

民國成立以來，民間與學，設有博士班，並由政府授予國家博士學位，以本校為首創。中外人士咸表重視。我們本于莊敬自強之旨，兢兢業業，力求精進。華岡教授的新制，特聘名家，講學名山，主要為了博士班的需要。博物館、圖書館之宏規遠模，與大賢館供研究生住宿，都是為了研究工作之便利。中華學術院正在籌建大興館，高十二層，每層三百建坪，一名研究大樓，將成為華岡學園重心之所寄託，其目的要使華岡真正成為華學研究之一基地。

訪問團致辭中，提出了美國學 Americanology 的新名辭，略謂美國著名大學都設有中國學（華學），或東亞學的學系或研究所，中國至今尚未聞美國學的名稱，誠為憾事。其實，何止美國學為然。中華學術院將遠追唐初玄奘法師與明季徐文定之盛業，展開大規模的譯述工作，使日本學、韓國學、南洋學、太平洋學（含澳洲學）、印度學、中東學、俄國學、英國學、法國學、德國學、歐洲學、非洲學、美國學、拉丁美洲學等十五門，聯袂並起，與本校有關學系及研究所，華岡學會海外各分會，以及中外同好之士，聲應氣求，深相結納，蔚為學術界的新潮。以日本學為例，一日本簡明百科全書在編印中，將於本校十周年紀念鄭重貢獻，藉為先導。希望日本學論集，以至拉丁美洲學論集等十五種，每本都能出版一冊，其內容則為譯介各該國及地區最重要之學術貢獻。他山之石，以資攻錯，深信新思潮之輸入，乃為中國文藝復興與具之條件。當然，中華學術院力量有限，但取法乎上，僅得乎中，我們自應穩打穩紮，盡力為之。

整理譯述與創作

六十二年五月十四日對本校博士班同學講

張其昀

一、整理 偉大的 時代，都 有一個大規模的學術整理工作，在中國歷史上，明之永樂大典，清之圖書集成，都是繼往開來的大事業，即其例也。中華學術院有中華民國百科全書編纂委員會之組織，在本人倡導之下，宋晞教授為主任委員，校內外博士專家若干位為分組主任襄助之。中華學術院現有二十個分科學術協會，每一協會都聘請校內外博士專家為專任秘書，着手百科全書編纂工作之聯繫與準備。我們將先出各種新的字典與辭書，例如華岡大學字典、華岡國史字典、標準中國地圖、標準世界地圖、中國歷史地理掛圖等，都在進行中，由本校印刷學系習工廠承印。新刊本宋史，十餘鉅冊，將於本校十周年校慶刊行第一冊。陽明學論文集，預定每年編印一冊。近六十年中華民國之學術，預定分訂二十冊，陸續出版。春花燦爛，期于秋實，萬千篇章，經過剪裁融貫，以左圖右史，不斷修訂，並依字母筆劃排列，以供編者取裁。預計二十年以後，中華民國百科全書之完成，將為本校三十周年慶祝的隆重紀念。

二、譯述 最近本人在歡迎美國國防研究院訪問團致辭中，提出了美國學 Americanology 的新名辭，略謂美國著名大學都設有中國學（華學），或東亞學的學系或研究所，中國至今尚未聞美國學的名稱，誠為憾事。其實，何止美國學為然。中華學術院將遠追唐初玄奘法師與明季徐文定之盛業，展開大規模的譯述工作，使日本學、韓國學、南洋學、太平洋學（含澳洲學）、印度學、中東學、俄國學、英國學、法國學、德國學、歐洲學、非洲學、美國學、拉丁美洲學等十五門，聯袂並起，與本校有關學系及研究所，華岡學會海外各分會，以及中外同好之士，聲應氣求，深相結納，蔚為學術界的新潮。以日本學為例，一日本簡明百科全書在編印中，將於本校十周年紀念鄭重貢獻，藉為先導。希望日本學論集，以至拉丁美洲學論集等十五種，每本都能出版一冊，其內容則為譯介各該國及地區最重要之學術貢獻。他山之石，以資攻錯，深信新思潮之輸入，乃為中國文藝復興與具之條件。當然，中華學術院力量有限，但取法乎上，僅得乎中，我們自應穩打穩紮，盡力為之。

