

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第六四四號
社址：中國文化學院 辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二

(刊校) 品賣非
發行：蕭新華
主編：鄭聞華
副主編：鄭新華
編輯：鄭新華
校對：鄭新華
印刷：鄭新華

李殿魁已榮獲

部頒博士學位

過考試，成為教育部頒發的第十七位博士。
李主任提出的博士論文是「元散曲訂律」，由鄭憲及林尹二位教授指導。由於李主任曾受過嚴格的古典文學格律方面分析的訓練，而又對我國傳統國樂具有很深的造詣。因此，鄭、林二位教授稱讚他為：研究元曲的全才。

建築學系

徵求翻譯

【本報訊】建築系徵求有興趣於翻譯工作的同學若干名，於寒假中協助翻譯工作。
凡居住臺北市或士林地區的本校女同學，可在本月十五日前，向建築學系報名。

社一負一人一席

團一責一聯一會

【本報訊】據課外指導組表示，各項別開生面的活動

【本報訊】中文系代理系主任李殿魁，已於本月五日通

服務台

△拾獲四寸照片一疊，遺失者逕至華夏導報編輯部認領。
△參加溪頭野營的同學，請於本月十日中午以前，到學生活動中心繳交報名費及報名表，逾期恐失去機會。

簡訊

△參加溪頭野營的同學，請於本月十日中午以前，到學生活動中心繳交報名費及報名表，逾期恐失去機會。

體操比賽成績

業經評定揭曉

各項成績業已評定，團體賽第一名體二，第二名體三，第三名體一。
個人單項成績：分甲、乙兩組，甲組跳馬、徒手操、雙槓三項①邱明哲(化三)②蕭茹煥(美四)③江富正(建二)。乙組單槓：(企二)②邱明哲(化三)③江富正(建二)。乙組單槓：①杜劍虹(體一)②林金滄(體三)③鄭治瀛(體二)④曾振崑(體三)⑤林金滄(體三)⑥曾振崑(體三)⑦鄭治瀛(體二)⑧曾振崑(體三)⑨林金滄(體三)⑩鄭治瀛(體二)⑪曾振崑(體三)⑫林金滄(體三)⑬鄭治瀛(體二)⑭曾振崑(體三)⑮林金滄(體三)⑯鄭治瀛(體二)⑰曾振崑(體三)⑱林金滄(體三)⑲鄭治瀛(體二)⑳曾振崑(體三)㉑林金滄(體三)㉒鄭治瀛(體二)㉓曾振崑(體三)㉔林金滄(體三)㉕鄭治瀛(體二)㉖曾振崑(體三)㉗林金滄(體三)㉘鄭治瀛(體二)㉙曾振崑(體三)㉚林金滄(體三)㉛鄭治瀛(體二)㉜曾振崑(體三)㉝林金滄(體三)㉞鄭治瀛(體二)㉟曾振崑(體三)㊱林金滄(體三)㊲鄭治瀛(體二)㊳曾振崑(體三)㊴林金滄(體三)㊵鄭治瀛(體二)㊶曾振崑(體三)㊷林金滄(體三)㊸鄭治瀛(體二)㊹曾振崑(體三)㊺林金滄(體三)㊻鄭治瀛(體二)㊼曾振崑(體三)㊽林金滄(體三)㊾鄭治瀛(體二)㊿曾振崑(體三)

耶誕卡展覽

【本報訊】一項別緻的耶誕卡展，於昨(六)日在大仁館郵局邊一一一室展出。此次展出係由地質學會主辦，代聯會與慈安會將提供耶誕卡義賣，華岡書局也在會場設攤展出的卡片。

廿餘年寒窗苦讀 終獲國家博士學位

李殿魁主任兼中文系代理系主任李殿魁，文質彬彬，待人謙和，做事認真，教學嚴格。當記者恭賀他的時候，他却很謙虛的說：「所當恭賀的不是我，應歸功於國家教育的成果。」
談到他求學奮鬥的過程，三十七年，他隻身來臺，目無親，在這困難重重之下，可是他以信心、毅力克服它，加上他的天性聰明，所以第二年就考入基隆市中，可是生活費用無着落，故時常靠老師、同學接濟，然仍常常一天吃不了一頓飽飯，真是備嘗人間辛苦。
初中畢業後，直升基隆市高中，問題又隨之而來，因此，他只好當家教以半工半讀，對一個因用功過度致體弱不足，轉而投考大學，考上師範大學。大學畢業後，他師於中國文學系之精深，乃以優異的成績考上本校中文研究所，二年後獲得碩士學位，好學不倦的他，更是勤勉苦讀，經過不斷的研究，終以「元散曲訂律」論文題目，全票通過了教育部的論文考試，榮獲國家文學博士學位，當這個佳音傳出後，一時成為全校的美談，這不只是他個人的榮譽，也是全校的光彩。



