

華夏導報

社址：中國文化學院
辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二

發行	社主	發
長	編	行
蕭鄭新華	蕭鄭新華	蕭鄭新華
師貞開岡	師貞開岡	師貞開岡
教銘系局	教銘系局	教銘系局

金匱石室·風雨名山

中正圖書館

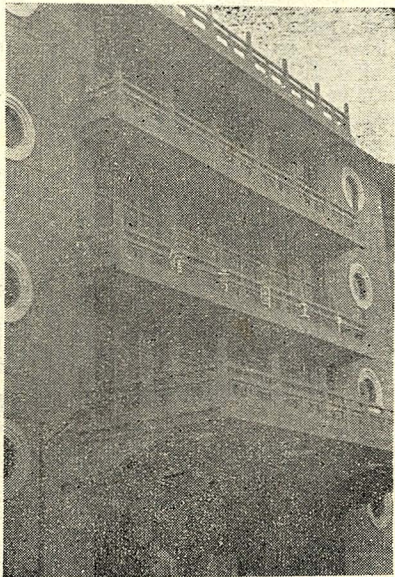
廿七日落成

創辦人將親臨主持盛典

【本報訊】本校為崇敬民族領袖 總統蔣公的豐功偉業，特地在華岡興建「中正圖書館」，並將於本月二十七日日上午十時，在該館舉行落成典禮。

該「中正圖書館」座落於剛完工之大典館四樓，目前其內部已大致就緒。

張創辦人將親臨主持此項盛典，且於儀式後，假華僑塔二樓以午宴接待與會人士。



「中正圖書館」外觀

即將於廿七日落成的
(本報記者 邢希鄭)

中華民國五十七年十月十日創刊 第六六〇號

(刊校) 品賣非

發行人：蕭鄭新華
社長：蕭鄭新華
編輯：蕭鄭新華
主編：蕭鄭新華
發行所：中國文化學院
地址：八八六〇八九

國大開會期間

務須注意儀表

【本報訊】國民大會定於本月二十日起至三月二十四日借本校場地

這學期的註冊，由於「客觀條件」的影響，採取了一項新的方式，到目前為止，一切進行頗為順利，不像往年註冊時又忙，又亂，又擠，不但在時間(學校與學生雙方)上節省了許多，而且辦事效率也大為增進，從各方面來講，這都是一次值得師法的註冊。

我們研究這次的註冊，其所以成功的原因有：
第一，選課單提前寄發與同學，使所有的表格填寫均可於事先在家中完成，充裕的時間，減少了臨時抄寫的慌亂與錯誤，使同學們有更多的時間來考慮選取「選修」的功課，可能會減少開學後加

開會。據訓導處表示：在此期間，住校生及必須進出校區同學，為維護校譽起見，出入須服裝整潔、儀容端莊，男生不得走路吸煙、頭髮過長；女生不得穿著奇裝異服。以共同維護校譽。

美術系 施翠峰 馬來西亞之行

中國藝術史 色彩原理 等課程

【本報訊】本校美術系系主任施翠峰馬來西亞為期一個月的講學、研究與搜集資料的工作，施主任在往返途中，曾到泰國、印尼、新嘉坡、馬來

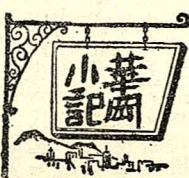
西亞各地，尋找南洋各國與我國古代文化交流的歷史資料，也曾查訪明代鄭和在各地的史跡，以及鄭和帶往當地的明代瓷器，收

他們本來要在臺北消磨的將近一個月的時間；一般而言，大多數的同學對這種方式均有甚大的好感，因為他們可以省去奔波的時間，作更有效的運用，雖然可能增加了教務處同仁們許多的麻煩，但我們認為那是值得的。

此外，像把各科系的學生分散，多加各「櫃檯」的工作人員等，都或多或少的增進了時效，對同學們而言，都是一些可喜的現象。

註冊二三事

□□本報記者 董更生



退選時因註冊時匆忙之中所多選或未選的功課而必須加退選的人數。

第二，這次註冊的地點，是在城區部大夏館，佔了地利上的方便，張，二方面在大夏館內逐層辦理，「層」次井然，減少了許多大排長龍的「場面」，沒有長龍，就沒有插隊；誰到誰註冊，誰就走。

第三，今年由於註冊與開學時間上的隔閡，增加了通訊註冊的方式，使住在外縣市的同學，可以用郵件來「註冊」，這樣子不但減少了擁擠，而且對於這些同學而言，可以節省

許多同學在註完冊之後，心中都產生了一個同樣的問題：下學期，是否還能再像這次一樣的大成各館間爬上爬下的，輕鬆多了。

當然，這些都是細節上的問題，大體上而言，同學們對於這次的註冊，都認為相當的成功，尤其是在大夏館辦理，可以不必趕上山；可以不必在大仁、大成各館間爬上爬下的，輕鬆多了。

