

華夏導報

社址：中國文化學院
辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉
發行所：人行發社
主編：蕭毅親
副編：蕭毅親
編輯：蕭毅親
發行：蕭毅親

中華民國五十七年十月十日創刊 第六八九號

大久保傳藏受贈

學術院哲士學位

院長張其昀博士將親自頒贈

【本報訊】中華學術院院長張其昀博士，將於今日上午十一時，在本校逸仙堂，頒贈日本大久保傳藏先生名譽哲士學位。大久保傳藏先生，衆議院議員、山形市市長，並首創日華親善協會（即今山形市的日華親善協會），日本全國現已有十五個日華親善協會。大久保傳藏先生，為促進中日兩民族感情，曾以十五年時間，蒐集資料，寫成「一頁珍貴的歷史」一書，該書以個人心聲表達日本人民公意，書內聲言「日本經濟高度成長，躋身經濟大國之林，皆係受中國總統蔣公德政的幫助。」該書現已刊行十三版，銷行日本全國，並譯成中文本已由我國海外出版社出版。



△圖為基督教女青會的來賓，昨日在大成館觀賞，由本校五專同學所表演舞蹈的神情（本報記者陳安蓉）

學生組織之「我見」

本報記者 王存仁

至於活動中心總幹事由校方遴派能代表全體同學的問題，我覺得必須從情理法三方面來考慮。根據我的了解，上級團務指導單位對於活動中心總幹事之產生方式並無明文規定，或同學自選，或學校遴派，悉由學校決定。而本校學生手冊所載活動中心組織章程規定：活動中心總幹事由活動中心主任（由課指組主任兼任）提名，經本校團委會主委同意後任命。因此，學校採用遴派方式可說於法有據。而且活動中心與一般社團不同。它的職責繁重、經費龐大，總幹事之選自非才識德四者兼備不可。若選用不得其人，則不僅同學權益受損，即校譽亦蒙塵。寬厚地說，學校的作法是情有可原。但不管怎麼說，活動中心到底是一個學生自治組織，設立它

的最基本、最深層的宗旨還在培養學生民主法治精神，充實日常生活智能。總幹事不由同學選舉產生，顯然有違基本宗旨。可以說，學校這麼做是於理有虧。於今為同學和學校借鑒代籌，我願意試著提出下面一個大原則：採用間接選舉法，先由所有社團負責人及班代表提出選舉人的候選人選，經過學校嚴格審核並行使同意權，再由資格完備的選舉人組成選舉人會，選出總幹事。對於鄭文「成立學生監察機構，代表全體同學經常督促此團體之一切活動，以收制衡作用……」的理想，原則上，我們完全贊同。誠如孟德斯鳩所言：「有權者必越權，這是歷史替我們證明了的。」立法權與行政權之間的制衡關係及其運用，是近代民主

該劇演出時將由華岡交響樂團伴奏，名指揮家蕭滋指揮。公演期間將公開對外售票。此次中西合璧的演出，在國內是一種新的嘗試，也許有助於觀眾對劇情的了解。

美術系巡迴展

院蕭毅親剪長師昨臨綵

【本報訊】美術系應屆畢業生主辦之大規模巡迴展，以臺北省立博物館為起點公开展出了。本月廿七日上午九時由蕭院長師毅博士剪綵，揭開了美展之幕，從此展至本月卅日預計四天。此次美展，展品多達二百餘件，包括國畫組、西畫組、設計組均為五十

五位應屆畢業生之精心傑作。今日開幕後觀衆非常踴躍，藝術界名流莫大元、李梅樹、藍蔭鼎、廖繼春等多人前往參觀，均對於此次美展水準之高，表示驚異與欣慰，尤其西畫（油畫）均以一百號以上巨幅展出，在自由中國美術教育界說來，實屬空前創舉。國畫方面表現非常新穎，不走老套，亦屬難得。至於設計方面作品，全體同學已將「機能主義」觀念發揮在作品上，證明他們確能從「圖案」進入一設計「的境地了。這是一種起飛，值得稱讚。