李殿魁主任兼中文系代理系主任李殿魁

李主任除對文學有很深的造詣之外，他在音樂和戲劇方面也有很高的才華，曾在師大國劇社當過老生，也是該校國樂社笛、管、笙、古箏的全才社員，亦當過師大崑曲社社長。他一切社務不假手於人，連印劇本都是自己已做，這更見他對我國古典戲曲的初步認識，在後來從事整理元曲時，有着很大的幫助。
談到本校課外指導組今後方針，李主任表示：「課外指導組的主要目的是促進學生有着寬宏氣度，高尚情操，並舉辦各種藝文活動，促使各系的結合」，相信以他的才能，他定會做得很完美。
他，一個成功的他，蘊含着一個辛酸，艱苦奮鬥的求學過程，像一隻臘燭一樣，照耀後輩青年，給我們一個最好的啟發與楷模。(本報記者陳榮耀·許金發)

華岡之夜

儺影双双

沒有刺骨寒凜的冷風斜雨，道旁蒼翠的聖誕樹靜悄悄地，這是冬夜的華岡少有的天氣，好像是特為歡迎北區各大專院校土風舞社團的到來。四日下午七時，大禮堂的門口，陸續出現一些生面孔，馬蹄形的椅子，配上柔和的燈光輕雅地勾出了會場的佈置，服務同學端着茶點，穿梭在其間，臉上展露愉快的笑容。

代聯會主席開場白後，由院長致詞：「……土風舞不但是——種娛樂，對我們的身心亦是一項很好的運動。」熱烈的掌聲在四周爆起，隨着，音樂開始響起，大家紛紛加入圍圈，「迷途的小鳥」和「水舞」帶熱他們的身子，也為來自各校的同學，沖失了隔閡，拉開了第二屆「華岡之夜」的序幕。

「下面是一首輕步舞，由文化學院的同學示範。」司儀小姐清脆的聲音，播出一支雙人舞。這是一種英國古代民間的社交舞，八拍一句，全曲只有卅二拍，旋律輕快而柔和，舞步帶有莊嚴的紳士氣派。

音樂不停地蕩漾在空間，一會兒是「美麗之夢」，一會兒是「黛綠年華」，忽而是一曲富有邊疆雄壯韻味的「青海青」一下子又是「池畔舞影」一柔和的對儺影，接着音樂流出輕快旋律的「藍色探戈」，對儺影在光滑的地面上輕巧地婆娑，婆婆……

他們婆娑着，圓舞曲輕盈的華士轉，整齊波浪起伏的馬則卡步，和著青春氣息的叫聲，譜出串串的韻律。

會場中，代聯會主席忙得團團轉，擠過人群，找到西裝革履的土風舞社社長，他愉快地說：「我實在太感動了，院長這麼熱心，只是限於我們的場地小和有坡度，希望下次有一個比較好的場地。」

熟悉的離別曲在耳際飄起，夾着聲聲的祝福，一位臺大的同學說：「今晚我太興奮了，可惜天下那有不散的筵席，歡樂的時光，總是這麼匆促短暫！」

步出會場，每一位同學的臉色，都好似淺嗜了一杯香檳般，紅紅地，皎潔的夜空，將圓的月亮，點綴着閃爍的星兒，微風拂面，那最後的一支維州之音猶繚繞在耳邊，迴響！迴響！

（本報記者郭政煊）

各校聯誼

無限歡欣

一年級男生本月二十八、二十九、三十日就要上成功嶺，參加大專寒訓了。碰到的男新鮮人都帶着又緊張既興奮的口氣說：「為了上成功嶺，都沒心情準備期末考。」

對於剛上大學的新生來說，成功嶺是個磨練的好地方，在成功嶺兩個月的生活，不僅能學得軍事知識和戰鬥技能，最重要要養成生活好習慣，更要懂得待人處世的道理。怪不得女同學總是說：「男同學上了成功嶺都懂事了不少。」

從去年度開始，大專寒訓由暑假改到寒假舉行。德三蘇明發說：「寒訓是好多了。不像暑訓稍一操作就一身臭汗，而且寒訓有火鍋吃，有熱水澡洗。實在太享受了。」

企二黃添義並不同意這說法。他說：「吃火鍋固然舒服，但洗熱水澡並不好受，有時天氣凍得

也很非洗不可，而且浴室好像擠沙丁魚一樣。」

「洗澡時，千萬看好自己的內衣袴。」旁人補充說。

新二繆中健去年因病沒上成功嶺，但他却得了不少別人的經驗。他說：「我現在每天起床至少做五十個伏地挺身。」接着又透露：「握着拳頭做的，不是張開

政二邱民冠特別交待說：「上成功嶺，東西儘量少帶。但別忘了帶瓶潤膚膏，以防嘴唇乾裂。」

上過成功嶺的老大哥一致說：「成功嶺比不得家裏或是學校可以隨隨便便。軍中一切講求服從，尤其要絕對服從教育班長。」

去年新團總主任也曾訓勉上成功嶺的同學：「在受訓時要謹記，『容忍』和『安全』。『容忍』是把困難當作訓練，安全是在眾人中表現得平凡。」

二十四號大上一同學就要走了。德一女同學已於上星期六，在山上舉行餞子會送男同學上成功嶺。法一也準備在考完那天，開歡送會歡送男同學去受訓。我們在此也衷心的祝福大一男同學在成功嶺渡過一個愉快而富有意義的寒假，明年三月再見面時，個個都是身強體壯溫文有禮