雖然，我們在欣喜之餘，仍不免本著「責備賢者」的心情，就一個學生的立場，提出一些粗淺的看法，以供「參考」。首先，我們認為，許多比較「麻煩」(找錢啦，收據啦，蓋章啦)的關口，似乎可以「化整為零」，多設幾個；或是把各項手續分開，譬如一個人管收錢，一個人管找錢，一個人管蓋章……，或可免除往者註冊時搶「冷門」的情形。

另外，因為有很多相同的科目，諸如國文、英文等，每人都要照樣填個兩三遍，不如由學校刻圖章，一欄一欄的蓋，一則比較整齊劃一，再則可避免潦草或筆誤的產生。

最後的一點，是有關繳費用的問題，學費，是先交至銀行的，不成問題，雜費，是寄至學生家裏的，也可事先準備；成問題的是許多臨時才知道的費用(如「學生生活動費」等)。

把要繳的項目及數額一併寄出，以免同學們臨時因帶錢不夠而產生捉襟見肘，「週轉」不靈的現象，甚至於要回家去取，而延誤了註冊。

【本報訊】本校園藝系定於三月二十六日，參加士林園藝展覽會展出。此次展出係「士林園藝試驗所」、

【本報訊】本校教職員一行二十二，曾於日前往教育部參觀。

【本報訊】本校園藝系定於三月二十六日，參加士林園藝展覽會展出。此次展出係「士林園藝試驗所」、

【本報訊】本校教職員一行二十二，曾於日前往教育部參觀。

「臺灣省蘭藝協會」為恭祝 蔣總統夫人華誕所聯合舉辦的園藝展覽會。本校此次參加之展品包括：球根花卉(鬱金香、小蒼蘭、一葉蘭、白翁等)以及插花等項目。展出一週，屆時同學們可踴躍前往參觀。



華岡舞蹈團歌舞太平山下

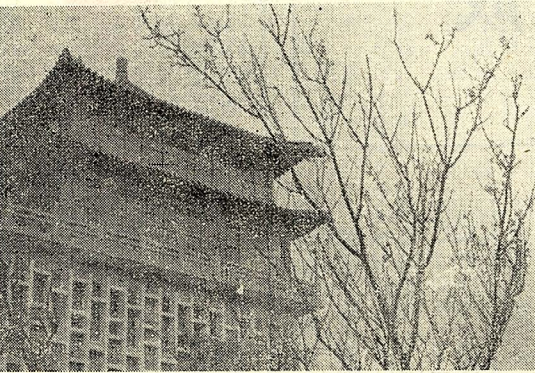
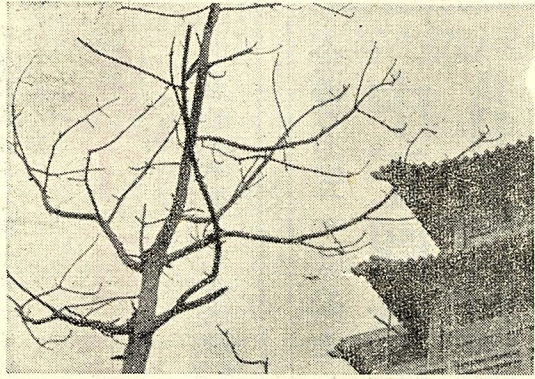
【本報記者王昭麟香港航訊】一群活潑、天真、美麗而大方的文化學院女學士們在名舞蹈教授高淡女士的領導下，於除夕日抵達了東方之珠——香港，作為一個半月的演出與訪問，這一群可愛的女孩子們，帶來了祖國的溫情與華岡的溫暖。

該團此行目的是為宣揚我國文化，負有敦睦友誼，促進國民外交的使命，亦同時發揚了華岡精神。

該團——華岡舞蹈團，是由本校舞蹈音樂專修科一、二、三屆畢業生所組成，成立於民國五十七年，曾代表我國參加在墨西哥舉行的世界運動會國際文化展覽，共演出五十餘場，轟動了整個墨西哥，甚得彼邦人士讚賞，從墨西哥她們又飛到了美國西海岸，在洛杉磯、三藩市、西雅圖、夏威夷；加拿大溫哥華、維多利亞等地演出，極為成功，回國後獲得政府的嘉勉，為本校爭得莫大的榮譽；去年，又遠赴東瀛參加大阪博覽會，再一次的把我國的傳統優美舞蹈帶到海外去。

該團最大的特色，是每一名團員都是學士演員，走出華岡後，她們大多成爲了國中老師或大專院校助教，但十年的舞蹈訓練，使得她們個個成爲「舞林」高手，尤其團長高淡更是「舞林」聞人，青年會曾應香港女青年會之聘前來教授中國民族舞蹈。她們此次演出的節目與內容和一般歌舞團不同，內容除着重於民族舞蹈之外，更有一項別出心裁的節目，就是以歌舞形式介紹中國歷代的服裝，從商周時代起一直到現代服裝，她們的節目內容包羅了古今各地民情；由古典的優美情調到新潮派的獨特風格；由貴族藝術到民間通俗技藝，有英雄式的壯烈故事，有才子佳人的風韻佳話。她們發揚了華岡精神——「承中原之道統，繼往聖之絕學。」