【本報訊】自本月廿六日起，夜間部將連續一星期，舉行本學期期中考試。夜間部各務處表示，考試時務處學務必按照學校規定，並嚴禁舞弊。本校夜間部大夏館的各樓走道間，前天開始，擠滿了手持書本正在閱讀的學生。

本學期第四次週會 下週一舉行

【本報訊】本學期第四次週會訂於本月一日（星期一）上午十時三十分，在本校大成館禮堂舉行。會中將請大陸救災總會副主任委員方治先生演講。

本校四年級戲劇、體育、家政、陶業、造紙、建築、印刷、政治、經A、經B、市政、勞工、海洋、園藝、法律、觀光十六學系及戲專四、五年級全體學生一律參加，並着制服。上述同學須於該日上午十時十分前，按公告規定座位及檢査服裝，不得缺席或遲到。



夜部舉行 期中考試

【本報訊】自本月廿六日起，夜間部將連續一星期，舉行本學期期中考試。夜間部各務處表示，考試時務處學務必按照學校規定，並嚴禁舞弊。本校夜間部大夏館的各樓走道間，前天開始，擠滿了手持書本正在閱讀的學生。

場登初政市工化 長短爭賽決日首

揚初名工化，場一戰混

【本報訊】兵多將廣的化工系，昨（廿七）日在系杯籃球賽首日決賽中，以快攻、嚴防、力取市政，比數為五五比卅二。

昨日市政與化工之戰，原本為一場勢均力敵的激戰，但市長人羅光健，周敏陸，臨陣缺場影響實力至鉅，整個戰況沉悶異常，也令場外觀眾失望萬分。

極具問鼎本屆系際杯冠軍寶座的化工系，在對方球員缺席的情況，場上球員顯然犯了輕敵的大忌，上半時始終無法將比數拉開，而僅僅以二分之差暫時領先，下半時幸賴隊中王景三、范良孚連連快攻，始將比數拉遠，終場以廿三之多取勝。

化工系昨日之戰，無論在個人技術、體力、速度皆優於對方的情況，本應輕鬆贏得此役，但在整整四十分鐘的過程中，却為對方足足威脅了廿五分鐘之久，始脫穎而出，除球員輕敵外，外線命中率低落，防守鬆懈，球員默契不足，為全場因完全基於下久之久的化工，得勝之因完全基於下其次為黃桂彬獲得

足為對方威脅半場之後，全隊乘市政球員體力不濟，缺乏外線的其大為黃桂彬獲得

八分。

市政系雖缺少長人羅光健、周敏陸

足為對方威脅半場之後，全隊乘市政球員體力不濟，缺乏外線的其大為黃桂彬獲得

八分。

市政系雖缺少長人羅光健、周敏陸

今日賽程

【本報訊】今日賽程：

男籃：政治—經濟，十二點十分（七）。

男足：建築—士資，十六點十分。

女籃：新聞—舞專，十六點十分（倫）。

| 系際杯男籃決賽各隊積分表： | 應賽 | 已賽 | 勝 | 負 | 積分 |
|---------------|----|----|---|---|----|
| 國際 | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| 政治 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 市政 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 經濟 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 |

市政表現不惡 敗在兵源不足

兵源短少為市政弱，種下敗北因素。昨戰敗北最大致命傷，上半時，該隊尚能以較完整陣容出戰，唯下半時在乏人遞補的情況，場上五員各自為政，攻擊威力無形減弱，直至三分鐘後，但全隊諸小將演出却有限！毫不鬆懈，給予化工莫大的威脅，尤其張詠新，個子雖小，但利用本身優異的彈性、速度、奔馳全場，個人獨得十一分，為市政演出最優的一員，其優美的球風，也博得了全場觀眾的好感。