三、創作 學術的研 究是國際 性的事業 不能局限於一校。所以說，今日之華岡，不僅為中國之華岡，亦當為天下之華岡。這裏要成為世界各國學術文化互助合作的一座橋樑。本人之意，等待大興館全部落成，中華學術院將一年一度，頒授華岡獎章。由本院各分科協會及各研究所推薦已出版之重要新書與論文，前者授予金質獎章，後者授予銀質獎章，以資贊揚，而表敬意，人數不予限制，但寧缺無濫，以示慎重。論文的一部分，可重載或譯載於華岡學報，新書可列入或於譯述後列入中華大典或華岡叢書。力以聚而愈盛，意以競而日新，此乃極有價值之舉措。中華學術院與中國文化學院合作，將設超博士之制度（或有其名者無其名），減免其授課鐘點，俾以大部分精力，致力於研究，從事於創作。此在各國大學，稱為 Research Fellow，相當於中華學術院之研士，惟須予以專任待遇，優其薪給，俾以集體的智慧，而為創新的研究。誠如此，華岡學府對中國的文藝復興，定可作真實有效的貢獻了。

臺灣文物博覽會籌備計劃

民國六十一年五月十六日第四屆評議會第三十四次會議通過

1. 臺灣三百名人畫像六十幅，新繪油畫，主持人李梅樹、吳承視等
2. 臺灣文獻（重要政事、軍事、文事、及經濟開發等）六十幅 工筆畫（梁丹丰、梁丹美等）
3. 臺灣名勝史蹟六十幅 彩色大型幻燈（姜雪峰、周輝彥等）
4. 臺灣民間風俗六十幅 閩南嶺東一帶風光 國畫（歐豪年等）
5. 臺灣山川景色六十幅 名畫家
6. 臺灣山胞風物六十幅 彩色大型幻燈（本校民族學研究所）
7. 名家墨蹟六十幅 影印 趙振續
8. 各地特產六十件 實物彩色攝影 施翠峰、婁子匡等
9. 各地物產六十件 實物彩色攝影 方延杰等
10. 大觀封面（藍蔭鼎先生畫）六十件 封二鄭成功畫像 封三臺灣移民地圖（彩色）封四臺灣全省彩色地圖 本書篇幅照一美哉中華一版畫，每頁容圖六幅，共一百面連封面目錄等共一〇八面。

大興館各層用途分配計劃表

民國六十一年五月十六日第四屆評議會第三十四次會議通過

- 12 會議廳
 - 11 中華學術院
 - 10 國際佛學研究所
 - 9 新聞研究所（系），大眾傳播研究所，詩學研究所，傳記學研究所
 - 8 合作研究所，企業管理研究所（系），農業管理研究所
 - 7 勞工研究所（系），市政研究所（系），財稅研究所，土地資源研究所（系）
 - 6 經濟開發研究所（系），國際貿易研究所，金融研究所，廣告學研究所
 - 5 世界華人研究所，南洋研究所，亞太研究所
 - 4 臺灣文化研究所，觀光事業研究所（系），近代史研究所，戰史研究所
 - 3 家政學研究所（系），亞太醫學與公共衛生中心籌備處
 - 2 華岡興業公司，儲蓄會，餐廳，超級市場，藝品中心
 - 1 印刷研究所（系），電腦中心（系）
- 每層面積 320坪，西南角均有套房一間（25）坪，供資深教授住宿。

學系、藝術研究所美術系、圖書館、博物館、華岡出版部，十一單位組成委員會並延聘學者為顧問處理之。

附委員：宋晞（主任委員）、張炳楠（副主任委員）、李梅樹、張興唐、程裕、吳相湘、鄭資約、劉鴻禧、潘維和、施翠峰、歐豪年、吳承視、梁丹丰、梁丹美、史振東、周輝彥、曾迺頌、王祥雲、石文濟、趙振續、謝東、謝東、姜雲、鍾文、王宇清、黃典權、徐聖謨、陳奇祿、藍蔭鼎、黃得時、林復、方豪、周憲文、毛一波、黃典權、袁金書、楊雲萍、等。