都稱她們爲「學士舞蹈團」。該團預備了三十個節目，分作：中國文物服裝演出，歌舞劇，中國各地民俗舞蹈三大類。在春節期間她們演出的節目內容大都以慶祝新春爲題，如：「歡樂年年」、「萬事如意」、「普天同慶」、「豐年樂」、「親情滿人間」……等項歌舞節目，皆有其獨特風格，反映出其時代背景與現實生活情景，其中最受觀衆歡迎的有：鳳陽花鼓、搖浪鼓、回娘家、搖船曲、豐年樂、槍舞等，其中有一幕巨型現代歌舞劇「親情滿人間」，含有濃厚倫理教育意義。日前，她們已經開始在此間的訪問活動，她們先後拜會了文化協會、自由總會、九龍總商會等機構，在歌舞之外，展開了她們的國民外交工作。華岡舞蹈團是應香港僑團的邀請於本月十四日下午搭機前來此地的，共有團員四十四人，由本校舞蹈專修科主任高淡教授所率領，作爲期一個半月的公演。她們的來臨，使得此地的春節益充滿「春」的氣息，並使華岡精神與優良國粹又一次的傳揚海外。



寒冬中之華岡與春天華岡盛開的櫻花（本報記者 邢希鄭）

曉公吾師文席：華翰拜誦，日益清泰，爲頌爲祝。天理教始創於百餘年前，如今信徒已逾四百萬，每月二十六日定祭，一月、四月、十月三大祭，各地信徒歸聖朝拜恒逾十萬，其教義習俗，頗值研究報導。四月爲教祖誕辰，乃一年第一大祭，生擬於本月底彙齊資料寄回，以便刊於四月號美哉中華，藉以賀其教祖華誕，並加強彼我兩校之關係。岸理事長致答詞，已經索取，同封寄呈。岸理事長任天大校長期間，創辦體育部，幾經鍛鍊，已成日本一勁旅，經其訓練之柔道選手，不但囊括歷年日本全國及亞洲大賽之冠軍，並曾榮獲一九六四年東京奧林匹克世運金牌，其他項目，亦有優越表現。生亦擬搜其資料，寄刊於美哉中華，藉以鼓勵吾校體育風氣。天大體育盛風亦及於教職員。第三任交換教授峰矢先生（自四月一日新學年起將任天大教務長）爲多年網球名將，雖已近五十，仍經常參加比賽。彼於交換期間，發現當時體育系一年級（現已三年級）女生彭淑美及吳盈幸，網球潛力深厚，至可培植，乃時予指導。嗣獲我國大專等賽冠軍，國內無敵，以後代表我國角逐亞洲網后，慘遭敗陣。峰矢先生以

前公關室主任江樹生致創辦人函

爲敗在欠乏國際比賽之經驗，乃向天大當局提議撥專款二十餘萬日圓，供該二生於本年七月一日至八月卅一日，利用假期，來日訓練，比賽觀摩，藉增實力，以便角逐下屆亞洲網后寶座，增華岡之光。此案已經天大當局同意，其來回旅費，留日費用，及訓練比賽，均將由天大負責安排。峰矢先生一番熱忱，及田中校長秉力協助，生均已面致謝意。天大公文諒已寄達蕭院長，竊祈吾師允許並鼓勵彭、吳二生出國深造。

美哉中華第二十五期，周中助主任曾爲文介紹彭、吳二生，及其「日籍教練」，而未詳其姓名及與吾校關係，該「日籍教練」即峰矢教授，他遊過華岡，熱愛華岡，此殆吾師常訓待人至誠，終生不忘之故也。

賜寄美哉中華四份，已分贈岸理事長、田中校長、及天大圖書部各一份，一份留此傳閱諸先生。以後各期均將同此安排。

前已報告日本研究所邀請之天大社會學教授「大久保昭教」先生，訂於二月二十二日前往臺北，予定三月底返日本，祈予備住宿，田中校長亦曾關照其事。

時值新春，乍暖還寒，千祈保重。敬頌

道安

學生樹生敬上 六十一年二月十六日

「豐年樂」、「親情滿人間」……等項歌舞節目，皆有其獨特風格，反映出其時代背景與現實生活情景，其中最受觀衆歡迎的有：鳳陽花鼓、搖浪鼓、回娘家、搖船曲、豐年樂、槍舞等，其中有一幕巨型現代歌舞劇「親情滿人間」，含有濃厚倫理教育意義。日前，她們已經開始在此間的訪問活動，她們先後拜會了文化協會、自由總會、九龍總商會等機構，在歌舞之外，展開了她們的國民外交工作。華岡舞蹈團是應香港僑團的邀請於本月十四日下午搭機前來此地的，共有團員四十四人，由本校舞蹈專修科主任高淡教授所率領，作爲期一個半月的公演。她們的來臨，使得此地的春節益充滿「春」的氣息，並使華岡精神與優良國粹又一次的傳揚海外。