市政系雖缺少長人羅光健、周敏陸



員球方雙，戰之政市與工化日昨
振陳者記報本。幕一球下籃奪爭（富）

美術系郭淑靜 昨籃賽中受傷

【本報訊】系際籃球決賽，昨（廿七）日美術園藝之戰，美術系郭淑靜，於比賽進行至廿五分鐘時不幸跌倒受傷，使得比賽為之終止。

此一不幸事件發生於下半時進行至五分鐘時，美術郭淑靜在帶球上籃時，為對方摔倒受傷及頭部而發生嘔吐現象。

此事發生後，裁判除立即宣佈比賽停止外，並迅將傷者送往馬偕醫院急救。

部份目睹此事件的同學表示，美術園藝在球場上搶眼，美術系甘助，郭淑靜被摔倒受傷，比賽立即停止。

四虎鬪 寸土必爭！ 看今朝 誰家天下？

本報記者 會慶普

同觀，突所賽整此因的困
極學戰使出所程場戰。主戰

精神可嘉後力不繼

市政系原為一支打籃下的隊伍，却因羅光健、周敏陸的缺場，使得該隊成爲一支打哀兵心情的「拼」隊，隊中各人，精神雖可嘉，但毫無整體戰法可言，全隊以各人的單打和鑽空隙硬上，誤打誤撞，造成化工頻頻的犯規，六號張詠新表現最爲突出，他有極好的彈性，肯拼肯搶，頗讓對方頭痛，再加上化工防守鬆懈，使他經常得到外圍的高壓球，在禁區內得分，但由於該隊缺乏球員後補，體力不繼，和技術上原有的差異，輸球乃是意料之中的事。

裁判執法較前嚴明

這場比賽羅光健未到場，是造成實力懸殊的主因，該隊士氣與人員運用，即相對的，一旦缺了他，則球員的實力，則可以高出一籌，希望球賽期則整隊，能再明顯些，就可更加重其權威性。

四組優勝脫穎而出 系際盃男子籃球，經過十天的初賽激戰後，政治、市政、化工、經濟四隊，分別奪得各組的全勝，而取得了決賽權。決賽的序幕，是由化工與市政的對壘而展開。

化工市政惡鬥狠拼

昨戰，兵多將廣的化工系，在戰略運用上，仍以黃桂彬、鮑詩平、范良孚、廖文炳組成的四角攻擊群爲主，但因缺乏外線命中率，使得攻擊力減弱，由於政系長人未曾出戰，使他們控制了籃板球，却由於輕敵之心，以致比數未能拉開，上半場僅以兩分之差暫時領先。下半場，在范良孚、王景三壓迫式防守下，所造成的連連快攻，終於贏得此場比賽。照說，化工系應該很輕鬆的贏得此役，但球員却犯了輕敵大忌，而在整整四十分鐘的賽程裏，被市政

排名先後初尚難定

球是圓的存乎一心

學、殺、劈、各顯神通

【本報記者陳時輝特稿】系際杯排球賽至本月廿五日止，初賽業已結束，誠如本報日前所料，男子組方面：觀光系、經濟系、土資系和植物系分別脫穎而出。女子組則由園藝系、法律系、勞工系和舞專角逐后座。

觀光系來勢洶洶 志在必得

論，男子組以觀光系與土資系奪標呼聲最高，如無意外，當是冠亞軍之爭，而經濟系實力雖難與觀光系和土資系抗禮，但在決賽圈內仍高於植物系，當可穩居季軍。

據校內某位裁判分析，觀光系來勢洶洶，曾勇奪五強邀請賽之王座，並曾經在友誼賽中擊敗排球校隊之佳績。當今本校各系球隊中，除了體育系外，大約很難找到足以和觀光系抗衡之球隊，縱令此次系際杯排球賽進入決賽的各球隊，實力亦與觀光系大有距離。陣中的好手凌原良，寶刀不老，錘劈殺球虎虎生風，其攻擊之能力除了體育系幾位排