（本報記者陳朝震）

新鮮男生將集訓

且談幾許心中語

手掌，因為軍中正盛行打拳。」

美二方世隆說：「在軍中收到信是最高興的事，尤其接到女孩子的來信更覺光彩。因此，上成功嶺之前，不要忘了先找個她。」

她在在一旁笑着說：「在那六十天裏，我一共收到他二十七封信。」

走了。德一女同學已於上星期六，在山上舉行餞子會送男同學上成功嶺。法一也準備在考完那天，開歡送會歡送男同學去受訓。我們在此也衷心的祝福大一男同學在成功嶺渡過一個愉快而富有意義的寒假，明年三月再見面時，個個都是身強體壯溫文有禮

（本報記者陳朝震）

南海文物展覽

書人辦創致福萬王

曉公吾師文席：敬肅者，上週曾奉一函，附呈校正函稿，想已得邀台鑒。生所陳有關南海文物展出之管見，甚為膚淺，何豈竟蒙獎飾，且欲付諸書刊，配合展出，公之國人，至感慚愧！然仰體鈞座之用心，旨在勗勉同學之後輩，感情可佩，至深銘感。竊生出處陬荒，志學甚晚，年來旅臺餬口之餘，始留心南海文物之收集，曾先後撰有南海問題之淺論，約卅篇，簡述歷代之政教，闡先賢（丘、海、唐、邢）之學行，紀學人之研究（指羅香林、劉成等之探討研究）外，曾先後協助鄉人丘岳宋、吳道南先生主編「海南抗戰紀要」，協助海南大專同學會編排「南風」期刊，近者荷蒙鄉人之推選擔任文獻會常務委員主編，「海南文獻」，亟圖以晚年餘力，完成地方文獻整理工作。今茲即將脫稿之雜稿，有以下數輯：

一、海南文化論集 將已發表之評論約卅篇，約二十萬言。經濟及人文，附人物表及圖片，約十餘萬言。

二、丘瓊山學譜 瓊山作朱子學的、世史正綱、大學衍義補、家禮儀節、投筆記，（戲曲）學行思想，有裨世教綱常。其學闡朱子之義理，永嘉之功利，明儒學案編者以黨人之見，（梁任公語）太深摳而未列，生竊惜之。故考其家世，述其著作，摘其語錄，彰其思想，以留一代儒師闡道匡時之行誼。

三、海南先賢詩文鈔 選丘濬、海瑞、唐胄、邢宥諸家佳作，都三百篇首，附傳記，用傳前賢殘篇於兵燹之餘。

四、歷代名家嶺南題詠集 選唐宋元明清民國以來之「過嶺詩人」，謫宦儒師，在廣東越南海南之題詠，都一千首。自上匡門，下迄黃花岡，各名勝古蹟之外，包括唐之韓愈、劉夢得、宋之蘇東坡、秦少游、覺範、劉后村、楊萬里、文天祥、元之范梈、明之蕭山、陳白沙、清之朱彝尊、全謝山、王漁洋、袁子才、查慎行、錢大昕、張之洞、阮元等，或悲宋明之亡國，或結師友風義，咸收之簡冊，使北國儒賢騷客、江左之學者名家之文彩，永留於珠海白雲之間，一洗煙瘴之氣。（一笑）

五、另集圖片乙本，都五十張作為插圖，留前賢真蹟及現代建國史實。上列各書均已完稿。惟生自感志學甚晚，且乏師承，行文立意，是否可讀，未敢自信。他日稿成，猶圖搗請 教正之。曩者，阮雲台序其研經集曰：「三十年說經紀事，不能不筆之於書。然求其事出沉思，義歸翰藻者甚鮮。是不得稱之為文也。言之無文，惟紀其事，達其意而已。所作或有近乎古人所謂文者然，其格亦已卑矣。」淺學如生，讀此益感惶惑。苟非吾師之獎飾，實不敢妄於告人也。

六、據吳道南先生稱，彼將於十一月廿二日上山拜謁，具體請示文物展覽之內容。生亦承其委託，將擬上山請示，並擬具簡介，編訂展出之目錄。然同鄉會之徵集通知未發，準備迄未具體，展出內容，能否達預期之理想，殊難預料。究應如何着手，仍乞分知有關同仁，有以提示之，不勝感荷！肅此敬叩 崇安

生王萬福 敬上十一月廿五日

附呈海南抗戰紀要一冊、海南簡史乙冊。前者為生主編，後者為生所序者，內容無雜，似無足觀，蓋鄉人之托，述事而已矣