

華夏日報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

(刊校)

發行	社長	楊長
主編	編輯	楊新
副主編	副編輯	楊新
編輯	編輯	楊新
編輯	編輯	楊新
編輯	編輯	楊新

上週行政會議決議

解決學生住宿 宿舍不得他用

【本報訊】本院第三〇八次行政會議，已於十二月十七日假大成館慈孝堂舉行。

會議由楊院長主持，教務長謝文治等行政單位主管均出席。此次會議決議事項如下：(一)本學年第二學期有關教室與宿舍調配之詳細計劃應呈主任裁示。

(二)為解決學生住宿問題，應貫徹學生宿舍以住學生為原則。

(三)圖書館閱覽室佔座位之風氣，應予改善，藉資充分軍。

領袖嘉言

我們主張生命的意義，是積極的，肯定的，永生不滅的，所以我們三民主義信徒，並不重視個人生命的存亡，而特重民族生命的絕續。

網球校隊 業經組成

【本報訊】本校網球校隊業經組成，隊員名單如下：溫宏釗、忻賢、高至仁、楊仁、莊國文、蘇鴻。

首次成軍的網球隊，經過多方面的選拔，共產生十四名隊員。其名單如下：溫宏釗、忻賢、高至仁、楊仁、莊國文、蘇鴻。

徐主任突生病 耶誕夜請假多

【本報訊】市政學系主任徐宗熙為溝通師生意見，增進師生感情，最近有十多位同學的學業、生活及家庭狀況，諸多垂詢，關懷備至。

△夜間部徐主任星期一(廿三日)因胃出血舊病突發，已住入空軍醫院接受治療。徐主任一向熱心為同學服務，夙夜憂勤，以致積勞成疾，胃病常常發作，此次又因大力推行愛校建校運動，操勞過度，引發舊病。據知情的師長透露，徐主任此次病情甚為嚴重，必須經過長期的休養才能復原。

△廿四日耶誕夜，夜間部請假的同學突然大量增加。有的班上三分之一座位都是空的。沒有請假的同學中，也有的頻頻看錶，坐不安席，一臉焦急之相。

△夜間部代聯會為慶祝大夏樓動工所舉辦的系際籃球賽，已於廿二日(星期日)上午九點舉行第一場比賽。首戰為去年的冠軍新聞系對社工系，結果以53比50新聞勝社工，新聞系巴蜀坤一人獨得二十分。

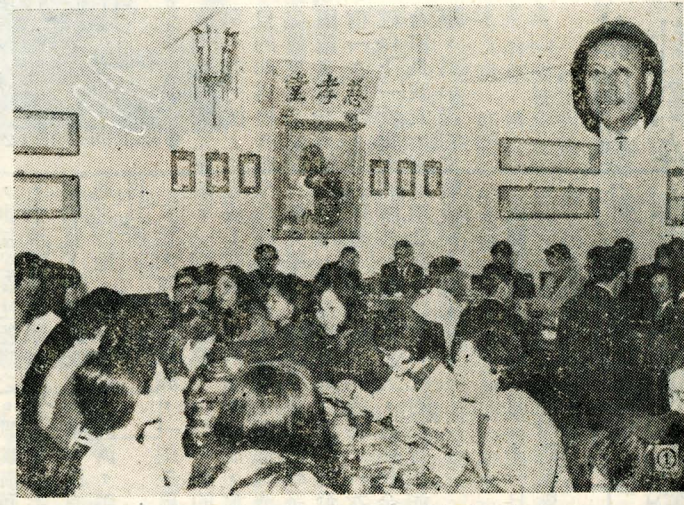
本校女排球隊 獲大專賽季軍

【本報訊】五十七年度全國大專排球錦標賽，於日前全部結束，本校女子排球校隊榮獲季軍。

簡訊

△代聯會定今(廿六)日晚六時卅分假大禮堂舉辦除夕晚會，希各班代表於下午一時前至代聯會領取除夕晚會節目表與彩券。
△城區部代聯會為慶祝大夏樓動工暨元旦，定二十九日下午一時，假臺北護專大禮堂，舉辦電影欣賞會三場，片名是「愛的世界」。(葉清憲)

城區部消息



①新聞系系主任謝然之與該系四年級學生於廿三日晚間假慈孝堂舉行聚餐，提前歡渡耶誕節並商討畢業實習問題。

②土風舞社於廿三日在大禮堂舉行土風舞之夜。

③天主教研究所內佈置的耶穌誕生的馬槽。

新學畫頁

確認本校建校的 最高理想 為中國文藝復興永奠宏基

民國五十二年三月一日，本校大成館落成時，中央日報的記載，曾有「為中國文藝復興永奠宏基」之語，這確是本校最高的理想，雖不能至，心嚮往之。為要達到這個目的，我們的努力分為三個階段。

- (一)文藝諸系科的成立。
- (二)華岡藝術總團的成立。
- (三)臺北市區文藝大廈的落成。

第一階段計劃 目前已告完成

第一階段，至今已有了七年歷史，有幾個系科已經有了兩屆畢業生，還有研究部碩士班的畢業生，博士班開辦有兩年，規模粗具了。今年本校舞蹈科同學，組團參加世界運動會的文化節目，「風靡墨西哥」，「轟動洛杉磯」，舊金山、西雅圖、溫哥華諸大埠，「使國內外人士觀感一新，對本校的教學認為很紮實的，從而增加了信用。這是一個例子，只要我們鍥而不舍，再接再厲，力爭上游，益求進步，精誠所至，金石為開，勝利與成功，一定是屬於我們的。