取以黃桂彬為主的化工系。據大會吳正廷裁判長表示：經濟系的實力大約在決賽圈中，稍遜於觀光系和土資系之上。吳裁判長笑：「當然，在未交鋒之前，不便作過於肯定之評論，但一般相信：經濟舞專陣容最堅強 具冠軍相

圖中在足球場邊發球的球員，是此次球賽最「大牌」的球員——戴民強。他曾代表我國參加一九六八年世運會外賽，此次系際足球賽他代表史學系出賽。唯該隊目前前已遭淘汰。



經濟系是幸運兒 坐三望二

植物系初生之憤 前途無量

經濟系是本年度的一匹「幸運馬」，先力取實力相當的戲劇系，更於廿三日分別以十五：九，十六：十四力

女排方面，舞專是目前最具后座相的隊伍，陣中擁有本校女排球隊員王珏琪，此妹為本校排球壇中之佼佼者，其基本動作甚佳，尤其發球時，上肩強勁的高壓球，時呈飄浮狀，迫使敵隊球員往往不知所措而得分。此外，①號球員李昭美，

場邊話聞

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

足球 足球

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

【本報訊】系際杯足球賽

昨日畜牧系與史學系雙方在終場時，以〇比〇打成平手，各射七個八碼球，畜牧以六比四取勝，史學不幸遭淘汰。

在這「夕陽無限好，只是近黃昏」的時刻，總是喜歡漫步於山岡的幽徑上，放釋了心思，抖擻那疲倦的肉體，開始接受大自然的「洗禮」。張目四望，這山上的美深遂地淨化我的心靈，無形的，予人一種復活的新機。

我的心神融會了綠草、遠山、落日……我的肉體享受着紗帽山的穩健美，我似乎從山凹處聽到了山靈的教訓，我靜靜的遐思……

「一個小市民的心聲」

沉默的耕耘者

在這個社會上，有一群「沉默的耕耘者」，他們的存

然而，「您天天叫痛苦、蒼白、幻滅，天天叫改革社會，十年、二十年之後，仍是依然故我，說不定自身都要成為社會的負擔了。」是的，光是

成多，使社會改觀「這一類型的人。我們多麼的需要，一個真正利他的，人，真正有奉獻決心的人。」我們多麼的盼望，不計成敗利鈍，毅然投身

於最需改善的環境，以行動去實踐改善的人」。而這一類型的人何其難求？

然而，難求並非表示沒有。當我看完了孤影先生的「一個小市民的心聲」後，我知道，必定會有那麼一群人，他們沉默的堅守在他們的崗位上，勤勞的流汗流血，他不放言高論，不談理想，談熱血，不喊口號，喊改革，然而，他們却在沉默之間盡了他們的份，完成了他們的責任，享受了他們的成果。我也知道，更有一些人，他們真正的實行着「利他主義」，而不是空言「利他」，他們抱有奉獻的決心，不顧自己本身的好惡，不計較一切的成敗得失，他們沉默的為理想、目標而流汗流血，他們不求名利，他們沒有埋怨，也不標榜清高，更不輕言改革。這一群人，沉默的耕耘

山到底滌淨了自己，廣潤了心靈的視野。看呀！蒼茫的小樹綠滿山腰、山谷，折腰騰滾的投陽道，還有渲染着晚霞的遠山，刻露出無言的美。每當我浸潤在大自然的靈化中，總是不由然從內心湧出一股強勁的熱力，散發無比的青春氣息。大自然的寄託，代替了我精神的崇拜者，境界。

心之託

律一勤明

聖經中有云：「我要舉目向山遠望，因為從那裡我得到幫助。」我想，宗教鼓勵人向山，那大自然該是宗教的發跡地了！我對着大地的微笑——一種會心靈化的笑，我以為她的底部蘊藏至真至善至美的大道，讓人們的靈性遵循她而走向安穩的境界。

