺的寒冷？是什麼使我們不覺的細雨？是什麼使我們感到這樣的充實，這樣的富有？

幕落了，曲終了，人散了，但在心的深處，那塊屬於自己的小田地，永遠滋潤著錚錚的吉他聲。(本報記者：陳琍明)

## 飄樂仙·中堂禮 有上天應只曲此