今天是第二階段的開始，中華藝術總團各單位負責人的名單，已經確定，茲宣佈如左

- 總團長 周中助
- (1)華岡交響樂團
 - 團長 張大勝
 - 秘書 吳季札
 - 團長 張世傑
 - (2)華岡合唱團
 - 團長 莊本立
 - 秘書 李殿魁
 - (3)華岡國樂團
 - 團長 高棧
 - 秘書 徐露
 - (4)華岡舞蹈團
 - 團長 宋丹昂
 - 團長 王生善
 - (5)華岡平劇團
 - 團長 周中助
 - 團長 文妲群(代)
 - (6)華岡昆曲團
 - 團長 苑長
 - 團長 陳丹誠
 - (7)華岡影劇團(含大眾傳播)
 - (8)華岡體育團(含球隊)
 - (9)華岡國術與國技團
 - (10)華岡畫苑(含書法與攝影)
- (團員稱為畫士)

藝術總團的用意，希望團結優秀青年，俾在畢業以後，依舊能留在團內繼續努力，以期人才輩出，藝術水準不斷提高。無論國內或國外，如果需要本校效勞的話，那就有十個現成團體，以堅強的陣容，充分的準備，隨時來做各種表現與

活動，使中國文藝復興的成就，以華岡為一個例子，而博得中外人士的好感與評價。

以上十個團體，性質大同小異，組織內容不妨稍有出入。譬如華岡畫苑，團員稱畫士，必須在全校性、全國性、或國際性畫展中，曾得優勝獎者，方能入選。至於本校教授及前輩畫家，則可聘為顧問委員。希望華岡畫苑，每年至少舉行畫展一次，並可將作品運至國外展出。其他各團，則因應實際情況，作合理的組織，方法不必盡同。

今天的午餐會，華岡交響樂團全體出席，其他各團負責人與一部分團員亦來參加，可稱盛會。良好的開始，是成功的一半。希望各位接受本人誠摯的歡迎與祝福。明年三月一日本校校慶，中華藝術總團將正式宣佈成立。屆時各團都會有展覽、演奏、演出、和表現。各團負責人都經過慎重選擇，符合理想，假以時日，必能開燦爛之花，結美滿之果，那是可以深信不疑的。

藝術是深奧的學問，研究無窮，進步亦無窮。不但團員個人的修養鍛鍊，需要長久而勤苦的歷程；團體組成以後，如

文藝大廈的構想

張其昀

何使其發揚光大，繼續增高；各團之間，如何使其互助合作，相得益彰，成爲一個有機體；那麽事先必有深長的考慮，和健全的制度。這個責任，乃落在創辦人本人身上。希望各位都能貢獻意見，給我幫助，藉收集思廣益，衆志成城之效。

中華藝術總團 明年校慶成立

本人希望本校其他四個社團，也能加入本團，就是觀光學會、家政學會、建築學會、和園藝學會。觀光主要是旅行遊樂事業，家政包含美術工藝和室內裝置，建築指營造、雕刻及設備，園藝指園林設計和名花供養，如果都能納入藝術總團，那就盡善盡美了。

各團訓練成熟，就會有第一流的活動場所可用。天助自助，成事在人，藝術總團要和文藝大廈密切配合，如魚得水，樂也何如！

- 爲實事求是計，文化大廈又可分爲三部曲來進行：
- (1)華夏歌劇院………位於中間，有四五千個座位。
- (2)華夏觀光旅社………左右兩翼，高達十層以上。
- (3)華夏國際貿易公司………

文藝大廈中 先建歌劇院

本人盼望能與臺北市開明的地主合作，供應土地三千至五千坪，地點不限於鑽石地帶，市區邊緣交通便利處亦可。地主即以地價作爲投資。文化大廈中，歌劇院先行興建，主要結構爲鋼架，希望能與鋼鐵廠合作，鋼價即作爲投資。其次爲水泥、木材、座位、電器、空氣調節、及衛生設備等，也都希望與有關各公司合作，分別作爲投資。負責歌劇院建築之營造商，亦望其以工價作爲投資，蓋築成此一大廈，實爲一無上的榮譽。華岡藝術總團及十個分團均各爲財團法人。華岡歌劇院，則按公司法組織之。歌劇院董事會之組織，中華藝術總團與投資人各居半數。因精神與物質，同爲成功之因素。所有盈利，作合理之分配，務期文化與經濟，美善相樂，各得其所。

文化大廈左右兩翼，一個是風格高尚，價廉物美的觀光旅館，一個是業務遍及世界各國的國際貿易公司，亦可按上述方法，在幾年之內繼續完成，愈快愈好。其目的即爲經濟與文化深相結合，以文化促進經濟，復以經濟促進文化，本校有觀光學系、經濟學系、商學系、及各種外國語文學系，學以致用，乃是教育理想應有的發展。我們深信一次成功，可以保證下一次更大的成功，一次勝仗，也會確保下一次更大的勝仗。惟茲事體大，必賴我全體團員，聯合家長親友，來踴躍響應，以第一流的心智和能力，共襄盛舉，爲中國的文藝復興永奠宏基。

(民國五十七年十二月二十一日 在華岡藝術總團講)

華岡藝術總團於明年成立 計劃在臺北興建文藝大廈