時常，在喜、怒、哀、樂時，感到她的存在更真實、更殷切可親，好像溫柔的天使下降，溫馨了心房，鼓舞了志氣，尤其那失意的片刻，想起了白雲悠悠，遠山茫茫……即心安理得了。

對於我心性的嚮往，該是大自然中一切順乎自然的靈性而已，蓋大自然蘊藏着人生的片葉鱗爪，甚至宇宙的奧妙呢！

由談

然而，「您天天叫痛苦、蒼白、幻滅，天天叫改革社會，十年、二十年之後，仍是依然故我，說不定自身都要成為社會的負擔了。」是的，光是

淺灣

然而，「您天天叫痛苦、蒼白、幻滅，天天叫改革社會，十年、二十年之後，仍是依然故我，說不定自身都要成為社會的負擔了。」是的，光是

青溪
綠灣
好一座名字優雅的咖啡屋
佇立在
孤獨的長廊
人間的流蜚
長髮的少女
她說
沙沙的雨聲響於山南
濛濛的氳氳蕩在空間
落
湛藍的風衣
流飄
新公園的轉角。
韓國研究所
陳伯豪

淺灣

然而，「您天天叫痛苦、蒼白、幻滅，天天叫改革社會，十年、二十年之後，仍是依然故我，說不定自身都要成為社會的負擔了。」是的，光是

者，原是更可佩服的！

讀了一些書，幾乎使得我有了個誤解，以為書生本色便不該僅是一位沉默的耕耘者。他們該有理想、有熱血、他們更該撼醒沉睡的大眾。這便是他們的責任，他們身為「知識份子」的「救國救民」之責任！然而，這是何等可笑的偏見與誤解呢！

讓我學習吧！做一個沉默的耕耘者，更讓我向他們致敬吧！那一群沉默的耕耘者。

中四林怡

長風軒書簡

英三王立民

際此恣恣刀切，人不我諒，怒得華翰，潤我情，快吾意，是不啻水舟風帆之相得歟！是夜，僕氣血翻，了難持平，乃引觴醉月，所以者，蓋痛乎曩昔未體純情，而愧諸方今有感隆譽。年來何如？牽引何似。願聞東山志堅，則化遊鯤鵬其有日矣。國白。

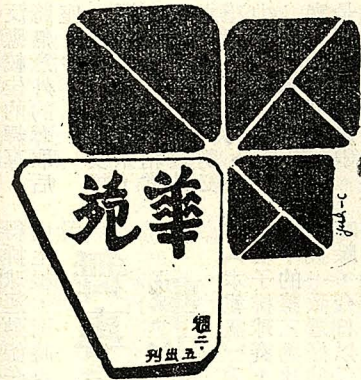
復任遠書

致文開華女史書

年華馳馬，風景飛鶴，鱗鴻去來，倏忽春秋。女兒倥傯，不以為勞，猶殷殷慰我，此差可喻滋苦早以嘉澍，撥陰霾以秋陽。前得得玉函，欣領所賜，而瑤章一讀，胸次頓開。女兒威風，氣震山鳥，棟惟歎伏，豈敢置喙，願言高鳴，為我正音。陽明此山，適當孟秋，碧雲興，黃葉凋，蟬聲恣，鳥語疏，秋風起兮飄若花，夕靄漫兮化變華矣。三五良夜，霜月水風，賞悅清景，正自無限，惟嘉節客心，其能灑然？想女兒懷一。國白

小

啓



「華苑」歡迎遊記、論述、散文、藝術……等各類不同性質的文章，近因稿擠，來稿如為「精短」，則採用機會較大。

△本刊採稿向以投擲先後和「好」文章先用為原則（有時要配合版面，則不盡然。）如果大作迄未刊出，請平心靜氣拭目待之。

△用稿，編者視須要，偶會裁刪，不願，請於稿前小註。

編者